



جمهورية مصر العربية  
مجمع اللغة العربية

# التكلمة والذيل والصّلة

## لمفاتيح صاحب القاموس من اللغة

تأليف  
السيد محمد مرقص الحسيني الزبيدي

المجلد السابع

« بقية الميم - النون - الهاء »

مراجعة  
مصطفى حجازي  
عضو مجمع اللغة العربية

تحقيق  
عبد الوهاب عوض الله  
المدير العام للمعجمات وإحياء التراث  
بمجمع اللغة العربية

الطبعة الأولى

القاهرة  
الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية  
١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م



## راجع تجارب الطبع

أسامة محمد أبو العباس 9 ثروت عبد السميع أبو عتمان

المحرران بالمجمع





## رموز الكتاب

ع	=	موضع .
د	=	بلد .
ة	=	قرية .
ج	=	الجمع .
م	=	معروف .
جج	=	جمع الجمع .



## تصدير

بقلم : مصطفى حجازى عضو المجمع

كتاب « التكملة والذيل والصلاة لما فات صاحب القاموس من اللغة » لمُصنّفه السيد / محمد مرتضى الحسينى الزبيدى ( ت ١٢٠٥ هـ = ١٧٩١ م ) كتاب قيم ، صحبت مخطوطته طويلا ، وأفدت منه كثيرا فيما حققته من أجزاء تاج العروس فى طبعته التى عنيت بنشرها وزارة الإعلام فى دولة الكويت ، وتمنيت أن يتاح لهذا الكتاب من يعنى بتحقيقه ونشره ؛ لتعم الفائدة منه ، وحين صرت مديرا عاما للمعجمات وإحياء التراث بالمجمع بادرت إلى اقتراح هذا الكتاب على لجنة إحياء التراث ؛ ليتولى المجمع نشره محققا على منهج علمي صحيح .

وقد أحسنت اللجنة الموقرة الظن بى حين شرفتنى فكلفتنى تحقيق أربعة أجزاء منه ، هى : الأول ، والثانى ، والخامس ، والسادس ، وكلفت الدكتور / ضاحى عبد الباقى تحقيق الجزأين الثالث والرابع ، وبقي الجزآن السابع والثامن - وهما المتممات للكتاب - ينتظران من ينهض بتحقيقهما بالأسلوب الذى جرى عليه العمل فيما صدر من أجزائه ، ووفق المنهج نفسه الذى وضعه محققو الكتاب ، وورد مشروحا فى مقدمة الجزء الأول .

ولقد وفقت لجنة تحقيق التراث بالمجمع كل التوفيق حين أسندت تحقيق الجزء السابع إلى الأستاذ / عبد الوهاب عوض الله - المدير العام للمعجمات وإحياء التراث بالمجمع ، كما شرفتنى إذ عهدت إلىّ مراجعة تحقيقه لهذا الجزء ، والأستاذ / عبد الوهاب عوض الله عاش فى كنف هذا المجمع العريق نيفا وثلاثين سنة ، صحب فيها اللغة العربية مكثا على النظر فيها درسا وبحثا وإشرافا على تحرير مواد المعجم الكبير ، والمعجم الوسيط ، ومعجم ألفاظ القرآن الكريم ، فأفاد من كل ذلك خبرة واسعة ، وحسا لغويا صحيحا ، ومعرفة غزيرة بمظان البحث ومراجع التحقيق ، وجعله أهلا لأن يُندب للعمل بقسم المخطوطات فى جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض صحب فيها عالما فاضلا ، ومحققا ثقة ، هو المرحوم الدكتور / عبد الفتاح الحلو ، فأفاد من علمه وتوجيهه ، وازداد خبرة بالمخطوطات

( ح )

وحدقًا بقراءتها ، وكان لذلك أثره الواضح فى عمله ، حيث ظهر جليًا فى حواشيه وتعليقاته التى وظفها فى خدمة النص ، تحريرًا له ، وتخريجًا لشواهده ، وتوثيقًا لنقله ، فجاءت وافية بالغرض منها ، محققة لما ينبغى فى إخراج النصوص اللغوية على منهج قويم .

وإننى لسعيد كل السعادة إذ أقدم عمل الأستاذ/ عبد الوهاب عوض الله فى تحقيق هذا الجزء من « التكملة والذيل والصلة - لمافات صاحب القاموس من اللغة » لمؤلفه الزيدى ، وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يجزيه الجزاء الأوفى على حسن صنيعه ، وأن يوفقه فيما يندب إليه من أعمال فى خدمة تراثنا المجيد ، وإحياء ذخائره التى تنتظر جهود المخلصين من أمثاله . فهو - سبحانه - ولى التوفيق .

١٩٩٥ / ٢ / ٢٠

**مصطفى حجازى**

( عضو المجمع )

## فصل الغين

## مع الميم

## [ غ ت م ]

[ ٢٠١ / ١ ] غَتَمَ الطَّعَامُ : تَجَمَّعَ <sup>(١)</sup> ، عَنْ

الْهَجَرِيِّ .

وَالْغُتْمُ ، بِالضَّمِّ : قِطْعُ اللَّبَنِ الشَّخَانُ . وَمِنْهُ قِيلَ  
لِلثَّقِيلِ الرُّوحِ : الْغُتْمِيُّ .

وَالْمَغْتَوْمُ : الَّذِي لَفَحَهُ الْحَرُّ .

وَامْرَأَةٌ غُتْمَاءُ <sup>(٢)</sup> ، وَقَوْمٌ أَغْتَامُ <sup>(٣)</sup> .

وَقَالُوا : كَانَ الْعَجَّاجُ يُغْتِمُ الشَّعَرَ ، أَيْ : يُكَبِّرُ  
إِعْيَاءَهُ <sup>(٤)</sup> ، وَفِي الْأَسَاسِ : أَغْتَمَ آلُ الْعَجَّاجِ  
الرَّجَزَ ، أَيْ : أَكْثَرُوهُ [ وَأَدَامُوهُ ] <sup>(٥)</sup> فَهُوَ فِيهِمْ .

## [ غ ث م ]

الْغُتْمُ ، مُحَرَّكَةً ، مِنَ الْأَلْوَانِ : شِبْهُ الْوُرْقَةِ .

وَالْغُتْمُ <sup>(٦)</sup> ، بِالضَّمِّ : الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَالِ .

وَعُتَيْمٌ ، كَزُبَيْرٍ : عَلَمٌ لِلْمَنِيَّةِ . وَيُقَالُ : وَقَعَ فِي  
أَحْوَاضِ عُتَيْمٍ ، أَيْ [ فِي ] <sup>(٧)</sup> الْمَوْتِ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، لُغَةً فِي عُتَيْمٍ بِالْفَوْقِيَّةِ ، وَ : اسْمٌ لِبَرِيدِ  
الْجِنِّ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا .

وَكَعِيدَرٍ : اسْمٌ .

وَأَنَّهُ لَبَّتْ مَغْتَوْمٌ : مَخْلُوطٌ لَيْسَ بِجَيِّدٍ ، عَنْ  
أَبِي زَيْدٍ .

## [ غ ذ م ]

الْعَذْمُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَكْلُ السَّهْلُ .

وَالْعَذْمَةُ ، بِالضَّمِّ : الْجُرْعَةُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .  
وَتَعَذَّمَةُ : تَمَضَّعَةٌ <sup>(٨)</sup> وَتَلَمَّظَةٌ .

وَيُقَالُ لِلْحَوَارِ إِذَا امْتَكَّ مَا فِي الضَّرْعِ : قَدْ  
عَذَّمَهُ .

وَكُثْمَامَةٌ : شَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَاللَّسَانِ ، وَفِي التَّاجِ : « تَجَمَّعَ » .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « غُتْمَاءُ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « غُتَامٌ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ ، وَفِي اللَّسَانِ : « قَوْمٌ غُتْمٌ وَأَغْتَامٌ » .

( ٤ ) فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ : « إِغْبَابُهُ » .

( ٥ ) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَالنَّقْلُ عَنْهُ .

( ٦ ) فِي التَّاجِ « الْغُتْمَةُ » وَمِثْلُهُ فِي اللَّسَانِ ، وَضَبَطَهُ بِفَتْحِ الْغَيْنِ ضَبْطَ قَلَمٍ .

( ٧ ) زِيَادَةٌ مِنَ اللَّسَانِ .

( ٨ ) فِي اللَّسَانِ : « تَمَضَّعُهُ » ، وَفِي التَّاجِ : « تَمَضَّعُهُ » .

وَسَيِّدٌ مُتَّغَذِمٌ : لَا يُمْنَعُ مِنْ كُلِّ مَا أَرَادَ  
عن ابن شميل .

وَكَسْفِينَةٌ : أَوَّلُ سِمَنِ الْإِبِلِ فِي الْمَرْعَى .

وَكَيْلٌ غَذَمْدَمٌ ، كَسَفَرَجَلٍ : جُزَافٌ ، أَنْشَدَ  
الْجَوْهَرِيُّ :

يُقَالُ الْجَفَانِ وَالْحُلُومِ رَحَاهُمُ

رَحَى الْمَاءِ يَكْتَالُونَ كَيْلًا غَذَمْدَمًا (١)

وَقَوْلُ زَيْدِ الْخَيْلِ :

أَمْ هَلْ تَرَكْتَ نَهيكَا فِيهِ نَافِذَةً

قَلَّاسَةٌ تُنْفِدُ الطَّلَاءَ بِالْغَذَمِ (٢)

أَيُّ : تُفْنِي الدَّمَ بِالسَّيْلَانِ ، نَقْلُهُ الْبَغْدَادِي فِي  
شَرْحِ [ ٢٠١ / ب ] شَوَاهِدِ الرِّضِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَذُو غَذَمٍ بِضَمَّتَيْنِ : مَوْضِعٌ  
أَوْ جَبَلٌ » صَبَطَهُ نَصْرٌ « بِفَتْحَتَيْنِ » .

[ غ ذ ر م ]

التَّغَذَرُ : اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَنَبَتْ مُعْذَرٌ وَمُعْذَرٌ وَمُعْذُومٌ ، أَيْ  
مَخْلُوطٌ لَيْسَ بِجَيِّدٍ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

[ غ ر م ]

الْغُرْمُ ، بِالضَّمِّ : الدِّينُ .

وَكَمْفَعِدٍ : الْغَرَامَةُ .

وَقَدْ غَرِمَ مَغْرَمًا . ( ج ) مَغَارِمُ عَلَى الْقِيَاسِ ،  
أَوْ هُوَ جَمْعُ غُرْمٍ ، كَحُسْنٍ وَمَحَاسِنٍ .

وَالْغَرَمَى ، كَسَكَرَى : الْمَرْأَةُ الْمُغَاضِبَةُ ، عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَسَحَابٍ : مَا لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يُتَقَصَّى عَنْهُ .

و : الْمُلُحُّ الدَّائِمُ الْمُلَازِمُ .

وَيْلًا لَامٍ : اسْمُ جَمَاعَةٍ نَسَوَةٍ .

وَكُرْمَانٍ : جَمْعُ غَارِمٍ بِمَعْنَى الْغَرِيمِ ، أَوْ عَلَى  
النَّسَبِ ، أَيْ : ذُو إِغْرَامٍ أَوْ تَغْرِيمٍ .

وَالْغَارِمُ : الَّذِي لَزِمَهُ الدِّينُ فِي الْحَمَالَةِ .

وَعُرْمَ السَّحَابِ تَغْرِيمًا : أَمَطَرُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ  
يَصِفُ سَحَابًا :

وَهِيَ خَرْجُهُ وَاسْتُجِيلَ الرِّبَا .

بُ مِنْهُ وَغُرْمَ مَاءٍ صَرِيحًا (٣)

( ١ ) اللسان والصاحح ، ونُسب إلى شقران مؤلفي سلامان من قضاة .

( ٢ ) في الأصل « تنفذ » ، والمثبت من التاج .

( ٣ ) شرح أشعار الهذليين / ١٩٨

وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ<sup>(١)</sup>: جَمْعُ غَرِيمٍ كَالْغَرَمَاءِ ،  
وَهُمْ أَصْحَابُ الدِّينِ ، وَهُوَ جَمْعُ غَرِيبٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَغْرَمَهُ إِيَّاهُ وَغَرَمْتُهُ » ، كَذَا  
فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ « أَغْرَمْتُهُ أَنَا » .

### [ غ س م ]

أَبُو غُسَيْمٍ ، كَزَيْبِرٍ : كُنْيَةُ ظَلِيمِ بْنِ حُطَيْطٍ .  
وَلَيْلٌ غَاسِمٌ : مُظْلَمٌ .

### [ غ ش م ]

الْأَغْشَمُ : الْيَاسِيسُ الْقَدِيمُ مِنَ النَّبْتِ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* كَأَنَّ صَوْتَ شُخْبِهَا إِذْ خَمَا \*

\* صَوْتُ أَقَاعٍ فِي خَشْيٍ أَغْشَمَا \*

وَيُرْوَى بِالْعَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

وَرَجُلٌ غَاشِمَةٌ : يَخْطِئُ النَّاسَ وَيَأْخُذُ كُلَّ  
مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ كَغَشَامٍ ، وَغُشُومٍ ، كَشَدَادٍ وَصَبُورٍ .  
وَكَذَلِكَ الْأَثْنَى ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَلَوْلَا قَاسِمٌ وَيَدَا بَسِيلٍ<sup>(٣)</sup>

لَقَدْ جَرَّتْ عَلَيْكَ يَدُ غُشُومٍ

وَنَاقَةُ غُشُومٍ : لَا تُرَدُّ عَنْ وَجْهِهَا ، حِكَاةُ  
السَّهِيلَى .

وَعَشْمَشَمَةٌ : عَزِيزَةُ النَّفْسِ ، عَنْ ابْنِ جُنَى ،  
أَوْ هِيَ الْهَائِجَةُ ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

\* عَشْمَشَمَةٌ لِلْقَائِلِينَ زَهُوقُ<sup>(٤)</sup> \*

أَيُّ : مُزْهِقٌ .

وَضَرْبُ غُشُومٍ ، وَغَشْمَشَمٌ ، قَالَ الْقُحَيْفِيُّ بْنُ  
حُمَيْرٍ<sup>(٥)</sup> :

لَقَدْ لَقِيتُ أَفْنَاءَ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ

وَهَزَانُ بِالْبَطْحَاءِ ضَرْبًا غَشْمَشَمًا

وَسَنِيلٌ غَشْمَشَمٌ : يَرْكَبُ الشَّجَرَ  
فَيَقْلَعُهُ<sup>(٦)</sup> .

وَالْحَرْبُ غُشُومٌ تَنَالُ غَيْرَ الْجَانِي ، نَقْلُهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

( ١ ) يَغْنِي الْغَرَامُ فِي تَفْسِيرِ حَدِيثِ جَابِرٍ « فَاسْتَدَّ عَلَيْهِ بَعْضُ غُرَامِهِ فِي التَّقَاضَى » كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالنِّهَايَةِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ ( وَيُرْوَى بِالْغَيْنِ ) سَهُوٌ مِنَ النَّاسِخِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَلَفْظُهُ فِيهِمَا : ( وَيُرْوَى أَغْشَمَا ، وَهُوَ الْبَالِغُ ) .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « وَيَدَا السَّيْلِ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٤ ) هَذَا عَجَزُ الْبَيْتِ ، وَصَدْرُهُ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَدِيوانِهِ / ٣٦ :

\* جَهْلُولٌ كَانَ الْجَهْلَلُ مِنْهَا سَجِيَّةً \*

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « ضَمِيرٌ » ، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « عَمِيرٌ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالمَثْبُوتُ مِنَ الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ ( قَعْفٌ ) وَهُوَ الْقُحَيْفِيُّ بْنُ حُمَيْرٍ بْنِ سُلَيْمٍ النَّدِيُّ .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ : ( فَيَقْطَعُهُ ) وَالمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

## [ غ ط م ]

عَدَدٌ غُطِيمٌ ، كَقَرَشَبٍ : كَثِيرٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
 \* وَصَلْتُ مِنْ حَنْظَلَةَ الْأُسْطُمَا (٣) \*  
 \* وَالْعَدَدُ الْغُطَامِطُ الْغُطِيمَا \*  
 وقول المصنّف « الْغَيْطُمُ ، مُشَدَّدةُ الْيَمِيمِ :  
 اللَّبَنُ الْخَائِرُ » الَّذِي هُوَ يَخْطُ الصَّاعَانِي  
 « كَحَيْدَرٍ » وَصَحَّحَهُ .

## [ غ ل م ]

أَغْلَمَ الْبَحْرُ : هَاجَ وَاضْطَرَبَتْ أَمْوَاغُهُ ،  
 كَاغْتَلَمَ .  
 وَالرَّجُلُ : جَاوَزَ الْحَدَّ الْمَأْمُورَ بِهِ مِنْ خَيْرٍ  
 أَوْ شَرٍّ ، كَاغْتَلَمَ .  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلْخَارِجِيِّ : مَارِقٌ مُغْتَلَمٌ .  
 وَسِقَاءٌ مُغْتَلِمٌ ، وَخَايِيَةٌ مُغْتَلِمَةٌ : اشْتَدَّ شَرَابُهُمَا  
 وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « إِذَا اغْتَلَمْتَ عَلَيْكُمْ هَذِهِ  
 الْأَشْرِبَةُ فَاقْصَعُوا » (٤) مُتَوْنَهَا بِالْمَاءِ .

وَعَشَمَ النَّاسَ غَشْمًا : سَأَلَ مَنْ أَمْكَنَهُ (١) ،  
 عَنْ الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَعَمَرُوْهُنَ الرِّهَاءُ الْغَشْمَى : وَزَدَ فِي خَسِرٍ  
 غَرِيبٍ

وَعَاشِمٌ ، وَغُشِيمٌ ، وَغَشَامٌ : أَسْمَاءٌ .

## [ غ ش ر م ]

تَغَشَّرَ الْيَدُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَيْ : زَكَّيْهَا ، وَأَنْشَدَ :

\* يُصَافِحُ الْيَدَ عَلَى التَّغَشُّرِ (٢) \*

وَرَجُلٌ غُشَارِمٌ ، كَعَلَابِيطٍ : جَرِيءٌ مَاضٍ .

## [ غ ض ر م ]

مَكَانٌ غَضْرَمٌ ، كَجَفْعَرٍ : كَثِيرُ النَّبْتِ وَالْمَاءِ ،  
 كَغَضَارِمٍ ، كَعَلَابِيطٍ .

( ١ ) لفظ الزمخشري في الأساس « من قدر عليه » .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) في الأصل « وشط من حنظلة » ، والمثبت من ديوانه واللسان ( سطم ) ، وانظر اللسان ( وسط ) و ( غطم ) .

( ٤ ) رواية الحديث في الفائق « فاكسروها بالماء » .



وقالوا: أَغْلَمُ الْأَبْهَانِ لَبْنُ الْخَلْفَةِ<sup>(١)</sup>، أَيْ :  
لِمَنْ شَرِبَهُ .

وقالوا : شُرِبَ لَبْنُ الْإِيلِ مَغْلَمَةً ، أَيْ : يَشْتَدُّ  
عنده الغُلْمَةُ .

واغْتَلَمَ الْغُلَامُ : بَلَغَ حَدَّ الْغُلُومَةِ ، عن  
الراغب .

وَالْغُلْمُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْمَجْبُوسُونَ<sup>(٢)</sup> ،  
[ ٢٠٢ / ١ ] عن ابن الأعرابي .

وَتَضْغِيرُ الْغُلَامِ غُلِيمٌ ، وَتَضْغِيرُ الْغُلْمَةِ أَغْلِيمَةٌ  
عَلَى غَيْرِ مُكَبَّرِهِ ، كَأَنَّهُمْ صَغَرُوا أَغْلِمَةً وَإِنْ كَانُوا  
لَمْ يَقُولُوهُ ، كَمَا قَالُوا : أَصْيِيَّةٌ ، فِي تَضْغِيرِ صَبِيَّةٍ ،  
وِبَعْضُهُمْ يَقُولُ : غُلِيمَةٌ عَلَى الْقِيَاسِ كَمَا فِي  
الصَّحاحِ . قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ  
صُيَّةٌ أَيْضًا .

وَالْغَيْلَمُ ، كَحَيْدَرٍ : الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ .

وَالْغُلَامُ ، كَغُرَابٍ : لَقَبُ عُتْبَةَ بْنِ أَبَانَ  
ابْنِ صَمْعَةَ الْبَصْرِيِّ الزَّاهِدِ ، تَرَجَمَهُ الْقُشَيْرِيُّ  
فِي « الرِّسَالَةِ » ، وَأَبُو نُعَيْمٍ فِي « الْحِلْيَةِ »<sup>(٣)</sup> ،  
وَلَقَبَ أَبِي عُمَرَ ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ  
ابْنُ أَبِي هَاشِمٍ اللَّغَوِيُّ .

وْغُلَامُ الْهَرَّاسِ : هُوَ أَبُو عَلِيٍّ ، الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ  
ابْنِ الْقَاسِمِ الْوَاسِطِيِّ ، الْمُقَرَّرُ الْمَشْهُورُ .

## [ غ م م ]

عَمَّ الشَّيْءُ يَغْمُهُ : عَلَاهُ ، عن ابن الأعرابي  
وَأَنْشَدَ لِلنَّيِّرِ بْنِ تَوَلِّبٍ :

أَنْفٌ يَغْمُ الضَّالَّ ثَبْتُ بِحَارِهَا

وَيَقْتَرُّ عَنْ حَبِّ الْغَمَامِ هُوَ الْبَرْدُ<sup>(٤)</sup>

وَالْقَمَرُ النُّجُومَ : بَهَرَهَا ، وَكَادَ يَنْسَتُرُ  
ضَوْءَهَا .

وَرَجُلٌ مَغْمُومٌ وَمُغْتَمٌّ .

وَرُمِطَ مَغْمُومٌ : جُعِلَ فِي الْجَرَّةِ وَسْتِرَ ، ثُمَّ  
عُطِيَ حَتَّى أَرْطَبَ .

وَإِغْتَمَّ الرَّجُلُ : احْتَبَسَ [ نَفْسُهُ ]<sup>(٥)</sup> عَنِ  
الْخُرُوجِ .

وَأَرْضٌ غَمَّةٌ ، بِالْفَتْحِ : ضَيِّقَةٌ .

وَالْغِمَّةُ ، بِالْكَسْرِ : اللَّبْسَةُ ، عَنْ شَمِرٍ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْخَلِيفَةُ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ( خَلْفٌ ) .

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ « الْمَجْبُوسُونَ » تَحْرِيفٌ ، وَفِي اللِّسَانِ ( جَبَسَ ) : الْمَجْبُوسُ : الَّذِي يُؤْتَى طَائِعًا ( ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ) .

( ٣ ) حِلْيَةُ الْأَوَّلِيَاءِ ٦ / ٢٢٦

( ٤ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ ، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ .

( ٥ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

ويقال : صُمْنَا لِلْغَمَّةِ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ : عَلَى  
غَيْرِ رُؤْيَةٍ .

وَالْغَمَاءُ مِنَ النَّوَاصِي : الْفَاشِغَةُ ، وَتُكْرَهُ  
الْغَمَاءُ مِنَ نَوَاصِي الْخَيْلِ ، وَهِيَ الْمُفْرِطَةُ فِي  
كَثْرَةِ الشَّعْرِ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

ويقال : إِنَّهُمْ لَفِي غَمَاءٍ مِنَ الْأَمْرِ : إِذَا كَانُوا  
فِي أَمْرٍ مُلْتَبِسٍ .

ويقال : أَخَمَى فَلَانٌ غَمَامَةً وَادَى كَذَا : إِذَا  
جَعَلَهَا حِمًى لَا يُقَرَّبُ ، يَرِيدُونَ مَا يُنْتَبِهُ<sup>(١)</sup>  
[ مِنَ الْعُشْبِ ] .

وَالْغَمَمَةُ : صَوْتُ الْقَيْسِ ، قَالَ عَبْدُ مَنْصَفٍ  
ابْنِ رَنْجٍ :

وَالْقَيْسُ أَزَامِيلٌ وَغَمَمَةٌ

حَسَّ الْجَنْوِبُ تَسْوِقَ الْمَاءِ وَالْبَرْدَا<sup>(٢)</sup>

وَعَمَمَ الصَّبِيَّ غَمَمَةً : بَكَى عَلَى الثَّوْدِيِّ طَلَبًا  
لِلْبَيْنِ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا الْمُرْضِعَاتُ بَعْدَ أَوَّلِ هَجَعَةٍ

سَمِعَتْ عَلَى ثُدْيَتِهِنَّ غَمَامًا<sup>(٣)</sup> .

قال : أَيْ : أَلْبَانُهُنَّ قَلِيلَةً ، فَالرَّضِيعُ يُغَمِّمُ  
وَيَبْكِي عَلَى الثَّوْدِيِّ إِذَا رَضِعَهُ .

وَتَغَمَّمُ الْغَرِيْقُ تَحْتَ الْمَاءِ : صَوْتٌ . وَفِي  
التَّهْلِيلِ : تَدَا كَأَتْ فَوْقَهُ الْأَمْوَجُ ، وَأَنْشَدَ :

\* كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذْ تَغَمَّمَا<sup>(٤)</sup> \*

\* تَحْتَ ظِلَالِ الْمَوْجِ إِذْ تَدَامَا \*

أَيْ : صَارَ فِي دَامَاءِ الْبَحْرِ .

وَبُرَّقَ الْغَمِيمُ ، كَأَمِيرٍ : ع بَيْنَ رَابِعٍ وَالْجُحْفَةِ ،  
وَهُوَ كُرَاعُ الْغَمِيمِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وَمِنْهُ قَوْلُ  
الشَّاعِرِ :

\* حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ<sup>(٥)</sup> \*

\* أَهْدَأُ يَمْشِي مَشْيَةَ الظَّلِيمِ \*

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « مَا يُنْتَبِهُ » ، وَالْمَثْبُتُ وَالزِّيَادَةُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ / ٦٧٥ ، وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

( ٣ ) اللَّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

( ٤ ) اللَّسَانُ وَالتَّاجِ ، وَهُوَ لِرُؤْيَةٍ فِي زِيَادَاتِ دِيْوَانِهِ / ١٨٤ وَاللِّسَانُ ( دَامَ ) .

( ٥ ) اللَّسَانُ ، وَالتَّاجِ وَمَادَةُ ( حَوَّزَ ) ، وَفِي الْجُمْهُورَةِ ٣ / ٢٢٤ ، ٢٩٢ بِرَوَايَةِ « حَوَّزَهَا » بِالْجِيمِ .

## [ غ ن ج م ]

غُنْجُوم ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرْبَرِ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا .

## [ غ ن م ]

غَنَمٌ ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ صَنِمٌ ، ذَكَرَهُ السُّهَيْلِيُّ .  
وَعَنْمُ بْنُ عُثْمَانَ ، وَابْنُ سَعْدٍ الْأَشْعَرِيُّ :  
صَحَابِيَّانِ .

وَبُنُوْعَنَمٌ : بُطُونٌ كَثِيرَةٌ ؛ فِي الْأَزْدِ غَنَمُ بْنُ  
دَوْسٍ ، وَفِي طَيِّءٍ غَنَمُ بْنُ ثَوْرٍ<sup>(١)</sup> ؛ وَفِي الْأَنْصَارِ  
غَنَمُ بْنُ سَرَى ، مِنْهُمْ : سَهْلُ بْنُ رَافِعٍ الْغَنَمِيُّ  
الْحَزْرَجِيُّ ، وَفِيهِمْ أَيْضًا غَنَمُ بْنُ مَالِكِ النَّجَّارِ ،  
وَفِي عَبْدِ الْقَيْسِ غَنَمُ بْنُ وَدِيعَةَ ، وَفِي أَسَدِ  
حَزِيمَةَ غَنَمُ بْنُ دُودَانَ ، وَفِي كِنْدَةَ : الْعَمَرِطُ  
ابْنُ غَنَمِ بْنِ عَوْذِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ زُرِّ بْنِ غَنَمٍ ، وَفِي  
كِنَانَةَ غَنَمُ بْنُ مَالِكِ بْنِ كِنَانَةَ ، وَعَنْمُ بْنُ ثَعْلَبَةَ  
ابْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ كِنَانَةَ ، وَفِي بَاهِلَةَ  
غَنَمُ بْنُ قُتَيْبَةَ ، وَعَنْمُ بْنُ قُرْدُوسٍ<sup>(٢)</sup> ، وَفِي  
قَحْطَانَ غَنَمُ بْنُ نَجْمٍ ، كَذَا فِي « الْمَعَارِفِ »  
لِابْنِ قُتَيْبَةَ .

## وَالْغَانِمُ : آخِذُ الْغَنِيمَةِ .

وَأَبُو الْمَحَاسِنِ ، مَسْعُودُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ غَانِمِ  
الْغَانِمِيِّ ، عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْخَلِيلِيِّ ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ غَانِمِ الْغَانِمِيِّ  
الْأَصْبَهَانِيِّ ، سَمِعَ مِنْهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَعُنْمُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، بِالضَّمِّ ، أَيْ : قُصَارَاكَ .  
وَيَقُولُونَ : لَا آتِيكَ غَنَمُ الْفِزْرِ ، أَيْ : حَتَّى  
تَجْتَمِعَ غَنَمُ الْفِزْرِ ، فَأَقَامُوا الْغَنَمَ مُقَامَ الدَّهْرِ ،  
وَنَصَّبُوهُ هُوَ عَلَى الظَّرْفِ عَلَى الْإِتْسَاعِ .  
وَتَغَنَّمَ : اتَّخَذَ الْغَنَمَ .

وَهُوَ يَتَغَنَّمُ [ ٢٠٢ / ب ] الْأَمْرَ ، أَيْ : يَخْرِصُ  
عَلَيْهِ كَمَا يَخْرِصُ عَلَى الْغَنِيمَةِ .  
وَيُجْمَعُ الْغَنَمُ ، بِالضَّمِّ ، عَلَى غُنُومٍ فِي قَوْلِ  
سَاعِدَةَ الْهَذَلِيِّ :

وَالزَّمَهَا مِنْ مَعْشَرٍ يُبْغِضُونَهَا

نَوَافِلُ تَأْتِيهَا بِهِ وَغُنُومٌ<sup>(٣)</sup>

وَأَغْنَمَهُ الشَّيْءُ : جَعَلَهُ لَهُ غَنِيمَةً ، وَجَمْعُ  
الْغَنِيمَةِ الْغَنَائِمُ ، وَجَمْعُ الْمَغْنَمِ<sup>(٤)</sup> الْمَغَارِئُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « نَوْبٌ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « فَرْدُوس » ، وَالتَّصْحِيحُ وَالضَّبْطُ مِنَ الْقَامُوسِ ( قَرْدَس ) .

( ٣ ) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ / ١١٥٩ فِيهِ « وَالزَّمَهَا » وَهِيَ بِمَعْنَى ، وَفِي الْأَصْلِ « نَوَافِدُ تَأْتِيهَا » ، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ شَرَحِ  
الْهَذَلِيِّينَ وَاللِّسَانِ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « الْغَنَمُ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَكَشْدَادٍ : عُيَيْدُ بْنُ غَنَامٍ الْكُوفِيُّ ، رَاوِيَةٌ  
أَبَى بَكْرٍ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ .

وَالْغَنَامِيَّةُ : دِيْمَصْرَ .

وَالْغَانِمِيَّةُ : دِيْمَالِيْمَنَ .

وَكَزْبِيْرٍ : غُنَيْمٌ أَبُو الْعَوَّامِ ، عَنْ كَعْبٍ ،  
وَسَعِيدُ بْنُ غُنَيْمٍ الْكِلَابِيُّ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابْنِ غَنَمٍ ، وَابْنُ غُنَيْمٍ الْبَعْلَبَكِيُّ عَنْ هِشَامِ  
ابْنِ الْغَزَّازِ ، وَأَبُو غُنَيْمٍ سَعْدُ بْنُ حَدِيرٍ  
الْحَضْرَمِيُّ ، مُحَدِّثٌ .

وَالْغُنَيْمِيَّةُ : دِيْمَصْرَ .

وَكَسْفِيْنَةٍ : غَنِيْمَةٌ أُمُّ سَعْدِ ابْنَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنِ شَيْبَانَ ، عَنْ ابْنِ مَرْذُوْهِ ، وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
جَامِعٍ بْنِ غَنِيْمَةٍ عَنْ ابْنِ الْخُصَيْنِ (١) ، وَأَبُو بَكْرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ مُعَالِيٍّ بْنِ غَنِيْمَةٍ ، شَيْخُ الْحَنَابِلَةِ ،  
وَعَبْدُ الْعَزِيْزِ بْنُ مُعَالِيٍّ بْنِ غَنِيْمَةٍ بْنِ مَنِيْنَا وَأَخُوهُ  
عَبْدُ الْوَاحِدِ ، حَدَّثَنَا .

وَيَغْنَمُ ، كَيْمَنْعُ : أَبُو بَطْنٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنَّفِ : « غَنَامٌ أَبُو عِيَاضٍ صَحَابِيٌّ »  
صَوَابُهُ « أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ » .

وَقَوْلُهُ : « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَغْنَمٍ ، كَمَقْعَدٍ ، مُخْتَلَفٌ  
فِي صُحْبَتِهِ » هُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ « عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ مُعْتَمٌ » بِضَمِّ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ التَّاءِ  
الْفَوْقِيَّةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ التَّرْمِذِيُّ ،  
وَالدَّارَقُطْنِيُّ ، وَأَبُو نُعَيْمٍ . وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ : هُوَ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَمَى بِزِيَادَةِ الْيَاءِ فِي آخِرِهِ ، وَقَالَ  
ابْنُ نُقْطَةَ : الصَّوَابُ أَنَّهُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ  
وَتَشْدِيدِ التَّاءِ وَكَسْرُهَا ، فَتَأَمَّلْ ذَلِكَ .

### [ غ ي م ]

الْغَيْمَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَطَشُ ، عَنْ أَبِي  
عُبَيْدٍ ، أَوْ شِدَّتُهُ .

وَقَدْ غَامَ إِلَى الْمَاءِ يَغِيْمُ غَيْمَةً وَمَغِيْمًا (٢) ،  
كَمَقْعَدٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيَوْمٌ (٣) غَيُّومٌ : ذُو غَيْمٍ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَشَجَرٌ غَيْمٌ : أَشْبُ مُلْتَفٌّ ، كَغَيْنٍ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « عَنْ أَبِي الْخُصَيْنِ » ، وَالْمُثَبِّتُ مُتَّفَقٌ مَعَ التَّبَصِيرِ / ١٠٥٠

( ٢ ) الَّذِي فِي اللِّسَانِ : « غَيْمَةٌ ، وَغَيْمَانًا ، وَمَغِيْمًا » وَضَبَطَ الْأَخِيرَ شَكْلًا بِفَتْحٍ فَكَسَرَ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « وَزَجَلٌ غَيُّومٌ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَكِتَابٍ : ع . قَالَ لَيْسَ :

بَكْتَنَّا أَرْضَنَا لَمَّا ظَعَنَّا

وَحَيَّتْنَا سَفِيرَةُ وَالْغِيَامُ (١)

وَعَيَّمَ الطَّائِرُ : وَفَرَفَ عَلَى رَأْسِكَ وَلَمْ يُبْعِدْ ،

عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِالْعَيْنِ وَالتَّاءِ .

وَقَضَرَ غَيْمَان ، كَسَخْبَان : بِالْيَمَنِ ، وَاسْمُهُ

الْقِسْلَابُ ، بِهِ حَائِطٌ مُدَوَّرٌ بِهِ كُؤَى عَلَى دَرَجِ

الْمِيلِ ، تَقَعُ الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمٍ فِي كُؤَةٍ مِنْهَا ، وَبِهِ

قُبُورُ عِظَمَاءِ حِمْيَرَ ، قَالَهُ الْهَمْدَانِيُّ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سُلَيْمَانَ الْغَيْمَانِيُّ ،

قَاضِي صَنْعَاءَ ، رَوَى عَنْهُ الْهَمْدَانِيُّ فِي

« الْإِكْلِيلِ » .

\* \* \*

## فصل الفاء

### مع الميم

[ ف أ م ]

فَأَمُ (٢) فِي الشَّرَابِ فَأَمَّا : كَرَجَ فِيهِ نَفْسًا ، حَكَاهُ

أَبُو ثُرَابٍ عَنْ أَبِي السَّمِيدِغِ .

وَأَفَامَ الدَّلُو : مَلَأَهُ . وَسِقَاءٌ مُفَامٌ ، كَمُكْرَمٍ :  
مَمْلُوءٌ .

وَمَزَادَةُ مُفَامَةٌ : وَشَعَتْ بِجِلْدٍ ثَالِثٍ بَيْنَ  
الْجِلْدَيْنِ كَالرَّائِيَةِ .

وَهُودُجٌ مُفَامٌ ، كَمُعْظَمٍ : وَطِيَ بِالْفِقَامِ .

وَالْتَهْتِيمُ : تَوَسَّيْعُ الدَّلْوِ ، وَالضُّخْمُ وَالسَّعَةُ ،  
قَالَ زُرُبَةُ :

\* عَبَلًا تَرَى فِي خَلْقِهِ تَفْتِيمًا (٣) \*

وَالْأَفَامُ : فُرُوعُ الدَّلْوِ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي بَيْنَ أَطْرَافِ  
الْعِرَاقِي ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَنْشَدَ (٤) :

\* كَأَنَّ تَحْتَ الْكَئِيلِ مِنْ أَفَامِهَا \*

\* شَفَرَاءَ خَيْلٍ شُدَّ مِنْ حِرَامِهَا \*

وَقَوْلُ الْمُصَنَّفِ : « فَتَمَّ حَارِكُ الْبَعِيرِ ، كَفَرَجَ :  
امْتَلَأَ شَحْمًا » ، صَوَابُهُ « كَعْنَى » .

وَقَوْلُهُ : « فَهُوَ مُفَامٌ وَمِفَامٌ ، كَمُنْبَرٍ  
وَمُخْرَابٍ » . هَكَذَا وَقَعَ فِي التَّكْمِلَةِ ، وَضَبَطَهُ غَيْرُهُ  
كَمُكْرَمٍ وَمُعْظَمٍ .

( ١ ) اللسان ، وديوانه / ٢٩٣ برواية « . . . . . والغِيَامُ » بفتح الغين .

( ٢ ) فِي الْقَامُوسِ تَنْظِيرًا كَمَنْعٍ .

( ٣ ) ديوانه / ١٨٥ ، وَاللَّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

( ٤ ) اللسان والتاج ، وفيهما « وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ دَلْوٍ » .

## [ ف ج م ]

فُجْمَةُ الْوَادِي : مُتَّسَعُهُ ، وَيُفْتَحُ ، وَقَدْ انْفَجَمَ  
وَتَفَجَّمَ .

وَفَجِمَ الرَّجُلُ ، كَفَرَحَ ، فَجَمًا : غَلَطَ شِدْقَهُ .

وَفُجُومَةٌ ، بِالضَّمِّ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ .

وَوَقَعَ فِي اللِّسَانِ : ضَبِيعَةٌ أَفْجَمَ لِقَبِيلَةٍ ، وَهُوَ  
تَحْرِيفُ [ ٢٠٣ / ١ ] صَوَابُهُ أَضْجَمٌ بِالضَّادِ .

## [ ف ج ر م ]

الْفَجْرِمُ ، كَزَبْرِجٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي  
اللِّسَانِ : هُوَ الْجَوْزُ الَّذِي يُؤْكَلُ .

جاء ذلك في شِعْرِ ذِي الرُّمَّةِ .

## [ ف ح م ]

أَفْحَمَ الرَّجُلُ : دَخَلَ فِي فَخْمَةِ الْعِشَاءِ ،  
كَأَغْتَمَ .

وَأَفْحَمَةُ : أَسْكَنَتْهُ فِي خُصُومَةٍ وَغَيْرِهَا .

وَجَوَابٌ مُفْجِمٌ : مُسْكِتٌ .

وَشَاعَرَ مُفْحَمٌ : لَا يُجِيبُ مُهَاجِرِيهِ .

وَالْفَاحِمُ : الَّذِي لَا يَتَكَلَّمُ أَصْلًا .

وَالْفَحُومُ <sup>(١)</sup> : الَّذِي لَا يَنْطِقُ جَوَابًا ، قَالَ  
الْأَخْطَلُ :

وَانزَعِ إِلَيْكَ فَإِنِّي لَا جَاهِلٌ

بِكِمٍّ وَلَا أَنَا إِن نَطَقْتُ فَحُومٌ <sup>(٢)</sup>

وَيَقَالُ : كَأَنَّهَا فَخْمَةٌ فِي رَأْسِهَا نَارٌ : هِيَ سَوْدَاءُ  
بِخَمَارٍ أَحْمَرٍ .

وَالْفَحَامُ <sup>(٣)</sup> : مَنْ يَبِيعُ الْفَحْمَ .

وَحَاتِمُ بْنُ رَاشِدٍ الْبَصْرِيُّ الْفَحَامُ ، عَنْ ابْنِ  
سِيرِينَ ، وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ يَعْقُوبَ  
الْأَسْوَانِيَّ الْفَحَامَ ، عَنْ يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى .

وَسُوقُ الْفَحَامِينَ : بِالْقَاهِرَةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « فَحَمَ الصَّبِيُّ ، كَنَصَرَ »  
صَوَابُهُ : « كَمَنَعَ » كَمَا هُوَ مُضْبُوطٌ فِي نُسْخِ  
الصُّحُوحِ ، وَنَقَلَهُ عَنِ الْكِسَائِيِّ .

## [ ف خ م ]

الْفَخْمَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْجَيْشُ الْعَظِيمُ .

(١) التاج تنظيرا كَصَبُورٍ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « فُخُومًا » خَطَأً ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيوَانِهِ / ٦٢٣ وَالْقَافِيَةُ مَرْفُوعَةٌ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٣) التاج تنظيرا كَشَدَادٍ .

وَرَجُلٌ فَخِمٌ ، كَكَتِفٍ : كَثِيرُ لَحْمِ الرَّجُلَيْنِ ،  
أَوْ عَظِيمُ الْقَدْرِ . ( ج ) فَخَامٌ بِالْكَسْرِ .

وَتَفَخَّمَهُ : أَجَلَّهُ وَعَظَّمَهُ ، فَهُوَ مُتَفَخِّمٌ ، قَالَ  
كُثَيْبٌ عَزَّةٌ :

فَأَنْتَ إِذَا عُدَّ الْمَكَارِمُ بَيْنَهُ

وَيَيْنَ ابْنَ حَرْبٍ ذِي النَّهْيِ الْمُتَفَخِّمِ <sup>(١)</sup>

وَالْأَفْخَمُ : الْأَعْظَمُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* نَحْمَدُ مَوْلَانَا الْأَجَلَ الْأَفْخَمَا <sup>(٢)</sup> \*

### [ ف د م ]

الْقَدَمُ ، بِالْفَتْحِ : الثَّقِيلُ مِنَ الدَّمِ ، عَنْ  
ابْنِ بَرِّى ، وَأَنْشَدَ :

أَقُولُ لِكَامِلٍ فِي الْحَرْبِ لَمَّا

جَرَى بِالْحَالِكِ الْقَدَمِ الْبُحُورُ <sup>(٣)</sup>

وَتَوْبٌ مُقَدَّمٌ ، كَمُكْرَمٍ : مَصْبُوعٌ بِحُمْرَةِ مُشْبَعَةٍ  
وَصَبِغٌ مُقَدَّمٌ : خَائِرٌ مُشْبِعٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَيْسَابٌ مُقَدَّمَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : مُشْبَعَةٌ حُمْرَةً ،  
عَنْ شَمِيرٍ .

وَابْرِيْقٌ مَقْدُومٌ ، وَمُقَدَّمٌ ، كَمُكْرَمٍ : مُقَدَّمٌ .

وَفِدْمَيْنِ ، بِالْكَسْرِ : عَةً بِالْفَتْحِ .

وَكَشْدَادٍ : مِصْفَاةُ الْإِبْرِيْقِ ، وَبِهَاءٍ : لُغَةٌ فِي  
الْفِدَامِ ككِتَابٍ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* كَأَنَّ ذَا فِدَامَةٍ مُنْطَفَا \*

\* قَطَفَ مِنْ أَغْنَاهِ مَا قَطَفَا <sup>(٤)</sup> \*

وَالْمُقَدَّمَاتُ ، بِالتَّشْدِيدِ : هِيَ الْأَبَارِقُ  
وَالدَّنَانُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَكِتَابُ : الْعِمَامَةِ » كَذَا  
فِي النُّسخِ صَوَابُهُ : « وَكِتَابَةُ : الْعِمَامَةِ » وَهُوَ مَا  
يُوضَعُ عَلَى قِمِّ الْبَعِيرِ .

### [ ف ر م ]

التَّفْرِيمُ : تَضْيِيقُ الْمَرَاةِ قُبْلَهَا بِعَجَمِ الزَّيْبِ ،  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَالْفَرْمُ ، مُحَرَّكَةٌ : خِرْقَةُ الْحَيْضِ ، وَهِيَ  
الْمَفَارِمُ ، لَا وَاحِدَ لَهَا ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ .

( ١ ) ديوانه / ٣٠٢ ، واللسان ، والتاج .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « بِحَمْدِ مَوْلَاكَ . . . » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللَّسَانِ ، وَدِيَوَانِهِ / ٨٩ ، وَفِي التَّاجِ « بِحَمْدِ » .

( ٣ ) اللَّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

( ٤ ) اللَّسَانُ ، وَالتَّاجُ ، وَدِيَوَانِهِ / ٤٩١ بِرَوَايَةِ « كَأَنَّ ذَا فِدَامَةٍ » .

وَكِتَابٍ : يُكْنَى بِهِ عَنْ الْمُجَامَعَةِ ، وَمِنْهُ  
حَدِيثٌ : « أَيَّامٌ مِنِّي أَيَّامٌ لَهْوٍ وَفِرَامٍ »<sup>(١)</sup> .

وَفَايِدُ بْنُ أَفْرَمَ : شَاعِرٌ مَدَحَ ابْنَ شِهَابٍ<sup>(٢)</sup> ،  
رَوَى عَنْهُ<sup>(٣)</sup> بُهْلُولُ بْنُ سُلَيْمَانَ .

وَيُقَالُ فِي الْفَرَسِ : اسْتَفْرَمَتْ بِالْحَصَى ،  
وَذَلِكَ إِذَا اسْتَدَّ جَرْيُهَا حَتَّى يَدْخُلَ الْحَصَى فِي  
فُرُوجِهَا .

وَفَرَمَى ، كَجَمَزَى : هَامَصٌ مِنْ جِهَةِ الشَّامِ  
بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ الْأَخْضَرِ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ ، وَقَدْ دَثَرَتْ  
مِنْ أَزْمَانٍ وَذَهَبَ أَكْثَرُهَا ، وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : الْفَرَمَى  
بِالْفَاءِ مَقْصُورٌ لِأَغِيرَ : مَدِينَةٌ قُرْبَ مِصْرَ سُمِّيَتْ  
بِأَخِي الْإِسْكَانْدَرِ وَاسْمُهُ فَرَمَى ، وَكَانَ كَافِرًا ، قَالَ :  
وَهِيَ قَرْيَةٌ لِإِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا  
فَرَمَى ، وَفَرَمَاوَى .

### [ ف ر د م ]

فَرْدَمٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ يَقْتَضِي مِنَ تَجِيبٍ ، مِنْهُمْ : أَبُو دَهْمَجٍ رِيَّاحٌ<sup>(٤)</sup>

ابْنُ دُؤَابَةَ بْنِ رِيَّاحٍ<sup>(١)</sup> ، بَنُ عُقْبَةَ التَّجِيبِيِّ الْفَرْدَمِيِّ ،  
رَوَى عَنْ سَالِمِ بْنِ غِيلَانَ ، وَعَنْهُ ابْنُ عَفِيرٍ<sup>(٥)</sup> .

### [ ف ر ص م ]

الْفِرْصِمُ ، كَزَبْرِجٍ : الْأَسَدُ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ ،  
وَالصَّادُ مُهْمَلَةٌ .

### [ ف ر ض م ]

الْفِرْضِمُ ، كَزَبْرِجٍ ، مِنَ الْإِيلِ : الضَّخْمَةُ  
الثَّقِيلَةُ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ ، وَالضَّادُ مُعْجَمَةٌ ،  
[ ٢٠٣ / ب ] وَبِعَيْرٍ فِرْضِيٍّ : مَنَسُوبٌ إِلَى  
بَنِي فِرْضِمٍ .

### [ ف ر س ح م ]

فُسْحَمٌ ، كَقَنْفُذٍ : امْرَأَةٌ مِنْ بَلَقَيْنَ ، إِلَيْهَا  
نُسِبَ يَزِيدُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ قَيْسِ الصَّحَابِيِّ ،  
وَهِيَ أُمُّهُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « زَيْدُ بْنُ الْحَارِثِ » كَمَا فِي  
النُّسخِ غَلَطٌ ، هُوَ « ابْنُ يَزِيدٍ » كَمَا ذَكَرْنَا .

( ١ ) لَفْظُ الْحَدِيثِ فِي اللِّسَانِ ، وَالتَّاجِ ، وَالنِّهَايَةِ « أَيَّامُ التَّشْرِيقِ أَيَّامُ لَهْوٍ وَفِرَامٍ » .

( ٢ ) فِي التَّاجِ : مَدَحَ « أَبَا شِهَابٍ » وَالصَّوَابُ « ابْنُ شِهَابٍ » وَهُوَ الزُّهْرِيُّ ، كَمَا فِي التَّبَصِيرِ / ٢٤ وَحَرْفُهُ / ١٠٦٥  
فَقَالَ « قَائِدُ بْنُ أَصْرَمٍ » وَانْظُرْ مَدْحَهُ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلْمَرْزَبَانِيِّ / ١٨٨ وَسَمَّاهُ فَائِدُ بْنُ الْأَقْرَمِ الْبَلَوِيُّ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « عَنْ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ وَالتَّبَصِيرِ / ٢٤

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « رِيَّاحٌ » فِي الْمَوْضِعَيْنِ ، وَالصَّوَابُ « رِيَّاحٌ » بِالْمَوْحَدَةِ ، كَمَا فِي التَّاجِ وَاللِّبَابِ ٢ / ٤٢٠

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « أَبُو عَفِيرٍ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّبَابِ ٢ / ٤٢٠



## [ ف ص م ]

الفَضْمَةُ ، بالفتح : الصَّدْعَةُ فِي الْحَائِطِ .

وَانْقَصَمَ ظَهْرُهُ وَانْصَدَعَ ، وَالدَّرَّةُ : انْصَدَعَتْ نَاحِيَةً مِنْهَا .

وَتَقُولُ : بِهِ دَاءٌ يُفْصِمُ وَلَا يُفْصِمُ ، أَيْ : يَكْسِرُ وَلَا يَقْلَعُ .

وَأَفْصَمَ الْفَخْلُ : جَفَرَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : كُلُّ فَخْلٍ يُفْصِمُ إِلَّا الْإِنْسَانَ ، أَيْ : يَنْقَطِعُ عَنِ الضَّرَابِ .

وَفِي حَدِيثِ الْوَحْيِ : « فَيُفْصِمُ عَنِي » <sup>(١)</sup> رَوَى ثَلَاثِيًّا ، وَهُوَ الْأَكْثَرُ ، وَحَكَى الدَّمَامِينِيُّ أَنَّهُ رَوَى رُبَاعِيًّا وَقَالَ : هِيَ لُغَةٌ قَلِيلَةٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَفْصَمَ الْحُمَى » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَصَوَابُهُ : « أَفْصَمْتُ عَنْهُ الْحُمَى » .

وَفَصِمُ السَّوَاكِ ، بِالْفَتْحِ : مَا انْكَسَرَ مِنْهُ .

## [ ف ط م ]

الْفَاطِمُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي يُقْطَمُ وَلَدُهَا عَنْهَا ،

وَنَاقَةُ فَاطِمٍ : بَلَغَ حَوَائِجُهَا سَنَةً فَفُطِمَ ، أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :

\* مِنْ كُلِّ كَوْمَاءِ السَّنَامِ فَاطِمٌ <sup>(٢)</sup> \*

وَفِي الْأَسَاسِ : نَاقَةُ فِطَامٍ <sup>(٣)</sup> بِالْكَسْرِ : فُطِمَ عَنْهَا وَلَدُهَا ، وَتُسَمَّى الْمَرْأَةُ فِطَامَ <sup>(٤)</sup> .

وَيُقَالُ : لَا فُطِمَتَكَ عَمَّا أَنْتَ عَلَيْهِ ، أَيْ لَا قُطِعَتْ طَمَعُكَ .

وَقُطِمْتُ فَلَانًا عَنْ عَادَتِهِ : قُطِعَتْهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَكَسَفَيْنِيَّةٌ : الشَّاةُ إِذَا فُطِمَتْ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : مَا يَمْلِكُ فَلَانٌ فُطِيمَةً ، أَيْ : عَنَاقًا فُطِمَتْ .

وَالْفَوَاطِمُ : مَلُوكٌ مُضَرٌّ ، عَلَبَ عَلَيْهِمْ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ لِلْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : ابْنَا <sup>(٥)</sup> الْفَوَاطِمِ ، لِأَنَّ أُمَّهُمَا فَاطِمَةُ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَجَدَّتُهُمَا فَاطِمَةُ بِنْتُ أَسَدٍ ، وَفَاطِمَةُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو الْمَخْزُومِيَّةِ جَدَّةُ النَّبِيِّ ﷺ لِأَبِيهِ

( ١ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ « عَنِي » وَلَعَلَّهَا رَوَايَةٌ أُخْرَى ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ وَالْفَاقِقِ ١٢٢ / ٣ « فَيُفْصِمُ الْوَحْيُ عَنْهُ وَإِنْ جَبِينَهُ لِيَتَقَصَّدَ عَرَقًا » .

( ٢ ) اللِّسَانُ وَزَادَ بَعْدَهُ مَشْطُورِينَ .

( ٣ ) الَّذِي فِي الْأَسَاسِ الْمَطْبُوعِ « نَاقَةُ فَاطِمٍ » وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ .

( ٤ ) التَّاجُ تَنْظِيرًا ككِتَابٍ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « أَبْنَاءُ الْفَوَاطِمِ » ، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

قال ابن بُرِّي : قلت : والجدَّةُ الثالثةُ لفاطمة بنتِ  
أسدٍ هي فاطمة بنت هَرم بن زواحة بن حُجر  
ابن عبد بن مَعيص العامرية ، وجدتها الخامسة  
هي فاطمة بنت عُبيد بن مُنْقِذ بن عمرو العامرية ،  
وجدتها الرابعة العرقَّة بنت سَعِيد بن سعد  
ابن سهم تكنى أم فاطمة . وقول المصنِّف :  
« والفواطمُ اللَّاتِي وَلَدَنَ النَّبِيَّ ﷺ فُرْشِيَّةٌ  
وَقَيْسِيَّتَانِ وَيَمَانِيَّتَانِ : وَأَزْدِيَّةٌ وَخُزَاعِيَّةٌ » هكذا في  
النسخ ، والصواب « وَيَمَانِيَّتَانِ : أَزْدِيَّةٌ  
وَخُزَاعِيَّةٌ <sup>(١)</sup> » بلا واو ، بدل من قوله : « وَيَمَانِيَّتَانِ »  
فَهُنَّ خَمْسٌ لاسْبَع ، هكذا في سياقِ التكملة .

### [ ف ع م ]

الأفعمُ : المُمتَلِيءُ ، أو الفائض امتلاءً .  
وأفعمه : ملأه فرحاً ، عن أبي ثراب .  
وحاضر فعم ، بالفتح ، أي : حَيُّ مُمتَلِيءٌ  
بأهله .

وأفعوعم البيت طيباً : امتلاً .

ومُخلخل فعم : مُمتَلِيءٌ اللِّحْمُ ، قال الشاعر :  
فعمٌ مُخلخلها وغتٌ مُوزَّرها  
عَدَبٌ مُقبلها طعمُ السَّدا فوها <sup>(٢)</sup>  
ونهرٌ مفعومٌ : مُمتَلِيءٌ ، نقله الأزهري ، وزعم  
ابن الأعرابي أنه لم يسمعه إلا في قول كثير :  
أتى ومفعومٌ حيثُ كأنه

غروبُ السَّواني أترعتها التَّواضِخُ <sup>(٣)</sup>  
قال : وهو من أفعمت ، ونظيره قولُ ليبيد :

\* الناطقُ المبرورُ والمختومُ <sup>(٤)</sup> \*

وهو من أبرزت ، ومثله المضعوفُ من أضعفت .  
وأشدد أبو سهل بيتاً آخر :

أبيضُ أبرزة للضحِّ راقبه

مقلدٌ قُضِبَ الرِّيحانِ مفعومٌ <sup>(٥)</sup>

أي : مُمتَلِيءٌ لحماً .

( ١ ) في الأصل « والصواب أزدية ويمانية » خطأ ، والتصحيح من التكملة للصاغانى والنقل عنه .

( ٢ ) اللسان ، والتاج .

( ٣ ) في الأصل « إلى ومفعومٌ حيثُ » ، والمثبت من اللسان والتاج وديوانه / ١٨١

( ٤ ) ديوانه / ١١٩ والبيت بتمامه :

أَوْ مَذْهَبٌ جَدَّدَ عَلَى الْوَاحِدِ هُنَّ النَّاطِقُ الْمَبْرُورُ وَالْمَخْتُومُ

( ٥ ) في الأصل « أبرزة الفح » ، والتصحيح من اللسان والتاج .

## [ ف غ م ]

فَغْمَةُ الطَّيِّبِ ، بِالْفَتْحِ : رَائِحَتُهُ .

وَالْمَفْعُومُ : الْمَرْكُومُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* نَفْحَةُ مِسْكِ تَفْعُمُ الْمَفْعُومَا \*

وَشَيْءٌ مَفْعُومٌ : مُطَيَّبٌ بِالْأَفَاوِيهِ .

وَفَعَمَ الْوَزْدُ فُعُومًا : انْفَبَحَ <sup>(١)</sup> ، كَتَفَعَمَ ،  
أَيَ : تَفَتَّحَ .

وافتَعَمَ الزُّكَّامُ : انْفَرَجَ .

وَالْفُغْمُ ، بِالضَّمِّ : الْأَنْفُ ، عَنْ شَمِرٍ  
[ ٢٠٤ / أ ] كَالْفَغَمِ مُحَرَّكَةً ، عَنْ كُرَاعٍ ، قَالَ : لِأَنَّ  
الرَّيْحَ تَفْعُمُهُ .

وَالْفَغْمُ أَيْضًا : الْحِرْصُ . وَمَنْ الْكَلْبُ : ضَرَاوَتُهُ  
بِالصَّبَدِ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَكَلَبْتُ فَغِمًا ، كَكَتِفٍ : حَرِيصٌ عَلَى الصَّبَدِ ،  
قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَيُذِرُكُنَا فَغِمًا دَاجِنًا

سَمِيعٌ بَصِيرٌ طَلُوبٌ نَكِيرٌ <sup>(٢)</sup>

## [ ف ق م ]

فَقَمَ الشَّيْءُ ، كَكَرَّمَ : اتَّسَعَ .

وَفِيهِ صَدْعٌ مُتَّفَاقِمٌ : عَظِيمٌ .

وَرَجُلٌ فُقَمٌ ، بِالضَّمِّ : أَفْقَمٌ .

## [ ف ي ل م ]

الْفَيْلَمُ ، كَحَبِيدَرٍ : الْأَمْرُ الْعَظِيمُ ، وَ : الْمَرَأَةُ  
الْوَاسِعَةُ الْجَهَازِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كُلُّ  
وَاسِعٍ فَيْلَمٌ .

وَالْفَيْلَمَانِيُّ : الْعَظِيمُ الْجُنَّةِ ، وَ : الْجَبَانُ .

وَالْفَيْلَمَةُ : الْجُمَّةُ الْكَبِيرَةُ ، قَالَ ابْنُ خَالَوْنِهِ :  
يُقَالُ : رَأَيْتُ فَيْلَمًا يُسْرِّحُ فَيْلَمَةً بِفَيْلَمٍ ، أَيَ : رَجُلًا  
ضَخْمًا يُسْرِّحُ جُمَّةً كَبِيرَةً بِالْمُشْطِ .

## [ ف ل ع م ]

فِلْعَمٌ ، كَعِدَرَهُمَ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ سَيِّبَوْنِي فِي الْكِتَابِ : هُوَ اسْمُ رَجُلٍ ، وَجَعَلَهُ  
مُلْحَقًا بِبَابِ دِرْهِمٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « انْفَعَمَ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « طَلُوبٌ بَكَر » ، تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَدِيَوَانِهِ / ١٦١ وَيُرْوَى « تَبَوُّعٌ نَكِيرٌ » .

## [ ف م م ]

الأفهام : جَمْعُ فَمٍّ مُشَدَّدًا ، وَيُصَغَّرُ عَلَى فَمِيمٍ ، هِيَ لُغَةٌ حَكَاهَا اللَّحْيَانِيُّ .

## [ ف و م ]

الْفُومَانُ ، بِالضَّمِّ : جَمْعُ الْفُومِ ، قَالَ أُمِيَّةٌ : كَانَتْ لَهُمْ جَنَّةٌ إِذْ ذَاكَ ظَاهِرَةٌ

فِيهَا الْفَرَارِيْسُ وَالْفُومَانُ وَالْبَصَلُ (١)

قَالَ ابْنُ جَنِّي : الضَّمَّةُ فِي فُومٍ غَيْرِ الضَّمَّةِ فِي فُومَانٍ ، كَمَا أَنَّ الْكَسْرَةَ الَّتِي فِي دِلَاصٍ وَهَجَانٍ غَيْرِ الْكَسْرَةِ الَّتِي فِيهَا لِلوَاحِدِ .

وَيَقَالُ : فَوِّمُوا ، أَيْ : اخْتَبِرُوا .

وَالْفَامِيُّ : الشُّكْرِيُّ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مَا أَرَاهُ عَرَبِيًّا مَحْضًا ، وَالْفَامِيُّ (٢) : الْبَقَالُ .

## [ ف ه م ]

الْفَهِيمُ ، كَأَمِيرٍ : الْكَثِيرُ الْفَهْمُ ، كَالْفَهَامَةِ ، كَعَلَامَةٍ ، مُبَالِغَةٌ .

## وَالْتَفَاهُْمُ : التَّفَهُُّمُ .

وَفَهُمُ الْجَمَرات : بَطْنٌ مِنْ لَخْمٍ ، وَمِنْ مَوَالِيهِمْ : زِيَادُ بْنُ أَبِي حَمْرَةَ الْفَقِيهِ ، وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ بِمِصْرَ ، رَوَى عَنْهُ اللَّيْثُ ، وَأَبُو ثَوْرٍ الْفَهْمِيُّ الصَّحَابِيُّ ، قِيلَ : مِنْ هَذَا الْبَطْنِ ، وَفِي الْأَزْدِ : فَهْمُ بْنُ عَنَمٍ بْنُ دَوْسٍ بْنِ عُدْثَانَ ، مِنْهُمْ : جَذِيمَةُ ابْنِ مَالِكٍ بْنُ فَهْمِ الْمَلِكِ الْأَبْرَشِ ، وَالْحُسَيْنُ بْنُ فَهْمٍ ، رَوَى عَنْ يَحْيَى بْنِ مَعِينٍ . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَفَهُمُ : أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ وَابْنُ عَمِيرٍ (٣) » ابْنُ قَيْسٍ بْنُ عَيْلَانَ « كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ : « هُوَ ابْنُ عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ بْنُ عَيْلَانَ » كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ .

## [ ف ي م ]

الْفَيَّامُ ، كَسَحَابٍ ، وَكِتَابٌ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، وَلَيْسَ بِمُخَفَّفٍ مِنَ الْفَيْسَامِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

\* \* \*

( ١ ) اللسان ، والتاج .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « وَالْفَامِيْنِي » ، وَفِي التَّاجِ « وَالْفَامِيُّ » ، وَفِي اللِّسَانِ « الْفُومُ : الْحَمَصُ لُغَةً شَامِيَّةً وَبَائِغَةً فَامِيَّةً » .

( ٣ ) فِي التَّاجِ « وَهُوَ ابْنُ عَمِيرٍ » .

## فصل القاف

## مع الميم

## [ ق أ م ]

قَثِمَ من الشرابِ ، كَفَرِحَ ، أَهْمَلَهُ صاحبُ  
القاموس ، وقال أبو حنيفة : أَيْ : ارْتَوَى ، لُغَةٌ (١)  
فِي قَثِمَ ، بِالفاء .

## [ ق ت م ]

قَثِمَ وَجْهُهُ قُتُومًا : تَغَيَّرَ .

والشَيْءُ قُتَامَةٌ : اسْوَدَّ ، كَقَثِمَ ، كَفَرِحَ .

وَسَنَةٌ قُتَمَاءُ : شَاحِبَةٌ . وَكُتَيْبَةٌ قُتَمَاءُ : غَبْرَاءُ .

وَأَقْتَمَ أَقْتَامًا : اخْمَرَ مَعَ غُبْرَةٍ . وقال  
الأصمعي : إِذَا كَانَتْ فِيهِ غُبْرَةٌ وَخُمْرَةٌ فَهُوَ  
قَاتِمٌ وَفِيهِ قُتَمَةٌ ، جَاءَ بِهِ فِي الثِّيَابِ وَالْوَانِهَا .

وقال أبو عمرو : اخْمَرُ قَاتِمٌ : شَدِيدُ  
الْحُمْرَةِ ، وَأَنْشَدَ :

\* كُومًا جِلَادًا عِنْدَ جَلْدِ قَاتِمٍ (٢) \*

وَالْقَثَمُ ، مَحَرَكَةٌ : الْغُبَارُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَأَنْشَدَ :

وَقَتَلَى الْكُفَاةَ وَتَمْتِيعَهُمْ

بِطَغْنِ الْأَسِنَّةِ تَحْتَ الْقَتَمِ (٣)

أَوْ : هُوَ الرِّيحُ ذَاتُ غُبَارٍ كَرِيهٍ (٤) .

وَأَقْتَمَ الْيَوْمُ : اسْتَدَّ قَتَمُهُ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ .

وقول المصنف : « الْقَتَمَةُ ، مَحَرَكَةٌ : رَائِحَةٌ  
كَرِيهَةٌ » هَكَذَا ذَكَرَهُ اللَّيْثُ ، وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ ،  
وقال : أَرَى الَّذِي أَرَادَهُ اللَّيْثُ الْقَتَمَةَ بِالنُّونِ ،  
وَأَمَّا بِالتَّاءِ فَهُوَ الَّذِي يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ .

## [ ق ث م ]

[ ٢٠٤ / ب ] الْقَثَمُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَطْعُ .

وَقَثِمَ فِي مَشْيِهِ قَثَمًا : أَبْطَأَ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي ،  
قال : وَبِهِ سُمِّيَ الذَّكَرُ مِنَ الضُّبْعَانِ قَثَمًا ، لِطُغْنِهِ  
فِي مَشْيِهِ ، قال : وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى .

وَيُقَالُ : هُوَ يَقْثِمُ ، أَيْ : يَكْسِبُ ، وَلِذَلِكَ  
سُمِّيَ قَثَمٌ أَبَا كَاسِبٍ .

( ١ ) قوله « لغة في قَثِمَ بالفاء » لم يرد في قول أبي حنيفة في اللسان .

( ٢ ) اللسان ، والتاج .

( ٣ ) اللسان والتاج وفيهما « وَقَتَلِ الْكُفَاةَ . . . » .

( ٤ ) عبارة اللسان والتاج « . . . ذَاتُ غُبَارٍ كَرِيهَةٌ » .

وَيُقَالُ : قَنَامٌ ، أَيْ : اقْتَنِمَ ، أَيْ : اجْمَعَ ، مُطَرِّدٌ  
عند سِيبَوَيْهِ وَمَوْقُوفٌ عند أَبِي الْعَبَّاسِ .

وَالْاِقْتِنَامُ : التَّذْلِيلُ <sup>(١)</sup> .

وَكَصُرِدَ : الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ ، وَالْجَامِعُ الْكَامِلُ .

وِبَضْمَتَيْنِ : الْاِسْتِحْيَاءُ .

وَالْقَائِمُ : الْمُعْطَى .

### [ ق ح م ]

الْقَحْمَةُ ، بِالْفَتْحِ : نَهْرٌ أَوَّلُ حَجَرٍ ، عَنْ  
نَضْرٍ <sup>(٢)</sup> .

و : الْمُسِنَّةُ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا .

وقال ابنُ بَرِّى : حَكَى حَمَزَةُ بْنُ الْحَسَنِ  
الْأَضْبَهَانِيَّ أَنَّ أَبَا الْفَضْلِ قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو مَعْمَرٍ  
عبد الوارث قال : كُنَّا بِبَابِ بَكْرِ بْنِ حَبِيبٍ ، فَقَالَ  
عِيسَى بْنُ عُمَرَ - فِي عَرْضِ كَلَامٍ لَهُ - : قَحْمَةٌ

العِشَاءُ ، فَقُلْنَا : لَعَلَّهَا قَحْمَةُ الْعِشَاءِ ، فَقَالَ : هِيَ  
قَحْمَةٌ بِالْقَافِ لَا يُخْتَلَفُ فِيهَا ، فَدَخَلْنَا عَلَى بَكْرِ  
ابن حَبِيبٍ فَحَكَّيْنَاهَا لَهُ ، فَقَالَ : هِيَ بِالْفَاءِ لِغَيْرٍ ،  
أَيْ : فَوَزْنُهُ <sup>(٣)</sup> .

وَكَصُرِدَ : الْأُمُورُ الْعِظَامُ الشَّاقَّةُ الَّتِي لَا يَرْكَبُهَا  
كُلُّ أَحَدٍ .

وَالْخُصُومَةُ ، لِأَنَّهَا تَقْحَمُ بِصَاحِبِهَا عَلَى  
مَا لَا يُرِيدُهُ ، وَاحِدَتُهَا قَحْمَةٌ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْاِقْتِحَامِ ،  
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ الْإِبِلَ وَشِدَّةَ مَا تَلْقَى مِنْ  
السَّيْرِ حَتَّى تُجْهَضَ أَوْلَادُهَا :

يُطَرِّحْنَ بِالْأَوْلَادِ أَوْ يَلْتَزِمْنَهَا

عَلَى قَحَمٍ بَيْنَ الْفَلَا وَالْمَنَاهِلِ <sup>(٤)</sup>

وقال شَمِرٌ : كُلُّ شَاقٍّ مِنَ الْأُمُورِ الْمَعْضِلَةِ <sup>(٥)</sup>  
وَالْحُرُوبِ وَالْدُّيُونِ ، فَهِيَ قَحَمٌ ، وَأَنشَدَ لِرُؤْبَةَ :

\* مِنْ قَحَمِ الدَّيْنِ وَزُهْدِ الْأَرْقَاذِ <sup>(٦)</sup> \*

( ١ ) فى التاج واللسان « التزليل » بالزاي ، ونبه عليه مصحح اللسان فى هامشه .

( ٢ ) الذى فى معجم البلدان « القحمة » : بليدة قرب زييد ، وهى قصبة وادى ذوال ، بينها وبين زييد يوم واحد من ناحية مكة ، وهى للأشاعرة فيها خولان وهمدان .

( ٣ ) الحكاية أوردها اللسان فى ( قحم ) .

( ٤ ) ديوانه / ١٣٥١ واللسان ، والتاج .

( ٥ ) فى الأصل « المعطلة » خطأ .

( ٦ ) ديوانه / ٢٨ ، واللسان ، والتاج .

قال : قَحْمُ الدِّينِ : مَشَقَّتُهُ وَكَثْرَتُهُ ، وقال  
سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ :

وَالشَّيْبُ دَاءٌ نَجِيسٌ لَا دَوَاءَ لَهُ

لِلْمَرْءِ كَانَ صَاحِبًا صَائِبَ الْقَحْمِ<sup>(١)</sup>

يقول : إِذَا تَقَحَّمَ فِي أَمْرٍ لَمْ يَطُشْ وَلَمْ  
يُخْطِئْ ، وقال ابنُ الأعرابيِّ في قَوْلِهِ :

\* قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا فِي حَرْبِهِمْ قَحْمٌ<sup>(٢)</sup> \*

قال : إِقْدَامٌ وَجُرْأَةٌ وَتَقَحَّمَ .

وَالْقَحْمَةُ ، بِالضَّمِّ : رُكُوبُ الْإِثْمِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَالْمُقْحِمَاتُ : الدُّنُوبُ الْعِظَامُ الَّتِي تُقْحِمُ  
أَصْحَابَهَا فِي النَّارِ .

وَتَقَحَّمَ : تَقَدَّمَ ، قَالَ جَرِيرٌ :

هُمْ الْحَامِلُونَ الْخَيْلَ حَتَّى تَقَحَّمَتْ

قَرَابِيسُهَا وَازْدَادَ مَوْجًا لِبُودِهَا<sup>(٣)</sup>

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلَ عَائِدِ بْنِ مُنْقِذِ الْعَبْرِيِّ

يَصِفُ إِبِلًا :

\* تَقَحَّمُ الرَّاعِي إِذَا الرَّاعِي أَكَبَ<sup>(٤)</sup> \*

فَسَرَهُ فَقَالَ : تَقَحَّمُ : لَا تَنْزِلُ الْمَنَازِلَ ، وَلَكِنْ  
تَطْوِي ، فَتَقَحَّمُهُ مَنَزَلًا مَنَزَلًا . وَقَوْلُهُ :

\* مُقَحَّمُ الرَّاعِي ظَنُونُ الشَّرْبِ<sup>(٥)</sup> \*

يَعْنِي أَنَّهُ يَفْتَحِمُ مَنَزَلًا بَعْدَ مَنَزِلٍ ، يَطْوِيهِ فَلَا  
يَنْزِلُ فِيهِ .

وَقَوْلُهُ : ظَنُونُ الشَّرْبِ ، أَيْ : لَا يُدْرِي أَبِيهِ  
مَاءٌ أَمْ لَا .

وَقَحَمَتُهُمْ سَنَةً جَذْبَةٌ تَفْتَحِمُ عَلَيْهِمْ ، وَقَدْ  
أَقَحَمُوا يَفْتَحِ الْهَمْزَةُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَقَحَمُوا تَقَحِّمًا ، بِالضَّمِّ ، فَانْقَحَمُوا : أُدْخِلُوا  
بِلَادَ الرَّيْفِ هَرَبًا مِنَ الْجَذْبِ .

وَأَقَحَمَتُهُمُ السَّنَةُ الْحَضَرَ ، وَفِي الْحَضَرِ :  
أَدْخَلْتُهُمْ إِيَّاهُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « دَاءٌ نَجِيسٌ . . . صَاحِبُ الْقَحْمِ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذْلِيِّينَ / ١١٢٢ ، وَفِي اللِّسَانِ

وَالتَّاجِ « نَجِيسٌ » وَأَنشَدَاهُ بِالْجِيمِ عَلَى الصَّوَابِ فِي ( نَجَسَ ) .

( ٢ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « عَوْجًا » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيْوَانِهِ / ٣٧٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

( ٤ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

( ٥ ) اللِّسَانُ ، وَفِي ( ظَنَّ ) « مُقَحَّمُ السَّيْرِ ظَنُونٌ . . . » .

## [ ق ح د م ]

[ ٢٠٥ / ١ ] القَحْدَمَةُ ، بالدال المهملة :

أهمله صاحبُ القساموس ، وهى : الهَنَةُ الناشِزَةُ  
فوقَ القَفَا ( ج ) قَحَادِمُ ، ومنه قول الشاعر :

فَلَمَّا يُقْبِلُوا نَطْعُنْ نُغَوِّرْ نُحَوِّرْهُمْ

وإن يُدْبِرُوا نَضْرِبْ أَعَالِي القَحَادِمِ (٤)

وَتَقْحَدِمُ فى أمرِهِ : تَشَدَّدَ ، فهو مُتَقْحَدِمٌ .

وَقَحْدَمٌ : اسمُ رَجُلٍ ، مأخوذٌ منه . نقله  
الأزهريُّ عن أبي عمرو .

## [ ق ح ذ م ]

القَحْدَمَةُ : الهَيُّوُّ على الرأسِ ، كالتَّقْحَدِمِ .

قال الشاعرُ :

\* كَمْ مِنْ عَدُوٍّ زَالَ أَوْ تَدَحَلَمَا \*

\* كَأَنَّهُ فى هُوَّةٍ تَقْحَدِمَا (٥) \*

وافتَحَمَ فَرَسُهُ النَّهْرَ : دَخَلَهُ .

وَبِعِيرٌ مُقْحَمٌ ، كَمُكْرَمٍ : يَذْهَبُ فى المَفَازَةِ بلا  
مُسِيْمٍ ولا سَائِقٍ ، قال ذو الرُّمَّةِ :

أَوْ مُقْحَمٌ أَضْعَفَ الإِبْطَالِ حَادِجُهُ

بالأَمْسِ فاشتأخَرَ العِدْلَانِ وَالْقَتَبُ (١)

شَبَّ بِهِ جَنَاحِي الظَّلِيمِ .

وقول الشاعرِ أَنشَدَهُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ :

مِن النَّاسِ أَقْوَامٌ إِذَا صَادَفُوا الغِنَى

تَوَلَّوْا وَقَالُوا لِلصِّدِّيقِ وَقَحْمُوا (٢)

فَسَرَهُ فَقَالَ : أَى : أَغْلَظُوا عَلَيْهِ ، وَجَفَوْهُ .

وَكِمْحَرَابٍ : المِقْدَامُ فى الأُمُورِ بِغَيْرِ تَبَيُّتٍ .

وَفَلَانٌ فِيهِ مُقْتَحَمٌ : إِذَا كَانَ مِنْ دَوَى

المُرُوءَةِ (٣) .

وهذه لَفْظَةٌ مُقْحَمَةٌ ، كَمُكْرَمَةٍ ، أَى : زَائِدَةٌ .

وقولُ المُصَنِّفِ : « القُحْمَةُ ، بالضَّمِّ : الاِفْتِحَامُ

فى الشَّيْءِ » كَذَا فى النُّسخِ ، والصَّوَابُ « الاِنْقِحَامُ

فى السَّيْرِ » .

( ١ ) فى الأصل « ... أَضْعَفَ الأِبْطَالِ حَارِجُهُ ... » تصحيف ، والمثبت من ديوانه / ١٢٠ واللسان ، والتاج .

( ٢ ) اللسان ، والتاج .

( ٣ ) لفظ الزمخشري فى الأساس « وفلانٌ فيه مُقْتَحَمٌ إِذَا كَانَ زَرَى المَرَاةِ » .

( ٤ ) اللسان وأيضاً فى ( قمحد ) وروايته فيهما « القماجِدِ » جمع القَمَحْدُوَّةِ وهى كالقحمة .

( ٥ ) اللسان ، والتاج .



والتَّشَدُّدُ فِي الْأَمْرِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ .

وَقَحْذَمَ : وَقَعَ مُنْصَرِعًا .

وَالْبَيْتَ : دَخَلَهُ .

وَأَبُو قَحْذَمَ : النَّضْرُ بْنُ مَعْبِدٍ ، رَوَى عَنْ

أَبِي قِلَابَةَ ، وَابْنَهُ قَحْذَمٌ رَوَى عَنْ أَبِيهِ .

وَأَبُو قَحْذَمَ : شَيْخٌ لِعَوْفٍ الْأَعْرَابِيُّ .

وَسُلَيْمٌ بْنُ قَحْذَمٍ : مُحَدَّثٌ .

وَالْمُحَبِّزُ بْنُ قَحْذَمٍ ، وَالِدُ دَاوُدَ : مُحَدَّثَانِ .

وَالْوَلِيدُ بْنُ هِشَامٍ بْنُ قَحْذَمٍ بْنُ سُلَيْمٍ بْنُ ذَكْوَانَ

الْقَحْذَمِيُّ ، رَوَى عَنْهُ سُلَيْمَانُ بْنُ سَعِيدٍ <sup>(١)</sup> .

## [ ق ح ز م ]

تَقَحْزَمَ : وَقَعَ مُنْصَرِعًا .

وَالْقَحْزَمَةُ : الشَّدَّةُ .

وَأَبُو حَنِيفَةَ قَحْزَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَحْزَمِ الْأُسْوَانِيِّ

صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ <sup>(٢)</sup> ، مَاتَ سَنَةَ ٢٧١

## [ ق خ م ]

الْقَيْخَمُ ، كَحَيْدَرٍ : حِكَايَةُ صَوْتٍ ، عَنْ شَمِرٍ .  
وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ :

\* النَّاسُ يَدْعُو قَيْخَمًا وَقَيْخَمًا <sup>(٣)</sup> \*

هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو نَصْرِ .

## [ ق د م ]

الْمُقَدَّمُ : فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ، كَمُحَدَّثٍ : هُوَ  
الَّذِي يُقَدِّمُ الْأَشْيَاءَ وَيَضَعُهَا فِي مَوَاضِعِهَا ، فَمَنْ  
اسْتَحَقَّ التَّقْدِيمَ قَدَّمَهُ .

وَالْقَدِيمُ - عَلَى الْإِطْلَاقِ - : هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْقَدَمُ ، مُحَرَّكَةً : التَّقَدُّمُ ، أَنْشَدَ ابْنُ بَرٍّ :

وَأِنْ يَكُ قَوْمٌ قَدْ أُصِيبُوا فَإِنَّهُمْ

بَنَوْا لَكُمْ خَيْرَ الْبَيْنَةِ وَالْقَدَمِ <sup>(٤)</sup>

وَيَقَالُ : لِفُلَانٍ عِنْدَنَا قَدَمٌ ، أَيْ : يَدٌ وَمَعْرُوفٌ

وَصَنِيعَةٌ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

(١) فِي اللَّبَابِ ٣ / ١٦ « رَوَى عَنْ جَرِيرِ بْنِ عَثْمَانَ وَرَوَى عَنْهُ أَبُو خَلِيفَةَ الْجَمْحِيُّ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٢٢

(٢) التَّبَصِيرُ / ١١٢٣

(٣) دِيَوَانُهُ / ١٨٤ بِرَوَايَةٍ :

\* لِلنَّاسِ يَدْعُو هَيْخَمًا فَهَيْخَمًا \*

(٤) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

ويقال : هو يَضَعُ قَدَمًا على قَدَمٍ : إذا تَتَبَعَ السَّهْلَ من الأرض ، وأنشَدَ للراجز :

\* قد كان عَهْدِي بِبَنِي قَيْسٍ وَهُمْ <sup>(١)</sup> \*

\* لَا يَضَعُونَ قَدَمًا على قَدَمٍ \*

\* وَلَا يَحُلُّونَ بِإِلٍ في الْحَرَمِ \*

يقول : عَهْدِي بِهِمْ أَعَزَّاءُ لَا يَتَوَقَّوْنَ ، وَلَا يَطْلُبُونَ السَّهْلَ ، وقيل : لَا يَكُونُونَ تَبَاعًا لِقَوْمٍ ، وهذا أَحْسَنُ الْقَوْلَيْنِ .

وبالفتح : الشَّرَفُ الْقَدِيمُ .

وَبَضَمَتَيْنِ : نَقِيضُ أُخْرٍ ، بِمَنْزِلَةِ قُبُلٍ وَدُبُرٍ .

وَالْتَقْدُمُ ، عن البَطْلَانِيَّسِيِّ فِي الْمُثَلَّثَاتِ .

وَنَظَرَ قُدَمًا <sup>(٢)</sup> ، بِالضَّمِّ ؛ إِذَا لَمْ يُعْرَجْ .

وَقَدَمًا كَانَ كَذَا ، بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْقَدَمِ ، جُعِلَ اسْمًا مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ .

وَقَدَمَهُمْ قَدَمًا ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ : صَارَ لِأَمَانِهِمْ ، كَقَدَمَهُمْ بِالتَّشْدِيدِ .

( ١ ) اللسان ، والتاج .

( ٢ ) زاد اللسان : وقد تسكن الدال .

( ٣ ) سورة الفرقان الآية / ٢٣

( ٤ ) ديوانه / ٩٣٢ برواية :

وَقَدِمَ فَلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ ، كَسَمِعَ : أَقْدَمَ عَلَيْهِ ، وقوله تعالى :

﴿ وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ <sup>(٣)</sup> ﴾

قال الزَّجَّاجُ وَالْفَرَّاءُ : أَيْ : عَمَدْنَا وَقَصَدْنَا ، كما تقول : قام فلانٌ يَفْعَلُ كَذَا ، تُرِيدُ قَصَدًا إِلَى كَذَا ، وَلَا تُرِيدُ قَامَ مِنَ الْقِيَامِ عَلَى الرَّجُلَيْنِ .

وَكُفَّرَابٍ : جَمْعُ الْقَدَمِ بِمَعْنَى الرَّجْلِ ، قال جرير :

\* وَأَمَّا تُكُمُ فَتُخُّ الْقُدَامِ وَخِيَصَفُ <sup>(٤)</sup> \*

وَكُزْنَارٍ : رَئِيسُ الْجَيْشِ .

وَكَصَبُورٍ : مَا تَقَدَّمَ مِنَ الشَّاةِ ، وَهُوَ رَأْسُهَا .

وَالْقَدَمَةُ ، مُحَرَكَةٌ ، مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي تَكُونُ أَمَامَ الْغَنَمِ فِي الرَّغْيِ .

وَكَمَقَعِدٍ : الرَّجُوعُ مِنَ السَّفَرِ ، تقول : وَرَدْتُ

مَقْدَمَ الْحَاجِّ ، تَجْعَلُهُ ظَرْفًا وَهُوَ مَضَدٌّ ، أَيْ : وَقْتُ مَقْدَمِ الْحَاجِّ .

\* وَأَمَكُمُ فَخُّ قُدَامٍ وَخِيَصَفُ \*

وفي اللسان ( قدم ) . . . فُجَّ قُدَامٌ « وصدره :

\* وَأَنْتُمْ بَنِي الْخَوَارِ يُعْرِفُ صَرْبَكُمْ \*

وَكُعْلَابِطٍ : الْقَدِيمُ مِنَ الْأَشْيَاءِ ، هَمْزُهُ زَائِدَةٌ .

وَالْتَقَدُّمُ ، وَالتَّقَدُّمِيَّةُ : أَوَّلُ تَقَدُّمِ الْخَيْلِ ، عَنْ السَّيْرَافِيِّ ، وَفِي حَدِيثِ بَذْرِ : « إِقْدُمُ حَيْزُومٌ » يُرْوَى بِالْكَسْرِ ، وَالصَّوَابُ بِالْفَتْحِ <sup>(١)</sup> ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَوْلُ رُؤْبَةَ :

\* أَحَقَبَ يَحْدُو رَهَقَى قَيْدُومًا <sup>(٢)</sup> \*

أَيُّ : أَتَانَا يَمْشِي قُدُمًا .

وَاقْتَدَمَ : تَقَدَّمَ .

وَيُقَالُ : ضُرِبَ فَرَكَبٌ مَقَادِيمَهُ : إِذَا وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « اسْتَقْدَمَتْ رِحَالُكَ » يَغْنَى سَرَجُكَ ، أَيْ : سَبَقَ مَا كَانَ غَيْرُهُ أَحَقَّ بِهِ .

وَيُقَالُ : هُوَ جَرِيءُ الْمُقَدِّمِ ، كَمُكْرَمٍ ، أَيْ : جَرِيءٌ عِنْدَ الْإِقْدَامِ .

وَقَيْدُومُ الرَّحْلِ : قَادِمَتُهُ .

وَأَبُو قُدَامَةَ ، كَثْمَامَةٌ : جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى الْمُعَرِّفِ .

وَقُدَامَةُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْجَاطِيُّ ، وَابْنُ شَهَابِ الْمَازِنِيِّ ، وَابْنُ [ ٢٠٥ / ب ] عَبْدِ اللَّهِ الْبَكْرِيُّ ، وَابْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ قُدَامَةَ الْخَشْرَمِيُّ ، وَابْنُ مُوسَى الْجُمَحِيُّ ، وَابْنُ وَبَرَةَ : مُحَدِّثُونَ .

وَاسْتَقْدَمَهُ الْأَمِيرُ وَمَا أَقْدَمَكَ .

وَلَهُمْ بَيْتٌ قَدِيمٌ ، وَعَهْدٌ مُتَقَادِمٌ .

وَاجْعَلْهُ تَحْتَ قَدَمَيْكَ ، أَيْ : اغْفُ عَنْهُ .

وَوَضَعَ قَدَمَهُ فِي الْعَمَلِ : أَخَذَ فِيهِ .

وَقَدَّمَ رَجُلَكَ إِلَى هَذَا الْعَمَلِ ، أَيْ : أَقْبَلَ عَلَيْهِ .

وَيَقْدُمُ ، كَيَنْصُرُ : أَبُو قَبِيلَةٍ ، وَهُوَ ابْنُ عَنزَةَ <sup>(٣)</sup> ابْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ .

وَبَنُو الْقَدِيمِ ، مُصَغَّرًا : بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ بِالْيَمَنِ .

وَكُمُعَظَمٍ : جَدُّ أَبِي حَنْفِصِ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ عَطَاءٍ بْنِ مُقَدِّمِ الْبَصْرِيِّ ، مَوْلَى ثَقِيفٍ ، وَالِدُ مُحَمَّدٍ وَعَاصِمٍ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ أَخِيهِ مُحَمَّدُ ابْنُ أَبِي بَكْرٍ الْمُقَدَّمِيُّ .

( ١ ) عبارة اللسان : والصواب فتح الهمزة .

( ٢ ) ديوانه / ١٨٥ واللسان ، والتاج .

( ٣ ) التاج « ابن غزاة » .

وَمَشَى الْقُدُمِيَّةُ <sup>(١)</sup> بِضَمَّتَيْنِ : رَكَبَ مَعَالِي الْأُمُورِ .

وَالْقُدُمِيَّةُ ( بِالضَّمِّ ) لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ ، عَنْ أَبِي حَيَّانٍ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « قُدَامَةُ بْنُ حَنْظَلَةَ : صَحَابِيُّ » كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ « رَفِيقُ حَنْظَلَةَ الثَّقَفِيِّ » كَمَا هُوَ نَصُّ التَّجْرِيدِ ، وَقَوْلُهُ : « قُدَامَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَحَابِيُّ » هُمَا اثْنَانِ : عَامِرِيُّ كِلَابِيِّ لَهُ رُؤْيَا <sup>(٢)</sup> ، كَانَ يَنْزِلُ بِبَجْدٍ ، وَابْنُ مِلْحَانَ نَزَلَ الشَّامَ ، وَلَهُ إِذْرَاكُ <sup>(٣)</sup> .

وقوله : « الْمُقْدَمَةُ كُمُحَدَّثَةٌ » : ضَرْبٌ مِنَ الْإِمْتِشَاطِ « كَذَا فِي النَّسَخِ وَالَّذِي فِي الصَّحَاحِ « كُمُحْسِنَةٌ » هَكَذَا ضَبَطَهُ .

## [ ق ذ ح م ]

ذَهَبُوا قَذْحَمَةً ، كَقِمَطْرَةٍ ، أَيْ : فِي كُلِّ وَجْهِ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

## [ ق ذ م ]

الْقُدُمُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْأَسْحِيَاءُ .

وَكَسْفِيْنَةٌ : قِطْعَةٌ مِنَ الْمَالِ يُعْطِيهَا <sup>(٤)</sup> الرَّجُلُ (ج) الْقَدَائِمُ .

وَانْقَدَمَ : أَسْرَعَ ، نَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ .

وَرَجُلٌ مُتَقَدِّمٌ : كَثِيرُ الْعَطَاءِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيَنْتَرُ قُدُومًا ، كَصَبُورٍ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ . قَالَ :

\* قَدْ صَبَحْتُ قَلْبِي قُدُومًا <sup>(٥)</sup> \*

وَكَذَلِكَ قُدَامٌ ، كَغُرَابٍ .

وَقَدَّمَ ، كَهَجَفَ ، وَهَذِهِ عَنْ كُرَاعٍ .

وَكَغُرَابٍ : هُنَّ الْمَرْأَةُ ، عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ ، وَأَنْشَدَ لَجَرِيرٍ :

إِذَا مَا الْقَعْلُ نَادَمَهُنَّ يَوْمًا

عَلَى الْفِعْلِ وَانْفَتَحَ الْقُدَامُ <sup>(٦)</sup>

( ١ ) اللسان « الْقُدُمِيَّةُ » بفتح الدال ضبط قلم .

( ٢ ) عبارة التاج : وهما اثنان : بن عماد بن معاوية العامري الكلابي أبو عبد الله ، شهد حجة الوداع ، وله رؤية .

( ٣ ) زاد التاج بعد ذلك : غَزَا الصائفة مع مصعب بن عمير .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « يُعْطَى » ، وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٥ ) اللسان ، وَالتَّاجِ .

( ٦ ) اللسان ، وَرِوَايَةُ دِيوَانِهِ / ٢٨٣ :

على الخنزير وانكشف الفِدامُ

إِذَا مَا الْقَسُّ نَادَمَهُنَّ يَوْمًا  
وعليها فلا شاهد فيه .

وَيُرَوَّى : وَاِفْتَحَ الْقُدَامُ . وَيُقَالُ : الْقُدَامُ :  
الوَاسِعُ ، يُقَالُ : جَفَرُ قُدَامٍ ، أَيْ : وَاسِعُ الْقَمِّ كَثِيرُ  
الْمَاءِ يَقْدُمُ بِالْمَاءِ ، أَيْ : يَذْفَعُهُ .

وَقَالُوا : امْرَأَةٌ قُدُمٌ ، كَعُنُقٍ ، فَوَصَفُوا بِهِ  
الْجُمْلَةَ .

### [ ق ر م ]

الْقَرَمُ ، مُحَرَكَةٌ : صِغَارُ الْإِبِلِ ، وَالزَّائِ  
لُغَةً فِيهِ .

وَمَقْرُومٌ : اسْمُ جَبَلٍ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : السَّخْلَةُ تَقْرِمُ قَرَمًا : إِذَا  
تَعَلَّمَتِ الْأَكْلَ .

وَقَرَمَ الْقَذْحَ تَقْرِيمًا : عَجَمَهُ .

وَقَرَمَانٌ ، كَسَحْبَانَ : ع فِي بِلَادِ الْعَرَبِ .

وَكُمُتَرَمٍ : السَّيِّدُ الْعَظِيمُ ، قَالَ أَوْسٌ :

إِذَا مُقَرَّمٌ مِنَّا ذَرَأَحْدُنَا بِهِ

تَخَمَطَ فِينَا نَابٌ آخَرَ مُقَرَّمٌ (١)

أَرَادَ إِذَا هَلَكَ مِنَّا سَيِّدٌ خَلَفَهُ آخَرٌ .

وَمُوسَى بْنُ طَارِقٍ الْقَرَمِيُّ ، بِالضَّمِّ (٢) ، حَكَى  
عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الْهَجَرِيُّ .

وَثَابِتُ بْنُ أَقْرَمِ الْعَجْلَانِيِّ النَّبَوِيِّ (٣) :  
صَحَابِيُّ بَذَرِيٍّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قَرَمٌ فَلَانًا : حَبَسَهُ » كَذَا فِي  
النُّسخِ ، وَالصُّوَابُ « قَرَمُ الْفَرَّاشِ : حَبَسَهُ » كَمَا هُوَ  
نَصُّ اللَّسَانِ ، وَذَكَرَ - فِيمَا بَعْدَ - الْقَرْمَةُ : ثَوْبٌ  
يُقَرَّمُ بِهِ الْفَرَّاشُ ، أَيْ : يُحْبَسُ .

وَقَوْلُهُ : « قَرَمِي ، كَجَمَزِي : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ  
وَالْمَدِينَةِ » كَذَا فِي النَّسخِ ، وَالصُّوَابُ « بَيْنَ مَكَّةَ  
وَالْيَمَنِ » قَالَ نَصْرٌ : عَلَى طَرِيقِ حَاجِّ زَيْدٍ بَيْنَ  
عَلَيْبٍ وَقَنَاءَ .

وَقَوْلُهُ : « قَرِمٌ كَابِلٍ ، أَوْ كَزُبَيْرٍ : بَلَدٌ مَعْرُوفٌ »  
الضُّبُطُ الثَّانِي خَطَأً ، إِنَّمَا هُوَ قَرِيمٌ بِكَسْرَتَيْنِ ،  
وَهُوَ الْمَعْرُوفُ ، وَكَزُبَيْرٍ لَمْ يَقُلْ بِهِ أَحَدٌ ،  
وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ قَرَمِي بِكَسْرِ فَتْحٍ وَقَرِيمِي .

(١) فِي الْأَصْلِ : « .. ذَوِي حَدُّ نَابِهِ تَخَمَطَ عَيْنَا ... » ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ دِيَوَانِهِ / ١٢٢ وَاللِّسَانُ .

(٢) الضُّبُطُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ١١٦٧

(٣) فِي أَسَدِ الْغَابَةِ / ١ / ٢٢٠ « ثَابِتُ بْنُ أَقْرَمَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَدَى بْنِ الْعَجْلَانِ ... وَهُوَ ابْنُ عَمِّ مَرَّةَ بْنِ الْحَبَابِ

ابْنِ عَدَى الْبَلَوِيِّ .. » وَفِي اللَّيَابِ / ٢ / ٣٢٧ « أَقْدَمُ » بِالْدَالِ ، وَفِي جَمْهَرَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ لِابْنِ حَزْمٍ / ٤٤٣

« ثَابِتُ بْنُ أَقْرَمَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَدَى بْنِ الْعَجْلَانِ : بَدَرَى قَتْلَهُ طَلِيحَةُ بْنُ خُوَيْلِدٍ فِي أَيَّامِ الرِّدَّةِ » .

[ ق ر د م ]

الْقُرْدُمَانُ ، بِالضَّمِّ : أَصْلُ الْحَدِيدِ <sup>(١)</sup> وَمَا يُعْمَلُ مِنْهُ ، أَوْ : د ، يُعْمَلُ فِيهِ الْحَدِيدُ ، عَنِ السَّيرَافِيِّ .

[ ق ر د ح م ]

قِرْدَحْمَةُ ، بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الدَّالِ : ع .

[ ق ر ز م ]

الْقُرْزُومُ ، بِالضَّمِّ : الْإِزْمِيلُ ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

و : الْمِرْطُ وَالْمِشْرُزُ بِلُغَةِ عَبْدِ الْقَيْسِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَأَخِيبُهُ مُعَرَّبًا .

وَرَجُلٌ مُقْرَزَمٌ : قَصِيرٌ مُجْتَمِعٌ ، أَوْ قَصِيرُ النَّسَبِ .

وَالْقُرْزَمَةُ : الْإِتِّدَاءُ بِقَوْلِ الشُّعْرِ ، كَذَا فِي شَرْحِ أَمَالِي الْقَالِي .

[ ق ر س م ]

قَرَسَمَ الرَّجُلُ ، وَالسَّيْنُ مَهْمَلَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ تَعَلَّبٌ : أَيْ : سَكَتَ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : [ ٢٠٦ / ١ ] وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

[ ق ر ش م ]

قَرَشَمَ الشَّيْءَ : جَمَعَهُ ، عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ ، كَقَرَمَشَهُ .

وَالْقُرْشُومُ ، بِالضَّمِّ : الصَّغِيرُ الْجِسْمِ .

وَكَعْلَاطٌ : الْحَشِينُ الْمَسَّ ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَأُمُّ قُرَاشِمَاءَ ، مَمْدُودٌ : اسْمُ شَجَرَةِ الْقُرْشُومِ .

وَقُرَاشِمَى ، بِالضَّمِّ مَقْصُورٌ : اسْمٌ د .

[ ق ر ض م ]

الْقِرْضِمُ ، بِالْكَسْرِ : السَّمِينَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، عَنِ ابْنِ بَرِّي .

و : قِشْرُ الرُّمَانِ يُدْبَغُ بِهِ .

وَرَجُلٌ قَرَضَمٌ ، كَجَعْفَرٍ : يُقْرَضِمُ كُلَّ شَيْءٍ ، كَقَرَضِمِ ، كَعْلَاطٍ .

[ ق ر ط م ]

الْقِرْطُمُ ، بِالْكَسْرِ : شَجَرٌ يُشْبِهُ الْمُرَّارَ <sup>(٢)</sup> يَكُونُ بِجَبَلَيْ جُهَيْنَةَ ، الْأَشْعَرِ وَالْأَجْرَدِ ، وَيَكُونُ عَنْهُ الصَّرْبَةُ ، عَنِ الْهَجَرِيِّ .

(١) فِي اللِّسَانِ « أَصْلُ لِلْحَدِيدِ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « الْمُرَّاءِ » ، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَيَشْدِيدُ المِيمَ : لُغَةً فِي القِرْطَمِ ، كَزَبْرِجٍ .  
لَحَبُّ العَصْفَرِ ، وَيُفْتَحُ .

والقَرَطْمَةُ : القَرْمَطَةُ والعَدْوُ ، عن ابنِ القَطَّاعِ .  
والقَرْطُمَانِيُّ ، بالضَّمِّ : الفَتَى الحَسَنُ الوَجْهِ ،  
عن ابنِ السَّكَيْتِ .

## [ ق ر ع م ]

القِرْعَمُ ، بالكسْرِ : التَّمَرُ ، عن ابنِ بَرِّى .

## [ ق ر ق م ]

تَقَرَّقَمَ الوَخْشُ فِي وَجَارِهِ : تَقَبَّضَ ، عن ابنِ  
القَطَّاعِ .

والقَرَقَمَةُ : ثِيَابُ كَتَانٍ بَيَضُ .

والقَرْقُمَانُ ، بالضَّمِّ : اسْمٌ لِمَا يُسَوَّسُ فِي وَسْطِ  
الأَخْشَابِ العَتِيقَةِ ، وَقَدْ يُخَصُّ بِمَا فِي دَاخِلِ  
المُقْلِ ، ذَكَرَهُ الأَطْبَاءُ فِي كُتُبِهِمْ .

## [ ق ر ه م ]

القَرَهْمُ مِنَ الثَّيْرَانِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ القَامُوسِ  
وَهُوَ المُسِنَّ الصَّخْمُ ، كَالقَرَهَبِ ، وَقَالَ كُرَاعٌ :  
القَرَهْمُ : المُسِنَّ .

وَمِنَ المَعَزِ : ذَاتُ الشَّعْرِ ، وَزَعَمَ أَنَّ المِيمَ فِي  
كُلِّ ذَلِكَ بَدَلٌ مِنَ البَاءِ .

وَمِنَ الإِبِلِ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ .

و : السَّيِّدُ ، عَنِ اللُّخَيَانِيِّ ، وَزَعَمَ أَنَّ المِيمَ  
بَدَلٌ ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ .

وَالقَرَهْمَانُ : القَهْرَمَانُ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ ، وَهُوَ  
مَقْلُوبٌ ، كَذَا فِي التَّهْدِيبِ .

## [ ق ز م ]

قُزْمَانُ ، بالضَّمِّ : ع .

والتَّقَزُّمُ : اقْتِحَامُ الأُمُورِ بِشِدَّةٍ .

وَشَاةٌ قَزْمَةٌ ، بِالتَّخْرِيكِ : زَدِيئَةٌ صَغِيرَةٌ .

وَعَنَمٌ أَقْرَامٌ : لَاتَخِيرُ فِيهَا ، وَكَذَلِكَ إِبِلُ أَقْرَامٍ .

وَسُودَدُ أَقْرَمٌ : لَيْسَ بِقَدِيمٍ ، قَالَ العَجَّاجُ :

\* وَالسُّودَدِ العَادِيٌّ غَيْرِ الأَقْرَمِ <sup>(١)</sup> \*

وَالقَزْمُ ، مَحْرَكَةٌ : اللُّؤْمُ وَالشُّعْ .

وَقَوْلُ المُصَنِّفِ : « قُزْمَانُ [ بالضَّمِّ ] <sup>(٢)</sup> » ابْنُ  
الحَارِثِ العَبْسِيُّ المُنَافِقُ « المُصَرَّحُ بِهِ فِي كُتُبِ  
الحَدِيثِ أَنَّهُ أَنْصَارِيٌّ مِنْ بَنِي ظَفَرٍ .

(١) ديوانه / ٣٠ واللسان ، والتاج .

(٢) زيادة من القاموس .

## [ ق س م ]

القَسِيمَةُ ، كَسَفِينَةٍ : مَصْدَرُ الْاِقْتِسَامِ ،  
و : الِيمِينُ ، و : ع ، و : وَفَتْ السَّحَرِ كَأَنَّهُ يَقْسِمُ  
بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ ، وَهُوَ الْوَقْتُ  
الَّذِي تَتَغَيَّرُ فِيهِ الْأَفْوَاهُ ، وَبِكُلِّ مِنَ الثَّلَاثَةِ قُسِّرَ  
قَوْلُ عَنَتْرَةٍ :

وَكَانَ فَاةَ تَاجِرٍ بِقَسِيمَةٍ

سَبَقَتْ عَوَارِضُهَا إِلَيْكَ مِنَ الْقَمِّ (١)

وَالِاِقْتِسَامُ : مَطَاوِعُ قَسَمَهُ قَسَمًا .

وَكَمَجْلِسٍ : مَوْضِعُ الْقَسَمِ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَكَمِنْبَرٍ : مَقْسَمُ بْنُ بَجْرَةَ التَّحِيْبِيِّ ، أَسْلَمَ مَعَ  
مُعَاذٍ بِالْيَمَنِ ، وَيُقَالُ : لَهُ صُحْبَةٌ .

وَمَقْسَمُ بْنُ كَثِيرٍ الْأَصْبَحِيُّ ، فَارِسٌ .

وقول الشاعر :

\* أَنَا الْقَلَاخُ فِي بُغَايِي مَقْسَمًا (٢) \*

( ١ ) ديوانه / ١٤٥ واللسان ، والتاج .

( ٢ ) اللسان ومعه مشطور بعده ، والقائل القُلاخُ بْنُ حَزَنٍ السُّعْدِيُّ . والتاج .

( ٣ ) ديوانه / ٢٩٥ واللسان ، ومعه مشطوران قبله وآخر بعده . والتاج .

( ٤ ) سورة الذاريات الآية / ٤

( ٥ ) اللسان ، والتاج ، والذي ورد في ديوان لبيد ٣٢١ ، ٣٢١ بيتان هما :

فَاقْنَعْ بِمَا قَسَمَ الْمَلِيكُ فَإِنَّمَا      قَسَمَ الْخَلَائِقُ بَيْنَنَا عَلاَمُهَا  
وَإِذَا الْأَمَانَةُ قُسِمَتْ فِي مَعْشَرٍ      أَوْفَى بِأَوْفَرِ حَظَّنَا قَسَامُهَا

فَهُوَ اسْمُ غُلَامٍ لَهُ كَانَ قَدْ فَرَّ مِنْهُ ، نَقْلُهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَكَمُحْسِنٍ : أَرْضٌ .

وَكَمُعَظَمٍ : مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،  
قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* وَرَبِّ هَذَا الْأَثَرِ الْمُقْسَمِ (٣) \*

كَأَنَّهُ قُسِمَ ، أَيْ : حُسِّنَ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
﴿ فَالْمُقْسِمَاتِ أَمْرًا (٤) ﴾ هِيَ الْمَلَائِكَةُ  
تُقْسِمُ مَا وَكَّلَتْ بِهِ .

وَكَشَدَّادٍ : الَّذِي يَقْسِمُ الدُّوْرَ وَالْأَرْضَ بَيْنَ  
الشُّرَكَاءِ فِيهَا ، وَفِي الْمُحْكَمِ : الَّذِي يَقْسِمُ الْأَشْيَاءَ  
بَيْنَ النَّاسِ ، قَالَ لَبِيدٌ :

فَارْضَوْا بِمَا قَسَمَ الْمَلِيكُ فَإِنَّمَا

قَسَمَ الْمَعِيشَةَ بَيْنَنَا قَسَامُهَا (٥)

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بُنْدَارٍ الْمَدِينِيُّ  
الْقَسَامُ ، مِنْ شُبُوخِ ابْنِ مَرْذَوَيْهِ .



وَقَاسَمَهُ مُقَاسَمَةً : حَلَفَ لَهُ .	وَيَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسَامِ ، سَمِعَ أَحْمَدَ
وَتَقَسَّمُوا الشَّيْءَ : مِثْلَ اقْتَسَمُوهُ .	ابْنَ الْفَرَاتِ الرَّازِيَّ (١) .
وَأَقْتَسَمُوا بِالْقِدَاحِ : قَسَمُوا الْجَزُورَ بِمَقْدَارِ	وَقَسَامُ الْحَارِثِيِّ : خَارِجِيٌّ خَرَجَ عَلَى الشَّامِ (٢)
حَظِّهِمْ مِنْهَا ، كَأَسْتَقْسَمُوا بِهَا .	بَعْدَ السَّبْعِينَ وَالثَّلَاثِمِائَةِ .
وَالِاسْتِقْسَامُ أَيْضًا : طَلَبُ الْقِسْمِ الَّذِي قُسِمَ لَهُ	وَعَلَى بْنُ قَسَامٍ الْوَاسِطِيُّ : مُعَدِّثٌ ، وَابْنُهُ هِبَةُ
وَقَدَّرَ مِمَّا لَمْ يُقَسَّمْ وَلَمْ يُقَدَّرْ .	اللَّهُ الْمَقْرِيُّ ، قَرَأَ عَلَى أَبِي الْعِزِّ الْقَلَانِسِيِّ .
وَالْقِسَامَةُ ، بِالْكَسْرِ : صَنْعَةُ الْقَسَامِ ، كَالْجِزَارَةِ	[ ٢٠٦ / ب ] وَقَوْلُ الشَّاعِرِ يَذْكُرُ قَدْرًا :
وَالنَّشَارَةَ .	يُقَسَّمُ مَا فِيهَا فَإِنْ هِيَ قَسَمَتْ
وَقَسَامَةٌ ، بِالْفَتْحِ : فَرَسٌ ، وَهِيَ أُمُّ سَبَلٍ .	فَذَاكَ وَإِنْ أَكْرَثَ فَعَنْ أَهْلِهَا تُكْرَى (٣)
وَنَوَى قُسُومٌ : مُبَعَّدَةٌ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :	قَالَ أَبُو عَمْرِو : وَقَسَمْتُ : عَمَّتُ فِي الْقَسَمِ ،
نَأَتْ عَنْ بَنَاتِ الْعَمِّ وَانْقَلَبَتْ بِهَا	وَأَكْرَثَ : نَقَصْتُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .
نَوَى يَوْمَ سُلَّانِ الْيَتِيلِ قُسُومٌ (٤)	وَيُقَالُ : ضَرَبَهُ فَقَسَمَهُ قَسَمًا : قَطَعَهُ نِصْفَيْنِ .
أَيَ : مُقَسَّمَةٌ لِلشَّمْلِ مُفَرَّقَةٌ لَهُ .	وَقَسَمَ الْأَرْضَ : قَطَعَهَا ، كَذَا فِي الْأَسَاسِ .
وَيُقَالُ : تَرَكْتُ فُلَانًا يَقْتَسِمُ ، أَيَ : يُفَكِّرُ وَيُرَوِّى	
بَيْنَ أَمْرَيْنِ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ ، كَيْسَتْ قُسُومٌ .	

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « بَنُ الْقِرَابِ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ١١٦٨

( ٢ ) التَّبْصِيرِ / ١١٦٨ وَفِيهِ « قَسَامُ الْحَارِثِيِّ التَّرَابُ جَبَلِيٌّ مِنْ تَلْفِينَا ، تَنَقَّلْتُ بِهِ الْأَحْوَالُ حَتَّى كَادَ أَنْ يَمْلِكَ دِمَشْقَ بَعْدَ السَّبْعِينَ وَالثَّلَاثِمِائَةِ » .

( ٣ ) ( اللِّسَانُ ، وَمَادَّةُ ( كَرَى ) .

( ٤ ) ( اللِّسَانُ ، وَفِي هَامِشِهِ عَنْ الْمُحْكَمِ « وَانْقَلَبَتْ بِهَا » .

والْقَسَامِيُّ ، بِالْفَتْح : الْحَسَن ، عَنْ أَبِي  
الْهَيْثَمِ .

### [ ق ش م ]

قَشَمَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ : دَخَلَ ، عَنْ كُرَاع .  
وَكُفْرَابٍ : اسْمٌ لِمَا يُؤْكَلُ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ .  
وبلا لام : ع .

وَعُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ قُشَامٍ<sup>(١)</sup> الْحَلَبِيُّ :  
مُحَدِّثٌ لَهُ تَوَالِيفٌ ، زَوَى عَنْ ابْنِ يَاسِرٍ  
الْحِجَازِيِّ<sup>(٢)</sup> ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي  
( دور ) .

وَأَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنَ قُشَامِي ، بِالْفَتْح ، عَنْ أَبِي نَصْرِ بْنِ زَيْبِي<sup>(٣)</sup> ،  
مَاتَ سَنَةَ ٥٤٣

وَأَفْتَشَمَهُ : أَكَلَهُ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا ، كَأَفْتَشَمَهُ .

### [ ق ش ع م ]

الْقَشَاعُ ، بِالْفَتْح : الْمُسِنَّةُ مِنَ الرُّجَالِ  
وَالنُّسُورِ ، وَ : الْعَنْكَبُوتُ ، وَهُوَ مِمَّا جَاءَ عَلَى  
فَعْلَانٍ غَيْرِ الْمُضَاعَفِ .

وَأُمُّ قَشَعَمٍ : الدَّلَّةُ .

وَكَاذَبٌ : الضَّخْمُ الْمُسِنَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْقَشَاعِمَةُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ .

### [ ق ص م ]

الْقَصْمُ ، بِالْفَتْح ، فِي عَرُوضِ الْوَافِرِ : حَذَفُ  
الْأَوَّلِ وَإِسْكَانُ الْخَامِسِ ، فَيَبْقَى الْجُزْءُ فَاعِلُنُ  
فَيُنْقَلُ فِي التَّقْطِيعِ إِلَى مَفْعُولٍ ، وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ  
بِقَصْمِ الْقَرْنِ أَوْ السِّنِّ .

وَيُقَالُ لِلظَّالِمِ : قَصَمَ اللَّهُ ظَهْرَهُ ، أَيْ : أَنْزَلَ  
بِهِ بَلِيَّةً .

وَنَزَلَتْ بِهِمْ قَاصِمَةُ الظَّهْرِ ، أَيْ : الْبَلِيَّةُ  
تَقْصِمُ الظَّهْرَ .

وَقَصِمَتْ سِنُّهُ ، كَفَرَحَ ، قَصَمًا ، وَهِيَ قَصْمَاءُ :  
انْشَقَّتْ عَرْضًا .

وَكَسَفِيْنَةٌ : مَا سَهَّلَ مِنَ الْأَرْضِ وَكَثُرَ  
شَجَرُهُ .

( ١ ) فِي التَّبْصِيرِ / ١١٦٩ قَيَّدَهُ بِالضَّمِّ وَالشِّينِ مَعْجَمَةً خَفِيفَةً ، وَقَالَ : الْمَعْرُوفُ بِابْنِ قُشَامٍ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « الْحِثَانِي » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّجَاعِ وَالتَّبْصِيرِ / ١١٦٩ وَقَالَ « زَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ يَاسِرٍ  
الْحِجَازِيِّ » .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « الزَّيْبِيُّ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ١١٦٩

وَسَيِّفٌ قَصِمٌ، كَكَتِفٍ، وفيه قَصَمٌ، محرّكة :  
تَكَسَّرَ فِي حَدِّهِ، عن ابن قُتَيْبَةَ. والضادُ لُغَةٌ.

وفناء قَصِمَةٌ، كَفَرِحَةٍ : متكسرة .

ويقال : فلان يَمْضُغُ الشَّيْخَ والقَيْصُومَ لمن  
خَلَصَتْ بَدَوِيَّتُهُ، كذا في الأساس .

وقوصام، بالضم : بمصر من الأشمونيين .

### [ ق ض م ]

القَضْمُ، بِالْفَتْحِ (١) : ما اذْرَعْتَهُ (٢) الإِبِلَ  
وَالْغَنَمَ مِنْ بَقِيَّةِ الْحَلِيِّ .

وبالتَّخْرِيكِ : تَكَسَّرَ فِي حَدِّ السَّيْفِ، قال  
[ راشد بن شهاب ] (٣) اليَشْكُرِيُّ :

فَلَا تُوعِدْنِي إِنِّي إِنْ تَلَأَيْتَنِي

مَعِيَ مَشْرِفِي فِي مَضَارِبِهِ قَضَمٌ

ورواه ابن قُتَيْبَةَ بِالصَّادِ .

وكُغْرَابٍ : لُغَةٌ فِي الْقَضَامِ، كَزُنَارٍ، لِلتَّخْلَةِ .

ويقال : أَتَتْ بَنِي فُلَانٍ قَضِيمَةً يَسِيرَةً  
( كَسْفِينَةً )، أى : مِيرَةً قَلِيلَةً .

وهو يَقْضِمُ الدُّنْيَا قَضَمًا : إِذَا زَهَدَ فِيهَا وَرَضِيَ  
مِنْهَا بِالذُّونِ .

وَكُثْمَامَةٌ : الحَمْضُ، شَامِيَةٌ .

وَأَقْضَمْتُ الدَّابَّةَ : عَلَّقْتُهَا الْقَضِيمَ، كما في  
الصُّحَاكِ، وَقَضِمْتُ هِيَ، كَعَلِمَ، قَضَمًا : أَكَلَتْهُ .  
واستعاره عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ لِلنَّارِ فقال :

رُبَّ نَارٍ يَتُّ أَرْثَقُهَا

تَقْضِمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارَا (٤)

### [ ق ط م ]

الْقَطْمُ، كَكَتِفٍ : الْعَضْبَانُ . وَقَطْلٌ قَطْمٌ،  
مُحَرَّكَةٌ، صَثُولٌ، كَقِطْمٍ، كَهَجَفٍ، قال  
الأزهريُّ : هُوَ شِدَّةُ اغْتِلَامِهِ .

وَالْقُطَامِيُّ، بِالضَّمِّ : الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ فِي  
الْأُمُورِ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ « الْقَضْمُ » .

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ « مَا اذْعَتَهُ » .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ، وَزَادَ بَعْدَهُ « وَيُرْوَى صَدْرُهُ :

\* مَتَى تَلْقَنِي تَلْقَ امْرَأْتُكَ شَكِيمَةً \*

وَالْمُفْضِلِيَّاتِ [ مف : ٨٦ - ص ٣٠٨ ] .

( ٤ ) دِيَوَانُهُ / ١٠٠ وَاللِّسَانُ، وَالتَّاجِ .

وَكُثْمَامِيَّةٌ : مَا قُطِمَ بِالْقَمِّ ثُمَّ أُلْقِيَ .

وَقَطَمَ الشَّارِبُ تَقْطِيمًا : ذَاقَ الشَّرَابَ فَكَّرَهُ وَزَوَّى وَجْهَهُ وَقَطَّبَ .

وَالْقُطَمِيَّاتُ ، بِضَمِّ فَتْحٍ : مُوَاضِعٌ . وَكَذَا رُؤَى قَوْلُ عَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ :

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ

[ ٢٠٧ / ١ ] فَالْقُطَمِيَّاتُ فَالذَّنُوبُ (١)

وَيُرْوَى الْقُطَمِيَّاتُ بِالْبَاءِ .

وَقُطَمَانٌ ، كَعُثْمَانَ : اسْمُ جَبَلٍ ، قَالَ الْمُخَبِّلُ السَّغْدِيُّ :

وَلَمَّا رَأَتْ قُطَمَانَ مِنْ عَنِّ شِمَالِهَا

رَأَتْ بَعْضَ مَا تَهْوَى وَقَرَّتْ عُيُونُهَا (٢)

## [ ق ع م ]

قُعِمَ الرَّجُلُ ، وَأُقِعِمَ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا : أَصَابَهُ الطَّاعُونُ فَقَتَلَهُ مِنْ سَاعَتِهِ ، كَذَا فِي الْمُحْكَمِ .

وَحُفَّ أَقْعَمٌ : مُتَطَايِنُ الرَّسَطِ مُرْتَفِعُ الْأَنْفِ ، كَمُقْعَمٍ ، كَمُكْرَمٍ وَمُعْظَمٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقَيْعَمُ : الضَّخْمُ الْمُسِنُّ مِنْ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ ، وَالْقَعْمُ : صَيَّاحُ السَّنُورِ » كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَفِي الْعِبَارَةِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ ، وَصَوَابُهُ : « وَالْقَعْمُ : الضَّخْمُ الْمُسِنُّ مِنْ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ ، وَصَيَّاحُ السَّنُورِ » هَكَذَا هُوَ نَصُّ أَبِي عَمْرٍو فِي نَوَادِرِهِ .

وَقَوْلُهُ : « الْقَعَمُ بِالتَّحْرِيكِ مَيْلٌ وَارْتِفَاعٌ فِي الْأَلْيَتَيْنِ » هُوَ اخْتِصَارٌ مُجَحِّفٌ ، قَدْ جَمَعَ بَيْنَ عِبَارَةِ الْمُحْكَمِ وَالْعُبَابِ ، فَقِيَ الْمُحْكَمُ : الْقَعْمُ : مَيْلٌ فِي الْأَنْفِ ، وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ ، أَوْ هُوَ رِدَّةٌ مَيْلٍ فِيهِ وَطُمَأْنِينَةٌ فِي وَسْطِهِ ، أَوْ هُوَ ضِحْمُ الْأَرْبَةِ وَتَوَدُّهَا وَانْخِفَاضُ الْقَصْبَةِ بِالْوَجْهِ ، قَالَ : وَهُوَ أَحْسَنُ مِنَ الْخَنَسِ وَالْفَطَسِ ، أَوْ عَوَجٌ فِي الْأَنْفِ ، وَقَدْ قَعِمَ قَعْمًا ، فَهُوَ أَقْعَمُ وَهِيَ قَعْمَاءُ ، وَأَمَّا عِبَارَةُ الْعُبَابِ : الْقَعْمُ فِي الْأَلْيَتَيْنِ : ارْتِفَاعُهُمَا لِاتِّكَوْنَانَ مُسْتَرَخِيَّتَيْنِ .

## [ ق ع ش م ]

الْقُعْشُومُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي الْمُحْكَمِ : هُوَ الصَّغِيرُ الْجِسْمِ ، وَالْقَرَادُ ، كَالْقَشْعُومِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « فِي الْقُطَمِيَّاتِ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيَوَانِهِ / ٥ ط لَيْسَدَنْ ، وَاللِّسَانُ ، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْقُطَمِيَّاتِ )

وَقَدْ ضَبَطَهُ بِالضَّمِّ ثُمَّ التَّشْدِيدَ وَبَعْدَهُ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَبَاءٌ مُشَدَّدَةٌ .

( ٢ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

## [ ق ل م ]

القَلَمَانِ ، مُحَرَّكَ : المِقْرَاضُ ، هكذا جاء مُثْنًى  
ولا يُفْرَدُ ، كالمِقْلَامِ .

وقلمين : ة بمضَر من الغَرِيَّةِ .

وَكَمِ كَسَنِيَّة : ما يُقْلَمُ به الظُّفْرُ .

ويقال للضعيف : مَقْلُومُ الظُّفْرِ ، وكَلِيلُ  
الظُّفْرِ ، نَقْلَهُ الجوهري .

ووشى مُقْلَمٌ ، كَمُعْظَمٍ : على هَيْئَةِ الأَقْلَامِ .

وقَلَمَة ، مُحَرَّكَ : ة بمضَر من القَلْيُوبِيَّةِ .

والأَقْلَامُ : ة بالفتوح .

وقَلَمُون ، مُحَرَّكَ : ة بطرابطلس الشام .

وأَبُو قَلَمُون : كنية الدَّهْرِ ، كما يُكْنَى أبا العَجَبِ ،  
و : طائرٌ من طُيُورِ الماءِ يُتْرَأَى بِالْوَانِ شَتَّى ، نَقْلَهُ  
الأزهري عن رَجُلٍ سَكَنَ مَضَرَ .

والإقْلِيمُ ، بالكسرة : ناحيةٌ بدمشق ، منها :

ظبيانُ بن خَلَفِ الإقْلِيمِي [ المالكي الفقيه ] (١)  
المُتَكَلِّمُ .

وإقْلِيمُ القصبِ : بالأندلس .

## [ ق ل ح م ]

القَلْحَمُ ، كَسِبَطْرٍ : اليابسُ الجلدِ .

وَكُمُشْعِرٌ : الذي يَتَضَعُضَعُ جِلْدُهُ .

وَكَجَزَدْخِلِ (٢) : المُسِنَّةُ الضَّخْمُ من  
كُلِّ شَيْءٍ .

## [ ق ل د م ]

القَلَيْدَمُ ، كَسَمَيْدَعٍ ، والدالُّ مُهْمَلَةٌ : البِئْرُ  
الغَزِيرَةُ ، لُغَةٌ فِي الدَّالِ ، وبِالْوَجْهِينِ يُرْوَى قَوْلُ  
الشاعر :

\* إِنَّ لَنَا قَلَيْدًا مَا هُمُومًا \*

\* يَزِيدُهَا مَخْجُجُ الدَّلَا جُمُومًا (٣) \*

## [ ق ل ز م ]

القَلْزَمَةُ : الاتِّسَاعُ ، ومنه سُمِّيَ الْبَحْرُ قُلْزَمًا ،  
حَكَاهُ ابْنُ بَرَى عَنْ ابْنِ خَالَوْنِهِ .

وَقُلْزِيمٌ ، مُصَغَّرًا : البِئْرُ الْغَزِيرَةُ ، لُغَةٌ فِي قَلَيْدَمٍ ،  
كَسَمَيْدَعٍ بِالذَّالِ وَالذَّالِ ، اشْتَقَّ مِنْ بَحْرِ الْقُلْزَمِ فِي

(١) زيادة من التاج .

(٢) نظر له التاج بإزْدَبَ ، وفي اللسان « القَلْحَمُ » .

(٣) اللسان برواية : « قَلَيْدَمًا قَدْوَمًا يَزِيدُهَا . . » وأنشده في (همم) كرواية المصنف .

[ ق ل ه م ]

الْقَلَهْمُ ، كَجَعْفَرٍ : الْفَرْجُ الْوَاسِعُ ، رَوَاهُ  
الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ <sup>(٤)</sup> ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :  
الصَّحِيحُ أَنَّهُ بِالْفَاءِ .

[ ق ل ه ذ م ]

الْقَلَهْذَمُ ، كَسَفَرَجَلٍ : الْقَصِيرُ جَدًّا ، وَهِيَ  
بِهَاءٍ ، أَوْ هُوَ الْغَلِيظُ .

[ ق ل ه ز م ]

الْقَلَهْزَمُ ، كَسَفَرَجَلٍ : الضَّيْقُ الْخُلُقِ  
الْمِلْحَاحُ <sup>(٥)</sup> ، عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ ، وَكَذَا ابْنُ بَرِّي .

[ ق م م ]

[ ٢٠٧ / ب ] الْقَمُّ ، بِالْفَتْحِ : الْقُمَامَةُ ،  
عَنِ اللَّيْثِ <sup>(٦)</sup> .

وَالْقُمَّةُ ، بِالضَّمِّ : الْمَزْبَلَةُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي ،  
وَأَنشَد :

كَثْرَةُ مَائِهَا ، وَيَكُلُّ ذَلِكَ رُيَّيَ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرَهُ قَرِيبًا <sup>(١)</sup> ، وَضَبَطَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ  
الْقَلْزَمَ ، بِفَتْحِ الْقَافِ وَضَمِّ الزَّايِ .

[ ق ل ع م ]

أَقْلَعَمَ الرَّجُلُ ، كَأَقْشَعَرَ : أَسَنَّ ، وَكَذَلِكَ  
الْبَيْعِيرُ .

وَالْقَلْعَمَةُ : الْمُسِنَّةُ مِنَ الْإِبِلِ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ ،  
قَالَ : وَالْحَاءُ أَضْرِبُ اللَّغَتَيْنِ .

وَكَدِزْهُمْ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ ، مَقْلُوبٌ  
الْقِمْعَلِ <sup>(٢)</sup> ، وَ : الطَّوِيلُ ، عَنْ أَبِي حَيَّانٍ .

و : اِسْمُ جَبَلٍ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي .

[ ق ل ق م ]

الْقَلْقَمُ ، بِالْكَسْرِ <sup>(٣)</sup> : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي الْمُحْكَمِ : هُوَ الْوَاسِعُ مِنْ  
الْفُرُوجِ .

(١) يعني في (قدم) وهو قوله - كما في اللسان - :

\* قَدْ صَبَحَتْ قَلْبِي مَا قَلْدُومًا \*

(٢) عبارة اللسان : الْقَلْعَمُ وَالْقِمْعَلُ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ .

(٣) في اللسان : الْقَلْقَمُ بِفَتْحِ الْقَافِ ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٤) في اللسان والتاج إشارة إلى الحديث الذي رواه الهروي في الغريبين ، وهو كما في اللسان « أَنْ قَوْمًا افْتَقَدُوا  
سِيخَابَ فَنَاتِهِمْ ، فَاتَّهَمُوا امْرَأَةً ، فَجَاءَتْ عَجُوزٌ فَفَتَّشَتْ فَلَهُمَا »

(٥) في التاج : الضَّيْقُ الْخُلُقِ ، وَالْمِلْحَاحُ .

(٦) لفظه في اللسان « مَا يَقَمُّ مِنْ قِمَامَاتِ الْقِمَاشِ وَيَكْنَسُ » .

قَالُوا فَمَا حَالُ مِسْكِينٍ فَقُلْتُ لَهُمْ

أَضْحَى كَقَمَّةِ دَارٍ بَيْنَ أُنْدَاءِ (١)

وبالكسِرِ : رأسُ الإنسانِ خاصَّةً ، قال  
الشاعرُ :

ضَخُمُ الْفَرِيَسَةِ لَوْ أَبْصَرْتَ قِمَّتَهُ

بين الرُّحَالِ إِذَا شَبَّهْتَهُ الْجَبَلَا (٢)

وجاءَ الْقَوْمُ الْقِمَّةَ ، أى : جَمِيعًا ، دَخَلَتْ  
الْأَلِفُ وَاللَّامُ فِيهِ كَمَا دَخَلَتْ فِي الْجَمَاءِ الْغَفِيرِ .

وهو حَسَنُ الْقِمَّةِ ، أى : اللَّبْسَةِ وَالشَّخْصِ  
وَالْهَيْئَةِ .

وَقَمَّ شَارِبُهُ قَمًّا : اسْتَأْصَلَهُ .

وَقَمَّ ، بِالضَّمِّ (٣) : جَمَعَ ، عن ابن الأعرابي ،  
وَقَمَّ ، بِالضَّمِّ : دَبَّيْنِ أَصْبَهَانَ وَسَاوَةَ ، أَكْثَرُ أَهْلِهَا  
شَيْعَةٌ (٤) .

وَالْقَمِيمُ ، كَأَمِيرٍ : السَّوِيُّ ، عن اللُّخَيَانِيِّ ،  
وَأَنْشَدَ :

تُعَلَّلُ بِالنَّبِيذَةِ حِينَ تُنْسَى

وَبِالْمَعْوِ الْمُكَمَّمِ وَالْقَمِيمِ (٥)

وَأَقَمَّتِ الشَّاةُ الشَّيْءَ : طَلَبَتْهُ لِتَأْكُلَهُ .

وَالْفَجْلُ الْإِيْلَ : عَلَاهَا كَتَقَمَّمَهَا فَقَمَّتْ تَقَمُّ  
وَتَقَمُّ قُمُومًا .

وإنَّه لِمَقَمِّ ضِرَابٍ ، كَمِسْنٍ ، قال الشاعر :

إِذَا كَثُرَتْ رَجْعًا تَقَمَّمُ (٦) حَوْلَهَا

مِقَمِّ ضِرَابٍ لِلطَّرُوقَةِ مِغْسَلُ

وَتَقَمَّمِ الرَّجُلُ قِرْنَهُ : عَلَاهُ ، قال العجَّاجُ :

\* يَقْتَسِرُ الْأَقْرَانُ بِالتَّقَمُّمِ (٧) \*

وَالنَّخْلَةُ : ارْتَقَاهَا حَتَّى بَلَغَ رَأْسَهَا .

وَقَمَامَةُ الْجُرْنِ ، كَثَامَةٍ : كُسَاحَتُهُ .

وَتَقَمِيمُ النَّجْمِ : أَنْ يَتَوَسَّطَ السَّمَاءَ فَتَرَاهُ عَلَى  
قِمَّةِ الرَّأْسِ .

( ١ ) الشاهد ورد في اللسان منسوبًا إلى أوس بن مغراء ، والتاج .

( ٢ ) اللسان ، برواية « بين الرجال ... » ، وفي التاج « بين الرجال ... الجملا » .

( ٣ ) بالضَّمِّ تحريف صوابه بالفتح ، فالذى في اللسان عن ابن الأعرابي « قَمَّ : إِذَا جَمَعَ » وهو مستدرَك على الفيروزآبادي .

( ٤ ) زاد التاج : بناها الحجاج سنة ثلاث وثمانين ، وقد نُسِبَ إِلَيْهَا خَلْقٌ كَثِيرٌ .

( ٥ ) اللسان ، وفي ( كمم ، ومعو ) « تُعَلَّلُ بِالنَّبِيذَةِ ... » وَالنَّبِيذَةُ : الزَّبْدَةُ .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « قَمَمَّ » تحريف ، والمثبت من اللسان .

( ٧ ) ديوانه / ٣٠١ ، واللسان ، والتاج .

وَالْقُمَاقِمُ ، كَعُلَاطٍ : السَّيِّدُ الْكَثِيرُ الْخَيْرُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِّي :

\* أَوْرَثَهَا الْقُمَاقِمُ الْقُمَاقِمَا <sup>(١)</sup> \*

وَفِي الْمَثَلِ : « عَلَى هَذَا دَارَ الْقُمُقْمِ » كَقُنُقِدْ ،  
يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ خَيْرًا بِالْأَمْرِ ، وَهَذَا  
كَقَوْلِهِمْ : « عَلَى يَدَيَّ دَارَ الْحَدِيثِ » نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَقَاصُ بْنُ قُمَامَةَ : شَاعِرٌ »  
قُصُورٌ ، فَإِنَّهُ صَحَابِيُّ لَهُ ذِكْرٌ فِي حَدِيثٍ لِعَمْرِو  
ابْنِ حَزَمٍ ، وَكَذَلِكَ أَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قُمَامَةَ ، وَهُمَا  
مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَلَهُمَا وَفَادَةٌ .

وَقَوْلُهُ « قُمَامَةُ : نَضْرَانِيَّةٌ بَنَتْ دَيْرًا بِالْقُدَيْسِ  
تَسْمَى <sup>(٢)</sup> بِاسْمِهَا » هُوَ خِلَافُ الْمَشْهُورِ بِأَن  
اسْمُهَا هِيلَانَةٌ وَأَنَّهُ سَمِيَتْ الْكَنِيسَةُ بِهَا لَمَّا أَنَّهَ الْفَقِي  
فِيهَا الْقُمَامَةُ الَّتِي كَانَتْ عَلَى الصَّخْرَةِ أَيَّامَ الْفَتْحِ  
الْعُمَرِيُّ ، فَبَقِيَ ذَلِكَ الْإِسْمُ عَلَيْهِ .

## [ ق ن م ]

قَنِمَ الطَّعَامُ ، وَاللَّخْمُ ، وَالشَّرِيدُ ، وَالرُّطْبُ ،  
كَفَرِحَ ، قَنَمًا ، فَهُوَ قَنِمٌ : فَسَدَ ، وَتَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ ،  
كَأَقْنَمَ .

وَبَقَرَةٌ قَنِمَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : مُتَغَيِّرَةُ الرَّائِحَةِ ، عَنْ  
ثَعْلَبٍ .

## [ ق و م ]

قَامَ قِيَامًا : عَزَمَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ <sup>(٣)</sup> ﴾

أَيَ : عَزَمَ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِذْ قَامُوا  
فَقَالُوا <sup>(٤)</sup> ﴾ أَيَ : عَزَمُوا فَقَالُوا ، وَقَالَ الْعُمَانِيُّ  
الرَّاجِزُ لِلرَّشِيدِ عِنْدَمَا هَمَّ بِأَنْ يَغْهَدَ إِلَى ابْنِهِ  
الْقَاسِمِ :

\* قُلْ لِلْإِمَامِ الْمُتَنَذِي بِأَمِّهِ <sup>(٥)</sup> \*

\* مَا قَاسِمٌ دُونَ مَدَى ابْنِ أُمِّهِ \*

\* فَقَدْ رَضِينَاهُ فَقُمَ فَسَمِعَهُ \*

أَيَ : فَاعَزَمَ وَنُصَّ عَلَيْهِ .

وَعَلَيْهِ : لَازَمَهُ مُحَافِظًا مُضْلِحًا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى :

﴿ إِلَّا مَا دُمْتُ عَلَيْهِ قَائِمًا <sup>(٦)</sup> ﴾

أَيَ : مُلَازِمًا مُحَافِظًا .

وَعِنْدَهُمُ الْحَقُّ : ثَبَتَ وَلَمْ يَبْرُخَ .

(١) اللسان، والتاج .

(٢) في القاموس « قُسِمَى » .

(٣) سورة الجن الآية / ١٩

(٤) سورة الكهف الآية / ١٤ وتامها « إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ » .

(٥) اللسان، والتاج .

(٦) سورة آل عمران الآية / ٧٥



والسوقُ : كَسَدَتْ ، كَانَتْهَا وَقَفَتْ ، عن  
الْحَيَانِي<sup>(١)</sup> ، فهو مع قولِ الْمُصَنِّفِ « نَفَقَتْ »  
ضِدًّا .

وَمِيزَانُ النَّهَارِ : انْتَصَفَ ، قالَ الرَّاجِزُ :

\* وَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ فَاعْتَدَلَ<sup>(٢)</sup> \*

وقام قائم الظهيرة : هو قيام الشمس وقت  
الزوال .

وإلى الصلاة : هَمَّ بها وتَوَجَّهَ إليها بالعناية .

والصلاة : قام أهلها ، أو حان قيامهم .

والأميرُ على الرعية : وليها .

وعلى غريمه : طالبه .

وئُعبَةُ الشُّطْرَنْجِ : صارت قائمة ، عن  
الزُّمَخْشَرِيِّ .

وبين يدي الأميرِ مَقَامَةٌ حَسَنَةٌ ، وبمقامات :  
تَكَلَّمَ بِخُطْبَةٍ أو عِظَةٍ .

وبهذا الأمرِ : أطاعَ عليه ، وإذا لم يُطِئْ شيئاً  
قِيلَ : ما قامَ به .

وقاموا بهم : جاءوا بأعدادهم وأقرانهم  
وأطاقوهم .

ولم يَقُمْ له : لم يُطِقه .

والقائمُ : الْمُتَمَسِّكُ بالشَّيْءِ .

و : الْمُتَهَجِّدُ .

ومن الشَّعْبِ والنَّبْتِ : خِلَافُ الهامدِ إذا أَصَابَهُ  
البرْدُ ، فَأَهْلَكَ بَعْضَهُ وَبَقِيَ بَعْضٌ .

وَدِينَارٌ قائمٌ : إذا كَانَ مُثْقَالاً سَوَاءً [ ٢٠٨ / ١ ]  
لَا يَرْجَحُ ، وهو عند الصَّيَارِفَةِ نَاقِصٌ حَتَّى يَرْجَحَ  
بشَيْءٍ فَيُسَمَّى مَيْتَالاً .

وَعَفِيفٌ القَائِمِيُّ : مُحَدَّثٌ نُسِبَ إِلَى القَائِمِ  
بِأَمْرِ اللَّهِ ، رَوَى عَنْ ابْنِ النَّقَّورِ ، مات سنة ٤٩٠

وَالْقَيْمُ ، كَسَيْدٍ : سَائِسُ الْأَمْرِ وَمُقِيمُهُ ، وَهِيَ  
بِهَاءٍ . و : السَّيِّدُ .

وَأَمْرٌ قَيِّمٌ : مُسْتَقِيمٌ .

وُخْلِقَ قَيِّمٌ : حَسَنٌ .

وَدِينٌ قَيِّمٌ : لَا زَيْغَ فِيهِ .

وَقَيِّمُ الْمَرْأَةِ : زَوْجُهَا ، لِأَنَّهُ يَقُومُ بِأَمْرِهَا وَمَا  
تَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، قَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٣)</sup> : أَضْلُهُ قَوِيْمٌ عَلَى  
فَعِيلٍ ، إِذْ لَيْسَ فِي أَبْنِيَةِ الْعَرَبِ فَعِيلٌ ، وَقَالَ  
سَيِّبُونِي : وَزَنَّهُ فَعِيلٌ وَأَضْلُهُ قَيِّوْمٌ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ « وَقَامَتِ السُّوقُ : إِذَا نَفَقَتْ ، وَنَامَتْ : إِذَا كَسَدَتْ » .

( ٢ ) اللِّسَانُ وَالْأَسَاسُ ، وَمَعَهُ مَشْطُورٌ قَبْلَهُ وَهُوَ :

\* وَذَا بَ لِلشَّمْسِ لُعَابٌ قَنْزَلٌ \*

( ٣ ) انْظُرْ كَلَامَ الْفَرَّاءِ وَسَيِّبُونِي فِي اللِّسَانِ ، فَقَدْ أوردَهُ فِي عِبَارَةٍ مَبْسُوطَةٍ عَمَّا هُنَا .

وَكُتِبَ قِيَمَةٌ : مُسْتَقِيْمَةٌ تُبَيِّنُ الْحَقَّ مِنَ الْبَاطِلِ .

وقوله تعالى : ﴿ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ <sup>(١)</sup> ﴾ أرادَ  
المِلَّةَ الْخَنيفِيَّةَ ، كما فى الصُّحاحِ ، وقال الفَرَّاءُ :  
هذا مما أُضِيفَ إِلَى نَفْسِهِ لِاخْتِلَافِ لَفْظِيَّتِهِ .

ويَوْمُ الْأَزْدَى ، أَبُو يَحْيَى : صَحَابِيُّ لَهُ وفَادَةٌ ،  
وسَمَّاهُ النَّبِيُّ ﷺ عَبْدَ الْقِيَوْمِ .

وعُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بن عبد الله بن أَحْمَدَ <sup>(٢)</sup>  
ابن جَعْفَرٍ الْقَيْسَرَمِيِّ النَّهْرَوَائِيَّ ، نُسِبَ إِلَى قِيَوْمَا ،  
وهو لَقَبُ جَدِّهِ الْأَعْلَى جَعْفَرٍ ، حَدَّثَ عَنِ الْبَغَوِيِّ  
وعنه الْبَرْقَانِيُّ ، مات سنة ٦٣٢

وَالْقِيَمُ ، كَعَنْبٍ : الْاسْتِقَامَةُ ، قال الزَّجَّاجُ : هو  
مَصْدَرٌ ، كَالصُّغَرِ وَالْكِبَرِ ، قال كَعْبٌ :

فَهُمْ صَرَفُوكُمْ حِينَ جُرْتُمْ عَنِ الْهُدَى

بِأَسْيَافِهِمْ حَتَّى اسْتَقَمْتُمْ عَلَى الْقِيَمِ <sup>(٣)</sup>

وَقُرِئَ ﴿ دِينًا قِيَمًا <sup>(٤)</sup> ﴾ أَيْ : مُسْتَقِيْمًا .

وَالْقِيَامَةُ ، بِالْكَسْرِ : يَوْمُ الْبَعْثِ ، يَقُومُ الْخَلْقُ  
فِيهِ بَيْنَ يَدَيِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، أَصْلُهُ مَصْدَرٌ قَامَ

الْخَلْقُ مِنْ قُبُورِهِمْ قِيَامًا وَقِيَامَةً ، أَوْ هُوَ تَعْرِيبُ  
قِيَمَتًا <sup>(٥)</sup> بِالسَّرْيَانِيَّةِ بِهَذَا الْمَعْنَى .

وَيَوْمُ الْقِيَامَةِ : يَوْمُ الْجُمُعَةِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبٍ :  
أَتَظْلِمُ رَجُلًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ؟ .

وَاسْتَقَامَ فَلَانٌ بِفُلَانٍ : مَدَحَهُ وَاثْنَى عَلَيْهِ .

وَالشُّعْرُ : اتَّزَنَ .

وَإِذَا انْقَادَ الشَّيْءُ وَاسْتَمَرَّتْ طَرِيقَتُهُ فَقَدْ  
اسْتَقَامَ لِوَجْهِهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « اسْتَقِيمُوا  
لِقُرْنَيْشٍ مَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ » أَيْ : دُومُوا لَهُمْ فِي  
الطَّاعَةِ ، وَاثْبِتُوا عَلَيْهَا <sup>(٦)</sup> .

وَالْقَوَامُ ، كَسَحَابٍ : مِلاكُ الْأَمْرِ ، لُغَةٌ فِي  
الْكَسْرِ ، نَقَّلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَبِهِ قَوَامٌ : يَقُومُ كَثِيرًا مِنْ قَلْبِي بِهِ .

وَكَشَدَادٍ : الْمَتَكَفَّلُ بِالْأَمْرِ .

وَالكَثِيرُ الْقِيَامُ بِاللَّيْلِ .

( ١ ) سورة الْبَيْتَةِ الْآيَةُ / ٥

( ٢ ) لم يتضح فى الأصل ، والمثبت من اللباب ٣ / ٧١

( ٣ ) كذا فى الأصل واللسان ، وفى ديوانه / ٦٧ « هُمْ صَرَفُوكُمْ حِينَ جُرْتُمْ ... » .

( ٤ ) سورة الْأَنْعَامِ الْآيَةُ / ١٦١

( ٥ ) فى الأصل « قِيَمًا » ، والمثبت من اللسان والمغيث ٢ / ٧٦٦

( ٦ ) فى الأصل « عليه » ، والمثبت من اللسان وتعامه فيه « وَاثْبِتُوا عَلَيْهَا مَا دَامُوا عَلَى الدِّينِ وَثَبَتُوا عَلَى الْإِسْلَامِ » .

والقيَامُ، ككتاب: يُكْنَى به عن الإسهال  
المُفْرِط، يَقُومُ لذلك كثيرًا يَخْتَلِفُ إلى  
المِرْحَاضِ، لُغَةُ أَهْلِ مَكَّةَ.

والقَوْمُ: الأعداءُ. (ج) قِيَمَان، بالكسْرِ.

وَتَقَوَّمَ الرُّمَحُ: اغْتَدَلَ.

وقَائِمَتَا الرَّحْلِ: مُقَدَّمُهُ وَمُؤَخَّرُهُ.

والمَقَامَةُ: السَّادَةُ.

والقَامَةُ: جَمَاعَةُ النَّاسِ، عن أَبِي الهَيْثَمِ،  
وَجَمْعُ قَائِمٍ، عن كُرَاعٍ، أَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:

\* وقَامَتِي رَبِيعَةٌ بَنُ كَعْبٍ \*

\* حَسْبُكَ أَخْلَاقُهُمْ وَحَسْبِي <sup>(١)</sup> \*

أى: رَبِيعَةٌ قَائِمُونَ بِأَمْرِي. (ج) قَامَاتٌ، قال  
عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ:

وإِنِّي لَأَبْنُ سَادَاتٍ كِرَامٍ عَنْهُمُ سُذَّتُ <sup>(٢)</sup>

وإِنِّي لَأَبْنُ قَامَاتٍ كِرَامٍ عَنْهُمُ قُمْتُ

أَرَادَ بِالْقَامَاتِ: الَّذِينَ يَقُومُونَ بِالْأُمُورِ  
وَالْأَخْدَاتِ.

وَتُجْمَعُ قَامَاتُ الْبِثْرِ عَلَى قَامٍ، قال الطَّرِمَاحُ:  
وَمَشَى تُشْبِهُ أَقْرَابَهُ

ثَوْبٌ سَخِلَ فَوْقَ أَغْوَادٍ قَامٍ <sup>(٣)</sup>  
وقال قَيْسُ بْنُ ثُمَامَةَ الْأَرْحَبِيُّ:

قَوْدَاءَ تَرَمَدٌ مِنْ غَمَزِي لَهَا مَرَطَى

كَأَنَّ هَادِيَهَا قَامٌ عَلَى بِثْرِ <sup>(٤)</sup>

وقَوْلُهُمْ: ضَرَبَهُ ضَرْبُ ابْنَةِ أَفْعَدَى وَقَوْمِي،  
أى: ضَرَبَ أَمَةً سُمِّيَتْ بِذلك لِلقُعُودِهَا وقيامِهَا فِي  
خِدْمَةِ مَوَالِيهَا، وَكَأَنَّ هَذَا جُعِلَ اسْمًا وَإِنْ كَانَ  
فِعْلًا، لَكَوْنُهُ مِنْ عَادَتِهَا، وَقَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿ وَإِنِّهَا لَيْسِيْلٌ مُقِيمٌ ﴾ <sup>(٥)</sup> أى: بَيِّنٌ وَاضِحٌ،  
عن الزَّجَّاجِ.

وهو أَقْوَمُ كَلَامًا مِنْ فُلَانٍ، أى: أَعْدَلُ.

والقَوْمُ، بِالضَّمِّ: الْقَضْدُ، قال رُؤْبَةُ:

\* وَاتَّخَذَ الشَّدُّ لَهْنًا قَوْمًا <sup>(٦)</sup> \*

(١) اللسان، والتاج. (٢) ديوانه / ١١٩ واللسان.

(٣) فى الأصل « وَمَشَى يُشْبِهُ... »، وفى ديوانه / ٤١٦:

وَمَضَى تُشْبِهُ... بين أَغْوَادٍ قَامٍ

والمثبت كروايته فى اللسان والتاج.

(٥) سورة الحجر الآية / ٧٦

(٤) اللسان والتاج.

(٦) ديوانه / ١٨٥ واللسان.

وقومة : ة بمصر من الغريبة .

وقاومته في المصارعة وغيرها . وتقاوموا في الحرب : قام بعضهم لبعض .

وتقاوموا الدينار فيما بينهم : قدروه في الثمن .

وقومت الغنم تقويما : أصابها القوام ، بالضم ، فقامت .

وقول المصنف : « قام في ظهري : أوجعني » كذا في النسخ ، والصواب « قام بي » كذا نص أبي زيد في نوادره .

وقوله : « قام ظهره به : أوجعه » كذا في النسخ بنصب<sup>(١)</sup> الرائ [ ٢٠٨ / ب ] وهو يقتضي أن يكون مفعولا لقام ، وهو خطأ ، والصواب يرفع الرائ على أنه فاعل قام ، وحق العبارة أن يقول : « وقام به ظهره : أوجعه » ثم هذا بعد صحته تكرار مع ما قبله ، وفيه قصور ، فإن أبا زيد بعد أن ذكر

ما تقدم قال : وكذا قامت بي عيناى ، وكل ما أوجعك من جسدك فقد قام بك .

وقوله : « قومت السلعة واشتمتها : ثمتها » كذا في النسخ ، والصواب : « واشتمتها . ثمتها (٢) » .

وقوله : « القيوم والقيام : الذي لا يذله » كذا في النسخ ، وهو غلط ، والصواب « الذي لا يبدئ<sup>(٣)</sup> له » كما هو نص ابن الكلبي المفسر .

### [ ق ه م ]

أفهم عن الشراب : تركه ، عن ابن الأعرابي .

والإيل عن الماء : لم تروده<sup>(٤)</sup> .

والحمر عن اليبس : تركته بعد فقدان الرطب ، عن أبي حنيفة .

وقول المصنف : « قهم بن هلال [ ابن النهاس ]<sup>(٥)</sup> ، والنهاس بن قهم : محدثان » ظاهره أنهما من نسب مختلف ،

( ١ ) هو في القاموس المطبوع يرفع الرائ .

( ٢ ) هو في القاموس المطبوع « واشتمتها : ثمتها » كما صوبه فلا يستدرك عليه .

( ٣ ) في القاموس المطبوع « لا بدء له » .

( ٤ ) في اللسان والتاج شاهد على هذا المعنى لجهم بن سبل ، وهو :

أو الصليان لم تذقه الأباير  
عن الماء حنفيًا ثهن الكناير

ولو أن لوم ابن سليمان في الغص

أو الحنض لأقورت أو الماء أفهمت

( ٥ ) زيادة من القاموس ، وانظر التبصير / ١٠٨٦

والصواب « أَنَّ النَّهَّاسَ بْنِ قَهْمٍ هُوَ جَدُّ قَهْمِ  
ابنِ هِلَالٍ ، فهو قَهْمٌ بنُ هِلَالٍ بنِ النَّهَّاسِ بنِ قَهْمِ  
البَصْرِيِّ ، وقد رَوَى عَنْ قَهْمِ عَبْدُ الْمَلِكِ  
ابنِ شُعَيْبٍ ، ومات في حُدُودِ الْعَشْرِينَ  
ومائتين ، وَجَدَّهُ النَّهَّاسُ رَوَى عَنْ قَتَادَةَ وَعَنْ يَزِيدَ  
ابنِ زُرَيْعٍ » .

### [ ق ه ر م ا ن ]

القَهْرْمَانُ ، بالفتح : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال سَيِّوْنِيَّةُ : هُوَ الْمُسَيِّطَرُ الْحَفِيفُ عَلَى مَنْ  
تحت يَدَيْهِ ، وأنشد :

\* مَجْدًا وَعِزًّا قَهْرْمَانًا قَهْقَبًا <sup>(١)</sup> \*

فارسيٌّ معرَّبٌ .

والقَهْرْمَانُ ، بالضَّمُّ : لُغَةٌ فِيهِ .

وقال ابنُ بَرِّي : القَهْرْمَانُ : مَنْ أَمْنَاءُ الْمَلِكِ  
وخاصَّتِهِ ، فارسيٌّ معرَّبٌ . وقال أبو زَيْدٍ : يقال :  
قَهْرْمَانٌ وَقَهْرْمَانٌ مَقْلُوبٌ ، وقال ابنُ الْأَثِيرِ : هُوَ  
بِلُغَةِ الْفُرْسِ : الْقَائِمُ بِأُمُورِ الرَّجُلِ .

( ١ ) اللسان ، والتاج .

( ٢ ) انظرها في ( فيش ) الجزء الثالث .

( ٣ ) هذا تفسِيرُ اللِّسَانِ لِلْقَهْرَبِ ، بالباء ، أما القهزم بالميم . فغير موجودة في اللسان ، وفي التاج « القَهْرَمُ ، كَجَعْفَرٍ :  
القصير من الرجال كَالْقَهْرَبِ » .

( ٤ ) ديوانه / ٤٠٧ برواية « قَدْ تَبَطَّنْتُ يَهْلُوعَةً .. » .

والشاهد في المقاييس ٤ / ٢٠٧ ، واللسان ، والتاج ( هلع ، كتم ) .

وَالْقَهْرْمَانُ : هُوَ بِمَصْرَ مِنْ جَزِيرَةِ قَوْسَنِيَا بِالْقَرْبِ  
مِنْ فِيشَةِ الْكُبْرَى <sup>(٢)</sup> .

### [ ق ه ز م ]

القَهْرَمُ ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهو الْقَصِيرُ <sup>(٣)</sup> مِنَ الرِّجَالِ ، كَالْقَهْرَبِ ، كذا  
في اللِّسَانِ .

### [ ق ه ق م ]

القَهْقَمُ ، كِلْزَدَبُ : الْقَحْلُ الضَّخْمُ ، وقال  
أَبُو عَمْرٍو : هُوَ الْجَمَلُ الضَّخْمُ كَالْقَهْقَمِ ،  
كَجَعْفَرٍ .

\* \* \*

## فصل الكاف

### مع الميم

### [ ك ت م ]

الكَتْمُ ، كَصَبُورٍ : الناقَةُ الَّتِي لَا تَرْغُو إِذَا رَكِبَهَا  
صَاحِبُهَا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، قال الطَّرِمَاحُ :

قَدْ تَجَاوَزْتُ يَهْلُوعَةً

عُبْرَ أَسْفَارِ كَتْمِ الْبُعَاثِ <sup>(٤)</sup>

وَأَسْمُ قَوْسٍ لِلنَّبِيِّ ﷺ، جَاءَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ.

وَسَحَابٌ كَتُومٌ: لَا رَعْدَ فِيهِ، كَمُكَّتُمْ، كَمُعْظَمٍ.

وَمَزَادَةُ كَتُومٌ: ذَهَبَ سَيْلَانُ الْمَاءِ مِنْ مَخَارِزِهَا كَكَيْتِيمٍ<sup>(١)</sup>، كَأَمِيرٍ.

وَيَقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا ضَاقَ مَنْخَرُهُ عَنْ نَفْسِهِ: قَدْ كَتَمَ الرَّبْوُ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ، وَأَنْشَدَ لِبُشَيْرٍ: كَأَنَّ حَفِيفَ مَنْخَرِهِ إِذَا مَا

كَتَمَنَ الرَّبْوُ كَبِيرٌ مُسْتَعَارٌ<sup>(٢)</sup> يَقُولُ: مَنْخَرُهُ وَاسِعٌ لَا يَكْتُمُ الرَّبْوُ إِذَا كَتَمَهُ غَيْرُهُ مِنَ الدَّوَابِّ مِنْ ضَيْقٍ مَخْرَجِهِ.

وَسُرٌّ مُكَّتَمٌ، كَمُعْظَمٍ: بُوْلِغَ فِي كِتْمَانِهِ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ.

وَاسْتَكْتَمَهُ الْخَبَرُ وَالسَّرُّ: سَأَلَهُ كَتَمَهُ، وَهُوَ كَتَامٌ وَكَتَامَةٌ لِلْأَسْرَارِ.

وَكَاتَمَتِهِ الْعَدَاوَةُ<sup>(٣)</sup> وَسَاتَرَتْهُ بِمَعْنَى.

وَكَشَمَّرَ: لُغَةٌ فِي الْكَتْمِ<sup>(٤)</sup> مُخَرَّكَةً، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ.

وَكُتْمَانٌ: اسْمُ نَاقَةٍ فِي شِعْرِ ابْنِ مُقْبِلٍ.

وَكُتْمَامِيَّةٌ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرْبَرِ كَمَا فِي الصُّحَاكِ، وَقِيلَ: حَتَّى مِنْ جَمَيْسٍ، صَارُوا إِلَى بَرْبَرٍ حِينَ افْتَتَحَهَا إِفْرِيقُشُ<sup>(٥)</sup> الْمَلِكُ، وَذَكَرَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَنَّ جَمِيعَ قَبَائِلِ الْبَرْابِرَةِ عَمَّا لِقَةً إِلَّا صِنَهَاجَةَ وَكُتَامَةَ<sup>(٦)</sup>.

وَحَارَةُ كُتَامَةٍ: إِحْدَى حَارَاتِ الْقَاهِرَةِ، تُسَبِّتُ إِلَيْهِمْ، أَنْزَلَهُمْ جَوْهَرُ الْمُهَيْلِيِّ بِهَا، وَإِلَيْهَا نُسِبَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْكُتَامِيُّ، نَقِيبُ الْحُكْمِ عِنْدَ الْبَدْرِ الْعَيْنِيِّ، مَاتَ سَنَةَ ٨٤٢

وَالْكُتَامِيَّةُ، وَمُنْيَةُ [٢٠٩ / ١] كُتَامَةٌ: قَرِيَتَانِ بِمِصْرَ.

وَأَمَّا يَحْيَى بْنُ بَخْتِيَارٍ<sup>(٧)</sup> بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّيْرَازِيُّ الْكُتَامِيُّ فَلِإِلَى أُمِّهِ كُتَامَةُ الْعَالِمَةِ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ عَسَاكِرَ، مَاتَ سَنَةَ ٥٥٧

(١) لَفْظُ اللَّسَانِ « هِيَ مَزَادَةُ كَتُومٌ وَسَقَاءُ كَيْتِيمٌ ».

(٢) دِيَوَانُهُ / ٧٨ وَاللَّسَانُ، وَالتَّاجُ.

(٣) فِي الْأَصْلِ « الْعِلَاوَةُ » تَحْرِيفٌ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجُ.

(٤) يَعْنِي النَّبْتُ ذَا الْحَمْرَةِ الَّذِي يَخْضُبُ بِهِ.

(٥) فِي اللَّسَانِ « إِفْرِيقُشٌ »، وَلَوْ يَأْقُوتُ « إِفْرِيقُشٌ ».

(٦) انْظُرْ تَمَّةَ كَلَامِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ (الْبَرِيرِ).

(٧) فِي الْأَصْلِ « الْمُخْتَارُ » تَحْرِيفٌ، وَالضَّبْطُ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّبَابِ ٨٣ / ٣

## [ ك ح ث م ]

رَجُلٌ كُحْتُمُ اللَّحْيَةِ ، بِالضَّمِّ : كَثِيفُهَا .  
وَلَحْيَةٌ كُحْتُمَةٌ ، بِالضَّمِّ أَيْضًا : كَثَّةٌ ، كَذَا  
فِي اللِّسَانِ .

## [ ك خ م ]

الْإِكْخَامُ : لُغَةٌ فِي الْإِكْمَاخِ .

## [ ك د م ]

الْكُدْمُ ، بِالْفَتْحِ : تَمَشُّشُ<sup>(٢)</sup> الْعَظْمِ وَتَعَرُّقُهُ .  
و : أَثَرُ الْعَضِّ ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَيُحَرِّكُ . ( ج )  
كُدُومٌ .  
وإنه لَكُدَامٌ وَكُدُومٌ ، كَشَدَادٍ وَصَبُورٍ ، أَى :  
عَضُوضٌ .

وَتَكَادَمَ الْفَرَسَانِ : كَدَمَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ .  
وَكَصُرِدَ : مِنْ أَخْنَاشِ الْأَرْضِ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
أَرَاهُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِعَضُّهِ .

وَالْكَثِيرُ الْكَدَمِ ، وَالشَّدِيدُ الْقِتَالِ ، كَالْمِكْدَمِ  
كَمُنْبِرٍ .

وَكَغُرَابٍ : رِيحٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ فِي بَعْضِ  
جَسَدِهِ فَيَسْخَنُونَ خِرْقَةً ، ثُمَّ يَضْعُونَهَا عَلَى الْمَكَانِ  
الَّذِي يَشْتَكِي .

· وَالْقَاضِي يَخْيِي بَنُ أَكْثَمِ الْمَشْهُورِ ، كَذَا جَزَمَ  
بِالتَّاءِ فِي وَالِدِهِ الْخَفَاجِيُّ فِي شَرْحِ الدُّرَّةِ ،  
وَالْمَعْرُوفُ بِالْمُثَلَّثَةِ .

## [ ك ت ر م ]

الْكَثْرَمَةُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ  
مِثْلِيَّةٌ فِيهَا تَقَارُبٌ وَدَرَجَان ، كَالْكَمَثَرَةِ ،  
مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

## [ ك ث م ]

كَثَمُ الطَّرِيقِ ، مُحَرَّكَةٌ : وَجْهُهُ وَظَاهِرُهُ . وَوُطِبَ  
أَكْثَمُ : مَمْلُوءٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
مُدْمَمَةٌ تُنْسِي وَيُضْبِحُ وَطْبُهَا  
حَرَامًا عَلَى مُعْتَرِّهَا وَهِيَ أَكْثَمُ<sup>(١)</sup>

وَانْكُثُمُوا عَنْ وَجْهِ كَذَا : انْصَرَفُوا عَنْهُ .

## [ ك ث ع م ]

الْكَنْعَمُ ، كَجَعْفَرٍ : الْأَسَدُ .  
و : الرِّكْبُ النَّاتِيءُ الضَّخْمُ .

## [ ك ح م ]

الْكَحْمُ ، بِالْفَتْحِ : الْحِضْرُ ، كَالْكَحْبِ ، كَذَا  
فِي الْمُحْكَمِ ، يَمَانِيَّةٌ .

( ١ ) اللسان ، والتاج .

( ٢ ) عبارة اللسان « تَمَشُّشٌ » وهما سواء .

وَفَحْلٌ مُكْدَمٌ ، كُمْكَرِمٌ : قَوِيٌّ ، كُمْكَدَمٌ  
كُمُعْظَمٌ .

وَقَدْحٌ مُكْدَمٌ : زُجَاجُهُ غَلِيظٌ .

وَكِسَاءٌ مُكْدَمٌ : شَدِيدُ الْفَتْلِ ، وَحَبْلٌ مُكْدَمٌ  
كَذَاكَ .

وَفَنِيْقٌ مُكْدَمٌ : غَلِيظٌ أَوْ صُلْبٌ ، قَالَ يَشْرُ :

لَوْلَا تُسَلِّيَ اللَّهُ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ

عَبْرَانَةٍ مِثْلِ الْفَنِيْقِ الْمُكْدَمِ (١)

وَرَجُلٌ مُكْدَمٌ ، كَمُنْبَرٍ : إِذَا لَقِيَ فِتَالًا فَاتَّارَتْ فِيهِ  
الْجِرَاحُ .

وَكُدْمَةٌ ، بِالضَّمِّ : إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْأَكْلِ .

وَحِمَارٌ كَدَمٌ ، كَكَيْفٍ : غَلِيظٌ شَدِيدٌ . ( ج )  
كُدْمٌ بِضَمَّتَيْنِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةٍ :

\* كَأَنَّهُ سَلَالُ عَانَاتٍ كُدْمٌ (٢) \*

وَرَبِيعَةٌ بَنُ مُكْدَمٍ ، كُمُعْظَمٌ : فَارَسٌ جَاهِلِيٌّ .

وَبَنَتْهُ أُمُّ عَمْرٍو ، لَهَا شِعْرٌ تَرْتِيهِ بِهِ .

وَأَخُوهُ الْحَارِثُ ، لَهُ ذِكْرٌ .

وَالْحَارِثُ بْنُ عَلِيٍّ بَنُ مُكْدَمِ الْجَرْمِيِّ (٣) عَنْ  
مُحَمَّدِ بْنِ وَاسِعٍ ، وَأَخُوهُ النَّمِرُ بْنُ عَلِيٍّ ، مِنْ  
أَكَابِرِ (٤) أَهْلِ سَمَرْقَنْدٍ ، وَعَبَدَ اللَّهَ بَنُ عِيسَى  
ابْنِ أَبِي الْمُكْدَمِ ، عَنْ مُفَضَّلِ بْنِ فَضَالَةَ .

وَمِسْعَرُ بْنُ كِدَامٍ ، كَكِتَابٍ ، الْكُوفِيُّ ،  
مُحَدَّثٌ ، مَاتَ سَنَةَ ١٥٥

وَكِدَامُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيِّ ، مِنْ مَشَائِخِ  
الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَكَزْبِيْرٌ ، كُدَيْمٌ بْنُ رَبِيعَةَ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَامَةَ  
ابْنِ لُؤَيٍّ ، مِنْهُمْ : يُوْنُسُ بْنُ مُوسَى الْكُدَيْمِيُّ  
الْبَصْرِيُّ الْمَشْهُورُ ، وَيُونُسُ هَذَا لَقَبُهُ كُدَيْمٌ أَيْضًا ،  
وَابْنُهُ مُحَمَّدٌ أَبُو الْعَبَّاسِ ، مِنْ مَشَائِخِ أَبِي نُعَيْمٍ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عُقْبَةَ بْنِ كُدَيْمٍ  
الْأَنْصَارِيِّ الْكُدَيْمِيُّ عَنْ أَنَسٍ ، وَعَنْهُ مُوسَى  
ابْنُ عُقْبَةَ .

وَالْكَيْدَمَةُ ، كَحَيْدَرَةٍ : بِالمَدِينَةِ فِي بَنِي  
النَّضِيرِ ، عَنْ يَاقُوتَ (٥) .

(١) ديوانه / ١٧٩ واللسان .

(٢) ديوانه / ١٨٢ واللسان .

(٣) فِي الْأَصْلِ « الْحَرَبِيُّ » ، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ التَّبَصِيرِ / ١٣١٤

(٤) فِي التَّبَصِيرِ / ١٣١٤ « مِنْ أَكَابِرِ شَيْوخِ السَّمَرْقَنْدِيِّينَ » ، وَكَلِمَةُ شَيْوخَ زِيَادَةً عَنْ إِحْدَى نَسَخِهِ .

(٥) لَفْظُ يَاقُوتَ : كَيْدَمَةٌ - بِدُونِ أَل - وَقَالَ : « مَوْضِعٌ بِالمَدِينَةِ ، وَهُوَ سَهْمُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ مِنْ بَنِي النَّضِيرِ »  
وَفِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ ١١٤٥ « مَالٌ بِالمَدِينَةِ » وَانْظُرْهُ فِيهِ زِيَادَةً وَإِضَاحًا .



## [ ك ر م ]

الكَرِيمُ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَصِفَاتِهِ ،  
هو : الكثيرُ الْخَيْرِ ، والجوادُ ، أو الْمُعْطَى الذي  
لا يَنْقُذُ عَطَاؤُهُ ، أو حَمِيدُ الْفِعَالِ ، أو الْعَظِيمُ ،  
أو الْمُتَزَعِّمًا لَا يَلِيْقُ ، أو الْمُفْضِلُ ، كَمُحْسِنٍ ،  
أو الْعَزِيزُ ، فهذا ما قيل في تَفْسِيرِ اسْمِهِ تَعَالَى ،  
وَقَدْ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَنَّهُ « الصَّفْوَحُ » فَهِيَ تِسْعَةٌ  
مَعَانٍ ، قال بعضهم : إِذَا وُصِفَ الْكَرَمُ لَهُ تَعَالَى  
فَهُوَ اسْمٌ لِإِحْسَانِهِ وَإِنْعَامِهِ ، وَإِذَا وُصِفَ بِذَلِكَ  
الْإِنْسَانُ فَهُوَ اسْمٌ لِلْأَخْلَاقِ وَالْأَفْعَالِ الْمَحْمُودَةِ  
الَّتِي تَظْهَرُ مِنْهُ ، وَلَا يُقَالُ : هُوَ كَرِيمٌ حَتَّى يَظْهَرَ  
مِنْهُ ذَلِكَ .

والكريم أيضا : الْحُرُّ ، وَالنَّجِيبُ ، وَالسَّخِيُّ ،  
وَالْجَامِعُ لِأَنْوَاعِ الْخَيْرِ وَالْفَضَائِلِ وَالشَّرَفِ ،  
وَالطَّيِّبُ الرَّائِحَةِ ، وَالطَّيِّبُ الْأَمَلِ <sup>(١)</sup> ، وَالَّذِي كَرَّمَ  
نَفْسَهُ عَنِ التَّذَنُّبِ بِشَيْءٍ مِنْ [ ٢٠٩ / ب ]  
مَخَالَفَةِ رَبِّهِ ، وَالرَّقِيقُ الطَّبْعِ ، وَالْحَسَنُ

الْأَخْلَاقِ ، وَالْوَاسِعُ الصَّدْرِ ، وَالْحَسِيبُ ،  
وَالْمُخْتَارُ ، وَالْمُزَيَّنُّ الْمُحَسَّنُ ، وَالْعَزِيزُ عِنْدَكَ ،  
وَالرَّئِيسُ ، وَالْعَفِيفُ ، وَالْجَمِيلُ ، وَالْعَجِيبُ  
الْغَرِيبُ ، وَالْعَالِمُ ، وَالنَّفِيسُ ، وَالْمَطَرُ الْجَوْدُ ،  
وَالْمُعْجِزُ .

وَالدَّلِيلُ عَلَى التَّهْكُمِ <sup>(٢)</sup> .

وَكِتَابُ كَرِيمٍ : مَخْتُومٌ ، أَوْ حَسَنٌ مَا فِيهِ .

وَقُرْآنُ كَرِيمٍ : يُحْمَدُ مَا فِيهِ مِنَ الْهُدَى وَالْبَيَانِ  
وَالْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ .

وَمَدْخَلُ كَرِيمٍ : حَسَنٌ .

فَهَذِهِ ثِيْقٌ وَعِشْرُونَ قَوْلًا فِي مَعْنَى الْكَرِيمِ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ « الْحَجَّ وَالْجِهَادَ » ، « وَفَرَسَ  
يُغْزَى عَلَيْهِ ، وَالْبَيْعُ يُسْتَقَى بِهِ » وَذَكَرَ « قَوْلُ  
كَرِيمٍ : سَهْلٌ لَيْنٌ ، وَرِزْقُ كَرِيمٍ : كَثِيرٌ » <sup>(٣)</sup> ،  
فِيَكُونُ مَجْمُوعُ ذَلِكَ ثِيْقًا وَثَلَاثِينَ <sup>(٤)</sup> قَوْلًا غَيْرَ  
مَا يَتَعَلَّقُ بِاسْمِهِ تَعَالَى ، وَلَمْ أَرَهُ مَجْمُوعًا  
فِي كِتَابٍ .

(١) لَعَلَّهَا الطَّيِّبُ الْأَصْلُ .

(٢) يَعْنِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى - فِي سُورَةِ الدُّخَانِ الْآيَةِ ٤٩ « ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ » وَانْظُرْ بِصَائِرِ ذَوِي  
الْتَمِيزِ ٤ / ٣٤٤

(٣) فِي الْأَصْلِ « سَهْلٌ » ، وَالْمَثْبُتُ لَفْظُ الْقَامُوسِ مُتَقَامِعُ اللِّسَانِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « ثِيْقٌ وَثَلَاثُونَ » بِالرَّفْعِ خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ .

قال الفراء: العَرَبُ تَجْعَلُ الْكَرَمَ تَابَعًا لِكُلِّ شَيْءٍ نَفَتْ عَنْهُ فِعْلًا تَنْوِي بِهِ الدَّمَّ، يقال (١): أَسَمِينُ هذا؟ فيُقَالُ: ما هو بِسَمِينٍ ولا كريم، وما هذه الدارُ بِوَاسِعَةٍ ولا كريمة.

والمُكَارِمَةُ: أَنْ تُهْدَى الْإِنْسَانُ شَيْئًا لِيُكَافِئَكَ عَلَيْهِ، مُفَاعَلَةٌ مِنَ الْكَرَمِ، ومنه قَوْلُ ذُكَيْنٍ:

\* إِنِّي أَمْرُوٌّ مِنْ قَطْنٍ بِنِ دَارِمٍ \*

\* أَطْلُبُ دَيْنِي مِنْ أَخِي مُكَارِمٍ (٢) \*

أى: يُكَافِئُنِي عَلَى مَذْحِي إِيَّاهُ.

وَأَكْرَمْتُ الرَّجُلَ أَكْرَمُهُ، وَأَضْلُهُ أَكْرَمُهُ، كَأَدْحَرَجُهُ، فَإِنْ اضْطَرَّ جَاذَ لَهُ أَنْ يَرْدَّهُ إِلَى أَضْلِهِ، كما قال:

\* فَإِنَّهُ أَهْلٌ لَأَنْ يُؤَكَّرَمَا (٣) \*

نقله الجوهري، ويُقَالُ فِي التَّعَجُّبِ: مَا أَكْرَمَهُ لِي، وهو شاذٌّ لَا يَطْرُدُ فِي الرَّبَاعِي، قال

الأخفش: وقرأ بعضهم: ﴿فَمَالَهُ مِنْ مُكْرَمٍ﴾ (٤) يَفْتَحُ الرَّاءُ، وهو مُضَدَّرٌ مِثْلُ مُذْخَلٍ وَمُخْرِجٍ.

وَتَكْرَمَ: تَكَلَّفَ الْكَرَمَ، قال الْمُتَكَلِّمُ:

تَكْرَمَ لِتَغْتَادَ الْجَمِيلَ وَلَنْ تَرَى

أَخَاكَرَمَ إِلَّا بِأَنْ يَتَكَّرَمَا (٥)

وَالْكَرِيمَةُ: الْأَهْلُ، وَشَقِيقَةُ الرَّجُلِ.

(ج) (٦) كَرَامٍ.

وَكِرَائِمُ الْمَالِ: نَفَائِصُهُ.

ويقال: هو كَرِيمَةٌ قَوْمِهِ، أى: حَسِيبٌ، قال الشاعر:

وَأَرَى كَرِيمَكَ لَا كَرِيمَةً دُونَهُ

وَأَرَى يَلَادُكَ مَنَقَعَ الْأَجْوَادِ (٧)

وفى الحديث: «إِذَا أَتَاكُمْ كَرِيمَةٌ قَوْمٍ فَأَكْرِمُوهُ» أى: كَرِّمُوا قَوْمَهُ.

(١) فى الأصل «يقول» والمثبت من اللسان والتاج.

(٢) اللسان ومعهما مشطور قبلهما، والتاج.

(٣) اللسان وخزانة الأدب ٢ / ٣١٦ ونسبه محققها إلى أبى حيان الفقعسى.

(٤) سورة الحج الآية / ١٨

(٥) اللسان والتاج وديوانه / ١٤ وصدره فيه:

\* يُعَيِّرُنِي أُمِّي رِجَالٌ وَلَا أَرَى \*

(٦) الجمع ساقط من الأصل، وزدناه من اللسان، وجعله سبويه جَمْعًا لِكَرِيمٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

(٧) اللسان، والتاج.

وقول صخر بن عمرو :

أبى الفخر أنى قد أصابوا كريمتى

وأن ليس إهداء الخنا من شمالياً<sup>(١)</sup>

يعنى بقوله : « كريمتى » أخاه معاوية  
ابن عمرو .

والتكريم : التفضيل ، وفى الحديث : « إن  
الكريم ابن الكريم بن الكريم يوسف بن يعقوب  
ابن إبراهيم » لأنه اجتمع له شرف النبوة والعلم  
والجمال والعفة وكرم الأخلاق ورياسة الدنيا  
والدين<sup>(٢)</sup> .

والأكرام : جمع كرام ، وكرام جمع كريم ،  
وكرم ، مخرجة .

وأبو الكرم كثيرون .

وأبو أحمد إلياس بن كرام البخارى ، ككتاب ،  
عن أحمد بن حنبل .

وأبو الكرام عبد الله بن محمد بن على  
الجعفرى المدنى ، وابنه محمد ، له أخبار ،  
وحفيده داود<sup>(٣)</sup> بن محمد ، عن مالك ،

وعبد الوهاب بن محمد بن جعفر بن أبى الكرام  
عن أحمد بن محمد بن المهندس المضرى ،  
وأُم الكرام بنت الحسن بن زكريا ، روى عنها  
السلفى ، وأبو الكرام جعفر بن محمد  
ابن عبد السلام ، من شيوخ ابن جميع ،  
وأبو الكرام محمد بن أحمد البزاز المضرى ،  
عن المنجنيق<sup>(٤)</sup> .

وأُم الكرام كريمة بنت محمد المزوزية ، راوية  
البخارى ، معروفة .

وأبو كريمة المقدم بن معديكرب ، له  
صحبة .

وكأمير ، كريم بن أبى حازم ، روى عنه أبان بن  
عبد الله البجلي .

وزديق بن كريم : تابعى .

وكريم بن عفيف الخنعمى ، كان محبوباً عند  
معاوية بن أبى سفيان ، فشفع فيه عبد الله بن شمر  
فقال : يا أمير المؤمنين هب لى ابن عمى<sup>(٥)</sup> فإنه  
كريم كاسمه ، فوهبه له .

( ١ ) اللسان ، وهو صخر بن عمرو بن الشريد أخو الخنساء ، وروايته فى ( شمل ) : « أبى الشثم » والتاج .

( ٢ ) زاد اللسان : فهو نبيّ ابن نبيّ ابن نبيّ ، رابع أربعة فى النبوة ، وهذا يوافق ما فى البصائر ٣ / ٣٤٥ فهو يوسف  
ابن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم .

( ٣ ) فى الأصل « أود » ، والمثبت من التبصير / ١١٩٠ .

( ٤ ) التبصير / ١١٩١

( ٥ ) فى الأصل « ابن عمر » ، والتصحيح من التبصير / ١١٩٤

أبا الوقت ، وابن أخيه على بن مكرم  
ابن هبة الله عن ابن شاتيل .

والجمال أبو الفضل محمد بن الجلال أبي  
العز مكرم بن علي الأنصاري ، مؤلف لسان  
العرب ، محدث لغوي سمع منه الذهبي ،  
والسبكي ، والبرزالي ، مات سنة ٧١١

ومكرم بن المظفر العنيزي (٥) ، من شيوخ  
الذميطي ، مات سنة ٦٧٢

والكرامية (٦) : طائفة من الخوارج .

وكشاد : حافظ الكرم ، وأبو علي حسين  
ابن كرام الاشكندراني ، ورashed بن ناجي  
أبو كرام ، كتب عنهما السلفي .

وكريم بن الحارث ، مختلف في صحبته ،  
روى عنه ابنه [ ٢١٠ / ١ ] زارة .

وكزير (١) : شيخ لأبي إسحاق السبيعي .

وكريم بن أبي مطر (٢) المروزي عن عكرمة .

وأبو كريم الهمداني ، قتل بينها وند .

ويوسف بن عيسى بن يوسف بن عيسى  
ابن كرم [ بن العفيف ] (٣) الذميطي عن  
الشرف الذميطي .

وعبد الرحمن بن زيد بن عينة بن كريم  
الأنصاري ، عن أنس .

والمعظم هبة الله بن مكرم ، عن ابن البطري ،  
وابنه مكرم بن هبة الله ، عن قاضي المارستان (٤)  
وأخوه أبو جعفر محمد بن هبة الله ، سمع

(١) ضبطه الحافظ شكلا في التبصير / ١١٩٤ بفتح فكسر كأمير .

(٢) في الأصل « مضر » ، والمثبت من التبصير / ١١٩٤

(٣) زيادة من التبصير / ١١٩٤

(٤) في الأصل « المرستان » ، والمثبت من التاج .

(٥) في التاج « العيزري » ، وفي التبصير / ١٣١٤ « العيزري » . وفي اللباب ٢ / ٣٦٩ منفصلة « العين زري »

نسبة إلى « عين زرية » ببلدة قرب حران والرهان .

(٦) في الأصل « الكرمية » ، والصواب والضبط ما أثبتناه عن التبصير / ١٢٠٨ نسبة إلى محمد بن الهيصم الكرامي

زعيم هذه الطائفة .

وَكَسَّاحٍ<sup>(١)</sup> : والد محمد رئيس الكرامية ،  
هكذا ضَبَطَهُ الْعُتْبِيُّ فِي تَارِيخِهِ ، وَأَنْشَدَ :  
إِنَّ الَّذِينَ يَجْهَلُهُمْ لَمْ يَقْتَدُوا

بِمُحَمَّدِ بْنِ كَرَامٍ غَيْرِ كِرَامٍ<sup>(٢)</sup>  
الرَّأْيُ رَأْيُ أَبِي حَنِيفَةَ وَخَصَّهُ

وَالَّذِينَ دِينُ مُحَمَّدٍ بَنَ كَرَامٍ  
قَالَ التَّاجُ السُّبْكِيُّ : إِنَّ وَالِدَهُ كَانَ يَسْمَعُهُمَا  
وَيَقْرَهُمَا .

وَالْكَرَامَةُ : أَمْرٌ خَارِقٌ لِلْعَادَةِ غَيْرُ مُقَارَنٍ  
بِالتَّحْدِي<sup>(٣)</sup> .

وَفِي الْمَثَلِ : « لَا يَأْتِي الْكَرَامَةُ إِلَّا حِمَارٌ »<sup>(٤)</sup> ،  
هِيَ الْوَسَادَةُ فِي أَصْلِ الْمَثَلِ ، قَالَ الْمَفْضَلُ  
ابْنُ سَلَمَةَ ، وَأَوَّلُ مَنْ قَالَهُ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، ثُمَّ  
اسْتَعْمِلَ بَعْدَ لِنَوْعٍ مِنَ الْمَقَابِلَةِ .

وَبَنُو كَرَامَةٍ : بَطْنٌ بِطَرَابُلُسَ الشَّامِ .  
وَكُرْمُونَ : عِلْمٌ .

وَكِرْمَانِيَّةٌ ، بِالْكَسْرِ : بِفَارِسَ .

وَكُفْرَ كَرَمِينَ : عَاقِلٌ بِمَصْرَ مِنَ الْغُرَبَاءِ .

### [ ك ر ث م ]

الْكَزْمَةُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ  
مِشْيَةٌ فِيهَا تَقَارُبٌ وَدَرَجَانٌ ، كَالْكَثْمَةِ .

### [ ك ر د م ]

الْكَزْدَمَةُ : الشَّدُّ الْمُتَثَاوِلُ ، وَ : الْإِسْرَافُ .

وَكَزْدَمَ كَزْدَمَةً : عَدَا فَأَمْعَنَ . وَ : ضَرَطَ ، عَنْ  
الْمُبَرِّدِ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَلَوْ أَنَا كَزْدَمٌ لَكَزْدَمًا \*

\* كَزْدَمَةَ الْغَيْرِ أَحْسَنَ ضَيْغَمًا<sup>(٥)</sup> \*

وَالْمُكَزْدَمُ : النَّفُورُ .

وَالْمُتَذَلِّلُ الصَّاعِرُ .

وَكَزْدَمَ بَنُ أَبِي السَّائِبِ ، تَابِعِي ثِقَّةٌ .

( ١ ) ضَبَطَهُ الْحَافِظُ فِي التَّبْصِيرِ / ١٢٠٨ بِالْفَتْحِ وَالثَّقِيلِ وَبِالْحَرَكَاتِ أَيْضًا وَنَسَبَ إِلَيْهِ فَقَالَ « الْكَزَامِيُّ » .

( ٢ ) التَّاجُ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « بِالتَّحْدِيثِ » ، وَفِي الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ : « الْكَرَامَةُ : الْأَمْرُ الْخَارِقُ لِلْعَادَةِ غَيْرُ الْمَقْرُونِ بِالتَّحْدِي وَدَعْوَى النَّبَوَّةِ ، يُظْهِرُهُ اللَّهُ عَلَى أَيْدِي أَوْلِيَائِهِ » .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « الْحِمَارُ » ، وَالْمَثْبُتُ لَفْظُ الْمَفْضَلِ بْنِ سَلَمَةَ فِي الْفَاخِرِ / ٢٩٠

( ٥ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ لِلصِّغَانِيِّ ( كَرْدَم ) : « لَمَّا رَأَاهُمْ . . . أَحْسَنَ الضَّيْغَمَا » .

## [ ك ر ش م ]

الكَرْشَمَةُ : الأرض الغليظة .

وَكِرْشَمٌ ، كَرِشَرِجٌ : اسمُ رَجُلٍ ، وزَعَمَ يعقوبُ  
أن ميمَه زائدة ، اشتقَه من الكَرِشِ .

وكِلَازَدَبَ : المُسِنَّ الجافى ، كَكِرْشَبَ .

## [ ك ر ص م ]

كَرْصَمَ على القومِ كَرْصَمَةً : حَمَلَ عليهم ،  
والصَادُ مُهْمَلَةٌ ، كَذَا لابنِ القطاعِ .

## [ ك ر ك م ]

الكَرْكَمُ ، بِالضَّمِّ : الرَّزْقُ [ بالفارسية ] (١) عن  
السِّيرَافِيِّ ، وَ : نَبَتْ شَيْبَةٌ بِالْكَمُونِ يُخْلَطُ  
بِالْأَدْوِيَةِ ، وَتَوَهَّمَ الشَّاعِرُ أَنَّهُ الْكَمُونُ ، فَقَالَ :

\* غَيِّبَا أَرْجِيهِ ظُنُونَ الْأَظُنِّ \*

\* أَمَانِي الْكَرْكَمِ إِذْ قَالَ اسْقِنِي (٢) \*

وَكَرْزَمٌ وَكُرَيْدِمٌ وَمَعْرَضٌ : أَوْلَادُ خَالِدَةَ  
الْفَزَارِيَّةِ ، وَفِيهِمْ يَقُولُ شُتَيْمٌ (١) بَنُ خُوَيْلِدٍ  
الْفَزَارِيُّ يَزْنِيهِمْ :

فَإِنْ يَكُنِ الْمَوْتُ أَفْنَاهُمْ

فَلِلْمَوْتِ مَا تَلِدُ الْوَالِدَةَ

## [ ك ر ز م ]

الْكَرْزَمُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَصِيرُ الْأَنْفُ ، عَنْ  
ابنِ القطاعِ ، لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ .

وَ : الشَّدَّةُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ ، وَهِيَ الْكَرَامُ  
عَلَى الْقِيَاسِ .

وَكُرْزِمٌ ، مُصَغَّرًا : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ ، عَنْ  
الْأَزْهَرِيِّ .

وَرَجُلٌ مُكَرْزِمٌ : قَصِيرٌ مُجْتَمِعٌ .

## [ ك ر س م ]

أَبُو كُرْسُومٍ ، بِالضَّمِّ : يَكْنَى بِهِ عَنْ كَبِيرِ ذِي  
صَوْلَةٍ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا وَكَانَهُ لِإِطْرَاقِهِ وَهَيْبَتِهِ .

( ١ ) فى التاج : شيسم ، والمثبت مثله فى الحيوان ٤ / ٤٧٢ والفاخر ١١ / وفى خزانة الأدب ٩ / ٥٣٣ فى أبيات

منسوبة إلى نهيكه بن الحارث المازنى ، وفى هامشه تخريجه ، والرواية : « فإن يكن القتل . . » .

( ٢ ) زيادة من اللسان ، وتعامه : « وزعم السيرافى أن الكرْكَمَ والكرْكَمان : الرزْقُ بالفارسية » .

( ٣ ) اللسان ، وفى التاج « عيباً أَرْجِيهِ . . . » .

وهذا كما تقول : أمانى الكمون .

وقال ابن برى عن على بن حمزة : الكركم : عروق صُفْرٌ معروفة ، وليس من أسماء الزعفران ، قال الأغلب :

\* فَبَصُرْتُ بِعَرْبٍ مُلَوِّمٍ \*

\* فَأَخَذْتُ مِنْ رَادِي وَكُرْكُمٍ <sup>(١)</sup> \*

وثوبٌ مُكْرَكَمٌ : مَصْبُوعٌ بِالْكُرْكُمِ .

والكركمانى : دواءٌ منسوبٌ إلى الكركم .

### [ ك ز م ]

[ ٢١٠ / ب ] الكَزَمُ ، محرّكة ، فى الأذن والشفة واللحي والفم : القَصْرُ والتَّقْلُصُ والاجتماع . أو : هو قَصْرُ الأذن فى الخيل خاصة وهو أيضا خروج اللّاقن مع الشفة السفلى ودخول الشفة العليا ، وهو أَكْزَمُ .

ورجلٌ كَزَمَانٌ ، كَسْخَبَانٌ : أَكْثَرَ من الطعام حتى كَرِهَهُ .

والمُنْكَزِمُ : الصَّغِيرُ الكَفِّ والقَدَمِ .

وَكَزَمَ كَزَمًا : ضَمَّ فاهُ وسَكَتَ .

والعَيْنُ : دَمَعَتْ عند تَقْفٍ <sup>(٢)</sup> الحَنْظَلِ ، عن ابن القطّاع .

وَكَزَمَهُ كَزَمًا : عَضَّهُ شَدِيدًا .

وَكَزَبِيرٌ : اسمٌ .

وَكَفَيْبٌ : لَقَبٌ ملازم ابن عمرو الحنفي ، ضَبَطَهُ الحافظُ .

وَكُثْمَانٌ : جَدُّ أَبِي عِصْمَةَ عَلَى بن سعيد ابن المُثَنَّى بن لَيْثِ بن مَعْدَانَ بن زَيْدِ الكُزْمَانِيّ النّساجي البَصْرِيّ ، عن شُعْبَةَ ، وعنه مجاهد ابن موسى ، مات بالبصرة بعد المائتين .

وقولُ الْمُصَنَّفِ : « شَحْمَةُ كَزَمَةٍ : مُكْتَبِرَةٌ » كذا فى النسخ ، وضَبَطَهُ الصّاغَانِيّ كَهْمَزَةً <sup>(٣)</sup> .

### [ ك س ع م ]

الكَسْعَمُ ، بالفتح : لُغَةٌ فى الكُسْعُومِ ، بالضّمِّ ، لِلْحِمَارِ ، بِالْحِمَيْرِيَّةِ .

( ١ ) اللسان . وفى التاج « فبصرت بغرب » .

( ٢ ) فى الأصل « تَقْف » .

( ٣ ) فى التكملة المطبوع كالقاموس شكلا بفتح فسكون .

وَكَسَمَ الرَّجُلُ : أَدَبَرَ هَارِبًا ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

### [ ك س م ]

الْكَسْمُ ، بِالْفَتْحِ : بَقِيَّةُ تَبَقَّى فِي يَدِكَ مِنَ الشَّيْءِ الْبَائِسِ .

وَلَمَعَةُ أَكْسُومٍ وَكَيْسُومٌ <sup>(١)</sup> : مُتْرَاكِبَةٌ ، الْأُولَى عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، وَالثَّانِيَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَأُنْشِدَ :

\* بَاتَتْ تُعَشَّى الْحَمَضُ بِالْقَضِيمِ \*

\* وَمِنْ حَلَى وَسَطَهُ كَيْسُومٌ <sup>(٢)</sup> \*

وَحَيْلٌ أَكاسِمٌ : كَثِيرَةٌ يَكَادُ يَرْكَبُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ الْمُبَرِّدُ فِي كِتَابِ الْأَشْتِقَاقِ : أَنْشَدَنَا التَّوَزِيُّ :

أَبَا مَالِكٍ أَطَّ الْحَصِيرُ وَرَاءَنَا

رَجَالًا عَدَانَاتٍ وَحَيْلًا أَكاسِمًا <sup>(٣)</sup>

الْحَصِيرُ : الصَّفُّ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ .

وَكَيْسُومٌ : بِسَمِيسَاطٍ <sup>(٤)</sup> . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :

( ١ ) زَادَ التَّاجُ : وَيَكْسُومُ .

( ٢ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

( ٣ ) اللِّسَانُ ( عَدَنُ ) : « بَنَى مَالِكٌ لَدَّ الْحَصِيرِ وَرَاءَكُمْ » ، وَالتَّاجُ ( عَدَنُ ) « بَنَى مَالِكٌ كَدَّ الْحَصِيرِ » وَالْعَدَانَاتُ

جَمْعُ الْعَدَانَةِ ، الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « بِسَمِيسَاطٍ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ التَّاجِ .

( ٥ ) التَّاجُ .

( ٦ ) التَّاجُ .

أَعْجَبَنِي ، قَالَ : وَأَحْسَبُ أَنْ يَكْسُومًا عَلَى يَفْعُولٍ : مَوْضِعٌ بَعَيْنُهُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْكَسْمُ : الْحَشِيشُ الْكَثِيرُ ، وَمَوْضِعٌ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ، وَنُصِّ الصَّحَاحُ : « الْكَيْسُومُ : الْحَشِيشُ الْكَثِيرُ ، وَنُصِّ الْمُحَكَّمُ : وَكَيْسُومٌ : مَوْضِعٌ » .

### [ ك ش ج م ]

كُشَاجِمٌ ، كُضَلَايِطٌ : اسْمٌ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ الْأَكْثَرُ ، وَوَقَعَ فِي تَوْضِيحِ ابْنِ هِشَامٍ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ <sup>(٥)</sup> ، وَيُقَالُ لَهُ : السَّنْدِيُّ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ وَلَدِ السَّنْدِيِّ بْنِ شَامَكٍ صَاحِبِ الْحَرَسِ <sup>(٦)</sup> ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ لَفْظٌ مُرَكَّبٌ مِنْ حُرُوفٍ هِيَ أَوَائِلُ كَلِمَاتٍ لِكُونِهِ كَانَ كَاتِبًا شَاعِرًا أَدِيبًا جَمِيلًا مُغْنِيًا ، فَجُمِعَ ذَلِكَ فِي كَلِمَةٍ .

### [ ك ش م ]

كَشَمَ الْقِتَاءُ كَشْمًا : أَكَلَهُ أَكَلًا عَنِيْفًا .

وَأَنْفٌ أَكْشَمٌ وَكَشِمٌ ، كَكَتِفٍ : مَقْطُوعٌ مِنْ أَصْلِهِ . وَحَنَكٌ أَكْشَمٌ : كَالْأَكْسِ .  
وَأُذُنٌ كَشْمَاءٌ ، كَالصَّلْمَاءِ .

( ٢ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

( ٣ ) اللِّسَانُ ( عَدَنُ ) : « بَنَى مَالِكٌ لَدَّ الْحَصِيرِ وَرَاءَكُمْ » ، وَالتَّاجُ ( عَدَنُ ) « بَنَى مَالِكٌ كَدَّ الْحَصِيرِ » وَالْعَدَانَاتُ

جَمْعُ الْعَدَانَةِ ، الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « بِسَمِيسَاطٍ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ التَّاجِ .

( ٥ ) التَّاجُ .

( ٦ ) التَّاجُ .



والاسْمُ الْكَشْمَةُ .

وَكَحْيَدَرٍ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ  
ابْنِ صَعْصَعَةَ ، وَهُوَ كَيْشَمُ بْنُ حَنِيفٍ بْنِ الْعَجْلَانِ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ ، مِنْ  
وَلَدِهِ : صَالِحُ بْنُ خَبَّابِ الْأَسَدِيِّ الْكَيْشَمِيِّ ،  
كَوْفِيٌّ رَوَى عَنْهُ الْأَعْمَشُ ، ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ هَكَذَا .

[ ك ص م ]

الْكَضْمُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَضُّ ، وَ : الضَّرْبُ بِالْيَدِ .  
وَالْمُكَاصِمَةُ : كِنَايَةٌ عَنِ النِّكَاحِ .

[ ك ظ م ]

الْكِظَامَةُ ، بِالْكَسْرِ : السَّقَايَةُ ، وَ : الْكُنَاسَةُ .  
وَمِنْ الْبَابِ : سِدَادَتُهُ .

وَكَامِيرٍ : عَلَقُ الْبَابِ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَكَظَمَ يَكْظِمُ كَظْمًا : حَبَسَ نَفْسَهُ .

وَعَلَى غَيْظِهِ لُغَةٌ فِي كَظَمَ غَيْظَهُ ، فَهُوَ  
كَظِيمٌ سَاكِتٌ .

وَفُلَانٌ لَا يَكْظِمُ عَلَى جِرَّتِهِ ، أَيْ : لَا يَسْكُتُ  
عَلَى مَا فِي جَوْفِهِ حَتَّى يَتَكَلَّمَ بِهِ .

وَالْقُرْبَةُ <sup>(١)</sup> : مَلَأَهَا وَسَدَّ فَاها .

وَالْكَظْمُ ، بِالْفَتْحِ : كُلُّ مَا سُدَّ مِنْ مَجْرَى مَاءٍ  
أَوْ بَابٍ أَوْ طَرِيقٍ ، سُمِّيَ بِالْمَضْدَرِ .

وَكَظَمَهُ : أَخَذَ بِنَفْسِهِ .

وَأَخَذَ الْأَمْرُ يَكْظِمُهُ : إِذَا غَمَّهُ .

وَالْكَاطِمُ : السَّائِثُ .

وَمِنْ الْإِيلِ : الْعَطْشَانُ الْيَابِسُ الْجَوْفُ .

وَلَقَبَ مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَلِيٍّ  
ابْنَ الْحُسَيْنِ .

وَنَاقَةُ كَظُومٍ ، كَصَبُورٍ : لَا تَجْتَرُ ، وَنَوْقٌ  
[ ٢١١ / ١ ] كُظُومٌ بِالضَّمِّ كَذَلِكَ ، تَقُولُ : أَرَى  
الْإِيْلَ كُظُومًا : لَا تَجْتَرُ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَهُوَ  
جَمْعُ كَاطِمٍ ، أَنْشَدَ ابْنُ بَرٍّ لِلْمَلْقَطِيِّ :

فَهَسْنُ كُظُومٌ مَا يُفِضْنَ بِجِرَّةٍ

لَهْنٌ بِمُسْتَنِّ اللُّغَامِ صَرِيفُ <sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : إِنَّ خَلْخَالَهَا كَظِيمٌ ، وَإِنَّهَا كَظِيمَةٌ  
الْخَلْخَالُ ، أَيْ : لَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ لَامْتِلَائِهِ ،  
قَالَ زِيَادُ بْنُ عُلْبَةَ الْهَذَلِيُّ :

كَظِيمَ الْحَجَلِ وَاضِحَةَ الْمُحَيَّا

عَدِيلَةَ حُسْنِ خَلْقٍ فِي تَمَامِ <sup>(٣)</sup>

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « التَّرْبَةُ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ التَّاجِ .

( ٢ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

( ٣ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ / ٨٩٧ ، وَاللِّسَانُ .

## [ ك ع ث م ]

الكَثْمُ ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وفى اللسان : هو الرُّكْبُ النَّاتِيءُ الضَّخْمُ ،  
كالكَغْثِ ، وامرأة كَغْثَمٌ : عَظَمَ ذلك منها .

## [ ك ع ر م ]

كَعْرَمَ سَنَامُ البَعِيرِ كَعْرَمَةً : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقال ابنُ القطّاعِ : أى : صار فيه  
شَحْمٌ . كَكَعْمَرَ .

## [ ك ف ع م ]

كَفَعَمَ ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهو اسمُ رَجُلٍ ، وقد نسب كذلك جماعة .

## [ ك ل م ]

الكَلِيمُ ، كَأَمِيرٍ : لَقَبُ سَيِّدِنَا موسى عليه  
السلامُ .  
وَكَلِيمُكَ : الذى يُكَلِّمُكَ .  
وَيُجْمَعُ الكَلِيمُ ، بمعنى الجَرِيحِ ، على كَلَمَى  
كَسَكْرَى .

والكَوَاطِمُ : جَوُّ على سَيْفِ الْبَحْرِ من البَصْرَةِ  
على يَوْمَيْنِ ، هكذا ذَكَرَهُ الْفَرَزْدَقُ ، وهو كَاظِمَةٌ  
الذى ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وإنما جَمَعَهُ بما حَوَّلَهُ ،  
قال :

فَيَأْتِيَتْ دَارِي بِالْمَدِينَةِ أَصْبَحَتْ

بِأَغْفَارٍ فَلَجٍ أَوْ بِسَيْفِ الْكَوَاطِمِ<sup>(١)</sup>

## [ ك ع م ]

كَعَمَ الْوِعَاءَ كَعَمًا : سَدَّ رَأْسَهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَالْأَمْرُ : أَخَذَ بِمَخْنَقِهِ ، عن ابنِ القطّاعِ<sup>(٢)</sup> .

وَكَعَمَهُ الْخَوْفُ فَلَا يَرْجِعُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
أى : أَمْسَكَ فَاهُ وَسَدَّهُ مِنَ الْكَلَامِ .

وفى الأساس : كَعَمَهُ الْخَوْفُ فَلَا يَنْبُسُ  
بِكَلِمَةٍ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الْمُكَاعِمَةُ : الْمُضَاجَعَةُ فى  
ثَوْبٍ وَاحِدٍ<sup>(٣)</sup> » هو تَفْسِيرٌ لِلْمُكَامَةِ ، أمّا  
الْمُكَاعِمَةُ فهو التَّقْيِيلُ ، ومنه الحديث : « نهى  
عن الْمُكَاعِمَةِ وَالْمُكَامَةِ » ولذا قال الزمخشريُّ :  
كَامِعَهَا فَكَاعَمَهَا ، أى : ضَاجَعَهَا فَقَبَّلَهَا .

(١) ديوانه / ٨٥١ برواية :

وَيَأْتِيَتْ زُورَاءَ الْمَدِينَةِ أَصْبَحَتْ بِأَغْفَارٍ ...

(٢) الأفعال لابن القطّاع ٣ / ٧٩

(٣) هو فى اللسان أيضا كما فسّره صاحب القاموس .

وكالمة : ناطقه .

وكغراب : الطين اليابس ، عن ابن دُرَيْد .

ورَجُلٌ كَلِيمٌ ، كَسَكَيْتَ : مِنْطِيقٌ ، عن ابن عَبَّادٍ ، كالمكلمان بالفتح عامية .

والمُتَكَلِّمُ ، على صيغة اسم المفعول : مَوْضِعُ الكلام ، نقله الجوهري .

وأبو الحسن محمد بن سفيان بن محمد ابن محمود الكلماني<sup>(١)</sup> الأديب الكاتب المناظر من شيوخ الحاكيم ، لُقِّبَ به لِمَعْرِفَتِهِ في مُنَاطَرَةِ الكلام والأصول .

### [ ك ل ث م ]

كَلَمَةُ الْوَجْهِ : اسْتِدَارَتُهُ<sup>(٢)</sup> مع قِصْرِ حَنَكِهِ وَثَوْرٍ جَبْهَتِهِ .

وأخلاف مُكَلَّمَةٌ : غَلِيظَةٌ عَظِيمَةٌ .

وَأُمُّ كَلْثُومٍ : بِنْتُ سُهَيْلِ بْنِ عَمْرِو ، وابنةُ عُثْبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ ، وابنةُ أَبِي سَلَمَةَ ، وابنةُ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، وابنةُ عُقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ ، وابنةُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، صحابيَّاتٌ ، وابنةُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ ، تابعية .

وقول المصنّف : « كَلْثُومٌ بن عَلَقَمَةَ : صحابيٌّ » هكذا ذكره أصحاب المعاجم ، والأصح « أن الصُّخْبَةَ لأبيهِ » وأما هو فرَوَى عن ابن مسعود وزَيْنَبُ بنت جَحْشٍ ، أدركه الزُّبَيْرُ ابنُ عَدِيٍّ .

### [ ك ل د م ]

الكَلْدَمُ ، كَجَعْفَرٍ : الْقَصِيرُ الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ ، نقله الصاغاني .

### [ ك ل ذ م ]

الكَلْدَمُ ، كَجَعْفَرٍ ، والدالُّ مُعْجَمَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وقال ابن دُرَيْدٍ : هو الضُّلْبُ ، كذا في اللسان والتكملة .

### [ ك ل ش م ]

كَلَشَمَ كَلْشَمَةً : ذَهَبَ في سُرْعَةٍ ، نقله ابن القطّاع . وكذلك كَلَمَشَ .

وذكره صاحب اللسان ، وقال : السَّيْنُ الْمُهْمَلَةُ أَعْلَى .

### [ ك م م ]

الْكُمُ ، بِالضَّمِّ : الْقَشْرَةُ أَشْفَلُ السَّفَاةِ ، تكونُ فيها الْحَبَّةُ .

( ١ ) ضبطه ابن الأثير بالنص في اللباب ٣ / ١٠٧ فقال : بعد الألف تاء فوقها نقطتان .

( ٢ ) في الأصل « استعارته » ، والمثبت من اللسان والتاج .

وَكُمُ السَّبْعُ : غِشَاءٌ مَخَالِبِهِ .

والْكُمَةُ ، بِالضَّمِّ : الْقُلْفَةُ .

وبالكَسْرِ : كُلُّ ظَرْفٍ غَطَّيْتَ بِهِ شَيْئًا ، وَابْسْتَه إِيَّاهُ ، وَصَارَ لَهُ كَالْغِلَافِ ، وَمِنْ ذَلِكَ أَكْمَامُ الزَّرْعِ ، وَهِيَ غُلْفُهَا الَّتِي تَخْرُجُ عَنْهَا .

وإنه لَحَسَنُ الْكِمَةِ ، [ ٢١١ / ب ] أى التَّكْمُ ، كَمَا تَقُولُ : إِنَّهُ لَحَسَنُ الْجِلْسَةِ .

والكِمَامَةُ ، بِالكَسْرِ : الْمِكْمَةُ .

و : شَيْءٌ كَالْكَيْسِ يُجْعَلُ عَلَى مَنْخِرِ الْفَصِيلِ لِمَلَأُ يُوْذِيَةُ الدُّبَابُ . ( ج ) كَمَائِمُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
يُعَلِّقُ لِمَا أَغْجَبَتْهُ أَتَانُهُ

بِأَزَادٍ لَحَيْنَهَا جِيَادَ الْكَمَائِمِ <sup>(١)</sup>

قَالَ شَمِرٌ .

وَكَمَّ الْكَبَائِسَ يَكْمُهَا كَمًا ، وَكَمَّمَهَا : جَعَلَهَا فِي أَغْطِيَةٍ تُكْمُهَا كَمَا تُجْعَلُ الْعَنَاقِيدُ فِي الْأَغْطِيَةِ حِينَ صَرَامِهَا ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْغِطَاءِ كِمَامٌ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ .

وَأَكْمَامُ النَّخْلِ : سَبَائِهُمَا مِنْ لَيْفٍ تَزَيَّنَتْ بِهَا ، هَذَا قَوْلُ الْحَسَنِ .

وَالْأَكَامِيمُ : جَمْعُ الْأَكْمَامِ ، وَالْأَكْمَامُ : جَمْعُ الْكِمَةِ لَوَعَاءِ الطَّلَعِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ لِذِي الرُّمَّةِ :

لَمَّا تَعَالَتْ مِنَ الْبُهِمَى ذَوَائِبُهَا

بِالصَّبِيفِ وَانْفَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ <sup>(٢)</sup>

وَكَمَّمَ الْفَصِيلُ فَهُوَ مُكَمَّمٌ ، أَنْشَدَ ابْنُ بَرَى لِابْنِ مُقْبِلٍ :

أَمِنْ ظُعْنِي هَبَّتْ بِلَيْلٍ فَأَضْبَحَتْ

بِصَوْعَةٍ تُحْدَى كَالْفَصِيلِ الْمُكَمَّمِ <sup>(٣)</sup>

وَكَذَلِكَ فَسِيلٌ مُكَمَّمٌ ، قَالَ طُفَيْلٌ :

أَشَاقَتَكَ أَظْعَانُ يَحْفَرُ أَبْنَبِمِ

أَجَلٌ بَكْرًا مِثْلَ الْفَسِيلِ الْمُكَمَّمِ <sup>(٤)</sup>

وَتَكَمَّمَهُ وَتَكَمَّاهُ ، كَتَمَّمَهُ ، الْأَخِيرَةُ عَلَى تَحْوِيلِ التَّضْعِيفِ .

(١) ديوانه ٨٦٣ / ٢ ، واللسان . وفي التاج « تعلق ... » .

(٢) ديوانه ٤٤١ / ، واللسان ، ومادة ( ضرج ) ، وأنشده في ( غلا ) « لما تغالى » وفي الأساس ( ضرج ) « وانضرجت عنها » .

(٣) ديوانه ٣٩٣ / واللسان . والتاج .

(٤) في الأصل « شاقَّتَكَ أَظْعَانُ يَحْفَرُ ... » ، والمثبت من اللسان .

ورواية الديوان / ٧٢ تحقيق محمد عبد القادر أحمد : « أَشَاقَتَكَ أَظْعَانُ يَحْفَرُ يَبْنِمِ : نَعَمْ بَكْرًا ... » .

وقال ابنُ شميل - عن اللّخيانى - : كَمَمْتُ  
الأَرْضَ كَمًّا ، وذلك إذا أثاروها ، ثم عَفَّوا آثارَ السَّنِّ  
فى الأرضِ بالخَشْيَةِ العَرِيضَةِ التى تُزَلُّقُهَا ،  
فيُقَالُ : أَرْضٌ مَكْمُومَةٌ .

وَمَعَوْ مَكَمَّمٌ : مُعْطَى لِيُرْطَبَ ، قال الشاعرُ :

تُعَلِّلُ بالنَّهْيَةِ حِينَ تُمَسَّى

وبالْمَعْوِ المَكَمَّمِ والقَمِيمِ<sup>(١)</sup>

والمَكْمُومُ من العُدُوقِ : ما غُطِّيَ بالسُّبُلانِ  
عند الإِرْطَابِ ؛ لِيَبْقَى ثَمَرُهَا غَضًّا ، ولا يُفْسِدُهَا  
الطَّيْرُ ولا الحُرُورُ .

وَكَمَّ كَمًّا : قَتَلَ الشُّجْعَانَ ، عن ابنِ الأعرابى .

وَكَمَمْتُ الشَّهَادَةَ : قَمَعْتُهَا وَسَتَرْتُهَا .

وَامْرَأَةٌ مُتَكَمِّمَةٌ : غَلِيظَةُ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ .

وَحَبَّ مَكَمَكُمُ : مُتَغَيَّرُ اللَّوْنِ<sup>(٢)</sup> .

وَكَمَّمٌ ، كَصُرَدٍ : ع .

وَالْكَمُّ : العَرَضُ الذى يَمْتَصِي الانْقِسَامَ لِدَاتِهِ ،  
وهو إما مُتَّصِلٌ أو مُتَفَصِّلٌ ، فالأخيرُ : هو العَدَدُ  
فقط ، كعَشْرِينَ وثلاثِينَ . والأوَّلُ : إما قَارُ الذَاتِ  
مُجْتَمِعُ الأجزاء فى الوجودِ : وهو المقدارُ  
المُنْقَسِمُ إلى الخطِّ والسطحِ والثخنِ ، وهو  
الجسمُ التعليمى ، أو غيرُ قَارِ الذَاتِ : وهو  
الزَّمانُ<sup>(٣)</sup> .

### [ ك ن م ]

كَانِمٌ ، بِكَسْرِ النُّونِ : دَبَّوْاحِي غَانَةٌ ، وهو دَابُّ  
ملك السودان الذى يَجُنُوبُ المَغْرِبِ .

وقول المُصَنِّفِ : « صَنَفٌ من السودان »  
فيه نَظَرٌ .

### [ ك و م ]

الكَوْمُ : المَوْضِعُ المُشْرِفُ كَالثَّلِّ . ( ج )  
أَكْوَامٌ ، وَكِيْمَانٌ .

وَالكَوْمَةُ : الفَعْلَةُ الواحدة . وَالكَوْمُ ،  
بالتَّحْرِيكِ : العِظَمُ فى كُلِّ شَيْءٍ ، وقد غَلَبَ  
على السَّنَامِ .

( ١ ) تقدم الشاهد والتعليق عليه فى ( قعم ) .

( ٢ ) لم يذكر الزبيدى عن نقل هذا القول ، وهو مسموع فى كلام العامة من الزراع فى القرى ، ويعنون به تَغْيِيرُ لون  
الحبوب المعزونة ورائحتها ، ولا سيما الأرز ( المراجع ) .

( ٣ ) هذا من تعريفات الجرجانى / ١٨٧ وفيه اختصار وتقدير وتأخير .

وَجَبَلٌ أَكُومٌ : مُرْتَفَعٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وما زال فوق الأَكُومِ الفَرْدُ واقفاً

عَلَيْهِنَّ حَتَّى فَارَقَ الْأَرْضَ نُورُهَا (١)

وَكُومَ الْمَتَاعِ تَكْوِيماً : أُلْقِيَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ ،

و : ثِيَابُهُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ : جَمَعَهَا فِيهِ .

وَالْمُسْتَكَامُ : الْمُنْكَوِّحُ ، قَالَ الْحَمَاسِيُّ :

وَيَكُونُ الْإِمَامُ ذُو الْخِلْقَةِ الْجَبِّ

لَا خَلْفًا مُرَكَّنًا مُسْتَكَامًا (٢)

وقال الأصمعيُّ : قال العامريُّ : الأَكُومُ :

جِبَالٌ لِعِطْفَانٍ ثُمَّ لِفَزَارَةٍ ، مُشْرِفَةٌ عَلَى بَطْنِ

الْجَرِيْبِ ، وَهِيَ سَبْعَةُ أَكُومٍ ، وَقَالَ غَيْرُهُ :

( ١ ) ديوانه / ٢٤٥ وروايته :

فما زال فوق الأَكُومِ الفَرْدُ رابثاً يُرَاقِبُ حَتَّى . . .

والشاهد ورد في اللسان والتاج ، متفقاً مع ما ورد في الأصل .

( ٢ ) شرح الحماسة للمرزوقي / ١٨٨١ ونسب في هامشه - عن التبريزي - لبعض المدنيين .

( ٣ ) في الأصل « جباياه » ، والمثبت من معجم البلدان ( الأَكُوم ) .

( ٤ ) في الأصل « الأَكُوم » ، والمثبت من معجم البلدان ( الأَكُوم ) .

( ٥ ) في الأصل « وعليمياه » ، والمثبت من معجم البلدان ( الأَكُوم ) .

( ٦ ) انظر المعجم الجغرافي للبلاد المصرية القسم الثاني الجزء الأول / ٥٨

( ٧ ) في المعجم الجغرافي للبلاد المصرية القسم الثاني الجزء الأول / ٤٧ وردت في تاريخ سنة ١٢٢٨ هـ

باسم « كوم الأطرون » .

( ٨ ) في التاج « كوم سليمان » .

( ٩ ) في الأصل « حيوين » ، والمثبت من التاج .

( ١٠ ) في الأصل « كوم بني فراس » ، والمثبت من المعجم الجغرافي للبلاد المصرية القسم الثاني الجزء

الأول / ٢٢٤ ، وهي من أعمال الدقهلية .

عن يَسَارِ عَوَاذَةَ ، يُقَالُ لَهَا : أَكُومُ الْعَاقِرِ ، وَهِنَّ أَجْبِلٌ وَأَسْمَاؤُهَا : كُومُ حَبَابَاءَ (٣) ، وَالْعَبَاقِرُ ، وَالصُّمُّعِلُ ، وَكُومُ ذِي مِلْحَةٍ ، وَشُبِّلَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ أَنْ تَعُدَّ عَشْرَةَ أَجْبَالٍ لَا تَتَغَنَّعُ فِيهَا ، فَقَالَتْ : أَبَانُ ، وَأَبَانُ ، وَالْقَطْنُ ، وَالظَّهْرَانُ ، وَسَبْعَةُ أَكُومٍ (٤) ، وَطَمِيَّةُ الْأَعْلَامِ ، وَغُلَيْمَتَا (٥) رَمَّانَ .

وفى أعمال مِصْرَ عِدَّةٌ قُرَى تُعْرَفُ بِالْكُومِ ؛ ففى الشَّرْقِيَّةِ : كُومُ الْمَاءِ ، وَتُعْرَفُ بِكُومِ الْبُولِ ، وَكُومُ إِشْفِينِ (٦) ، وَكُومُ النَّطْرُونِ (٧) ، وَكُومُ حَلِينِ ، وَكُومُ نَجِيحٍ مِنْ كُفُورِ الْعَلَاقِمَةِ ، وَكُومُ سَلْمَانَ (٨) مِنْ كُفُورِ ضَرِيَّةِ نَمَا ، وَكُومُ الْوَحِشِ ، وَكُومُ خَنْزِيرٍ ، وَكُومُ حَبُوبِينَ (٩) ، وَفى الْمَرْتَاحِيَّةِ : كُومُ بَنَى مَرَّاسٍ (١٠) ، وَفى الْغُرَيْبَةِ كُومُ الْكُنَيْسَةِ ،

وكوم المسك ، وكوم الفار ، وكوم حلين ، وكوم  
[ ٢١٢ / ١ ] سلام ، وكوم الخل ، وكوم الهواء ،  
وكوم بساط ، وكوم سملا ، وكوم سحاب ، وكوم  
الثعلب ، وكوم الراقوية ، وكوم النجارين ، (١) وفي  
الدنجاوية الكوم الأنخضر ، وكوم سر كلا ، وفي  
حوف رمسيس الكوم الأنخضر ، وكيما شراس ،  
وكوم شريك (٢) ، وكأنها المرادة في الحديث  
الذى ذكر فيه كوم علقام ، وفي رواية : كوم  
علقماء ، وقال ابن الأنسير : موضع أسفل ديار  
مصر ، وضبطها بضم الكاف ، وفي الكفور  
الشاسعة من كوم الشاة ، وكوم عز الملك ، وكوم  
بوزكرى ، وكوم ملاطيا (٣) ، وكوم العقبان ، وكوم  
الغيلان ، وكوم الضبع (٤) ، وكوم البقر .

وفي الجيزة كوم برى (٥) ، وكوم الدب ، وذات  
الكوم ، والكوم الأحمر ، والكوم الأسود .

وفي البهنساوية كوم سنابل .

وكوم سلامة ، محلة بالقاهرة .

وكوم الجارج : ع خارج مصر .

وكومين ، بالضم وكسر الميم : ة من نواحي  
كرمان .

وأخرى بين الرى وقزوين ، عن ياقوت .

### [ ك ه م ]

كهم الرجل ، ككرم ، كهامة : بطو عن الحرب  
والنصرة ، ككهم ، كمنع ، كهما ، وتكهم ، قال  
ملحة الجزمي :

إذا مارمى أصحابه بجيئنه

سرى الليلة الظلماء لم يتكهم (٦)

وتكهم : تعرض للشر ، والافتحام به ، وزبما جرى  
مجرى السخرية ، وكأنه مقلوب تهكم .

( ١ ) انظر المعجم الجغرافى للبلاد المصرية القسم الثانى الجزء الأول / ١٣٠

( ٢ ) انظر المعجم الجغرافى للبلاد المصرية القسم الثانى الجزء الأول / ٣٣٩

( ٣ ) فى الأصل « بلاطيا » ، والمثبت من التاج .

( ٤ ) انظر القاموس الجغرافى للبلاد المصرية القسم الثانى الجزء الأول / ٢٢٢ وهى من أعمال المنوفية .

( ٥ ) انظر القاموس الجغرافى للبلاد المصرية القسم الثانى الجزء الثالث / ٦٣

( ٦ ) فى الأصل واللسان « بجنييه » ، وفى التاج « بجنييه » ، وفى هامش اللسان عن المحكم « بجنييه » بالحاء المهملة ، وكله تحريف صوابه ما أثبتناه عن الحماسة ( شرح المرزوقى / ١٧٤٩ فى خمسة أبيات ، وروايته « . . . ليلة الظلماء لم يتكهم » بتقديم الهاء وفسره بقوله « لم يجبن ولم يكذب » .

## [ ك ه ر م ]

الْكَهْرَمُ ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهو الْكَهْرَمُ لهذا الْأَصْفَرِ الْمَعْرُوفِ ، كالْكَهْرَمَانِ .  
وَالْكَهْرَمَانُ : الْقَهْرَمَانُ .

## [ ك ه ك م ]

الْكَهْكَمُ ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ ، : لُغَةٌ فِي الْكَهْكَمِ ،  
كَجَعْفَرٍ ، لِلْمُسِنَّ الْكَبِيرِ .

## فصل اللام

## مع الميم

## [ ل أ م ]

الْلُؤْمُ ، بِالضَّمِّ : أَنْ يَجْتَمِعَ فِي الْإِنْسَانِ الشُّعْ  
وَمَهَانَةُ النَّفْسِ وَدَنَاءَةُ الْآبَاءِ ، وَهُوَ مِنْ أَذَمَ مَا يُهْجَى  
بِهِ . وَقَدْ لُؤِمَ ، كَكَرَّمَ ، مَلَأْمَةً ، كَمَرْحَلَةٍ ، وَلَامَةً  
كَسَحَابَةٍ .

وقد جاء الْأَلِيمُ فِي جَمْعِ لَيْيَمٍ فِي الشَّعْرِ عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا زَالَ عَنْكُمْ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُنْتُمْ

كِرَامًا وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْأَلِيمُ (١)

وَأَسْوَدُ الْعَيْنِ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ .

وَامْرَأَةٌ مَلَأُ مَانَةً : لَيْيَمَةٌ .

وَرَجُلٌ مُلَآمٌ ، كَمُعَظَمٍ : مَنَسُوبٌ إِلَى اللَّؤْمِ ،  
وَكَذَا مِلَآمٌ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَرُومُ أَذَى الْأَخْرَارِ كُلُّ مُلَآمٍ

وَيَنْطِقُ بِالْعَوْرَاءِ مَنْ كَانَ مُعَوْرًا (٢)

وَالْأَمُ الرَّجُلُ : صَنَعَ مَا يَدْعُوهُ النَّاسُ عَلَيْهِ  
لَيْيَمًا ، نَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَاللَّامُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِتِّفَاقُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

يَظُنُّ النَّاسُ بِالْمَلِكِيِّ

مِنْ أَنَّهُمَا قَدْ اتَّامَا (٣)

فَإِنْ تَسَمَّعَ بِلَا مِيَهْمَا

فَإِنَّ الْأَمْرَ قَدْ فَقِمَا

و : الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَذَا فِي الْمُحْكَمِ  
فِي تَرْكِيبِ ( ل و م ) .

وَشَيْءٌ لَآمٌ : مُلْتَمِعٌ مُجْتَمِعٌ ، نَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ .

( ١ ) اللسان وأيضاً في ( سود ) ومعجم البلدان ( أسود العين ) ، والتاج .

( ٢ ) اللسان ، والتاج .

( ٣ ) ديوانه / ١٩٣ واللسان ، والتاج .



وَاللَّامَةُ<sup>(١)</sup> : مَتَاعُ الرَّجُلِ مِنَ الْأَسْلَةِ وَالْوَلَايَا ،  
كَاللُّؤْمَةِ ، بِالضَّمِّ ، نَقْلُهُ الْأَمْدَى فِي الْمَوَازِنَةِ .

وَتَلَاَمُ اللَّامَةُ : لَيْسَهَا ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَجَاءَ مُلَاَمًا : عَلَيْهِ لَامَةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* كَأَنَّكَ فِتْنَةٌ مِنْ عِمَايَةِ أَسْوَدَ<sup>(٢)</sup> \*

وَأَسْتَلَامَ الْحَجَرُ ، مِنَ الْمُلَاءِمَةِ ، وَجَعَلَهُ  
يَغْفُوبُ مِنَ السَّلَامِ .

وَالْتَأَمَّ الْجُرْحُ الْبِتَّامًا : بَرَأً وَالتَّحَمَ .

وَلَأَمْتُ الْجُرْحَ بِالذَّوَاءِ كَأَلَامَتِهِ ، وَكَذَلِكَ لَأَمْتُ  
الصَّدْعَ .

وَمَا التَّأَمْتُ عَيْنِي حَتَّى فَعَلَهُ ، أَيْ : مَا ثَقَّفَهُ  
بَصَرِي<sup>(٣)</sup> .

وَاللَّمَّةُ ، بِالضَّمِّ<sup>(٤)</sup> : الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ  
مَابَيْنِ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ .

وَاللَّثَمُ ، بِالكَسْرِ : السِّيفُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* وَلَثَمَكَ ذُو زَرْزَنِ مَضْمُولُ<sup>(٥)</sup> \*

وَلَامَ بَنَ عَمْرٍو بَنَ طَرِيفٍ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ طَيْئٍ ،  
قَالَ الْهَمْدَانِيُّ : بَنُو لَامٍ دَاخِلُونَ فِي إِمْرَةِ أُمَرَاءِ  
آلِ رَبِيعَةَ مِنْ عَرَبِ الشَّامِ ، وَمِنْ وَلَدِهِ : أَوْسُ  
ابْنُ حَارِثَةَ بَنَ لَامٍ : سَيِّدُ جَوَادٍ ، وَفِيهِ يَقُولُ يَشْرُ  
ابْنُ أَبِي خَازِمٍ :

إِلَى أَوْسٍ بَنَ حَارِثَةَ بَنَ لَامٍ

لِيَقْضِيَ حَاجَتِي فِيمَنْ قَضَاهَا<sup>(٦)</sup>

[ ل ب ش م و ن هـ ]

[ ٢١٢ / ب ] لَبَشْمُونَةُ ، بَفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ  
الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَضَمِّ الْمِيمِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ : هِيَ بِالْأَنْدَلُسِ ،  
مِنْهَا : عَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ اللَّبَشْمُونِيُّ ، رَوَى  
عَنْ مَالِكٍ<sup>(٧)</sup> .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ ، وَفِي النَّجَاحِ « وَاللَّامَةُ » .

( ٢ ) صَدَرَ الْبَيْتُ فِي اللَّسَانِ وَالنَّجَاحِ :

\* وَعَنْتَرَةُ الْفُلْحَاءُ جَاءَ مُلَاَمًا \*

وَفِي الْأَصْلِ « كَأَنَّكَ قِيدٌ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ وَالنَّجَاحِ .

( ٣ ) الْأَسَاسُ .

( ٤ ) ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ اللَّمَّةَ هُنَا خَطَاً ، فَهِيَ مِنْ ( لَمَمَ ) وَلَيْسَتْ مِنْ ( لَامَ ) .

( ٥ ) اللَّسَانُ ، وَالنَّجَاحُ .

( ٦ ) اللَّسَانُ وَالنَّجَاحُ ، وَفِي دِيْوَانِهِ / ٢٢٢ « وَلَقَدْ قَضَاهَا » .

( ٧ ) اللَّيَابُ ٣ / ١٢٧

## [ ل ت م ]

اللَّثَمُ، مُحَرَكَةٌ: الْجِرَاحَةُ.

وَكَمَقْعَدٍ: الْمَلْتَنُ بِالنُّونِ.

## [ ل ث م ]

لَثَمَ فَاهُ تَلْثِيمًا مِثْلَ لَثَمَ، وَلَا ثَمَهَا مُلَاثِمَةً،  
وَتَلَاثَمَا.

وإِبْرِيْقُ مَلْثُومٌ وَمُلْثَمٌ. وَقَدْ لَثَمَهُ: شَدَّ (١) الْفِدَامَ  
عَلَى بَعْضِ رَأْسِهِ وَتَرَكَ بَعْضَهُ لِلنَّفْسِ.

وَكَمَقْعَدٍ: الْأَنْفُ وَمَا حَوْلَهُ.

وَاللَّثَمُ، بِالضَّمِّ: جَمْعُ لَاثِمٍ، نَقْلَةُ الْجَوْهَرِيِّ.

وَكَمُعَظَمٍ: لَقَبُ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ  
الْحُسَيْنِيِّ، أَحَدُ الْأَوَّلِيَاءِ بِمَضَرَ كَأَبِي  
الْثَّامِينَ (٢).

وُخِفَ مُلْثَمٌ: جَرَحَتْهُ الْحِجَارَةُ.

أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

\* يَرْمِي الصُّوْرَ بِمُجْمَرَاتٍ سُمْرٍ \*

\* مُلْثَمَاتٍ كَمَرَادِي الصُّخْرِ (٣) \*

[ وَخِفَ (٤) ] مُلْثَمٌ، كَمِنْبَرٍ: يَصُكُّ الْحِجَارَةَ،  
نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ.

وَالْمُلْثَمُونَ: قَوْمٌ مِنَ الْمَغَارِبَةِ مَلَكَوا الْأَنْدَلُسَ،  
مِنْهُمْ: يُوسُفُ بْنُ تَاشَفِينَ.

## [ ل ج م ]

اللَّجْمَةُ، بِالضَّمِّ: الْعَلَمُ مِنْ أَعْلَامِ الْأَرْضِ.

وَبِالتَّخْرِيكِ: الصَّمْدُ (٥) الْمُرْتَفِعُ.

وَلَجْمَةُ الْوَادِي: قُوَّهَتُهُ.

وَلَجْمَةٌ: مَحَلَّتَانِ بِبَغْدَادَ، قَالَهُ أَبُو الْعَلَاءِ  
الْفَرَضِيُّ.

وَكَمُعَظَمٍ: مَوْضِعُ اللَّجَامِ، وَإِنْ لَمْ يَقُولُوا  
لَجْمَتُهُ؛ كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا ذَلِكَ، وَاسْتَأْنَقُوا هَذِهِ  
الصَّبِيغَةَ (٦).

(١) فِي الْأَصْلِ «سَادَ الْفِدَامَ» تَحْرِيفٌ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ.

(٢) لَفْظُ التَّاجِ: «وَالْمُلْثَمُ كَمُعَظَمٍ: لَقَبُ الْقُطَيْبِ أَبِي الْفَرَّاجِ سَيِّدِي أَحْمَدُ الْبَدَوِي، قَدَّسَ اللَّهُ مِرَّةً، وَيُقَالُ لَهُ  
أَيْضًا أَبُو الثَّامِينَ».

(٣) اللِّسَانُ، وَالتَّاجِ.

(٤) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ «الْعَمْدُ»، وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ.

(٦) فِي الْأَصْلِ «الصَّبِيغَةُ»، وَالمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ.

وصلك باللجام ملجمه ، أى : فاه .

ورافع بن عبد الرحمن الملجمي ، ذكره  
الهجري في نوادره .

وكصرد ، اللجم : العطس : [ وهى ] (١)  
ممكة فى البحر ، والعرب تشاءم بها ، نقله  
ابن برى عن ابن خالويه .

واللجم العطس والعاطس : الموت ، وقال  
أبو زيد : تقول العرب : عطست به اللجم ، أى  
مات (٢) ، وقال الزمخشري : أى : أصابته  
بالشؤم ، وقال زوينة :

\* ألا تخاف اللجم العطوسا (٣) \*

واللجم القذر : جعلوا [ فى ] (٤) عزوتها  
خشبة فرفعوها بها .

واللجمه عن حاجته : كفه .

ويقال : تكلم فاللجمته والقمته الحجر .

وفى المثل : « التقي ملجم » .

ويقال : أتبع الفرس لجامها ، أى : أتم  
الحاجة (٥) .

وكشاد : من يعمل اللجم ، وعرف به أبو بكر  
أحمد بن الحسين الأديلي المحدث ، ويقال :  
اللجمي بالضم أيضا .

وخلف بن عثمان الأندلسي يعرف بابن  
اللجام ، محدث .

ومحمد بن أبي القاسم اللجمي ، محركة ،  
قال ابن رشيد : كان أضله الأجمي منسوب إلى  
قصر الأجم ، ثم خفف وأدغم .

### [ ل ح م ]

للجم الناقة ، كعليم وكريم ، لحامة ، ولحومة  
فيهما ، فهي لحيمة : كثر لحمها .

ولجم رجلا ، كعليم : قتله ، أو قرب منه  
حتى لزيق به .

( ١ ) زيادة من التاج .

( ٢ ) لفظ الزمخشري فى الأساس ( عطس ) « أى أصابته بالشؤم بفتح الجيم وصمتها » .

( ٣ ) ديوانه / ٧١ والأساس ، وفى اللسان « ولا أحب اللجم » .

( ٤ ) زيادة من الأساس والتاج .

( ٥ ) فى الأصل « أتم لجامها » ، والتصحيح من الأساس والتاج .

وَالصَّفَرُ وَنَحْوُهُ : اِسْتَهَى اللَّحْمَ .

وَكَمَنَعَ : ضَرَبَهُ فَأَصَابَ لَحْمَهُ .

وَبَيْتُ لَحْمٍ ، كَكَتِفٍ : كَثِيرُ اللَّحْمِ ، وَبِهِ فُسْرُ  
الْحَدِيثُ أَيْضًا (١) .

وَاللَّخْمُ ، بِالْفَتْحِ : اللَّبَنُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَبِهِ  
فُسْرُ قَوْلِ الرَّاجِزِ [ يَصِفُ الْخَيْلَ ] (٢) :

\* نَطَعُمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ \*

\* وَالْخَيْلُ فِي إِطْعَامِهَا اللَّحْمَ ضَرَزَ \*

قَالَ : سَمِيَ بِهِ لِأَنَّهَا تَسْمَنُ عَلَى اللَّبَنِ ، وَأُنْكِرَهُ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ : إِذَا لَمْ يَكُنِ الشَّجَرُ لَمْ يَكُنِ  
اللَّبَنُ ، وَإِنَّمَا كَانُوا إِذَا أُجْدَبُوا وَقَلَّ اللَّبَنُ ، يَبْسُوا  
اللَّحْمَ وَحَمَلُوهُ فِي أَسْفَارِهِمْ وَأَطْعَمُوهُ الْخَيْلَ .

وَأَبُو بَكْرٍ ، مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيشٍ الْمُرْسِيُّ اللَّخْمِيُّ  
هَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ رُشَيْدٍ فِي رِخْلَتِهِ .

وَبَيْتُ لَحْمٍ : هُة عَلَى فَرَسَيْنِ مِنْ بَيْتِ  
الْمُقَدِّسِ ، يَقَالُ : بِهَا وُلِدَ الْمَسِيحُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،  
وَرَوَاهُ بَعْضُ الْبَغْدَادِيِّينَ بِالْخَاءِ .

وَأَكَلَ لَحْمَهُ وَرَتَعَ لَحْمَهُ : اغْتَابَهُ .

وَاللَّحْمَ الرَّجُلُ : صَارَ ذَا لَحْمٍ .

وَبِالْمَكَانِ : أَقَامَ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، أَوْلَزِمَ  
الْأَرْضَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا افْتَقَرْنَا لَمْ يُلْجِمَا خَشْيَةَ الرَّذَى

وَلَمْ يَخْشَ رُزْأَ مِنْهُمَا مَوْلِيَا هُمَا

وَعِنْدَ كَذَا : وَقَفَ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « فَأَلَحَمَ  
عِنْدَ الثَّالِثَةِ » .

وَبَيْنَ [ بَنَى ] (٣) فَلَانٍ شَرًّا : جَنَاهُ لَهُمْ .

وَبَصَرُهُ : حَدَّدَهُ نَحْوَهُ وَرِمَاهُ بِهِ ، وَ : نَفْسَهُ (٤)  
الْمَوْتَ : جَعَلَهَا لَحْمَةً لَهُ .

وَالْقَوْمَ : أَطْعَمَهُمُ اللَّحْمَ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ،  
وَأَنشَدَ لِمَالِكِ بْنِ نُورٍ يَصِفُ ضَبْعًا :

وَتَنَظَّلُ تَنَشِطُنِي وَتُلْجِمُ أَجْرِيَا

[ ٢١٣ / ١ ] وَسَطَ الْعَرِينِ وَلَيْسَ حَتَّى يَمْنَعُ (٥)

( ١ ) الْحَدِيثُ الْمَشَارُ إِلَيْهِ هُوَ كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « إِنَّ اللَّهَ يُبَغِّضُ الْبَيْتَ اللَّحْمَ » بِمَعْنَى الْبَيْتِ الَّذِي يَغْتَابُ فِيهِ  
النَّاسُ كَثِيرًا .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « نَفْسُهَا » ، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

( ٥ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

وقد أشار إليه الجوهري بقوله والأضمعي  
بقوله ، قال شَمِيرٌ : والقياسُ بغيرِ الألفِ ، وألحمةُ  
الأرضِ : جدُّه .

وإياه سَيْفَه : أطعمه إياه .

والقَتَالُ : لم يَجِدْ منه مَخْلَصًا .

وَأَلَحِمَ الرَّجُلُ ، بِالضَّمِّ : قَتَلَ .

وَكُمُكْرِمٌ : الذي أُسِرَ وظَفِرَ به أعداؤه ،  
وأبو تغلب ، عبد الوهاب بن علي بن الحسن  
الملحمي [ الفارسي ] <sup>(١)</sup> : محدث ، نسب  
إلى مُلَحِمِ الثَّوْبِ ، رَوَى عنه الخطيبُ ، مات  
سنة ٤٣٩

وقطبيعة الملحِمِ ببغداد ، وإليها نُسِبُ  
أبو سَعِيدٍ علي بن محمد بن علي البلدي <sup>(٢)</sup>  
الملحمي ، لأنه نَزَلَ بها ، رَوَى عنه أبو محمد  
الخلال .

وَأَلَحِمَهُ إِنْحَامًا <sup>(٣)</sup> : لَأَمَهُ فالتَحَمَ .

وكِتَابٍ : ما يُلَامُ به الصَّدْعُ ويُلَحَمُ .

وَلَا حِمَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ : أَلَزَقَهُ بِهِ .

وَتَلَا حِمَتِ الشَّجَةُ : التَّحَمَتْ وَبَرَأَتْ  
عن ابن الأثير .

ولحمةُ الأرضِ : بقُلُها .

واشْتَلَحَمَ الزَّرْعُ : التَّقَّى ، عن ابن الأعرابي ،  
والطريدة : تَبَعَهَا .

واشْتَلَحَمَهُ الْخَطْبُ : نَشَبَ فِيهِ .

وشَيْبَانُ اللَّحَامِ : رَوَى عن ابنِ الحَنَفِيَّةِ ، وعنه  
سَالِمُ بن أبي حَفْصَةَ .

### [ ل ح ج م ]

طَرِيقُ لَحْجَمٍ ، كَجَفَعَرٍ : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقال اللحياني : أى : واسعٌ واضحٌ ،  
قال ابنُ سيده : وأرى حاءه بدلًا من هاء لَهْجَمَ .

### [ ل خ م ]

لَحْمَةٌ لَحْمًا : شَغَلَهُ بِمَا يُثْقَلُ عَلَيْهِ .

وَالْمَلَا حِمٌ : الْأَثْقَالُ .

وَالْتَحَمَ : [ اشتغل ] <sup>(٤)</sup> بِأَمْرٍ ثَقِيلٍ .

وَالْمُلَا حِمَةُ : الْمُلَا طَمَةُ .

وَكُهُمَزَةٌ : كُلُّ مَا يُتَطَيَّرُ مِنْهُ ، وَيُرَوَّى بِالْجِيمِ .

(١) زيادة من التبصير / ١٣٩١

(٢) اللباب ٣ / ٢٥٤

(٣) فى الأصل « ألحما » ، والمثبت من التاج .

(٤) زيادة من التاج .

وَبَيِّتُ لَخْمٍ : ة بَيِّتِ الْمُقَدِّسِ ، لُغَةً فِي  
الْمُهِمَلَةِ ، نَقَلَهُ أَبُو سَعْدٍ عَنْ بَعْضِ مَشَايِخِ بَغْدَادِ .  
وَكَصُرِدَ : جَمَعَ لُخْمٌ ، بِالضَّمِّ ، لِلسَّمَكِ ،  
قَالَ رُؤْبَةُ :

\* كَثِيرَةٌ حَيْثَانُهُ وَلُخْمُهُ <sup>(١)</sup> \*

وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* وَاعْتَلَجَتْ جِمَالُهُ وَلُخْمُهُ \*

قَالَ : وَالْجَمَلُ : سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « اللَّخَامُ كَسَحَابٍ : الْعِظَامُ »  
كَذَا فِي الشُّنْخِ ، وَفِيهِ خَطَأٌ فِي الضَّبْطِ وَتَحْرِيفٌ  
فِي التَّفْسِيرِ ، وَالصَّوَابُ « وَكِتَابُ : الْفَطَامُ <sup>(٢)</sup> »  
كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّاعِقَانِي بِخَطِّهِ .

[ ل د م ]

اللَّدْمُ ، بِالْفَتْحِ : إِخْرَاجُ الْخُبْرِ مِنَ الْمَلَةِ ،  
و : اللَّعْقُ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ شَمِيرٍ ، وَأَنْشَدَ  
لِلطَّرِمَاحِ :

لَمْ تُعَالِجْ دَمَحَقًا بَائِتًا

شُجَّ بِالطَّخْفِ لِلْدِّمِ الدَّعَاغُ <sup>(٣)</sup>

وَبِالتَّحْرِيكِ : أَهْلُ الْإِنْسَانِ وَحُرْمُهُ ، لِأَنَّهُنَّ  
يَلْتَدُونَ مِنْ عَلَيْهِ إِذَا مَاتَ .

وَاللِّتْدَامُ : الضَّرْبُ وَالِدَفْعُ .

وَتَوْبٌ مُلْدَمٌ ، كَمُعْظَمٍ : خَلَقٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَإِنَّمَا سُمِّيَتِ الْحُرْمَةُ لَدَمًا  
لَأَنَّهَا تَلْدِمُ الْقَرَابَةَ » هَكَذَا وَقَعَ فِي الصَّحَاحِ ، وَقَالَ  
ابْنُ بَرِّي : وَالصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ : سُمِّيَتِ الْحُرْمُ  
اللَّدَمُ ؛ لِأَنَّ اللَّدْمَ جَمْعٌ لِادِمَ .

[ ل ذ م ]

لَذِمَ بِالشَّيْءِ ، كَسَمِعَ : لَهَجَ بِهِ .

وَاللَّذِمُ ، كَكَتِفٍ : الْعَلَقُ ، وَ : اللَّهْجُ  
الْحَرِيصُ ، وَبِهِمَا فُسِّرَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

رَعَمَ ابْنُ سَيِّمَةَ الْبَنَانِ بَأَنِّي

لَذِمَ لِأَتَّخِذُ أَرْبَعًا بِالْأَشْقَرِ <sup>(٤)</sup>

وَرَجُلٌ لَذُومٌ وَلَذِمٌ : مُوَلِّعٌ بِالشَّيْءِ ، كَمِلْدَمٍ ،  
كَمُنْبَرٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* ثَبَّتَ اللَّقَاءُ فِي الْحُرُوبِ مِلْدَمًا <sup>(٥)</sup> \*

( ١ ) اللسان ، وضبطه شكلاً « وَلُخْمُهُ » ، ورواية ديوانه / ١٥٨ :

\* وَاعْتَلَجَتْ جِمَالُهُ وَلُخْمُهُ \*

( ٢ ) التكملة ، وفي اللسان والتاج : اللَّطَامُ ، يقال : لَاتَحَمَهُ لِحَامًا : لَاطَمَهُ .

( ٣ ) في الأصل « بالطف » تحريف ، وكثر « للدم » سهواً ، والتصحيح من ذيل ديوانه / ٥٧٧

( ٤ ) اللسان ، والتاج .

( ٥ ) اللسان ، والتاج .

ويقال للشجاع: مِلْدَمٌ؛ لِعَلَّيْهِ <sup>(١)</sup> بِالْقِتَالِ  
وَالْمُذْنِبِ: مِلْدَمٌ؛ لِعَلَّيْهِ <sup>(١)</sup> بِالْفَرَسِ.

وَأُمُّ مِلْدَمٍ: كُنْيَةُ الْحُمَيِّ، لغة في الدَّالِ، نقله  
ابن الأثير عن بعض.

وَاللَّذُومُ: لَزُومُ الْخَيْرِ أَوِ الشَّرِّ.

وَالَّذَمُّ: ثَبَتَ وَأَقَامَ.

وَالَّذَمُّ لَهُ كَرَامَتُهُ: أَدَامَهَا لَهُ.

وَيُقَالُ لِلْأَزْنَبِ: حُدْمَةٌ [لُدْمَةٌ] <sup>(٢)</sup> تَسْبِقُ  
الْجَمْعَ بِالْأَكْمَةِ، هُوَ كَهْمَزَةٍ فِيهِمَا، فَلُدْمَةٌ: ثَابِتَةٌ  
الْعَدُوِّ لَزِمَةٌ لَهُ، أَوْ إِنْبَاغٌ لِحُدْمَةٍ.

[ ل ز م ]

اللَّازِمُ: مَا يَمْتَنِعُ انْفِكَاكُهُ.

وَبَلَلَامٌ: فَرَسٌ سُحِيمٌ بَنَ وَثِيلَ الرِّيَاحِ، قَالَه  
ابن الكلبي في كتاب أنساب الخيل، وأنشد  
لجابر بن سحيم:

أقول لأهل الشعب إذ يَفْسِمُونَنِي

ألم تعلموا أنني ابن فارس لازم <sup>(٣)</sup>

وَالْمُلْتَزِمُ، عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ <sup>(٤)</sup>: هُوَ  
مَا بَيْنَ الرُّكْنِ وَالْبَابِ، وَيُقَالُ لَهُ: الْمَدْعَى، قَالَ  
الْبَاجِي وَالْمُهَلَّبِيُّ <sup>(٥)</sup>: وَهِيَ رَوَايَةٌ وَضَّاحٌ، وَرَوَاهُ  
يَحْيَى: مَا بَيْنَ [ ٢١٣ / ب ] الرُّكْنِ وَالْمَقَامِ  
الْمُلْتَزِمُ، وَهُوَ وَهْمٌ، وَقَالَ الْأَزْرَقِيُّ <sup>(٦)</sup> فِي يَاقُوتَ:  
وَذَرَعُهُ أَرْبَعَةٌ أَذْرُعٌ.

[ ل س م ]

الْإِنْسَامُ: إِنْقَامُ الْفَصِيلِ الضَّرْعِ أَوَّلَ مَا يُؤْلَدُ،  
وَهُوَ مُلْسَمٌ، عَنْ ابْنِ شَمِيلٍ.

[ ل ط م ]

اللَّطْمُ، بِالْفَتْحِ: إِضْحَاحُ الْحُمْرَةِ، عَنْ ابْنِ  
الأعرابي.

(١) فِي الْأَصْلِ «لَعِبْتُهُ» فِي الْمَوْضِعَيْنِ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ، وَصَحَّحَهُ فِي هَامِشِهِ عَنِ الْمُحْكَمِ كَمَا أَثْبَتْنَاهُ،  
وَالْعَلْتُ: اللَّزُومُ.

(٢) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَزِدْنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٣) أَنْسَابُ الْخَيْلِ / ٥١، وَفِيهِ «إِذْ يَاسِرُونَنِي»، وَفِي اللِّسَانِ (يَاسُ) «أَقُولُ لِأَهْلِ الشَّعْبِ إِذْ يَتَسَرَّوْنَنِي  
أَلَمْ تَيَّاسُوا...» وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ (زَهْدَم) أَيْضًا، وَانْظُرِ التَّاجَ (يَاسُ) وَ(يَسِرُ) وَ(زَهْدَم).

(٤) ضَبَطَهُ يَاقُوتُ شَكْلًا بِكَسْرِ الزَّايِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ «وَالْمُهَلَّبُ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ.

(٦) فِي الْأَصْلِ «وَقَالَ الْأَزْرَقِيُّ فِي الْقَوْتِ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (الْمُلْتَزِمُ).

وَلُطِمَ ، كَعُنِيَ : ظَلِمَ ، ومنه قولُ الشاعرِ :

\* لَا يُلْطَمُ الْمَضْبُورُ وَسَطَ بَيُوتِنَا <sup>(١)</sup> \*

أى : لَا يُظْلَمُ فِينَا فَيُلْطَمُ .

وَلُطِمْتَنِي مِنْهُ رَائِحَةٌ : إِذَا وَجَدْتَهَا مِنْهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ تَخْلَطُهُ بِشَيْءٍ فَقَدْ لَطَمْتَهُ .

وَلَا طِمَ : فِي نَسَبٍ مُزَيَّنَةٍ .

وَلَا طَمَ الْبِطَانُ الْحُقَبَ : اضْطَرَبَ حَتَّى تَلَاقِيَهُ

مِنْ هُزَالِ الْبَعِيرِ <sup>(٢)</sup> .

وَكِمَكْنَسَةٍ : مَاءٌ لَبَنِي عَبَسَ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَهُوَ مَلْطُومٌ عَنْ شَقِّ الْغُبَارِ مَرْدُودٌ عَنِ السَّبْقِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « [ مِنْ ] <sup>(٣)</sup> السَّبَابِ يَهَيِّجُ اللَّطَامَ » .

وَمَلَطَمُ الْبَخْرِ ، كَمَفْعَةٍ : حَيْثُ تَنْكَسِرُ عِنْدَهُ

الْأَمْوَاجُ .

وَحَدُّ مَلَطَمٍ ، كَمُعْظَمٍ ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ .

وَكَسَفَيْنَةٍ : سُوقُ الْإِبِلِ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

و : الْعَيْرُ الَّتِي عَلَيْهَا أَخْمَالُهَا ، فَإِذَا لَمْ تَكُنْ عَلَيْهَا لَا تُسَمَّى بِذَلِكَ <sup>(٤)</sup> .

و : الْعَنْبَرَةُ الَّتِي لُطِمَتْ بِالْمِسْكِ فَتَقَتَّقَتْ بِهِ حَتَّى نَشِبَتْ رَائِحَتُهَا . عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .

وَيَقَالُ : بِالْأَلَّةِ لَطَمِيَّةٌ ، قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :

كَأَنَّ عَلَيْهَا بِالْأَلَّةِ لَطَمِيَّةٌ

لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ أَرِيحُ <sup>(٥)</sup>

وَالْبَالَةُ : وَِعَاءُ الْمِسْكِ .

وُدْرَةُ لَطَمِيَّةٌ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى اللَّطَائِمِ ؛ وَهِيَ الْأَسْوَاقُ <sup>(٦)</sup> الَّتِي تُبَاعُ فِيهَا الْعِطْرِيَّاتُ ، وَقَدْ سُئِلَ الْأَصْمَعِيُّ : هَلِ الدُّرَّةُ تَكُونُ فِي سُوقِ الْمِسْكِ ، فَقَالَ : تُحْمَلُ مَعَهُمْ فِي عَيْرِهِمْ ، أَوْ لَطَمِيَّةٌ فِي عَيْرٍ لَطِيمَةٍ ، أَوْ نَسَبَتْهَا إِلَى التَّطَامِ الْبَخْرِ عَلَيْهَا بِأَمْوَاجِهَا .

( ١ ) عجزه في اللسان والتاج :

\* وَنَحْجُ أَهْلَ الْحَقِّ بِالتَّحْكِيمِ \*

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « حَتَّى تَلَاقِيَا . . » تَحْرِيفٌ ، وَالْمَثَبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسَاسِ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « ذَلِكَ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٥ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ / ١٣٦

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « الْأَسْوَقُ » خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ .



وَيَكُلُّ ذَلِكَ فَسَّرَ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

فَجَاءَ بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ لَطَمِيَّةٍ

يَدُومُ الْفَرَاتِ فَوْقَهَا وَيَمُوجُ (١)

وَتَلَاطَمَتِ الْأَمْوَاجُ مِثْلَ التَّلَطُّمِ ، وَقَوْلُ  
حَسَّانَ :

تَظَلُّ جِيَادُنَا مُتَمَطِّراتٍ

يُلَطِّمُهُنَّ بِالْخُمْرِ النِّسَاءُ (٢)

أَيَ : يَنْفُضْنَ مَا عَلَيْهَا مِنَ الْغُبَارِ ، فَاسْتَعَارَ لَهُ  
الْلَطْمَ ، وَيُرْوَى : يُطَلِّمُهُنَّ ، وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْكَفِّ ،  
وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي مَوْضِعِهِ ، وَضَعَّفَ رِوَايَةَ  
يُلَطِّمُهُنَّ .

وَلَطَمِينَ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْمِيمِ : كُورَةٌ بِحَمَصٍ ،  
وَحِصْنٌ بِهَا ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَيُرْوَى فِي الْمَثَلِ : « لَوْ غَيْرُ ذَاتِ سِوَارٍ  
لَطَمْتَنِي (٣) » . عَنْ الْمِيدَانِيِّ .

وَكَأَمِيرٍ ، مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي سَالَتْ غُرَّتُهُ فِي  
إِخْدَى شِقَى وَجْهِهِ .

وَقَدْ لُطِمَ ، كَعَنِيَ ، رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « اللَّطِيمُ : فَرَسٌ فُضِّلَ  
ابْنُ هِنْدٍ الْغَاضِرِيُّ (٤) » الَّذِي ذَكَرَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَنَّ  
اسْمَ فَرَسِهِ الظَّلِيمُ .

وَقَوْلُهُ : « اللَّطِيمُ : الْيَتِيمُ ، وَمَنْ يَمُوتُ أَبَوَاهُ  
وَعَجِيٌّ يَمُوتُ أُمُّهُ » ظَاهِرٌ سِيَاقُهُ أَنَّ كُلًّا مِنْ هَذِهِ  
الْمَعَانِي الثَّلَاثَةِ لِلْطِيمِ ، وَالَّذِي فِي أَصُولِ اللَّغَةِ  
خِلَافَ ذَلِكَ ، « فَنِيَ الصُّحَّاحُ وَغَيْرُهُ أَنَّ اللَّطِيمَ :  
الَّذِي يَمُوتُ أَبَوَاهُ ، وَالْعَجِيُّ : الَّذِي تَمُوتُ أُمُّهُ ،  
وَالْيَتِيمُ : الَّذِي يَمُوتُ أَبُوهُ ، وَهَذَا التَّفْصِيلُ هُوَ  
الَّذِي صَوَّبُوهُ وَسَلَّمُوهُ » .

### [ ل ع ذ م ]

التَّلْعَذْمُ : التَّرْدُّدُ وَالتَّوَقُّفُ ، كَالْتَّلْعُثِ ، قَالَ  
يَعْقُوبُ : الْبَدَالُ بِدَلٍّ عَنِ الشَّيْءِ ، يُقَالُ : تَلْعَذَمَ عَنْ  
الْكَلَامِ : إِذَا تَرَدَّدَ حِيَرَةً .

(١) شرح أشعار الهذليين / ١٣٤ ، ورواية العجز :

« تَدُومُ الْبَحَارُ فَوْقَهَا وَتَمُوجُ » ورواية اللسان « تَدُورُ الْبَحَارُ . . . » والتاج .

(٢) ديوانه / ١٧ ، والتاج ، واللسان .

(٣) روى المثل في اللسان والتاج « لَوْ ذَاتُ سِوَارٍ لَطَمْتَنِي » وأورده الميداني بالوجهين .

(٤) لفظ الزبيدي كالقاموس .

## [ ل ع ظ م ]

لَعَظَمَ اللَّحْمَ لَعْظَمَةً : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وفي اللسان : أى ، انتَهَسَه من العَظْمِ  
كَلْعَمَظَةً ، وهو على القَلْبِ ، أوردَه الجوهريُّ فى  
(لَعَمَظَ) .

## [ ل ع ل م ]

تَلَعَلَمَ : أهمله صاحبُ القاموس ، وقال ابنُ  
الأعرابيِّ : يقال : لم يَتَلَعَلَمَ فى كذا ولم يَتَلَعَثْ ،  
أى : لم يَتَمَكَّثْ ولم يَتَنَظَّرْ ، نَقَلَه الصاغانيُّ فى  
التكملة .

## [ ل غ م ]

لَغَمَ لَغْمًا ، كَنَغَمَ نَغْمًا ، زَنَمَ وَمَعْنَى .

وَلِغَمَ لَغْمًا : اسْتَخْبَرَ عن الشئِ لَا يَسْتَقِينُهُ .  
وكَأَمِيرٍ : السُّرُّ .

وَالْمَلَاغِمُ من كُلِّ شئٍ : الْقَمُّ وَالْأَنْفُ  
وَالْأَشْدَاقُ ، وذلك لأنها تُلْغَمُ بالطَّيِّبِ ، ومن  
الإمِيلِ بِالزَّبْدِ ، قاله الكلابيُّ .

وَلِغَمَ الْقَمَ لَغْمًا : قَبَلَه .

( ١ ) زيادة من اللسان .

( ٢ ) هكذا فى الأصل ، والأنسب حذف كلمة « إِيَّاه » ليستقيم المعنى .

( ٣ ) فى اللسان « سَبَّه فكَانَمَا . . » ، وفى مجمع الأمثال ١٤٨ / ٢ « كَانَمَا أَلْقَمَهُ الْحَجَرَ » ، وفى المستقصى

١ / ٣٣٩ « أَلْقَمَهُ الْحَجَرَ » وفيه أيضا ٢ / ٢٠٢ « كَانَمَا أَلْقَمَهُ حَجْرًا » ولم يرد ذكر الفم .

وَلِغَمَهَا لَغْمًا : قَبَّلَ مَلْعَمَهَا .

وَلِغَمَ بالطَّيِّبِ ، كَعْنَى ، فهو مَلْعُومٌ :  
إذا [ ٢١٤ / ١ ] جَعَلَ [ الطَّيِّبُ ] <sup>(١)</sup> على  
مَلَاغِمِهِ .

وَكَمَقَعَدٍ : طَرَفُ أَنْفِهِ .

وَكُمُكْرَمٍ : الدَّهَبُ خُلِطَ بِالزَّأْوِقِ ، وقد أُلِغِمَ  
بِالضَّمِّ فَالتَّعَمَ .

وَالغَنَمُ تَتَلَعَّغُمُ بِالْعُشْبِ وَالشَّرْبِ ، أى : تَبَلُّ  
مَشَاقِرَهَا .

## [ ل غ ذ م ]

تَلْغَذَمَ الرَّجُلُ : اشْتَدَّ كَلَامُهُ .

## [ ل ق م ]

أَلْقَمَهُ إِيَّاهُ <sup>(٢)</sup> : وَضَعَ فى فِيهِ لُقْمَةً ، كَلْقَمَهُ  
تَلْقِيمًا ، وفى المَثَلِ : « فَكَانَمَا <sup>(٣)</sup> أَلْقَمَ فَاهُ  
حَجْرًا » وذلك إذا أَسْكَنَتْهُ عند السَّبَابِ .

وعَيْنُهُ خَصَاصَةٌ الْبَابِ : جَعَلَ الشَّقَّ الذى  
فى الْبَابِ يُحَاذِي عَيْنَهُ ، فكَانَهُ جَعَلَهُ لِلْعَيْنِ  
كَالْلُقْمَةِ لِلْفَمِ .

وَالْقَمَ فَمَ الْبَكْرَةَ عَوْدًا لِيَضِيقَ .

و [ الْقَمَةُ ] <sup>(١)</sup> أَذْنُهُ : أَذْنَاهُ فَصَبَّ فِيهَا كَلَامًا .

وَالْتَقَمَ أَذْنُهُ : سَارَهُ .

وَلَقَمَ الْكِتَابَ لَقَمًا : كَتَبَهُ ، وَأَيْضًا مَحَاهُ ، ضِدًّا ،  
نَقْلَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ .

وَاللَّقَمَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ ، يُقَالُ : أَكَلَ  
لُقْمَتَيْنِ بِلَقْمَةٍ .

وَرَجُلٌ لَقِمٌ ، كَكَتِفٍ : يَعْلُو الْخُصُومَ .

وَلَقَمَ الْبَعِيرَ تَلْقِيمًا : إِذَا لَمْ يَأْكُلْ حَتَّى يُنَاوِلَهُ  
يَبْدِيهِ .

وَتَلْقِيمُ الْحُجَّةِ : تَلْقِينُهَا .

وَتَلْقَمَةُ تَلْقَمًا : التَّقْمَةُ عَلَى مُهْلَةٍ ، نَقْلُهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَرَكِيَّةٌ مُتَلَقَمَةٌ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ .

وَلُقْمَانٌ ، كَعُثْمَانَ : صَاحِبُ النُّسُورِ ، تَنْسُبُهُ  
الشُّعْرَاءُ إِلَى عَادٍ ، يُقَالُ : عَاشَ حَتَّى أَذْرَكَ لُقْمَانَ  
الْحَكِيمِ وَأَخَذَ عَنْهُ الْعِلْمَ ، كَذَا فِي الرَّوْضِ ، قَالَ  
أَبُو الْمُهَوَّشِ الْأَسَدِيُّ :

تَرَاهُ يُطَوِّفُ الْأَفَاقَ حِرْصًا

لِيَأْكُلَ رَأْسَ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ <sup>(٢)</sup>

## [ ل ك م ]

اللَّكْمَةُ ، بِالْفَتْحِ : اللَّطْمَةُ بِجُمُعِ الْكَفِّ .

وَهِيَ اللَّكْمِيَّةُ بِضَمٍّ وَكَسَافٍ وَيَاءٍ مُشَدَّدَتَيْنِ  
عَامِيَّةٌ .

وَحِصْنٌ بِالسَّاحِلِ قُرْبَ عَرَفَةَ . عَنْ يَاقُوتَ .

وَالْمَلُكُومُ : الْمَظْلُومُ ، نَقْلُهُ شَيْخُنَا .

وَالْمُلَاكِمَةُ : الْمُلَاطَمَةُ .

وَتَلَاكِمًا : تَلَاطَمًا .

وَلَكَمَ السَّيْلُ عَرْضَ الْبَلَدِ لَكَمًا : أَثَّرَ فِيهِ .

وَالنَّكَمَ : النُّطَمَ .

وَرَجُلٌ مِلَكَمٌ ، كَمِنْبَرٍ : شَدِيدُ اللَّكَمِ أَوْ كَثِيرُهُ .

## [ ل م م ]

الْلَمُّ : الْجَمْعُ الْكَثِيرُ الشَّدِيدُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَعَالَى : ﴿ وَتَأْكُلُونَ الثَّرَاثَ [ أَكْلًا لَمًّا ] <sup>(٣)</sup> ﴾

قَالَ الْفَرَّاءُ : أَيْ : شَدِيدًا ، وَقَالَ الزَّجَّاجُ : أَيْ :

يَلْتَمُونَ بِجَمِيعِهِ ، وَفِي الصَّحَاحِ : أَيْ : نَصِيبِهِ

وَنَصِيبُ صَاحِبِهِ .

( ١ ) زيادة من الأساس للإيضاح .

( ٢ ) اللسان ، وقال ابن بَرِّي « قِيلَ إِنَّ هَذَا الْبَيْتَ لِأَبِي الْمُهَوَّشِ الْأَسَدِيِّ » ، وَقِيلَ : لِيَزِيدَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الصَّعِقِ ، وَهُوَ

الصَّحِيحُ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَيْنِ قَبْلَهُ . وَالتَّاجُ .

( ٣ ) (سورة الفجر الآية ١٩)

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : يَقَالُ : لَمَّمْتُهُ أَجْمَعَ حَتَّى أَتَيْتُ عَلَى آخِرِهِ .

وَاللَّمَّةُ : الْهَمَّةُ وَالْخَطَرَةُ تَقَعُ فِي الْقَلْبِ ، عَنْ شَمِيرٍ ، وَ : الدُّنُو ، وَ : الدَّهْرُ .

وَجَمْعُ اللَّمَّةِ بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ لَمُومٌ وَلَمَائِمٌ .

وَاللَّمَمُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْإِلْنَامُ بِالنِّسَاءِ وَشِدَّةُ الْحِرْصِ عَلَيْهِنَّ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ : كَانَ ذَلِكَ مُنْذُ شَهْرَيْنِ أَوْ لَمَمَيْهِمَا وَمِنْذُ شَهْرٍ وَلَمَمِهِ ، أَيْ : قِرَابٍ شَهْرٍ .

وَالْإِلْنَامُ : الزَّيَارَةُ غَيْبًا . وَقَدْ أَلَمَ بِهِ وَأَلَمَ عَلَيْهِ .

وَالْمِلْمَةُ : النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ مِنْ نَوَازِلِ الدَّهْرِ (ج) الْمِلَمَاتُ .

وَقَدْحٌ مَلُومٌ : مُسْتَدِيرٌ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَذُو اللَّمَّةِ ، بِالْكَسْرِ : فَرَسٌ سَيِّدُنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ذَكَرَهُ أَهْلُ السِّيَرِ .

وَشَعَرٌ مُلَمَّمٌ وَمُلَمَلَمٌ : مَذْهُونٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* وَمَا التَّصَابِي لِلْعُيُونِ الْحَلَمِ \*

\* بَعْدَ ابْيَاضِ الشَّعْرِ الْمُلَمَلَمِ <sup>(١)</sup> \*

## [ ل و م ]

لَامَةٌ يَلُومُهُ : أَخْبَرَهُ بِأَمْرِهِ ، عَنْ سَيِّبَوْنِهِ .

وَكُثْمَامَةٌ : الْحَاجَةُ . وَتَلَوَّمَ عَلَى لُؤَامَتِهِ ، أَيْ : حَاجَتِهِ . وَقَضَى الْقَوْمُ لُؤَامَاتِ لَهْمٍ ، أَيْ : حَاجَاتِ . وَالْمُتَلَسُّومُ : الْمُتَعَرِّضُ لِلْإِثْمَةِ فِي الْفِعْلِ السَّيِّئِ .

وَالْمُتَنَظِّرُ لِقَضَاءِ حَاجَتِهِ .

وَتَلَوَّمَ : تَتَبَعَ الدَّاءَ لِيَعْلَمَ مَكَانَهُ ، قَالَ الْمَيْدَانِيُّ فِي شَرْحِ الْمَثَلِ : « لَاخْوَيْنَهُ <sup>(٢)</sup> كَيْفَةَ الْمُتَلَوِّمِ » يُضْرَبُ فِي التَّهْدِيدِ الشَّدِيدِ الْمُحَقَّقِ .

وَاللَّائِمَةُ : الْحَالَةُ الَّتِي يُلَامُ فَاعِلُهَا بِسَبَبِهَا .

وَاللَّامَى : صَمَغٌ شَجَرَةٌ أَبْيَضٌ يُغْلَكُ .

وَالنَّفْسُ اللَّوَامَةُ : هِيَ الَّتِي اكْتَسَبَتْ بَعْضَ الْفَضِيلَةِ ، فَتَلُومُ صَاحِبَهَا إِذَا اِزْتَكَبَ مَكْرُوهًا .

وَرَجُلٌ لَوَامَةٌ : كَثِيرُ اللَّوَمِ .

وَهُوَ أَلُومٌ مِنْ فُلَانٍ : أَحَقُّ بِأَنْ يُلَامَ .

وَهُوَ مُسْتَلِيمٌ : مُسْتَحِقٌّ لِلَّوَمِ .

وَاسْتَلَامَ إِلَى ضَمِيغِهِ : لَمْ يُحْسِنْ [ ٢١٤ / ب ] إِلَيْهِ .

وَلَوْمًا بِمَعْنَى هَلَا ؛ وَهُوَ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَعَارِي مَعْنَاهُ التَّحْضِيضُ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لَوْ مَا تَأْتَيْنَا بِالْمَلَايِكَةِ [ إِنْ كُنْتُمْ مِنَ الصَّادِقِينَ ] ﴾ <sup>(٣)</sup> .

(١) اللسان والتاج .

(٢) مجمع الأمثال ١٨٩ / ٢

(٣) سورة الحجر الآية ٧

وقال أبو حاتم: اللام في قوله تعالى: ﴿لِيَجْزِيََهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (١) أنها لام اليمين، كانه قال: لِيَجْزِيََهُمُ اللَّهُ، فحذفوا النون وكسروا اللام وكانت مفتوحة فاشبهت في اللفظ لام كى، فنصبوا بها كما نصبوا بلام كى، ورده ابن الأنباري وقال: لام القسم يكسر، ولا ينصب بها، وقيدته (٢) الأزهرى، وقال أبو بكر: سألت أبا العباس عن اللام في قوله تعالى: ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ﴾ [ما تقدم من ذنبك وما تأخر] (٣) قال: هي لام كى، أى: لىكنى يجتمع لك مع المغفرة تمام النعمة في الفتح، فلما انضم إلى المغفرة شيء حادث واقع حسن معنى كى.

ومن أقسام اللامات: لام الأمر، كقولك: لِيَضْرِبْ زَيْدٌ عَمْرًا، وإنما كسرت ليُفَرِّقَ بينها وبين لام التوكيد، ولا يبالى بشبهها بلام الجر، لأن لام الجر لا تقع في الأفعال، وهذه اللام أكثر ما استعملت في غير المخاطب، وهي تنجز الفعل، فإن جاء للمخاطب لم يُنَكَّر، قال الله تعالى: ﴿قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ﴾ [فبذلك فليفرحوا] (٤).

وهي قراءة أكثر القراء، ورؤى عن زيد ابن ثابت أنه قرأ ﴿فَلْتَفَرِّحُوا﴾ ويقرؤه قراءة أبي ﴿فَبِذَلِكَ فَافْرَحُوا﴾ وقرأ يعقوب الحضرمي أيضًا بالتاء، وهي جائزة، وكان الكسائي يعيب على هذه القراءة.

ومنها: لام أمر المواجه، قال الشاعر:

\* قُلْتُ لِبَوَّابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا \*

\* تَتَذَنُّ فَإِنِّي حَمُومًا وَجَارُهَا (٥) \*

أراد: لتأذن، فحذف اللام وكسر التاء، كما في الصحاح.

وقال الزجاج: قوله تعالى: ﴿وَلَنُخِمْلَ خَطَايَاكُمْ﴾ (٦) يسكون اللام وكسرها، وهو أمر في تأويل الشرط.

وقال الجوهري: اللام الساكنة على ضربين: أحدهما: لام التعريف، ولسكونها أدخلت عليها ألف الوصل ليصح الابتداء بها، فإذا اتصلت بما قبلها سقطت الألف، كقولك: الرَّجُلُ (٧).

والثاني: لام الأمر إذا ابتدأتها كانت مكسورة وإن أدخلت عليها حرفًا من حروف العطف جاز فيها الكسر والتسكين، كقوله تعالى: ﴿وَلِيُخِمْلَ أَهْلَ الْإِنجِيلِ﴾ (٨).

(٢) في التاج «وأيده».

(٤) سورة يونس الآية / ٥٨

(٦) سورة العنكبوت الآية / ١٢

(٨) سورة المائدة الآية / ٤٧

(١) سورة التوبة الآية / ١٢١

(٣) سورة الفتح الآية / ٢

(٥) اللسان، والتاج.

(٧) في الأصل «للرجل»، والمثبت من اللسان والتاج.

ومنها : اللّاماتُ التي تُوكَّدُ بها حُرُوفُ  
المُجازاةِ ويَجابُ بلامٍ أُخرى توكيدًا ، كَقَوْلِكَ :  
لَئِنْ فَعَلْتَ كَذَا لَتَنَدَمَنَّ .

ومنها : اللّاماتُ التي تَصحبُ إن ، فمرة تكونُ  
بمعنى إلّا ، ومرة تكونُ صلةً وتوكيدًا ، كَقَوْلِهِ تعالى  
﴿ إِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا ﴾<sup>(١)</sup> فَمَنْ جَعَلَ إِنْ  
جَحْدًا جَعَلَ اللّامُ بِمَنْزِلَةِ إلّا ، أى : إلّا مَفْعُولًا ،  
وَمَنْ جَعَلَ إِنْ بِمَعْنَى قَدْ جَعَلَ اللّامُ توكيدًا ،  
ومثله قوله تعالى : ﴿ إِنْ كَذَبَ لَتُردِّينِ ﴾<sup>(٢)</sup> يَجُوزُ  
فيه المَعْنَيَانِ .

وَرَوَى المُنْدَرِيُّ عن المُبَرِّدِ قال : إذا اسْتَعْنَتْ  
بواحدٍ أو بِجَماعَةٍ فاللامُ مَفْتُوحَةٌ ، وكذلك إذا  
كُنْتَ تَدْعُوهُمْ<sup>(٣)</sup> ، فأما لامُ المَدْعُوِّ إليه فإنها  
تُكسَرُ .

وَيَقُولُونَ : يالْلَعْصِيهَةِ وَيالْلَأْفِيكَةَ ، فإن أَرَدْتَ  
الاستِغاثَةَ نَصَبْتَ اللّامَ ، أو الدُّعَاءَ بمعنى  
التَّعَجُّبِ منها كَسَرْتَهَا كَأَنَّكَ أَرَدْتَ : يا أَيُّها الرَّجُلُ

اغْجَبْ لِلْعَصِيهَةِ ويا أَيُّها [ الناس ]<sup>(٤)</sup> اغْجَبُوا  
لِلَأْفِيكَةِ ، وقال ابنُ الأنباري : لامُ الاستِغاثَةِ  
مَفْتُوحَةٌ ، وهى فى الأصلِ لامٌ خَفِضَ إلّا أن  
الاستِغمالَ فيها قد كَثُرَ [ مع يا ]<sup>(٥)</sup> فَجُعِلَ حَرْفًا  
واحدًا .

ومن اللّاماتِ : لامُ التَّعْقِيبِ للإضافة ، وهى  
تَدْخُلُ<sup>(٦)</sup> مع الفِعْلِ الذى معناه الاسمُ ، كَقَوْلِكَ :  
فلانٌ عابِرٌ للرُّوْيا ، وعابِرُ الرُّوْيا ، وفلانٌ رَاهِبٌ  
لِرَبِّهِ وراهِبٌ رَبِّهِ .

ومنها : اللّامُ الأَصْلِيَّةُ ، كَقَوْلِكَ : لَحْمٌ  
لِعِيسَى لَوْمٌ .

ومنها : الزائدةُ فى الأسماءِ وفى الأفعالِ  
كَقَوْلِكَ : فَعَمَلٌ [ لِلْفَعْمِ ]<sup>(٧)</sup> : وهو المُتَمَتِّلُ ،  
وناقَةٌ عَنَسَلٌ لِلْعَنَسِ الصُّلْبَةِ .

وفى الأفعالِ كَقَوْلِكَ : قَضَمَلَهُ ، أى : كَسَرَهُ<sup>(٨)</sup>  
والأَصْلُ [ ٢١٥ / ١ ] قَضَمَهُ<sup>(٩)</sup> ، وقد زادوها فى  
ذاك فقالوا ذَلِكْ وفى أولاك فقالوا أُولَئِكَ<sup>(١٠)</sup> .

( ١ ) سورة الإسراء الآية / ١٠٨ ( ٢ ) سورة الصافات الآية / ٥٦

( ٣ ) فى الأصل « توعدهم » ، والمثبت من اللسان والتاج .

( ٤ ) سقط من الناسخ سهوا ، وزدناه من اللسان ، والتاج .

( ٥ ) فى الأصل « قد كَثُرَ فجعلها » ، والتصحيح والزيادة من اللسان .

( ٦ ) مكررة فى الأصل ، وهو سهو من الناسخ ، وقوله « مع الفعل .. الخ » هكذا أيضا فى اللسان والتاج ، وشاهده  
فيهما قوله تعالى : « للذين هم لربهم يرهبون » و « إن كنتم للرؤيا تعبرون » ، أما التى فى « عابر الرؤيا »  
و « راهب لربه » فقد سماها ابن هشام فى المغنى المزيدة لتقوية عامل ضعف كقوله تعالى « نزاعة للشوى » .

( المراجع ) .

( ٧ ) زيادة من اللسان والتاج . ( ٨ ) فى الأصل « نَعَمَلَهُ أى كسره » تحريف ، والمثبت من اللسان والتاج .

( ٩ ) فى الأصل « فعمه » تحريف ، والمثبت من اللسان والتاج .

( ١٠ ) فى الأصل « ألاك فقالوا ألاك » ، والمثبت من اللسان والتاج .

وأما اللام التي في لَقَدْ فإنها دَخَلَتْ تأكيداً لـ (لَقَدْ) وانْصَلَتْ بها ، كأنها منها ، وكذلك اللام التي في لَمَّا مُخَفَّفَةٌ .

قال الأزهري : ومن اللامات ما رَوَى ابنُ هانئٍ عن أبي زيدٍ ، يقال : رَأَيْتُ الْيَضْرِبُكَ ، أي الذي يَضْرِبُكَ ، قال : وأنشدني الْمُفَضَّلُ :  
يَقُولُ الْخَنَّا وَابْغَضُ الْعُجْمِ نَاطِقًا

إِلَى رَبَّنَا صَوْتُ الْحِمَارِ الْيَجْدَعُ<sup>(١)</sup>  
يريد : الذي يُجْدَعُ ، وقال ابنُ الأنباري :  
الْعَرَبُ تُدْخِلُ الْأَلِفَ وَاللَّامَ عَلَى الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ  
عَلَى جِهَةِ الْاِخْتِصَاصِ وَالْحِكَايَةِ ، قال الْفَرَزْدَقُ :

مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التُّرَضِي حُكُومَتُهُ

وَلَا الْأَصِيلِ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلِ<sup>(٢)</sup>  
ومن اللامات ما هو بِمَعْنَى لَقَدْ ، نحو قوله :  
لَهَانَ عَلَيْنَا ، أي : لَقَدْ هَانَ عَلَيْنَا .

ولام التَّمْيِيزِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً﴾<sup>(٣)</sup>  
ولام التَّفْضِيلِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَلَأَمَّةٌ مُؤْمِنَةٌ  
خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ﴾<sup>(٤)</sup>

ولام المَذْحِ ، كَقَوْلِهِ : ﴿وَلَيْنَغْمَ دَارُ  
الْمُتَّقِينَ﴾<sup>(٥)</sup> .

ولام الدَّمِّ ، نحو قوله : ﴿فَلْيَبْسُ مَثْوَى  
الْمُتَكَبِّرِينَ﴾<sup>(٦)</sup> .

واللام<sup>(٧)</sup> المَنْقُولَةُ ، نحو قوله تعالى : ﴿يَدْعُو  
لَمَنْ ضَرُّهُ [ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ ]﴾ واللامُ الْمُفْحَمَةُ  
نحو قَوْلِهِ : ﴿عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ﴾<sup>(٨)</sup>  
أي : رَدَفَكُمْ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ :

\* كَمَا لِخَرَابِ الدَّهْرِ تُبْنَى الْمَسَاكِينُ \*<sup>(٩)</sup>

كذا في الصُّحاحِ « كَمَا لِخَرَابِ الدَّوْرِ » .

وذكر في أقسام اللامِ العامِلَةِ لِلجَزْرِ إِخْدَى  
وعِشْرِينَ معنى ، وَسَبَقَ لَهُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ أَنَّهَا  
تَرِدُ لِاثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ معنى ، وَقَدْ سَقَطَ  
الثَّانِي وَالْعَشْرُونَ سَهْوًا ، أَوْ مِنَ النَّسَاجِ ، وَهُوَ  
الْمُوَافَقَةُ لِمَنْ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ  
حِسَابُهُمْ﴾<sup>(١٠)</sup> .

(١) اللسان ، وخزانة الأدب ٣١/١ — ٣٤ في أبيات لذي الخرق الطهوي ، والتاج .

(٢) اللسان ، وخزانة الأدب ٣٢/١ ، والتاج ، في علم النحو للدكتور أمين على السيد / ٣٠

(٣) سورة الحشر الآية / ١٣ (٤) سورة البقرة الآية / ٢٢١

(٥) سورة النحل الآية / ٣٠ (٦) سورة النحل الآية / ٢٩

(٧) في الأصل « لام المنقولة » ، والمثبت من التاج . (٨) سورة النمل الآية / ٧٢

(٩) هو عجز بيت لسابق البربري كما في خزانة الأدب ٥٢٩/٩ وصدده :

\* فَلَلَمَّوَتْ تَغْدُرُ الْوَالِدَاتُ سِحَالَهَا \*

والرواية « لخراب الدَّوْرِ » والبيت بتمامه في اللسان والتاج من غير عزو .

(١٠) سورة الأنبياء الآية ١

أى من الناس ، يُذكرُ بعد قوله بمعنى إلى ،  
هكذا ساقه فى كتابه البصائر<sup>(١)</sup> .

ومن أقسام الألام العاملة للجزم : لأم  
التَّهْدِيدِ<sup>(٢)</sup> : كَقَوْلِهِ تعالى ﴿ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ  
وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ﴾<sup>(٣)</sup> ، ولَامُ التَّحْدِثِ ، كَقَوْلِهِ  
تعالى : ﴿ فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ ﴾<sup>(٤)</sup> ، ولَامُ  
التَّعْجِيزِ ، كَقَوْلِهِ تعالى : ﴿ فَلْيَرْتَقُوا فِى  
الْأَنْسَابِ ﴾<sup>(٥)</sup> ذَكَرَهَا فى البصائر ، وأغفل  
عنها هنا .

### [ ل ه م ]

لَهُمَ الْمَاءُ ، كَعَلِمَ<sup>(٦)</sup> لَهُمَا : جَرَعَهُ ، قال  
الراجز :

\* تَلَهُمُهُ لَهُمَا بِجَحْفَلَاتِهَا<sup>(٧)</sup> \*

وَجَمَلُ<sup>(٨)</sup> لَهُمِيمٌ ، بالكسر : عَظِيمُ الْجَوْفِ .  
وإِلَّ لَهُامِيمٌ : سَرِيعَةُ الْمَشْيِ ، أو كَثِيرَتُهُ ، قال  
الراعى :

\* لَهُامِيمٌ فِى الْحَزَقِ الْبَعِيدِ نِيَاظُهُ<sup>(٩)</sup> \*

وَكَمَقْعَدٍ : الْأَكُولُ مِنَ الرُّجَالِ .

وَكأَحْمَدُ : بُلَيْدَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ طَبْرِشْتَان  
بينها وبين أَمَلٍ مَرَحَلَةٌ ، عن ياقوت .

وَاللُّهُيْمَاءُ ، كَحُمَيْرَاءَ : مَاءَةٌ لَبْنَى تَمِيمٍ .  
وَاللُّهُمُّ ، بِالضَّمِّ : طِبَاءُ الْجِبَالِ ، عن ابن  
الأعرابى .

وَالْإِلْهُامُ : مَا يُلْقَى فِى الرُّوْعِ بِطَرِيقِ الْفَيْضِ  
وَيَخْتَصُّ بِمَا مِنْ جِهَةٍ<sup>(١٠)</sup> اللهُ ، وَالْمَلَأَ الْأَعْلَى .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « اللَّهُمُّ : الْجُرْحُ الْوَاسِعُ »  
كَذَا فِى النُّسخِ : بَضَمُ الْجِيمِ وَآخِرُهُ حَاءٌ ، وَفِى  
أُخْرَى : بَضَمُ الْخَاءِ وَآخِرُهُ جِيمٌ ، وَكُلُّ ذَلِكَ  
عَلَطٌ ، وَالصَّوَابُ « الْجُرْحُ الْوَاسِعُ » بِحَاتَيْنِ  
مِهْمَلَتَيْنِ ، وَلَكِنْ قَوْلُهُ بَعْدَ : « وَجِهَارُ الْمَرْأَةِ » يَدُلُّ  
عَلَى أَنَّ مَا تَقَدَّمَ لَيْسَ مِنْ تَحْرِيفِ النَّسَاجِ . بَلْ هُوَ  
عَلَطٌ مِنَ الْمُصَنِّفِ .

### [ ل ه ج م ]

تَلَهُجَمَ لَحْيَا الْبَعِيرِ : تَحَرَّكَ ، أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ  
لَحْمَيْدَ بْنَ ثَوْرٍ :

كَأَنَّ وَحَا الصَّرْدَانِ فِى جَوْفِ ضَالَةٍ

تَلَهُجَمُ لَحْيَتِهِ إِذَا مَا تَلَهُجَمَا<sup>(١١)</sup>

( ١ ) بصائر ذوى التمييز ٤ / ٤٠٨ - ٤١٢

( ٢ ) سَمَاهُ « أَبُو الْحَسَنِ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْهَرَوِيُّ النُّحْوِيُّ » فِى كِتَابِ « اللَّامَاتِ » ١٢٣ / : لَامُ الْوَعِيدِ ، وَاسْتَشْهَدَ بِالآيَةِ  
التَّالِيَةِ ، وَبِحَدِيثِ : « مَنْ كَذَبَ عَلَى مُتَعَمِّدٍ فَلْيَتْبَأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ » ( المراجع ) .

( ٣ ) سورة الكهف / ٢٩ ( ٤ ) سورة الطور الآية / ٣٤

( ٥ ) سورة ص الآية / ١٠ ( ٦ ) التاج تنظيرا كَفَرَح .

( ٧ ) اللسان ومعه مشطوران قبله . ( ٨ ) فِى الْأَصْلِ : « وَجَبَلُ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْلسَانِ .

( ٩ ) ديوانه / ٤٢ ، وَهُوَ صَدْرُ بَيْتٍ فِى قَصِيدَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا بَشَرَ بْنَ مَرْوَانَ ، وَعَجَزَهُ :

\* قَرَأَ الَّذِى قَالَ الْأَدْلَاءُ نُصْبِحُ \*

( ١٠ ) فِى الْأَصْلِ : « بِمَا مِنْ اللَّهِ ... » تَحْرِيفٌ ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ التَّاجِ . وَزَادَ فِى الْلسَانِ : « وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْوَحْيِ يَخْصُ اللَّهَ  
بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ » .

( ١١ ) ديوانه / ١٤ وَاللسان ، وفيهما : « فِى كُلِّ ضَالَةٍ » ، وَالتاج .



## [ ل ه ذ م ]

اللَّهَازِمَةُ: اللَّصُوصُ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: وَلَا أَعْرِفُ لَهُ وَاحِدًا، إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهْذَمًا<sup>(١)</sup> وَتَكُونُ الْهَاءُ لِتَأْنِيثِ الْجَمْعِ.

## [ ل ه ز م ]

لَهْزَمَةُ لَهْزَمَةٍ: ضَرَبَ لَهْزَمَتُهُ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ. وَيُقَالُ: هُوَ مِنْ لَهَازِمِ الْقَبِيلَةِ، أَيْ: مِنْ أَوْسَاطِهَا لَا أَشْرَافِهَا<sup>(٢)</sup>، اسْتُعِيرَتْ مِنَ اللَّهَازِمِ الَّتِي هِيَ أَصُولُ الْحَنَكَيْنِ.

## [ ل ه س م ]

لَهْسَمٌ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ: أَكَلَهُ أَجْمَعٌ، كُلُّهُمْ سَ، نَقَلَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ، وَأَشَارَ لَهُ الصَّاعِقَانِي فِي السَّيْنِ.

## [ ل ي م ]

[ ٢١٥ / ب ] لَيْمِيَّةٌ، بِالْكَسْرِ<sup>(٣)</sup>: جَزِيرَةٌ بِالرُّومِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ نَحْوُ مِائَتَيْ مِيلٍ فِي الْبَحْرِ، وَهِيَ إِقْلِيمِيَّةٌ<sup>(٤)</sup> الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ فِي (ق ل م).

وَاللَّيْمُ، بِالْكَسْرِ: شَجَرٌ عَظِيمٌ، لَهُ ثَمَرٌ شَبِهَ النَّبْقِ، إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ، مَرٌّ، وَفِيهِ حَلَاوَةٌ يَسِيرَةٌ.

## فصل الميم مع نفسها

## [ م ر ه م ]

مرهم: اسْمُ رَجُلٍ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي (ر ه م).

## [ م ر ي م ]

مريم: اسْمُ أُمِّ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (ر ي م)، وَهَذَا مَوْضِعُهُ؛ لِأَنَّ الْأِسْمَ أَعْجَمِيٌّ مَعْرُوفٌ أَصْلُهُ.

## [ م ر ط ه و م ]

مرطهوم: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهُوَ اسْمٌ أَرْضٍ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي كِتَابِ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - إِلَى أَبِي شَمْرٍ، كَمَا فِي كُتُبِ السِّيَرِ.

## [ م غ م ]

مَغَامٌ، كَسَحَابٍ أَوْ غَرَابٍ<sup>(٥)</sup> وَالْغَيْنُ مُعْجَمَةٌ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَقَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ: هُوَ دَالٌّ لَا تَدُلُّ لَيْسَ مِنْ أَعْمَالِ طَلِيظِلَّةٍ، مِنْهُ أَبُو عَمَرَ، يَوْسُفُ بْنُ يَحْيَى بْنُ يَوْسُفَ الْمُغَامِيِّ<sup>(٥)</sup>: فَقِيَّةٌ نَبِيلٌ بَصِيرٌ بِالْعَرَبِيَّةِ، أَقَامَ بِقَرْطَبَةٍ ثُمَّ بِمِصْرَ، وَمَاتَ بِالْقَيْرَوَانِ سَنَةَ ٢٨٨، ذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ فِي جَدْوَةِ الْمُقْتَبَسِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: «لَهْذَمٌ»، خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي النَّصْبَ، وَعِبَارَةُ اللِّسَانِ: «إِلَّا أَنْ يَكُونَ وَاحِدُهُ مُلْهَازِمًا».

(٢) فِي الْأَصْلِ: «لَا أَوْسَاطُهَا»، وَالْمَثْبُوتُ عَنِ التَّاجِ، وَاللِّسَانِ.

(٣) فِي التَّاجِ: «لَيْمِيَاءٌ، كَكَيْمِيَاءَ».

(٤) فِي الْأَصْلِ: «الْإِقْلِيمِيَّةُ»، وَالتَّصْحِيحُ وَالضَّبْطُ مِنَ الْقَامُوسِ (قَلَمٌ).

(٥) قَيْدُهُ ابْنُ الْأَثِيرِ، فِي اللَّبَابِ ٣/ ٢٤٠ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْغَيْنِ، وَسَمَّى الْبَلَدَ «مُغَامَةً»، وَذَكَرَ وَفَاتَهُ سَنَةَ ثَلَاثِ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَفِي التَّاجِ: أَنَّهُ مِنْ وَلَدِ أَبِي هُرَيْرَةَ [المراجع].

## [ م ن م و ن ]

مَنُمون ، محرّكة : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهى : مِمَصْر من الواحات الخارجة ، بها تَسْكُنُ  
الوَلَاةُ ، وعليها سورٌ من طينٍ أسود .

## [ م و م ]

المُومُ ، بالضم : الحمى ، عن ابن برى ، وأنشد  
لمُتَنِيح الهذلي :

يَه مِنْ هَوَاكِ الْيَوْمِ قَدْ تَعْلَمِينَهُ

جَوَى مِثْلُ مَوْمِ الرِّيحِ يَبْرَى وَيَلْعَجُ<sup>(١)</sup>

و : الزيف ، عن الصاغاني .

والمَوماءُ : المَقَازَةُ الواسِعةُ (ج) مَوَامٍ ، وحكى  
ابنُ جَنِّي مَيَامٍ ، قال ابنُ سَيِّدَه : وعندي أنها  
مُعَاقِبَةٌ لِطَلَبِ الْخِفَةِ .

وقال أبو خَيْرَةَ : هى المَوماءُ ، والمَوماءُ : اسمٌ  
يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ الْفَلَوَاتِ .

وقال المبرِّدُ<sup>(٢)</sup> : يقال لها : المَوماءُ والبَوماءُ .

ومامةٌ : اسمٌ أمٌّ عَمَرُو بن مَامة ، وحكى  
أبو عَلِيٍّ فى التَّذَكُّرَةِ : مامة ، من [ قولهم ]<sup>(٣)</sup> :

(١) شرح أشعار الهذليين / ١٠٣٤ ، واللسان ، والتاج .

(٢) فى الأصل : « ابن برى » و التصحيح من اللسان .

(٣) زيادة من اللسان : وفيه النص عن أبي على فى التذكرة .

(٤) حديث سطيح ، كما ورد فى اللسان والتاج والنهاية : « أَرَزَقْنِي مَهْمُ النَّابِ صَرَارُ الْأُذُنِ » .

(٥) فى الأصل : « ما بعده » ، وما مقحمة .

(٦) فى الأصل : « فحل » ، تحريف ، والمثبت من التاج .

أمرٌ مُومًا ، قال ابنُ سَيِّدَه : كذا حكاؤه بالتخفيف ،  
وهو عندى فُعَالٌ .

## [ م ه م ]

مَهْمُ النَّابِ ، بالفتح ، هكذا جاء فى حديث  
سطيح<sup>(٤)</sup> فى صِفَةِ بَعِيرٍ ، ومعناه حَدِيدُ النَّابِ ،  
قال الأزهري : هكذا رُوِيَ ، وأظنه مَهْمُ النَّابِ ،  
بهذا المعنى ، وأوردَه الزَّمَخْشَرِيُّ بِلفظٍ مُنْهَى  
النَّابِ ، بهذا المعنى .

وقول المُصَنِّفِ : « مَهْيَمٌ : كَلِمَةٌ اسْتِفْهَامٌ » ، ثم  
شرحه بِجُمْلَةٍ ، فقال : « أى ما حالك » ، وفيه  
تَنَاقُضٌ ، إذ كيف تُشْرِحُ الْكَلِمَةَ بِالْجُمْلَةِ إِلَّا أَنْ  
يُرِيدَ كَلِمَةَ اسْتِفْهَامٍ مَعَ الْمُسْتَفْهَمِ عَنْهُ بَعْدَهُ<sup>(٥)</sup> .  
وقال ابنُ مالِكٍ فى شَرْحِ التَّوْضِيحِ : مَهْيَمٌ : اسمٌ  
فِعْلٌ بِمَعْنَى أَخْبَرُونِي ، قال شَيْخُنَا : وهو أَقْرَبُ  
مِمَّا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

## [ م ي م ]

المِيمُ ، بالكسر : الحُمُرُ ، قال الشاعر :

لَأَنْىَ أَمْرُؤٌ فى سَعَةٍ أَوْ محِلٍ

أَمْتَنُجُ الْمِيمَ بِمَاءِ ضَحْلٍ<sup>(٦)</sup>

وقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

كَأَنَّمَا عَيْنُهَا مِنْهَا وَقَدْ ضَمَرَتْ

وَضَمَّهَا السَّيْرُ فِي بَعْضِ الْأَصْنَافِ<sup>(١)</sup>

قيل له : مِنْ أَيْنَ عَرَفْتَ الْمِيمَ ، قال : والله ما أعرفها إلا أنني خرجت إلى البادية ، فكتب رجل خرقاً ، فسألته عنه ، فقال : هذا الميم ، فشبهت به عيني الناقه .

ويقال : فلان ينقط الميم بالقلم ، وهو نعت سوء ، ومنه قول بعضهم : إن حماد عجرد ينقط الميم بالقلم .

[٢١٦/أ] وقال آخر يذم رجلاً :

بَعَجُمِ الصَّادِ أَوْصَى اللَّهُ قَدَمًا

وَعَبْدُ اللَّهِ يَنْقُطُ كُلُّ مِيمٍ  
وَمِيمٌ مِثْلًا حَسَنًا ، وَحَسَنَةً : إذا كتبها ، وكذلك مؤتمها ، ولذا قيل : إن الصواب أن يذكر الميم في (م و م) ، كما نقله الجوهري .

وجمعه على التذكير أميام ، وعلى التانيث ميمات وميم .

والميماء ، بالفتح : ميم من الدنياوية .

[ م ي د م ]

مَيْدُوم ، بالفتح وضم الدال : أهمله صاحب القاموس ، وهي ميم من اليهنساوية ، منها مسند مصر أبو الفتح محمد بن محمد ابن إبراهيم<sup>(٢)</sup> المَيْدُومِي ، سمع من النجيب الحزاني وابن علاّق ، وأكثر عنه الزين العراقي ، مات سنة ٧٥٤

## فصل النون

مع الميم

[ ن أ م ]

النَّامَةُ : صوت القويس ، و : الحركة .

ويقال : ما يعصيه زامة ولا نامة ، أي : ما يعصيه كلمة ، نقله الزمخشري .

وكأثير : صوت البوم .

وتنأمت الديكة : صاحت ، أنشد ابن الأعرابي :

وَسَمَاعٍ مُذْجِنَةٍ تُعَلِّلُنَا

حَتَّى نَوُوبَ تَنَوُّمِ الْعُجَمِ<sup>(٣)</sup>

أي : الديكة ، هكذا رَوَاهُ مَهْمُوزًا ، وَرَوَاهُ غَيْرَهُ تَنَوُّمٌ بِالْوَاوِ ، وَيُرْوَى تَنَاقُومٌ ، وعلى هذه فالمراد بالعجم : ملوك العجم ؛ لأنهم كانوا يتناوَمُونَ على اللهو .

(١) في الأصل : « وقد خمرت وضمتها السين » وفي الأصل - واللسان والتاج - : « كأنها » ، والمثبت من ديوانه / ٤٢٥

(٢) في الأصل : « أهيم » ، والمثبت من التاج .

(٣) اللسان ، والتاج .

## [ ن ت م ]

نَتَمَى ، كَذِكْرَى : ة بمصر من حَوْفِ  
رَمْسِيس<sup>(١)</sup>.

## [ ن ج ي ر م ]

نَجِيمٌ : يَفْتَحُ الْجِيم<sup>(٢)</sup> ، ويقال : نَجَارِمٌ ، لغتان  
في نَجِيمٍ ، قال ياقوت : هى بليدةٌ دونَ سِيرافٍ ،  
مما يلى البصرة على جَبَلٍ هناك على ساحِلِ  
الْبَحْرِ ، رَأَيْتُهَا مِرَارًا ، لَيْسَتْ بِالْكَبِيرَةِ وَلَا بِهَا آثَارُ  
[تَدَلُّ]<sup>(٣)</sup> على أنها كانت كبيرةً أولاً .

وقول المصنّف « إنها محلّةٌ بالبصرة » هكذا  
قاله السمعاني ولم يَرْتَضِهِ ياقوت ، حيث قال :  
فإن كان بالبصرة محلّةٌ يقال لها : نَجِيمٌ فَهُمْ نَاقِلَةٌ  
هذا الاسم إليها ، وليس مثلها ما يُنْقَلُ منها قومٌ  
يَصِيرُ لَهُمْ مَحَلَّةٌ .

## [ ن ج م ]

النَّجْمُ : نُزُولُ الْقَرَانِ نَجْمًا نَجْمًا ، وبه فُسِّرَ  
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَى ﴾<sup>(٤)</sup> وكذا قَوْلُهُ  
تَعَالَى : ﴿ فَلَا أَقْسَمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ ﴾<sup>(٥)</sup> وكان  
بَيْنَ أَوَّلِ مَا نَزَلَ مِنْهُ وَآخِرِهِ عِشْرُونَ سَنَةً .

وَنَظَرَ فِي النُّجُومِ : فَكَّرَ فِي أَمْرِ يَنْظُرُ كَيْفَ  
يُدَبِّرُهُ ، وبه فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَتَنَظَّرْ نَظْرَةً فِي  
النُّجُومِ ﴾<sup>(٦)</sup> ، وقال الحَسَنُ : أَيْ : تَفَكَّرَ  
مَا الَّذِي يَصْرِفُهُمْ عَنْهُ إِذَا كَلَّفُوهُ الْخُرُوجَ مَعَهُمْ  
إِلَى عِيْدِهِمْ .

وَالنُّجُومُ : مَا نَجَمَ مِنَ الْعُرُوقِ أَمَامَ الرَّبِّعِ تَرَى  
رُؤُوسَهَا أَمْثَالَ الْمَسَافِي تَشُقُّ الْأَرْضَ شَقًّا .

وَالنَّجْمَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَلِمَةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَنَجْمَةُ الصُّبْحِ : فَرَسٌ نَجِيبٌ .

وَالنَّجْمَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ : بُطَيْنٌ مِنَ الْعَرَبِ يَنْزِلُونَ  
بِالْجِيزَةِ مِنْ رَيْفِ مِصْرَ .

وَكَاثِمِيرٌ : الطَّرِيقُ مِنَ النَّبَاتِ حِينَ نَجَمَ فَتَنَبَّتْ  
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

يُصْعَدْنَ رُفُشًا بَيْنَ عُوجٍ كَأَنَّهَا

زَجَاجُ الْقَنَا مِنْهَا نَجِيمٌ وَعَارِدُ<sup>(٧)</sup>  
وَنَجَمَ الْخَارِجِيُّ : طَلَعَ ، وَنَجَمَتْ نَاجِمَةٌ  
بِمَوْضِعٍ كَذَا ، أَيْ : تَبَعَتْ .

وَالسَّهْمُ وَالرُّمْحُ : [ إِذَا ]<sup>(٨)</sup> نَقَدَ النَّصْلُ  
[ وَ ]<sup>(٨)</sup> السَّانُ مِنَ الْمَرْمِيِّ وَالْمَطْعُونِ .  
وَأَنْجَمَتِ الْحَرْبُ : أَقْلَعَتْ .

( ١ ) فى التاج : قرية بمصر ، بالقرب من محلة أحمد ، نسب إليها بعض العلماء .

( ٣ ) زيادة من التاج ، ومعجم البلدان ( نجيم ) .

( ٥ ) سورة الواقعة الآية / ٧٥

( ٧ ) ديوانه / ١٠٩٩

( ٢ ) ضبطها التاج بفتح النون والراء وكسر الجيم .

( ٤ ) سورة النجم الآية / ١

( ٦ ) سورة الصافات الآية / ٨٨

( ٨ ) زيادة من التاج .

وَضَرَبَهُ فَمَا أَنْجَمَ عَنْهُ حَتَّى قُتِلَ ، أَى :  
مَا أَقْلَعَ .

وَنَجَّمَ نَوْءُ الْأَسَدِ وَالسَّمَاءِ تَنْجِيمًا : اُنْتَظِرْ  
طُلُوعَ نَجْمِهِ .

وَتَنَجَّمَ : تَتَّبَعَ النَّجْمَةَ لِلنَّبْتِ ، وَاحْتَفَرَ عَنْهَا .  
وَكِمَبِرُ : الْكَعْبُ .

و : كُلُّ مَا تَنَأَّ .

وَالَّذِي يُدَقُّ بِهِ الْوَرْدُ .

وَكَمَفَعِد : مَنْجَمُ النَّهَارِ حِينَ يَنْجَمُ ، وَيُقَالُ :  
مَا نَجَّمَ لَهُمْ مَنْجَمٌ مِمَّا يَطْلُبُونَ ، أَى : مَخْرَجٌ .

وَدِيرُ نَجِيمٍ ، كَزَيْبِر : دَارُ بَمَصْرَ مِنَ الْأَشْمُونِيِّينَ .  
وَنُجُومٌ وَكُفُورُ نَجْمٍ : قُرَى بِالشَّرْقِيَّةِ .

وَالْتَجُومِينَ : أُخْرَى مِنَ الْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

وَالنَّجِيمِيَّةُ ، مُصَغَّرًا : مِنْ قُرَى عَثْرَ بِالْيَمَنِ (١) .

وَأَبُو النَّجْمِ : شَاعِرٌ ، وَهُوَ الْقَائِلُ :

\* أَنَا أَبُو النَّجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي (٢) \*

[ ن ح م ]

[ ٢١٦ / ب ] النَّحِيمُ ، كَأَمِيرٍ : صَوْتُ مِنْ

صَوْتِ الْفَرَسِ .

وَنَحَمَ السَّوَأَى (٣) ، وَالْعَامِلُ ، يَنْحَمُ وَيَنْحِمُ  
نَحِيمًا : امْتَرَأَحَ إِلَى شَيْءٍ أَيْنِ يُخْرِجُهُ مِنْ صَدْرِهِ ،  
وَالْحَمَالُ يَنْحَمُ وَيَسْتَعِينُ بِنَحِيمِهِ عَلَى حِمْلِهِ ،  
وَكَذَا نَاذِعُ الدَّلْوِ .

وَالْمُنْتَحِمُ : مَنْ لَهُ زَفِيرٌ وَزَجِيرٌ فِي صَدْرِهِ  
قَالَ سَاعِدَةُ [ بِن (٤) جُوَيْتَةَ ] الْهَذَلِيَّةُ :

وَشَرَجَبٍ نَحْرُهُ دَامَ وَصَفْحَتُهُ

يَصْبِيحُ مِثْلَ صِيَاغِ النَّسْرِ مُنْتَحِمٍ (٥)

وَكَشَادِدِ : النَّحَامُ الْكِندِيُّ ، مِنْ بَنِي مَالِكٍ ،  
تَابِعِيٌّ ، رَوَى عَنْهُ الزُّهْرِيُّ .

وَنَحْمَةُ الرَّجُلِ ، بِالْفَتْحِ : حِشْمُهُ ، وَالْخَاءُ  
لُغَةٌ فِيهِ .

[ ن خ م ]

النَّخْمَةُ ، بِالْفَتْحِ : ضَرْبٌ مِنْ خُشَامِ الْأَنْفِ ؛  
وَهُوَ ضَيْقٌ فِي نَفْسِهِ . وَ : النُّخَاعَةُ (٦) .

وَ : اللَّطْمَةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَمِنْ الرَّجُلِ :  
حِشْمُهُ .

(١) معجم البلدان : ( النجيمية )

(٣) أشار في هامش اللسان إلى أن الكلمة في التهذيب : ( الساقى ) .

(٤) زيادة حتى لا يلتبس بابين العجلان .

(٥) في الأصل واللسان : « وَشَرَجَبِ » ، بالحاء المهملة ، والمثبت من شرح أشعار الهذليين / ١١٣٦ ،  
وَالشَّرَجَبُ : الطَّوِيلُ .

(٦) في الأصل : « وَالشُّجَاعَةُ » ، والمثبت من اللسان .

وَوَقَعَ فِي كِتَابِ الْأَفْعَالِ لِابْنِ الْقَطَّاعِ : نَحِمَ  
نَحْمًا ، كَفَرَحَ : لِعَبٍّ (١) وَأَعْيَا ، وَإِخَالَهُ تَضَحِيفًا  
مِنْ لِعَبٍّ وَعَنْ (٢) .

## [ ن د م ]

النَّدَامُ ، كَكِتَابِ : السَّقَى ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَبِهِ  
فُسْرٌ قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَذَلَمِيِّ :

\* فَذَاكَ بَعْدَ ذَاكَ مِنْ نِدَامِهَا (٣) \*

وَامْرَأَةٌ نَذَمِي مِنَ النَّدَمِ ، لَا نَدَمَانَةَ ، كَمَا جَزَمَ  
بِهِ فِي الْمِضْبَاحِ .

وقيل : يقال ذلك في لغة بني أسد ، فإنهم  
يُجَوِّزُونَهُ فِي كُلِّ فَعْلَانٍ ، وَيُجْمَعُ النَّدِيمُ أَيْضًا  
عَلَى نُدْمَانٍ ، كَقَضِيبٍ وَقُضْبَانٍ .

وَامْرَأَةٌ نَدَمَانَةٌ مِنَ الْمَنَادِمَةِ ، نَقَلَهُ ابْنُ مَالِكٍ ،  
وَلَمْ يَخْتَلَفْ فِيهِ ، وَالنَّسْوَةُ نَدَامَى - أَيْضًا - كَمَا فِي  
الصُّبْحِ .

وَالْتَّنَادُ : الْمُنَادِمَةُ عَلَى الشَّرَابِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
الْثُّعْمَانِ بْنِ نَضْلَةَ (٤) :

لَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسُوءُهُ

تَنَادُمُنَا فِي الْجَوْسَقِ الْمُتَهَدِّمِ

وَاتَّهَدَمَ الشَّيْءُ : ظَهَرَ أَثَرُهُ .

وَتَنَدَّمَ : تَتَّبَعَ أَمْرًا نَدَمًا .

وَأَنذَمَهُ اللَّهُ فَتَنَدَّمَ .

وَيُقَالُ : الْيَمِينُ حِنْتُ وَمَنْدَمَةٌ ، أَنشَدَ  
الْجَوْهَرِيُّ لِلْيَمِيدِ :

وَالْأَقَمَا بِالْمَوْتِ ضُرٌّ لِأَهْلِهِ

وَلَمْ يَبْقَ هَذَا الذَّهْرُ فِي الْعَيْشِ مَنْدَمًا (٥)

وَالنِّيْدْمَانُ ، كَأَيْهَقَانٍ : نَبَتْ .

## [ ن س م ]

النَّسْمُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْأَنْفُ يُنَسَّمُ بِهِ ، عَنْ ابْنِ  
بَرَى ، وَأَنشَدَ لِلْحَارِثِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْعَاصِ :

\* عَلَّتْ بِهِ الْأَنْيَابُ وَالنَّسْمُ (٦) \*

وَنَسَمَ الرِّيحُ : أَوَّلَهَا حِينَ تُقْبَلُ يَلِينُ قَبْلَ أَنْ  
تَشْتَدَّ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « بُعِثْتُ فِي نَسَمِ السَّاعَةِ » :  
أَي : حِينَ ابْتِدَاءَاتِ وَأَقْبَلَتْ أَوَائِلُهَا ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : فِي ضَعْفِ هُبُوبِهَا  
وَأَوَّلِ أَشْرَاطِهَا .

أَوْ هُوَ جَمْعُ نَسْمَةٍ ، أَي : فِي آخِرِ النَّشْءِ  
مِنْ بَنِي آدَمَ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ : « لَغَب » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَفْعَالِ لِابْنِ الْقَطَّاعِ ٢٥٨/٣

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ « النَّحْمُ : اللَّعِبُ وَالْغِنَاءُ » . ( ٣ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاج .

( ٤ ) زَادَ فِي اللِّسَانِ : « وَيُقَالُ : لِلثُّعْمَانِ بْنِ عَدِيٍّ » .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ : « .. هَذَا الْأَمْرُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيْوَانِهِ ٢٨٦ /

( ٦ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاج .

وَالنَّشْمَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَرَقَةُ فِي الْحَمَامِ وَغَيْرِهِ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَنَسِمَ الْبَعِيرُ ، كَفَرَحَ ، نَسَمًا : نَقَبَ مَنَسِمُهُ .

وَنَاسَمُهُ مُنَاسِمَةٌ : شَامَةٌ ، وَيُقَالُ : هُوَ طَيِّبُ  
الْمُنَاسِمَةِ وَالْمُنَاسِمَةِ .

وَتَنَسَّمَتِ الرِّيحُ : هَبَّتْ ، وَالْحَبَرُ ، وَآثَرُ فُلَانٍ :  
تَطَلَّبُهُ حَتَّى اسْتَبَانَهُ ، وَيُقَالُ : أَمْلَصَتِ (١)  
النَّاسَةُ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ تَنَسَّمَ ، أَيْ : تَجَسَّدَ وَتَمَّ  
وَصَارَ نَسْمَةً .

وَنَسَمَ لِي مِنْهُ خَبَرٌ أَوْ أَثَرٌ : بَانَ .

وَهُوَ بَاقِي النَّسِيمِ ، كَأَمِيرٍ ، أَيْ : الْقُوَّةُ  
وَالصَّلَابَةُ .

وَهُوَ ثَقِيلُ الظِّلِّ ، بَارِدُ النَّسِيمِ ، يُقَالُ ذَلِكَ  
لِلثَّقِيلِ .

وَكَمَجَلِسٍ : الْبَيْتُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّى ، وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ : أَيْنَ مَنَسِمُكَ . وَ : الْبَيَانُ ، قَالَ أَوْسُ :

لَعَمْرِي لَقَدْ بَيَّنْتُ يَوْمَ سُؤْيَقَةٍ

لِمَنْ كَانَ ذَا لُبٍّ بِوَجْهِهِ مَنَسِمٍ (٢)

أَيْ : بِوَجْهِ بَيَانٍ .

وَكُمُحَدِّثٍ : لَقَبُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ كَانَ  
ضَمِنَ لَهُمْ رِزْقُ كُلِّ بِنْتٍ تُوَلَّدُ فِيهِمْ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
الْكُمَيْتِ :

وَمِنَّا ابْنُ كُوزٍ وَالْمُنَسَّمُ قَبْلَهُ

وَفَارِسُ يَوْمِ الْفَيْلَقِ الْعَضْبُ ذُو الْعَضْبِ (٣)

[ ن ش م ]

النَّشْمُ ، مُحَرَّكَةٌ ع ، عَنْ نَصْرِ .

وَنَشْمُهُ تَنْشِيمًا : نَالَ مِنْهُ .

وَمَنْشِمٌ ، كَمَجَلِسٍ : الشَّرُّ بِعَيْنِهِ ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّى  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَيُقَالُ : يَدَى مِنَ الْجُبْنِ وَنَحْوِهِ تَشْسِمَةٌ ،  
كَفَرَحَةٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَتَنَشَّمُ مِنْهُ عِلْمًا : اسْتَفَادَ مِنْهُ .

وَكَمِنْبَرٍ (٤) : امْرَأَةٌ صَنَعَتْ طِيبًا لِزَوْجِهَا  
ثُمَّ إِنَّمَا طَيِّبَتْ غَيْرَهُ بِذَلِكَ [ ٢١٧ / أ ] الطَّيِّبِ ،  
فَلَقِيَهُ زَوْجُهَا فَشَمَّ رِيحَ طِيبِهَا عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ ، فَاغْتَتَلَ  
[ الْحَيَّانِ ] (٥) مِنْ أَجْلِهِ ، فَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ  
الْمَذْكُورُ عِنْدَ الْمُصَنِّفِ (٦) .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ : « أَمْضَلَتْ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَسَاسِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ : « ... ذَا رَأْيٍ ... » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيَوَانِهِ ١١٨ /

( ٣ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

( ٤ ) عِبَارَةُ اللِّسَانِ : مَنْشِمٌ بِكَسْرِ الشِّينِ ، وَفِي الْقَامُوسِ تَنْظِيرًا كَمَجَلِسٍ وَمَقْعَدٍ .

( ٥ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَبِهَا تَسْتَقِيمُ الْجُمْلَةُ .

( ٦ ) الْمَثَلُ فِي الْقَامُوسِ : « أَشَامُ مِنْ عَطْرِ مَنْشِمٍ » بِفَتْحِ الشِّينِ ضَبْطُ حَرَكَةٍ .

## [ ن ط م ]

النَّطْمَةُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وقال ابنُ الأَعرابيِّ : هِيَ النَّقْرَةُ مِنَ الدِّيكِ وَغَيْرِهِ  
كَالنَّطْيَةِ ، كَذَا فِي التَّهْذِيبِ .

## [ ن ظ م ]

نَظْمُ الْقُرْآنِ ، بِالْفَتْحِ : لَفْظُهُ ، وَهِيَ الْعِبَارَةُ الَّتِي  
تَشْتَمِلُ عَلَيْهَا الْمَصَاحِفُ صِبْغَةً وَلُغَةً .  
وَنَظْمُ الْخَنْظَلِ : حَبُّهُ فِي صِبْغَاتِهِ .  
وَالنَّظْمَةُ : كَوَاقِبُ الثَّرْيَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَنَظَمَ الْخَبْلَ نَظْمًا : شَكَّهُ .  
وَالْخَوَاصُّ الْمُقَلَّ : صَفْرُهُ .  
وَالنَّخْلَةُ : قَبِلَتِ اللَّقَاحَ .  
وَالانْتِظَامُ : الاتِّسَاقُ .  
وَيَنْتَظِمُ الْكَلَامُ وَانْتَظَمَ : نَظَّمَهُ .  
وَهَذَانِ الْبَيَانُ يَنْتَظِمُهُمَا مَعْنَى وَاحِدٌ .

وَالضَّيْدُ : طَعْنُهُ ، أَوْ رَمَاهُ حَتَّى يُنْفِذَهُ ،  
أَوْ لَا يُقَالُ : انْتَظَمَهُ حَتَّى يَجْمَعَ رَمِيَّتَيْنِ بِسَهْمٍ  
أَوْ رُمَحٍ .  
وَتَنَاظَمَتِ الصُّخُورُ : تَلَاصَقَتْ .

(١) معجم البلدان (نعماباذ) .

وَجَاءَ نِظَامٌ مِنْ جَرَادٍ ، كَكِتَابٍ ، أَيْ : صَفٌّ .  
وَرَجُلٌ نَظَامٌ ، كَشَدَّادٍ : كَثِيرُ النَّظْمِ لِلشَّعْرِ ،  
كَنِظِيمٍ ، كَسَكِّيتٍ .  
وَيَوْمُ النَّظِيمِ ، كَأَمِيرٍ : مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ .

## [ ن ع م ]

النُّعْمُ ، بِالضَّمِّ : خِلَافُ الْبُؤْسِ (ج) أَنْعَمُ  
وَأَبْؤُسٌ ، كَأَفْلُسٍ .  
وَبِلَا لَامٍ : اسْمُ سُورِيَّةٍ لِلنُّعْمَانِ ، إِلَيْهَا نُسِبَتْ  
نُعْمَابَاذُ ، لِقَرْيَةٍ بِسَوَادِ الْكُوفَةِ (١) ، قَالَه  
ابْنُ الْكَلْبِيِّ .  
وَرَجُلٌ نَعِمٌ ، كَكَتِفٍ : بَيْنَ الْمَنَعَمِ ، كَمَقْعَدٍ .  
وَيُقَالُ : مَا أَنْعَمْنَا بِكَ ؟ أَيْ : مَا الَّذِي أَقْدَمَكَ  
عَلَيْنَا ، يُقَالُ لِمَنْ يُفَرِّحُ بِلِقَائِهِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : مَا الَّذِي  
أَسْرَنَا وَأَفَرَّ أَعْيُنَنَا بِرُؤُوسِكَ ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :  
مَا أَنْعَمَ الْعَيْشَ لَوْ أَنَّ الْفَتَى حَجَرٌ

تَنْبُو الْحَوَادِثُ عَنْهُ وَهُوَ مَلُومٌ (٢)

إِنَّمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ ، لِأَنَّا لَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا  
نَعِمَ الْعَيْشُ ، وَنَظِيرُهُ مَا حَكَاهُ سَيِّوْنُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ :  
أَخْنَكُ الشَّائِئِينَ ، فِي أَنَّهُ اسْتَعْمَلَ مِنْهُ فِعْلٌ  
التَّعَجُّبِ وَإِنْ لَمْ يَكُ مِنْهُ فِعْلٌ .

(٢) البيت لتميم بن مقبل ، وروايته في ديوانه / ٢٧٣ ، والمغنى / ١ / ٢٧٠ ، وخزانة الأدب / ١١ / ٣٠٤ :

« مَا أَطْيَبَ الْعَيْشَ ... » ، وَعَلَيْهِ فَلَا يَتِمَّحَلُّ لَهُ بِقَوْلِهِ : « إِنَّمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ ... إلخ » ، وَالْمَثْبُوتُ كَاللِّسَانِ  
وَالنَّاجِ . (المراجع) .



وَأَنْعَمَ: صارَ إلى النِّعَمِ ودَخَلَ فيه ، كَأَشْمَلَ :  
إذا دَخَلَ في السَّمالِ .

وَأَنْعَمَ له : قال له : نَعَمْ ، ومنه قولُ أَبِي سُفْيَانَ:  
أَنْعَمْتَ فعَالٍ عنها ، أَى : أَجَابْتَ بِنَعَمٍ فَاتْرَكَ  
ذِكْرَهَا ، يَعْنِي هُبَلٌ .

وقولهم : عِمَّ صَبَاحًا : تَحِيَّةُ الجَاهِلِيَّةِ ، كَأَنَّهُ  
مَخْدُوفٌ مِنْ نَعَمٍ يَنْعَمُ بِالكَسْرِ ، كما تقولُ : كُلُّ  
مِنْ أَكَلَلٍ يَأْكُلُ فَخَدَّفَ مِنْهُ الْأَلْفَ والنُّونَ  
اسْتِخْفَافًا ، كما في الصُّحاحِ .

وَتُجْمَعُ النِّعَامَةُ - لِلطَّائِرِ - عَلَى نَعَامَاتٍ ،  
وَنَعَائِمٍ ، وَنَعَامٍ .

ويقال : رَكِبَ جَنَاحَيْ نَعَامَةٍ : إذا جَدَّ  
في أَمْرِهِ .

ويقال لِلْمُنْهَزِمِينَ : أَصْبَحُوا نَعَامًا ، ومنه قولُ  
بِشْرِ :

فَأَمَّا بَنُو عَامِرٍ بِالنَّارِ

فَكَانُوا غَدَاةَ لَقُونَا نَعَامًا (١)

وإذا طَعَنُوا مُسْرِعِينَ قالوا : خَفَّتْ نَعَامَتُهُمْ ،  
ويقال لِلْعَذَارَى : كَأَنَّهِنَّ بَيْنُضُ نَعَامٍ ، وَيُقَالُ  
لِلطَّوَالِ : يَاطِلُ النِّعَامَةَ ، ويقال لِلْفَرَسِ : له ساقًا

نَعَامَةٍ ، لِقَصْرِ سَاقَيْهِ ، وله جَوْجُؤُ نَعَامَةٍ لارتفاعِ  
جَوْجُئِهَا ، ومن أَمْثَالِهِمْ : « مَنْ يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَرْوَى  
وَالنَّعَامِ » .

وَيُقَالُ لِمَنْ يُكْثِرُ عِلَّكُهُ عَلَيْكَ : « مَا أَنْتَ  
إِلَّا نَعَامَةٌ » ، يَعْنُونَ قَوْلَهُ :

وَمِثْلُ نَعَامَةٍ تُدْعَى بَعِيرًا

تُعَاطِمُهُ (٢) إذا ما قِيلَ طَيْرِي  
وإن قِيلَ : اَحْمِلِي ، قَالَتْ : فَإِنِّي

مِنَ الطَّيْرِ الْمُرَبَّةِ فِي الْوُكُورِ  
وَيَقُولُونَ لِلَّذِي يَرْجِعُ خَائِبًا : جَاءَ كَالنَّعَامَةِ ،  
لأنَّ الْأَعْرَابَ يَقُولُونَ : إنَّ النِّعَامَةَ ذَهَبَتْ تَطْلُبُ  
قَرْنَيْنِ ، فَقَطَّعُوا أُذُنَيْهَا فَجَاءَتْ بِلا أُذُنَيْنِ ، وفي  
ذلك يَقُولُ بَعْضُهُمْ :

أَوْ كَالنِّعَامَةِ إِذْ عَدَّتْ مِنْ بَيْتِهَا

لِتُصَاغَ أَذْنَاهَا بِغَيْرِ أَذِينَ  
فَأَجْشَّتِ الْأُذُنَانِ مِنْهَا فَانْتَهَتْ

هَيْمَاءٌ لَيْسَتْ مِنْ ذَوَاتِ قُرُونِ (٣)  
وقال اللَّحْيَانِيُّ : يقال لِلإِنْسَانِ إنه لَخَفِيفُ  
النِّعَامَةِ : إذا كان ضَعِيفَ الْعَقْلِ .  
وَأَرَاكَةَ نَعَامَةً : طَوِيلَةً .

(١) روايته في الأصل : « وَأَمَّا ... بِالْيَسَارِ » ، والمثبت كاللسان والتاج ، وفي ديوانه / ١٩٠ : « غَدَاةَ لَقُونَا فَكَانُوا  
نَعَامًا » .

(٢) في الأصل : « بِكَاطِمَةٍ » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٣) اللسان ، والتاج .

وابنُ النِّعامةِ : الطَّرِيقُ ، وقيل : عِرْقٌ في  
الرَّجْلِ ، قال الأزهريُّ : قال [ ٢١٧ / ب ] الفراءُ :  
سَمِعْتُهُ مِنَ الْعَرَبِ ، وقال الجوهريُّ : حكاها في  
المُصَنَّفِ ، أو هو عَظْمُ السَّاقِ ، أو : صَدْرُ الْقَدَمِ ،  
أو ما تَحْتَ الْقَدَمِ ، قال عترةٌ :  
فَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقَعُودُ وَرِجْلُهُ

وابنُ النِّعامةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي <sup>(١)</sup>

فُسِّرَ بِكُلِّ <sup>(٢)</sup> من ذلك ، أو هو فَرَسُهُ ، نقله  
الجوهريُّ عن الأَصْمَعِيِّ ، أو رِجْلَاهُ .

وقال أبو عُبَيْدَةَ : هو اسْمٌ لِشِدَّةِ الْحَرْبِ ،  
وَلَيْسَ ثَمَّ امْرَأَةٌ ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ : بِهِ دَاءُ  
الظِّلِّي ، كما في الصُّحاحِ .

وقال ابنُ بَرِّي : هذا البيتُ لَحُزَنَ <sup>(٣)</sup> بنِ لَوْذَانَ  
السَّدُوسِيِّ ، وَقَبْلَهُ :

كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَاءُ شَنْ بَارِدٍ

إِنْ كُنْتُ سَائِلَتِي غَبُوقًا فَادْهَبِي

لَا تَذْكُرِي مُهْرِي وَمَا أَطْعَمْتُهُ

فَيَكُونُ لَوْنُكَ مِثْلَ لَوْنِ الْأَجْرَبِ <sup>(٤)</sup>

إِنِّي لِأَخْشَى أَنْ تَقُولَ حَلِيلَتِي <sup>(٥)</sup>

هَذَا غُبَارٌ سَاطِعٌ فَتَلَبَّبَ

إِنْ الرِّجَالُ لَهُمْ إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ

إِنْ يَأْخُذُوكَ تَكْحَلِي وَتَخْضَبِي

وَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقَلُوصُ وَرِجْلُهُ

وابنُ النِّعامةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي

وقال : هكذا ذَكَرَهُ ابْنُ خَالَوْنِهِ ، وَأَبُو مُحَمَّدٍ  
الْأَسْوَدُ ، وقال : ابْنُ النِّعامةِ : فَرَسٌ حُزَنَ بِنِ لَوْذَانَ ،  
وَالنِّعامةُ أُمُّهُ : فَرَسُ الْحَارِثِ بْنِ عَبَّادٍ ، قال :  
وَتَرَوَى الْأَبْيَاتُ - أَيْضًا - لَعْتَرَةٍ .

قال : والنِّعامةُ : خَطٌّ فِي بَاطِنِ الرَّجْلِ .

وفى كِتَابِ الْأَعْيَانِي ، لِأَبِي الْفَرَجِ ، فِي مَعْنَى  
هَذِهِ الْأَبْيَاتِ ، أَيْ نِهَايَةُ غَرَضِ الرِّجَالِ مِنْكَ إِذَا  
أَخَذُوكَ الْكُحْلَ وَالْخِضَابَ لِلتَّمَتُّعِ بِكَ ، وَمَتَّى  
أَخَذُوكَ أَنْتَ حَمْلُوكَ عَلَى الرَّحْلِ وَالْقَعُودِ ،  
وَأَسْرُونِي أَنَا فَتَكُونُ الْقَعُودُ مَرْكَبُكَ ، وَيَكُونُ  
ابْنُ النِّعامةِ مَرْكَبِي أَنَا ، وقال : ابْنُ النِّعامةِ : رِجْلُهُ  
أَوْ ظِلُّهُ الَّذِي يَمْشِي فِيهِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ ، وَاللِّسَانِ : « عِنْدَ ذَلِكَ مَرْكَبِي » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيْوَانِهِ ٢٠ / ، وَالتَّاجِ .

( ٢ ) فِي اللَّسَانِ : « بِكُلِّ ذَلِكَ » .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ : « لَحَزَ » . وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٤ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ ، وَرَوَايَتُهُ فِي دِيْوَانِ عَتَرَةٍ ٢٠ / :

\* فَيَكُونُ جِلْدُكَ مِثْلَ جِلْدِ الْأَجْرَبِ \*

( ٥ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَاللِّسَانِ ، وَفِي دِيْوَانِ عَتَرَةٍ ٢٠ / :

\* إِنِّي أَحَاذِرُ أَنْ تَقُولَ ظَعِينَتِي \*

قال صاحبُ اللسان : وهذا أقربُ إلى التفسيرِ من كونه يَصِفُ المرأةَ بِرُكُوبِ القُعودِ ، وَيَصِفُ نَفْسَهُ بِرُكُوبِ الفَرَسِ ، اللَّهُمَّ إلا أن يكونَ رَاكِبُ الفَرَسِ مُنْهَزِمًا مُوَلِّيًا هَارِبًا ، وليس في ذلك من الفَخْرِ ما يَقُولُهُ عن نَفْسِهِ ، فَأَيُّ حَالَةٍ أَسْوَأُ من إِسْلَامِ حَلِيلَتِهِ وَهَرَبِهِ عَنْهَا رَاكِبًا أَوْ رَاكِبًا ؟ فَكُونُهُ يَسْتَهْوِلُ أَخْذَهَا وَحَمْلَهَا وَأَسْرَهُ هُوَ وَمَشْيُهُ هُوَ الْأَمْرُ الَّذِي يَحْدَرُهُ وَيَسْتَهْوِلُهُ ، فَتَأَمَّلْ ذَلِكَ .

وفى شَرْحِ الْمُفَضَّلِيَّاتِ : شَخْصُ كُلِّ إِنْسَانٍ : نَعَامَتُهُ .

وَأَجْفَلُوا نَعَامِيَّةً ، أَيْ : لِأَجْفَالَةِ كِلْجَفَالِ النِّعَامِ .  
عن الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَبَنُو النِّعَامَةِ : بَطْنٌ مِنْ كَلْبٍ ، مِنْهُمْ : ابْنُ أَذْهَمَ الشَّاعِرِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ .

وَأَبُو نَعَامَةٍ : رَجُلٌ مِنْ صَحْرَاءِ الْمَغْرِبِ ، فِي وَلَدِهِ خِفَارَةُ الْحَاجِّ .

وَذُو نَعَامَةٍ بَنُ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ ، كَثْمَامَةُ : بَطْنٌ مِنْ ذِي يَزَنَ ، مِنْهُمْ ، عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ ذِي نَعَامَةٍ ، ذَكَرَهُ الْهَمْدَانِيُّ فِي الْإِكْلِيلِ .

وَالنِّعَامُ ، كَسَحَابٍ : النَّعَائِمُ مِنَ النُّجُومِ ، لُقَّةٌ فِيهِ .

ويقال : بَاضُ النِّعَامِ عَلَى رُؤُوسِهِمْ : إِذَا لَبَسُوا الْبَيْضَ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .  
وَبِلَا لَامٍ : ع بِالْيَمَنِ .

وَبِرْكَ وَنِعَامٌ : مَاءٌ إِنْ لَبِنِي عُقْلٍ خَلَا عُبَادَةَ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، وَفِي الصُّحُوحِ مَوْضِعَانِ مِنْ أَطْرَافِ الْيَمَنِ ، وَقَالَ يَاقُوتٌ : نِعَامٌ : وَادٍ بِالْيَمَامَةِ لَبِنِي هِزَانَ فِي أَعْلَى الْمَجَازَةِ ، كَثِيرَةُ النَّخْلِ وَالزَّرْعِ (١) .

وَنَاعِمٌ بَنُ أَجِيلٍ ذَكَرَهُ فِي (أَجَل) .

وَنَاعِمَةٌ : ع ، وَ : امْرَأَةٌ طَبَخَتْ عُشْبًا يُقَالُ لَهُ الْعُقَارُ ، كَرُمَانٍ ، رَجَاءٌ أَنْ يَذْهَبَ بِغَائِلَتِهِ فَأَكَلَتْهُ فَقَتَلَهَا ، فَسُمِّيَ الْعُقَارُ لِذَلِكَ عُقَارُ نَاعِمَةٍ ، وَرَوَاهُ ابْنُ سِيدَةَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَنَعْمَانُ ، بِالْفَتْحِ : جَبَلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ ، يُقَالُ لَهُ نَعْمَانُ السَّحَابِ ؛ لِغُلُوِّهِ ، جَاءَ ذِكْرُهُ فِي حَدِيثِ ابْنِ جُبَيْرٍ (٢) ، وَهُوَ غَيْرُ الْوَادِي الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَنَعْمَانُ الْغَرْقَدِ : ع بِالْمَدِينَةِ ، وَهُوَ الْأَصْغَرُ [ ٢١٨ / أ ] كَمَا يُقَالُ لِنَعْمَانِ الْأَرَاكِ بِمَكَّةَ : الْأَكْبَرِ .

وَسَمَوْا نُعَمِيًّا ، كَدُعَمِيٍّ .

وَمُسَافِرُ بْنُ نَعْمَةٍ بْنِ كُرَيْزٍ ، بِالْكَسْرِ : مِنْ شُعْرَائِهِمْ ، حَكَاةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

( ١ ) معجم البلدان : ( نعام ) .

( ٢ ) حديث ابن جبير في اللسان : « خلق الله آدم من دَحْنَا ، وَمَسَحَ ظَهْرَ آدَمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِنَعْمَانِ السَّحَابِ » .

وَيَوْمُ نِعْمَةٍ : من أيامهم ، عن ياقوت (١) .  
والنَّعْمَةُ ، بالضَّم : المَسْرَةُ ، كذا في الكشاف .  
وبلا لام : نِعْمَةُ بن المؤيد الطرسوسي (٢) ،  
من مشايخ السلفي ، قال الحافظ : هو فرد ،  
قلت : ليس بفرد ، فنعمة بن يوسف بن داود : أبو  
بطن من العلويين ، ضبط بالضَّم ، ويقال لولده  
التعميئون ، وهم أشراف وادي وساع باليمن ،  
منهم : علي بن إدريس بن علي النعمي ، جدُّ  
آل علي بالمخلاف .

ونعيمة ، كسفينية (٣) : رجل من ذى الكلاع ،  
وإليه نسب أبو الحسن حي الكلاعي النعمي :  
تابعي .

وكامير : عبد الله بن نعيم الحوراني :  
محدث .

وأبو النعيم رضوان النخوي ، والعقبى (٤)  
الأخير عن الزين العراقي .

وكزبيتر : نعيم بن حضور بن عدي في حمير .  
ونعيم المجرم : ذكره المصنف في ( ج م ر ) .  
وأنعم بن زاهر ، كأفلس : أبو بطن من مراد .  
والأنعم : جبل باليمامة ، عن نصر .

وقول المصنف : « نَعَمْ كَسَمْعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ »  
فيه قصورٌ ومخالفةٌ لسياق الأئمة ، ففي  
الصحيح : « نَعَمْ الشَّيْءُ » ، بالضَّم ، نَعُومَةٌ : صار  
ناعِمًا كَيْتًا ، وكذلك نَعِمَ يَنْعَمُ ، مثال حَذَرَ يَحْذَرُ ،  
وفيه لغةٌ ثالثةٌ مركبةٌ بينهما : نَعِمَ يَنْعَمُ مثلُ فَضِلَ  
يَفْضِلُ ، ولغةٌ رابعةٌ : نَعِمَ يَنْعَمُ بالكسرِ فيهما ،  
وهو شاذٌّ انتهى .

قال ابن جني : نَعِمَ - في الأصل - ماضِي  
يَنْعَمُ ، وَيَنْعَمُ - في الأصل - مُضارعٌ نَعِمَ ، ثم  
تداخلت اللغتان ، فاستضافَ مَنْ يَقُولُ نَعِمَ لُغَةً  
مَنْ يَقُولُ يَنْعَمُ ، فحدثَ هُنَاكَ لُغَةٌ ثالثةٌ .

وقوله : « النَّعَامَةُ : المَفَاذَةُ كَالنَّعَامِ » ، كذا في  
سائر النسخ ، وهو مُخالفٌ لِنَصِّ الصَّحاحِ :  
« النَّعَامُ وَالنَّعَامَةُ : عَلَمٌ من أَعْلَامِ المَفَاوِزِ يُهْتَدَى  
به ، قال أبو ذؤيب يَصِفُ طَرِيقَ المَفَاذَةِ :

يَهِنَ نَعَامٌ بَنَاهَا الرُّجَا

لُ تُلْقِي النَّقَائِصُ فِيهَا السَّرِيحَا (٥)  
ولعلَّ المصنفَ غَرَّهَ قولُ الجوهري : عَلَمٌ من  
أَعْلَامِ المَفَاوِزِ ، فظنَّ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنَّهُ عَلَمٌ عَلَيْهَا ،

(١) معجم البلدان : ( نعمة ) .

(٢) في التبصير / ١٤٢٤ : « الطوسي » ، وفي هامشه عن إحدى نسخه : « الطرسوسي » .

(٣) التبصير / ١٤٤٢ : ويسمى أيضا « نَعِيمَةً » .

(٤) التبصير / ١٤٢٤

(٥) روايته في الأصل :

« يَهِنَ نَعَامًا ... فِيهِ السَّرِيحَا » .

والمثبت من شرح أشعار الهذليين / ٢٠٣

ورواية العجز في اللسان : « لُ تَحْسَبُ أَرَامَهُنَّ الصُّرُوحَا » .

ومع ذلك فقد ذَكَرَ - بعد أسطرٍ - من معاني النِّعَامَةِ : العَلَمُ المَرْفُوعُ ، وهو بَعَيْنُهُ المَعْنَى الذي ذَكَرَهُ الجَوْهَرِيُّ « فتأمل .

وقوله : « النِّعَامَةُ : الرَّجُلُ أو ما تَحْتَهُ » ، كذا في النُّسخِ ، وهو تَحْرِيفٌ وَغَلَطٌ ، والصَّوابُ « الرَّجُلُ وما تَحْتَهَا ، كما هو نَصُّ المُحَكِّمِ ، وفي الصُّحاحِ : ما تَحْتَ القَدَمِ » .

وقوله : « النِّعَامَةُ : عَظْمُ السَّاقِ » كذا في النُّسخِ ، والصَّوابُ « ابْنُ النِّعَامَةِ : عَظْمُ السَّاقِ » .

وكذا قوله : « النِّعَامَةُ : السَّاقِى عَلَى البِئْرِ » ، الصَّوابُ فيه أيضا : « ابْنُ النِّعَامَةِ » ، كما هو نَصُّ ابنِ الأعرابِيِّ .

وقوله : « النِّعَامَةُ : لَقَبُ كُلِّ مَنْ مَلَكَ الحِجِرَةَ » هذا غَلَطٌ ، والذي في الصُّحاحِ ، عن أبى عُبَيْدَةَ ، أن العَرَبَ كانت تُسَمِّي مُلُوكَ الحِجِرَةِ : النُّعَمَانَ ؛ لأنه كان آخِرَهُمْ » .

## [ ن غ م ]

ناغَمَةُ مُناغَمَةٌ : حَادَثُهُ .

والنَّغَمُ ، بِكَسْرِ فَتْحٍ : جَمْعُ نَغْمَةٍ ، بِالْفَتْحِ ، كَحَيْمَةٍ وَخَيْمٍ ، أَوْرَدَهُ الشُّهَابُ فِي شَرْحِ الشُّفَاءِ ،

وَتَوَقَّفَ فِي ثُبُوتِهِ شَيْخُنَا ، وَتُجْمَعُ النُّغْمَةُ عَلَى الْأَنْغَامِ ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ أَنْغِيمٌ .

وَكَشَدَادٍ : الكَثِيرُ النُّغْمَةِ .

وَكَصْبُورٍ : حَسَنُهَا .

وقولُ المُصَنِّفِ : « نَغَمٌ فِي الْغِنَاءِ ، كَضَرْبٍ وَنَصَرَ وَسَمِعَ » « الأولى عن الجَوْهَرِيِّ ، والثانية عن ابنِ سَيِّدَةٍ ، والثالثة أخذها من سياق الجَوْهَرِيِّ ، وفيه نَظَرٌ ، فإنه قال : نَغَمٌ يَنْغَمُ وَيَنْغَمُ نَغْمًا ، فليس فيه التَّضْرِيحُ أنه من بابِ سَمِعَ ، ولو كان كذلك لقال : وَنَغَمٌ يَنْغَمُ ، فلمَّا لم يُفْرِدْ ماضِيَهُ عَرَفْنَا أنه من حَدِّ مَنَعَ » فتأمل ذلك .

## [ ن ق م ]

نَقَمَ عَلَيْهِ ، كَضَرْبٍ وَسَمِعَ : عَتَبَ عَلَيْهِ ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وَالنُّقُومُ مَضَدْرُهُ ، ذَكَرَهُ ابنُ القَطَّاعِ .

وَمِنْ فَلَانِ الإِحْسَانِ ، كَعَلِمَ : جَعَلَهُ مِمَّا يُؤَدِّيهِ إِلَى كُفْرِ النُّعْمَةِ .

وَضَرْبُهُ ضَرْبَةٌ نَقَمٍ ، مُحَرَّكَةٌ : إِذَا [ ٢١٨ / ب ] ضَرْبَهُ عَدُوًّا لَهُ .

وَنَقَمٌ تَنْقِيمًا : بَالَعَ فِي كَرَاهَةِ الشَّيْءِ .

والمُتَّقِمُ : من أسماء الله تعالى ، هو البالغ في العقوبة لِمَنْ شاء .

وقول المصنّف : « وناقِمٌ : لَقَبُ عامرِ بنِ سَعْدٍ أبو طَيِّءٍ <sup>(١)</sup> » ، « هو أبو رِقَاشٍ ، التي تُعرَفُ بالناقِمِية <sup>(٢)</sup> » ، وسياقه يُرهِّمُ خِلافَ ذلك .

وقوله : « نَقَمٌ ، بالضَّمِّ : قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ » فيه إجحافٌ في الضُّبُطِ والتَّنْصِيرِ ، والصَّوابُ في ضَبْطِهَا « بضمَّتين وبفتحتين ، وكعُضدٍ » كما صرَّحَ به ياقوت <sup>(٣)</sup> [ والمصنّف <sup>(٤)</sup> ] رواها بالضَّمِّ وخُده ، مع تَسْكِينِ القافِ ، ولم يذكُرْه أحدٌ ، قال ياقوت : هو جَبَلٌ مُطَّلٌّ على صَنْعَاءَ قُرْبَ عُمدانَ ، قال فيه زيادُ بنُ مُنْقِذٍ :

لا حَبْدًا أَنْتِ يا صَنْعَاءُ من بَلَدٍ

ولا شَعُوبٌ هَوَى مِنِّي ولا نَقَمٌ <sup>(٥)</sup>

وهي قَصِيدَةٌ في الحِمَاسَةِ .

[ ن م م ]

النَّمَّةُ : اللَّمْعَةُ من بَيَاضٍ في سَوَادٍ ومن سَوَادٍ في بَيَاضٍ ، عن ابن الأعرابي .

وَسَمِعْتُ نَمَّةً ، أَيْ : حِسَّهُ وحَرَكَتَهُ .

وإِبِلٌ نَمَّةٌ : لم يَبْقَ في أَجْوافِهَا الماءُ .

وَجُلُودٌ نَمَّةٌ : إِذَا كَانَتْ لَا تُمَسِّكُ الماءَ .

وَالنُّمْمُ ، كَقُلْفُلٍ : القَمْلُ الصَّغِيرُ .

وَالنَّمَمُ ، مُحَرَّكَةً : النَّمِيمَةُ .

وَنُوبٌ مُنَمَّمٌ : مَرْقُومٌ مُوشَى .

وَنَبْتُ مُنَمَّمٌ : مُلْتَفٌّ مُجْتَمِعٌ .

وَنَاقَةٌ مُنَمَّمَةٌ : سَمِينَةٌ مُلْتَمَعَةٌ .

وَحِطٌّ مُنَمَّمٌ : مُقَرَّمٌ .

ويقال : هذه إِبِلٌ لَا تَنِمُ جُلُودُهَا ، أَيْ لَا تَعْرِقُ <sup>(٥)</sup> .

[ ن و م ]

نَامَ الماءُ : دَامَ وَقَامَ .

وَالرَّجُلُ : مَاتَ .

وَالْعِرْقُ : لَمْ يَنْبُضْ .

وَهَمَّةٌ : لَمْ يَكُنْ لَهُ هَمٌّ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

( ١ ) الذي في القاموس : « وناقِمٌ لَقَبُ عامرِ بنِ سَعْدِ بنِ عَدِيٍّ أَبُو بَطْنٍ » .

( ٢ ) في الأصل : « بالناقِية » تحريف ، والمثبت من اللسان ، والتاج .

( ٣ ) زيادة بها تستقيم العبارة .

( ٤ ) في الأصل : « ... ولا نظم » ، والمثبت من الحماسة ١٣٨٩/٣ ، ومعجم البلدان ، وينسب البيت في

الحماسة - أيضا - لزياد بن حمل .

( ٥ ) الأساس .

ولإليه : وثق به ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :  
فَقُلْتُ تَعْلَمُ أَنَّنِي غَسِيرُ نَائِمٍ

إِلَى مُسْتَقِيلٍ بِالْخِيَانَةِ أَنْيَسَا (١)  
يُخَاطِبُ ذُبَّاءَ ، رواه ثعلب .  
وعنه نومة الأمة : غفل عن الاهتمام به .  
ويقال : ما نامت السماء الليلة مطراً ،  
وكذلك البرق .

ويقال : وباتت همومه غير نيام (٢) .  
ونوم الرجل تنوياً : مبالغة في نام .  
والإبل : ماتت ، شدد للكثرة .

ورجل نومة ، بالضم : لا يؤبه به ، نقله  
الجوهري .

ونوام ، كشداد : كثير النوم .

وإنه لحسن النيمة ، بالكسر ، وهي هيئة النائم .  
وتنومت المرأة : أبت وهي نائمة .  
واستنوم : اختلم .

والمنام : مضد نام .

و : العين ؛ لأنها محل النوم ، وبه فسر قوله  
تعالى ﴿ إِذْ يُرِيكَهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا ﴾ (٣) .

قال الحسن : أي : في عينيك التي تنام بها ،  
نقله الزجاج .

قال ابن جني في المثل : « أصبح نومان » هو  
من أصبح الرجل : إذا دخل في الصباح ، ورواية  
سبويه : أصبح ليل : لتزل حتى يعاقبك  
الإصباح (٤) .

والثائر المنيم : الذي فيه وفاء طليته ، ذكره  
المصنف في ( ث أ ر ) .

وقلان لا ينام ولا ينيم ، أي : لا يدع أحدا ينام ،  
قالت الخنساء :

أَقْدِيهِ كَمَا أَقْرَزْتُ عَيْنِي

وكانت لا تنام ولا تنيم (٥)

وعطرت منيم : تسكن إليه الإبل فينيما .

وليل نائم ، أي : ينام فيه ، وهو فاعل بمعنى  
مفعول فيه ، كما في الصحاح .

وطعام منومة ، كمرحلة : يعميل على النوم .

( ١ ) اللسان ، والتاج .

( ٢ ) في الأصل : « ... هموم ... » ، والمثبت من الأساس ، واستشهد بقول جرير :

سَرَتِ الْهَمُومُ فَبِتْنَ غَيْرَ نِيَامٍ وَأَخُو الْهَمُومِ يَرُومُ كُلَّ مَرَامٍ

( ٣ ) سورة الأنفال الآية / ٤٣

( ٤ ) في الأصل : « الإصباح » ، والمثبت من اللسان والتاج .

( ٥ ) رواية الصدر ، في الأصل واللسان : « كما من هاشم أقرزت عيني » ، والمثبت من ديوانها / ٢٣٢

واستَنَامَ : اَطْلَبَ النَّوْمَ ، كَتَنَّاوَمَ ، اَوْ نَامَ ، عَنْ ابْنِ  
بَرِّى ، وَاَنْشَدَ لِحُمَيْدِ بْنِ قُورٍ :

فَقَامَتْ بِاَثْنَاءِ مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةً

سَرَاهَا الدَّوَاهِىَ وَاسْتَنَامَ الْخَرَائِدُ (١)

أى : نَامَ الْخَرَائِدُ .

وَالْمَنَامَةُ : الْقَبْرُ .

وَأَبُو النَّوْمِ : الْخَشْخَاشُ .

وَرَجُلٌ نَوْمَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : غَامِضٌ فِي النَّاسِ  
لَا يُعْرِفُ ، أَوْ هُوَ الْعَاجِزُ عَنِ الْأُمُورِ .

وَنَامُونَ الصَّدْرِ : عَاطِفُونَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « النَّائِمَةُ : الْمَيِّتَةُ » ، كَذَا  
فِي النَّسَخِ ، وَهُوَ تَخْرِيفٌ مِنَ النَّسَاجِ صَوَابُهُ  
« الْمَيِّتَةُ » (٢) .

وَقَوْلُهُ : « نومان : نَبَتْ » ، ظَاهِرُهُ أَنَّهُ كَسَخَبَانِ  
وَضَبَطَةُ السِّيَرَانِي « بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ » .

[ ن ه م ]

النَّاهِمُ : الصَّارِخُ .

وَكَامِيرٌ : صَوْتُ الْفِيلِ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وَصَوْتُ غَلِيَانِ الْقَدْرِ .

[ ٢١٩ / أ ] وَكَزُبِيرٌ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ، ذَكَرَهُ

الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( ل ج م ) .

وَكُزُفَرٌ : نُهْمٌ بَنَ حَارَى (٣) بَنَ عُبَيْدٍ : بَطْنٌ مِنْ  
هَمْدَانَ ، صَبِطَةُ الْحَافِظِ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ .

وَكَمْزَحَلَةٌ : مَوْضِعُ الرُّهْبَانِ ، عَنْ السَّهْلِيِّ .

وَأَنْتَهُمَ : أَنْزَجَرَ .

وَمُنْبَةُ بْنُ زَيْدِ بْنِ شَهْرِ بْنِ نَهْمٍ ، بِالْكَسْرِ :  
فَارِسٌ شَاعِرٌ .

وَعَبْدُ نُهْمٍ بَنَ مَالِكٍ ، بِالضَّمِّ : بَطْنٌ مِنْ  
بَجِيلَةَ (٤) ، وَفِي قُضَاعَةَ عَبْدُ نُهْمٍ بَنَ شُجْبِ  
ابْنِ مُرَّةٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَقَدْ نِهَمَ كَفَرَحٌ » الَّذِي فِي  
الصَّحَاحِ : « وَقَدْ نِهَمَ لَكَذَا ، أَيْ كَعْنَى ، فَهُوَ  
مَنْهُوْمٌ » ، وَفِي الْمُحْكَمِ أَنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ .

[ ن ي م ]

النَّيْمُ ، بِالْكَسْرِ : الضَّجِيئُ ، يَقُولُونَ : هُوَ نَيْمٌ  
الْمَرْأَةُ وَهِيَ نَيْمَتُهُ (٥) كَذَا فِي الْمُحْكَمِ .

وَالْقَطِيفَةُ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا  
فِي ( ن و م ) .

( ١ ) ديوانه ٧١ / ، واللسان ، والتاج .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ : « الْمَيِّتَةُ » ، وَالْمُنْبَتُ مِنَ اللَّسَانِ ، وَلَفْظُهُ : « النَّائِمَةُ : الْمَيِّتَةُ » ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ : نَامَتِ الشَّاةُ وَغَيْرُهَا إِذَا مَاتَتْ .

( ٣ ) التَّبصِيرُ / ١٤٢٨ ، وَفِيهِ « بَنَ حَارَى » ، بِالْجِيمِ ، وَفِي هَامِشِهِ عَنْ نَسَخَةٍ : « حَارَى » ، بِالْمُهْمَلَةِ ، وَعَنْ أُخْرَى : « حَاذَى » ، بِالزَّيِّ .

( ٤ ) التَّبصِيرُ / ١٤٢٨ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ : « وَهِيَ نَيْمَتُهُ » ، وَالْمُنْبَتُ مِنَ التَّاجِ .



وقول المصنف: «مينمون: كورة بمصر»  
 ظاهره أنه بالفتح وكسر النون وسكون التخيية  
 وضّم الميم، والذي في معجم ياقوت بالفتح  
 فالسكون وفتح التخيية، وقال: هي كورة ذات  
 ضياع وقري، قلت: «الصواب فيه بفتح الميم  
 والنون وضّم الميم، وهي كورة بالواحات الداخلة  
 في أعلى الصعيد» وقد ذكرته في (م ن م)

## فصل الواو

### مع الميم

[ و أ م ]

وَأَمَّ وَأَمَّا، كَمَنَعَ، وافقه، عن ابن الأعرابي.  
 وفَرَسَ منائم: يأتي بجري بعد جري.  
 والتَوَّأَم: الثاني من سبهام الميسر.  
 ويقال: فلانة تُوَأِّمُ (١) صواحيبها: إذا  
 تكلفت ما يتكلفن من الزينة، قال المراز:  
 يَتَوَأَّمْنَ بِنَوْمَاتِ الضُّحَى  
 حَسَنَاتِ الدَّلِّ وَالْأَنَاسِ الْخَفِيرِ (٢)

قال ابن بَرِي: وحكى ابن حَمَزَة (٣) عن  
 يَعْقُوبَ أنه يقال لِلْبُعْد (٤): ابنُ يَوَّامٍ، وأنشد:  
 وَإِنَّ الَّذِي كَلَّفَتْنِي أَنْ أُرَدَّهُ

مَعَ ابْنِ عِبَادٍ أَوْ بِأَرْضِ ابْنِ يَوَّامَا  
 عَلَى كُلِّ نَائِي الْمَخْرَمِينَ تَرَى لَهُ (٥)

شَرِيف تَغْتَالِ الْوَضِيعِ الْمُسَمَّا  
 وَيُرَوِّى الْمَثْلَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنَّفُ: «لَوْلَا  
 الْوِثَامُ هَلَكَتْ جُدَامُ» (٦) وفي رواية: لَهْلَكَ  
 اللَّثَامُ: هو جمع لثيم أو لثة، على اختلاف  
 القولين في تفسيره.

وفي المثل: «وَأَمَّ بِشِقْ أَهْلُهُ جِيَاعُ» (٧)، قال  
 الميبداني: الوأَم: الثخين من شعر أو وبر،  
 وشق: (٨) موضع، يضرب للكثير المال  
 لا يتفيع به.

وقول المصنف: «تَوَّأَم: قبيلة من الحبش»،  
 كذا في النسخ، والصواب «يَوَّام بالتخيية»

(١) في الأصل: «تَوَّأَم»، والمثبت من اللسان، والتاج، والأساس.

(٢) اللسان، والتاج، وروايته في شرح المفضليات ٣٠٠/١

يَتَلَهَّيْنَ بِنَوْمَاتِ الضُّحَا راجحات الجلم والأنيس خُفِرَ

(٣) في اللسان: «وحكى حمزة».

(٤) في التاج: «للبعد»، والمثبت كاللسان، وهو المناسب للمعنى في الشاهد التالي.

(٥) رواية الصدر كما في اللسان والتاج: «على كُلِّ نَائِي ...».

(٦) المثل في مجمع الأمثال للميبداني «لولا الوثام لهلك الأثام»، وكذلك هو في القاموس.

(٧) في الأصل: «... أهل ...»، والمثبت من الأمثال للميبداني.

(٨) في الأصل: «وبشق»، والمثبت من الأمثال للميبداني.

كما هو نص ابن الأعرابي، وقال: جنس من الحبش، وأنشد وقد شدد الشاعر ميمه ضرورة:

\* وَأَنْتُمْ قَبِيلَةٌ مِنْ يَوْمٍ \*

\* جَاءَتْ بِكُمْ سَفِينَةٌ مِنَ الْيَمِّ \*

أى: أَنْكُمْ سُودَانُ خَلَقُكُمْ مُشَوَّةٌ.

### [ و ت م ]

وَرَمَ بِالْمَكَانِ وَتَوَمَّا: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وقال ابن القطاع: أى أَقَامَ<sup>(١)</sup>، وقال السَّهْلِيُّ فى الرُّؤُوسِ: وَرَمَ وَتَوَمَّا: ثَبَّتَ، وَمِنْهُ الْمُؤْتَمَةُ لِلْأَسْطُوَانَةِ، لِأَنَّهُ يَثْبِتُ عَلَيْهَا (ج) مَوَاتِمَ، قُلْتُ: وَمِنْهُ قَوْلُ<sup>(٢)</sup> أَبِي الرَّعَاسِ الْهَذَلِيِّ:

\* وَأَبُو يَزِيدَ قَائِمٌ كَالْمُؤْتَمَةِ \*

وفى اللسان: الْوُتْمَةُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ.

### [ و ث م ]

الْوُثْمُ، بِالْفَتْحِ: الضَّرْبُ.

وَالْمَطَرُ يَثْمُ الْأَرْضَ وَثَمًا: يَضْرِبُهَا، نَقَلَهُ

الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْفَرَّاءِ، وَأَنْشَدَ لَطَوْفَةً:

جَعَلَتْهُ حَمًّا كَلْكَلَهَا

لِرَبِيعٍ دِيمَةً تَثْمُهُ<sup>(٣)</sup>

قال: فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

فَسَقَى دِيَارَكَ - غَيْرَ مُفْسِدِهَا -

صَوَّبَ الرَّبِيعَ وَدِيمَةً تَثْمُ<sup>(٤)</sup>

فإنه على إرادة التَّعْدِي، أَرَادَ تَثْمُهُ، فَحَذَفَ، أى: يُؤَثِّرُ فى الْأَرْضِ، قُلْتُ: وَالْمَشْهُورُ: «وَدِيمَةً تَهْمِي».

وَالْوَيْمَةُ: حَجَرُ الْقَدَاحَةِ، أَوْ هِيَ الصَّخْرَةُ.

وَوَثَمَ يَثْمُ وَثَمًا: عَدَا، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ.

وعمران بن ميثم<sup>(٥)</sup> كَيْبَرٍ [ ٢١٩ / ب ]

وصالح بن ميثم<sup>(٥)</sup>: تَابِعِيَّانِ، وَأَحْمَدُ بْنُ مِثْمٍ<sup>(٥)</sup>

ابن أبى نُعَيْمٍ الْكُوفِيُّ، عَنْ جَدِّهِ.

(١) ابن القطاع ٣١٩/٣

(٢) فى الأصل: «قول الراعى»، والتصحيح من شرح أشعار الهذليين / ٧٨٧، وقُتِرَ الْمُؤْتَمَةُ بمعنى أم البيت؛ «أُوتِمَتْ، فَهِيَ مُؤْتَمَةٌ، وَأَيْتَمَتْهَا أَنْتَ».

(٣) ديوانه / ٧٥، واللسان، والتاج.

(٤) صدر البيت كما فى اللسان والتاج:

\* فَسَقَى بِلَادِكَ غَيْرَ هَادِمِهَا \*

والبيت لطرفة، وروايته كما فى ديوانه / ٨٨: «وَدِيمَةً تَهْمِي»، وبها ورد فى اللسان والتاج (همى).

(المراجع).

(٥) فى الأصل: «مَيْثَم»، خطأ من الناسخ، والمثبت من التبصير / ١٢٥٢، ١٣٩٨.

## [ و ج م ]

الْوَجْمُ، بِالْفَتْحِ: الصَّخْرَةُ (ج) وُجُومٌ. وَيَبْتُ  
وَجْمٌ عَظِيمٌ، وَيُحَرِّكُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (ج)  
الْأَوْجَامُ.

ووجم: وكز، زنة ومعنى.

وَالْوَجْمُ، مُحَرَّكَةٌ: اسْمُ الصَّمَانِ نَفْسِهِ،  
قَالَ رُؤَيْبَةُ:

\* لَوْ كَانَ مِنْ دُونِ رُكَامِ الْمُزْتَكَمِ (١) \*

\* وَأَزْمَلِ الدَّهْنِ صَمَانِ الْوَجْمِ \*

وَدُو وَجَمَى، كَجَمَزَى: ع فِي شَجَرٍ كَثِيرٍ:

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزَنَ أَغْلَامُ ذِي دَمٍ

وَذِي وَجَمَى أَوْ دُونَهُنَّ الدَّوَانِكُ (٢)

## [ و ح م ]

وَحَمٌ وَخَمَةٌ: قَصْدٌ قَصْدَةٌ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ.

وَلَيْلَةُ ذَاتِ وَحَمٍ، مُحَرَّكَةٌ: شَدِيدَةُ الْحَرِّ، كَمَا

فِي الْأَسَاسِ.

وَفِي الْمَثَلِ - يُضْرَبُ فِي الشَّهْوَانِ -: « وَخَمَى

وَلَا حَبْلَ »، أَيْ: أَنَّهُ لَا يُذَكَّرُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا اسْتَهَاءَ،

(١) ديوانه / ١٨٢ واللسان، والتاج.

(٢) فِي الْأَصْلِ: « وَقَدْ جَاوَزَتْ ... الْأَوَارِكُ »، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيَوَانِهِ / ٣٤٦ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (وَجَمَى).

(٣) فِي الْأَصْلِ: « يَسْتَصْعَبُ »، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْلسَانِ وَالتَّاجِ.

(٤) الْلسَانُ، وَالتَّاجُ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ / ٣٠٤ وَصَدْرُهُ:

\* يَغْلُو بِهَا حَذْبُ الْإِكَامِ مُسَخَّجٌ \*

(٥) فِي الْأَصْلِ: « أَظْهَرَ »، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْلسَانِ وَالتَّاجِ.

وَفِي الْأَسَاسِ: يُضْرَبُ لِلْحَرِيصِ السَّائِلِ  
وَلَا حَاجَةَ بِهِ، وَيُزَوَّى: « وَخَمَى فَأَمَّا حَبْلٌ فَلَا »،  
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ يَطْلُبُ مَا لَا حَاجَةَ  
لَهُ فِيهِ، مِنْ حِرْصِهِ.

وَوَحَمَهَا تَوَحِيمًا: أَزَالَ وَحَمَهَا، كَذَا فِي  
الْأَسَاسِ.

وَقَالَ اللَّيْثُ: الْوِحَامُ مِنَ الدَّوَابِّ، كَكِتَابٍ:  
أَنْ تَسْتَصْعِبَ (٣) عِنْدَ الْحَمْلِ، وَقَدْ وَحِمَتْ  
بِالْكَسْرِ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَهَذَا غَلَطٌ، وَإِنَّمَا غَرَّةُ  
قَوْلِ لَيْبِدٍ يَصِفُ عَيْزًا وَأَنَّه:

\* قَدْ رَابَهُ عِضْيَانُهَا وَوِحَامُهَا (٤) \*

فَقَنَّ أَنَّهُ لَمَّا عَطَفَ قَوْلَهُ « وَوِحَامُهَا » عَلَى  
« عِضْيَانُهَا » أَنَّهُ شَيْءٌ وَاحِدٌ، وَالْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ  
وِحَامُهَا شَهْوَةٌ الْأُنْثَى لِلْعَبْرِ، أَرَادَ أَنَّهَا تَزْمَحُهُ مَرَّةً  
وَتَسْتَعِصِي عَلَيْهِ مَعَ شَهْوَتِهَا لِضِرَابِهِ إِيَّاهَا، فَقَدْ  
رَابَهُ ذَلِكَ مِنْهَا حِينَ أَظْهَرَتْ (٥) شَيْئَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ.

## [ و خ م ]

الْوَخْمُ، مُحَرَّكَةٌ: تَعَفُّنُ الْهَوَاءِ الْمَوْرُثُ  
لِلْأَمْرَاضِ الْوَبَائِيَّةِ، وَيُسْتَعَارُ لِلضَّرَرِ.

وشىءٌ وَخِمٌ ، كَكَتِفٍ : وَيِىءٌ .

وَاسْتَوَخَمَ الْأَرْضَ : اسْتَوْبَلَهَا .

وَوَخِمَ الرَّجُلُ ، كَفَرَحَ : اتَّخَمَ .

وَأَوْخَمَهُ الطَّعَامُ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « وَهَى وَخَمَةً ، مُحَرَكَةً » ،

الصَّوَابُ « كَفَرَحَةٍ » كما هو بِخَطِّ الصَّاعِي ،

وهو هكذا فى أصولِ الْمُحَكَّمِ .

### [ و خ ش م ا ن ]

وَوَخْشَمَانُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهَى :

[ ١ ] على فَرَسَيْنِ من بَلَخَ ، عن ياقوت :

وَضَبَطَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ بِاللَّامِ فى آخِرِهِ ، وَالصَّوَابُ

الْأَوَّلُ ، مِنْهَا : أَبُو نَصْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ

الْوَحْشَمَانِيُّ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ يُوسُفَ

ابن طَاهِرِ الْبَلْخِيِّ ، وَعَنْهُ أَبُو إِسْحَاقَ

إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرَّوَاعِظُ .

### [ و ذ م ]

الْوَذْمُ ، بِالْفَتْحِ : قِطْعَةٌ مِنْ كَرِشٍ تُطْبَخُ بِالماءِ ،

عن ابن خَالَوَيْهِ ، وَأَنْشَدَ :

وَمَا كَانَ إِلَّا نِصْفُ وَذْمٍ مُرَمِّدٍ

أَتَانَا وَقَدْ حَنَّتْ إِلَيْنَا الْمَضَاجِعُ (٢)

وبالتَّخْرِيكِ : الْحُرَّةُ مِنَ الْكَرِشِ وَالْكَبِدِ  
وَالْمَصَارِينِ الْمَقْطُوعَةِ تُعْقَدُ وتُلَوَّى ثم تُرْمَى فى  
الْقَدْرِ (ج) أَوْذَمَ ، وَأَوْذَامَ ، وَوُذُومَ ، وَأَوَاذِمَ ، الْآخِرَةُ  
جَمْعُ أَوْذَمَ ، وَلَيْسَ بِجَمْعِ أَوْذَامَ ، إِذْ لو كَانَ كَذَلِكَ  
لَتَبَيَّنَ الْبَيَاءُ .

وَالْوَذِمَةُ (٣) ، كَفَرَحَةٍ ، مِنَ الْكُرُوشِ : التَّى  
أَخْمَلَ بِاطْنِهَا ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .

وبالتَّخْرِيكِ : سَيَّرَ يَقْدُ طُولًا ، وَتُعْمَلُ مِنْهُ قِلَادَةٌ

على عُقِّي الْكِلَابِ لِتُرْتَبَطَ فِيهَا ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :

« فَأَرَيْتُ الشَّيْطَانَ فَوَضَعْتُ يَدِي عَلَى وَذْمَتِهِ » .

شَبَّهَهُ بِالْكَلْبِ ، وَأَرَادَ تَمَكُّنَهُ مِنْهُ كَمَا يَتَمَكَّنُ

الْقَانِصُ عَلَى قِلَادَةِ الْكَلْبِ .

وقال ثَعْلَبٌ : وَذِمَةُ الْكَلْبِ ، كَسَفِينَةٍ :

قِطْعَةٌ تَكُونُ فى عُقِّي الْكَلْبِ ، وَ : اسْمُ مَا قُطِعَ

مِنَ الْمَالِ .

وَأَوْذَمَ الْيَمِينَ : أَوْجَبَهَا ، كَوَذَمَهَا تَوْذِيمًا ،

و : الْهَدْيُ : عَلَّقَ عَلَيْهِ سَيْرًا ، أَوْ شَيْئًا يُعْلَمُ

بِهِ ؛ لِيُعْلَمَ أَنَّهُ هَدْيٌ فَلَا يَتَعَرَّضُ لَهُ ، عَنْ

أَبِي عَمْرٍو .

وَنَاقَةٌ مُوَذَّمَةٌ [ ٢٢٠ / أ ] ، كَمُعْظَمَةٍ :

بِهَا وَذِمَةٌ .

وَوَذَمَهَا تَوْذِيمًا : قَطَعَ ذَلِكَ مِنْهَا .

( ١ ) زيادة عن ياقوت ، وضبطه بالفتح ثم السكون وشين معجمة مضمومة وآخره نون .

( ٢ ) التاج ، ورواية اللسان : « ... وَقَدْ حُبَّتْ إِلَيْنَا الْمَضَاجِعُ » .

( ٣ ) ضبطه فى اللسان : « الْوَذِمَةُ » ، بالتَّخْرِيكِ ، ضبط قلم .

وَذَلُّ مَوْذُومَةٍ : ذَاتُ وَذَمٍّ ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ ، وَسَمَّوْا  
وَذَمًا ، بِالتَّخْرِيكِ .

### [ و ر م ]

وَرَامَ ، كَسَحَابٍ : د ، قُرْبَ الرَّيِّ ، أَكْثَرُ أَهْلِهِ  
شَيْبَةٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (١) .

وَرَامِينَ : د ، يَبْنُو وَيَبْنِي الرَّيَّ نَحْوَ ثَلَاثِينَ  
مِيلًا ، مِنْهُ : أَبُو الْقَاسِمِ عَتَابُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ  
عَتَابِ الرَّازِيِّ السَّوْرَامِيِّ الْحَافِظُ ، رَوَى عَنْ  
الْبَاقِشِيِّ وَالْبَغَوِيِّ ، وَعَنْهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ (٢) ،  
مَاتَ بَعْدَ سَنَةِ (٣١٠) ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَأُورِمَ بِالرَّجُلِ ، وَأُورِمَهُ : أَسْمَعَهُ مَا يَغْضَبُ لَهُ ،  
وَفَعَلَ بِهِ مَا أُورِمَهُ : سَاءَهُ وَأَغْضَبَهُ .

### [ و ر غ م ]

وَرِغْمَةٌ ، بِالْفَتْحِ وَشَدِّ الْمِيمِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرْبَرِ ، مِنْهَا : عَلِيٌّ  
الْمَغْرِبِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ عَرَفَةَ التُّونِسِيُّ الْوَرِغَمِيُّ ،  
مَشْهُورٌ .

(١) معجم البلدان (ورام) .

(٢) ابن خُزَيْمَةَ ، مِنَ الَّذِينَ رَوَى عَنْهُمْ الْوَرَامِيْنَ لَا الْعَكْسَ ، كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (ورامين) .

(٣) فِي الْأَصْلِ : «... تَزِينُهُ حَبَائِثُ...» ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَالتَّاجِ ، وَشَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ / ٩٣٧

(٤) (اللسان، والتاج . والبيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه / ٥٥ برواية :

\* أَلَا يَا وَيْلَهُمْ . . . \*

(٥) زيادة من اللسان للإيضاح .

(٦) رواية اللسان :

\* إِنَّ سَرَّكَ الرَّيُّ أَخَاتِيمِ \*

\* فَاغْجَلْ بِعَلَجَيْنِ دَوَى وَزِيمِ \*

وَفِي التَّكْمَلَةِ قَالَ الصَّاعَانِيُّ : « وَالْإِنْشَادُ مُغْتَرٍ مِنْ وَجْهِهِ » ، وَصَحَّحَ الرُّوَايَةَ وَزَادَ فِي الرَّجْزِ ، فَانْظُرْهُ فِيهِ ،  
وَنَسَبَهُ إِلَى أَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ . (المراجع) .

وَسَاعِدٌ وَرِغْمِيٌّ : مُنْتَلِيٌّ رِيَّانٌ ،  
قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

وَبَاتَ وَسَادِي وَرِغْمِيٌّ يَزِينُهُ

جَبَائِزُ دُرٍّ وَالْبَنَانُ الْمُخَضَّبُ (٣)

### [ و ز م ]

الْوَزْمُ ، بِالْفَتْحِ : سَلْحُ الْعُقَابِ .

وَكَامِيرٌ : السَّوْجَةُ الشَّدِيدَةُ ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ ،  
وَأَنْشَدَ لِأُمَيَّةَ :

أَلَا يَا وَيْلَهُمْ مِنْ حَرِّ نَارِ

كَصَرْخَةِ أَرْبَعِينَ لَهَا وَزِيمٌ (٤)

و : الطَّلَعُ يُشَقُّ لِيُلْقَعَ ، ثُمَّ يُشَدُّ بِخُوصَةٍ ، نَقْلُهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَ : مَا أَنْمَازَ مِنْ لَحْمٍ الْفَخْدَيْنِ ،  
وَأَيْضًا لَحْمُ الْعَصَلِ .

وَرَجُلٌ وَزِيمٌ : مُكْتَنِزُ اللَّحْمِ .

و [ رَجُلٌ ] (٥) ذُو وَزِيمٍ : تَعَصَّلَ لَحْمُهُ  
وَأَشْتَدَّ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* إِنَّ كُنْتُ سَاقِيَّ أَخَا تَيْمِيمِ (٦) \*

\* فَجِيءَ بِعِلَجَيْنِ ذَوَى وَزَيْسِمِ \*

\* بفَارِسِيٍّ وَأَخٍ لِلرُّومِ \*

\* كِلَاهُمَا كَالْجَمَلِ الْمَخْزُومِ \*

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَوَزَمَهُ بِفِيهِ وَزَمَا : عَضَّهُ ، أَوْ عَضَّهُ عَضَّةً خَفِيفَةً .

وَالْوَزْمَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ .

وَكَسْفِينَةٍ : الْخُوصَةُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الْبَقْلُ .

وَالْجَرَادُ يُطْبَخُ وَيُجَفَّفُ ، رَوَاهُ أَبُو سَعِيدٍ عَنِ الْكِلَابِيِّ .

وَنَاقَةٌ وَزَمَاءُ : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

مَنْ لَا يَزَالُ يَكْبُ كُلُّ ثَقِيلَةٍ

وَوَزَمَاءُ غَيْرُ مُحَاوِلِ الْإِثْرَافِ (١)

### [ و س م ]

الْوَسْمُ ، بِالْفَتْحِ : الْوَرَعُ ، وَالشَّيْنُ لُغَةً ، قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ : وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ .

وَهُوَ مَوْسُومٌ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ .

وَقَدْ وَسَمَهُ بِالْهَجَاءِ .

وَحَكَى ثَعْلَبٌ : أَسَمْتُهُ بِمَعْنَى وَسَمْتُهُ .

وَيَقَالُ : أَبْصِرْ وَسَمَ قِدْحِكَ ، أَيْ : لَا تُجَاوِزْ قَدْرَكَ .

وَصَدَقَنِي وَسَمَ قِدْحِي ، كَصَدَقَنِي سِنَّ بَكْرِهِ .

وَهُوَ أَوْسَمُ مِنْهُ ، أَيْ أَحْسَنُ مِنْهُ .

وَالْمَوَاسِمُ : الْإِبِلُ الْمَوْسُومَةُ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* حِيَاضُ عِرَاكِ هَدَمَتْهَا الْمَوَاسِمُ (٢) \*

وَوَسَمَ وَجْهَهُ تَوْسِيمًا : حَسَنَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* كَعُضْنِ الْأَرَاكِ وَجْهَهُ حِينَ وَسَمَا \*

وَاتَّسَمَ الرَّجُلُ : جَعَلَ لِنَفْسِهِ سِمَةً يُعْرِفُ بِهَا .

وَالْمُتَوَسِّمُ : الْمُتَحَلِّي بِسِمَةِ الشُّيُوخِ .

وَتَوَسَّمَ : اخْتَضَبَ بِالْوَسْمَةِ .

وَوَسِيمٌ ، كَأَمِيرٍ ، وَيَقَالُ : أَوْسِيمٌ : بَمَصْرَ مِنْ

الْجِيزِيَّةِ ، وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي حَدِيثِ عُمَرَ ، أَنَّهُ

قَالَ لِعُمَيْرِ بْنِ رَفِيعٍ : أَيْنَ وَسِيمٌ مِنْ قُرَاكُم ؟ قَالَ :

فَقُلْتُ : عَلَى رَأْسِ مِيلَيْنِ (٣) يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

(١) فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ ، وَالتَّاجُ : « ... كُلُّ ثَقِيلَةٍ » ، وَالمُثَبِّتُ مِنْ دِيوانِهِ / ١٢٨

(٢) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ ، وَالمَقَائِيسُ ٦ / ١١٠ ، وَالمَجْمَلُ ٤ / ٥٢٦

(٣) عِبَارَةُ التَّاجِ : « عَلَى رَأْسِ مِيلٍ » .

وأسماء : مِمَّا وَقَعَ عَلَمًا لِلْمَذْكُورِ كَمَا وَقَعَ عَلَمًا  
لِلْمُؤَنَّثِ ، من ذلك : أَسْمَاءُ بِنْتُ الْحَكَمِ ، تَابِعِيٌّ ،  
عن عَلِيٍّ ، وأسماءُ بن عبيدِ الضبيعيِّ ، عن  
الشَّعْبِيِّ ، وأسماءُ بن حارِثَةَ ، وابنُ رَبَابِ الجرميِّ  
صحَّابَيَّانِ ، وأبو أَسْمَاءَ الشَّامِيَّ ، له وفادةٌ ، رَوَى  
عنه أولادُه ، وأبو أَسْمَاءَ عَمْرُو بن مَرْثَدِ الرَّحْبِيِّ ،  
مُحَدِّثٌ <sup>(١)</sup> ، رَوَى له مُسْلِمٌ .

وفى النِّسَاءِ : أَسْمَاءُ بِنْتُ الصَّدِيقِ ، والأشْعَرِيَّةِ ،  
وابْنَةُ زَيْدِ بن الحَطَّابِ ، وابْنَةُ سلامةَ ، وابْنَةُ شكلِ ،  
وابْنَةُ الصَّلَاحِ ، ومُغْنِيَّةُ عَائِشَةَ ، وابْنَةُ  
عُمَيْسٍ ، وابْنَةُ قَيْسٍ ، وَعَمَّةُ حُصَيْنِ بن مِخَصِّنٍ ،  
وابْنَةُ قُرْطَمِ [ ٢٢٠ / ب ] ، وابْنَةُ مُحَرَّبَةَ <sup>(٢)</sup> ، وابْنَةُ  
مَرْثَدِ <sup>(٣)</sup> ، وابْنَةُ النُّعْمَانِ الجَوْنِيَّةِ ، وابْنَةُ يَزِيدَ  
ابن السَّكَنِ ، وابْنَةُ عَمْرُو بن عَدِيٍّ ، صحَّابِيَّاتٌ .

وقول المُصَنِّفِ : « فَهُوَ وَسِيمٌ جَمْعُهُ وَسَمَاءُ ،  
وهي بهاءٌ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ، والذي فِي الصُّحاحِ :  
قَوْمٌ وَسَامٌ وامرأةٌ وَسِيمَةٌ من نِسْوَةِ وَسَامٍ .

« فَالْأَوَّلَى فِي السِّيَاقِ أَنْ يَقُولَ : فَهُوَ وَسِيمٌ  
وهي بهاءٌ ، جَمْعُهُ وَسَامٌ » .

(١) التبصير / ٦٢٦

(٢) الضبط من التبصير / ١٢٦٦ ، وقال : « مخربة ، بالثقل » وفي هامشه ضبطه بالعبارة عن الإكمال ٢٤٢/٢ فقال ، « بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وكسر الراء وتشديد يدها » ، ونقل عن ابن إسحاق أنها : « أسماء بنت سلامة بن مخربة » ، قال ابن حجر : وهي والدة عياش بن ربيعة وأخوته . (المراجع)

(٣) في الأصل : « مرشد » ، والمثبت من الإصابة في تمييز الصحابة ١١ / ٨ ، وهي أسماء بنت مرشد من بني حارثة .

## [ و ش م ]

الْوَشْمُ ، بِالْفَتْحِ : الْوَرَعُ ؛ لُغَةٌ فِي السَّيْنِ .  
وَالْوَشْمُ : الْعَلَامَاتُ ، عن ابن شميل ،  
و : خَمْسُ قُرَى بَيْنَ الْعَارِضِ وَالذَّهْنَاءِ .  
وَمَا كَتَمَ وَشْمَةً ، بِالْفَتْحِ ، أَي كَلِمَةً ، وَمَا  
عَصَيْتُهُ وَشْمَةً ؛ أَي طَرَفَةً عَيْنٍ ، عن ابن سيده .  
وَأَوْ شَمِتِ الْأَرْضُ : ظَهَرَ نَبَاتُهَا ، نَقْلَهُ  
الجوهري .

وَالسَّمَاءُ : بَدَأَ مِنْهَا بَرَقَ .

وَوَشَّمَ الْعُضُنُ تَوْشِيمًا : بَدَأَ وَرَقَهُ .

## [ و ص م ]

الْوَضْمَةُ : الْعَيْبُ فِي الْكَلَامِ .

وهو مَوْضُومُ الْحَسَبِ : إِذَا كَانَ مَعِيًّا .

## [ و ض م ]

الْوَضْمَةُ : صِرْمٌ مِنَ النَّاسِ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ  
ابن الأعرابي .

ويقال: إِنَّ فِي جَفِيرِهِ لَوْضَمَةً مِنْ نَبَلٍ، أَيْ جَمَاعَةً.

وقولهم: الْحَيُّ وَضَمَةٌ وَاحِدَةٌ، أَيْ جَمَاعَةٌ مُتَقَارِبَةٌ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ.

وَالْوَضْمُ، مُحَرَّكَةٌ: مَائِدَةُ الطَّعَامِ.

وَوَضَمَ بَنُو فُلَانٍ عَلَى بَنِي فُلَانٍ: إِذَا حَلُّوا عَلَيْهِمْ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَالْقَوْمُ وَضُمَا: تَجَمَّعُوا.

وكأَمِيرٍ: مَا بَيْنَ الْوُسْطَى وَالْبَنْصَرِ، رَوَاهُ ابْنُ سَيِّدِهِ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ الْأَخْفَشِ، وَالْمُصَنَّفُ ذَكَرَهُ فِي الَّذِي قَبْلَهُ، وَجَعَلَهُ بَيْنَ الْبَنْصَرِ وَالْخَنْصَرِ، فَأَخْطَأَ مِنْ وَجْهَيْنِ. وَالْأَوْضَمُ: ع.

## [ و ط م ]

وُطِمَ الرَّجُلُ، كَعُنِيَ، فَهُوَ مَوْطُومٌ: اخْتَبَسَ بَوْلُهُ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ. وَوَطِمَ وَطْمًا مِثْلَهُ.

## [ و ع م ]

وَعَمَ بِالْخَبَرِ وَغَمًا: أَخْبَرَ بِهِ وَلَمْ يُحَقِّقْهُ<sup>(١)</sup>، عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ، قَالَ: وَالْغَيْنُ أَعْلَى.

## [ و غ م ]

الْوَغْمُ، بِالْفَتْحِ: الشَّحْنَاءُ وَالسَّخِيمَةُ، وَقَدْ وَغِمَ صَدْرُهُ - كَفَرِيحَ، وَوَجِلَ، وَمَنَعَ - وَغَمًا، وَوَغَمًا، وَأَوْغَمَهُ هُوَ.

وَرَجُلٌ وَغِمٌ<sup>(٢)</sup>، كَكَنَيْفٍ: حَقُودٌ.

وَتَوَغَّمِ الْقَوْمُ، وَتَوَاغَمُوا: تَقَاتَلُوا أَوْ تَنَاضَرُوا شَرًّا فِي الْقِتَالِ.

وَوَغَمَ إِلَى الشَّيْءِ، كَوَغَمَ زَيْنَةً وَمَعْنَى.

وَذَهَبَ إِلَيْهِ وَغَمِي، أَيْ: وَهَمِي.

وَالْوَغْمُ: النَّعْمَةُ، كَالْوَغْمَةِ، حَكَاهُ أَبُو ثَرَابٍ عَنْ أَبِي الْجَهْمِ الْجَعْفَرِيِّ.

وَبِالتَّحْرِيكِ: مَا تَسَاقَطَ مِنَ الطَّعَامِ، وَ: مَا أَخْرَجَهُ الْخِلَالُ.

## [ و ق م ]

التَّوْقِيمُ: الْإِذْلَالُ وَالْقَهْرُ.

وَتَوَقَّمَ بِالْكَلامِ: رَكِبَهُ وَتَوَثَّبَ عَلَيْهِ.

وَتَوَقَّمَ: تَوَلَّجَ فِي قُتْرَتِهِ. وَالْمَوْقُومُ: الْمَخْزُونُ. وَ: الْمَرْدُودُ عَنْ حَاجَتِهِ أَشَدَّ الرَّدِّ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ.

(١) عبارة اللسان: « وَلَمْ يُحَقِّقْهُ ».

(٢) عبارة اللسان: « وَرَجُلٌ وَغِمٌ ».



## [ و ك م ]

وَكَمَّهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَكَمَا : رَدَّهَ عَنْهَا أَشَدَّ الرَّدِّ .

وَالْمُؤَكِّمُ : الشَّدِيدُ الْحُزْنِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْوَكْمَةُ : الْغَلِيظَةُ الْمُشْبَعَةُ » ،

كَذَا فِي التَّنْخِيعِ ، وَهُوَ تَخْرِيفُ صَوَابِهِ : « الْغَيْظَةُ الْمُشْبَعَةُ » (١) ، كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## [ و ل م ]

الْوَلَمُ ، بِالْفَتْحِ : الْجَمْعُ ، وَمِنْهُ الْوَلِيمَةُ ، لِأَنَّ الزَّوْجَيْنِ يَجْتَمِعَانِ .

## [ و ه م ]

الْوَهْمُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَقْلُ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا .

وَيَقَالُ : لَا وَهْمَ لِي مِنْ كَذَا ، أَيْ لَا بُدَّ ، نَقَلَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ .

وَبِهَاءٍ : النَّاقَةُ الصَّخْمَةُ ، أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلْكُمَيْتِ :

يَجْتَابُ أَرْذِيَةَ السَّرَابِ وَتَارَةً

قُمُصَ الظَّلَامِ يَوْمَهُمِةً شِمْلَالِ (٢)

(١) التصحيح في هامش القاموس : « الغيضة المشبعة » .

(٢) روايته في الأصل : « تَجْتَابُ أَرْذِيَةَ .. » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٣) اللسان ، والتاج ، وهو في ديوانه / ٧ وصدوره :

\* وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عَشْرِينَ حِجَّةً \*

(٤) (يعني صلاح الدين خليل بن أبيك الصِّفْدِيُّ في كتابه المسمى : « الغيث المسجَم في شرح لامية العجم » .

(\*) من هنا حتى أول ( وَهَدِمَ بن مسعود ) منقول من مستدرك التاج ؛ لعدم وضوحه بالأصل ، وقد أسلفنا في

المقدمة أننا نستعين بمستدرك التاج في قراءة ما يعم علينا في مخطوطة الكتاب .

وَتَوَهَّمُ الشَّيْءَ : تَخَيَّلَتْهُ وَتَمَثَّلَتْهُ ، كَانَ فِي الْوُجُودِ أَوْ لَمْ يَكُنْ . و : فِيهِ الْخَيْرُ : مِثْلُ قَفَرَتِهِ وَتَوَسَّمَهُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

\* فَلَايَا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهَّمِ (٣) \*

وَأَوْهَمَ الشَّيْءَ : تَرَكَهُ كُلَّهُ ، عَنْ ثَعْلَبِ .

وَالْتُّهَمَةُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي التُّهْمَةِ ، كَهَمْزَةٍ ، وَهَكَذَا رَوَى فِي الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ حُبَسَ فِي تُّهْمَةٍ »

وَهِيَ لُغَةٌ صَحِيحَةٌ ، نَقَلَهَا صَاحِبُ الْمِصْبَاحِ عَنْ الْفَارَابِيِّ ، وَتَبِعَهُ ابْنُ خَلِيلٍ الدَّهْشَنِيُّ فِي التَّقْرِيبِ وَحَكَاهُ [ ٢٢١ / أ ] الصِّفْدِيُّ (٤) فِي شَرْحِ

الْأَلَمِيَّةِ (\*) ، وَفِي شَرْحِ الْمِفْتَاحِ لِابْنِ كَمَالٍ : هِيَ بِالسُّكُونِ فِي الْمَصْدَرِ ، وَبِالتَّخْرِيكِ : اسْمٌ ، وَنَظَرَ فِيهِ الشَّهَابُ وَنَقَلَ الْوَجْهَيْنِ فِي التَّوْشِيحِ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ . وَقُلْتُ : وَيَسْدُلُّ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ اللَّغَةِ قَوْلُ سِيبَوَيْهِ فِي جَمْعِهَا عَلَى التُّهْمِ ، وَاسْتَدَلَّ عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ مُكَسَّرٌ يَقُولُ الْعَرَبُ : هِيَ التُّهْمُ ، وَلَمْ يَقُولُوا هُوَ التُّهْمُ ، كَمَا قَالُوا هُوَ الرُّطْبُ ، حَيْثُ لَمْ يَجْعَلُوا الرُّطْبَ تَكْسِيرًا إِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ شَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ .

وَيُطْلَقُ الْوَهْمُ عَلَى الْعَقْلِ أَيْضًا ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا .  
وَالْوَهْمَةُ : النَافَةُ الصَّخْمَةُ ، وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ  
لِلْكُمَيْتِ :

يَجْتَابُ أَرْذِيَّةَ السَّرَابِ وَتَارَةً

قُمْصَ الظَّلَامِ بِوَهْمَةِ شِمَالٍ (١)  
وَلَا وَهْمَ لِي مِنْ كَذَا ، أَيْ : لَا بُدَّ [لِي مِنْهُ] (٢) ،  
نَقَلَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ .

[ و ي م ]

وَيْمَةٌ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ عَلَى زَيْدٍ (٣) ، نَقَلَهُ  
يَاقُوتُ .

## فصل الهاء

مع الميم

[ ه ب ر م ]

تَهَبَّرَمَ (٤) الرَّجُلُ : كَثُرَ كَلَامُهُ ، وَالتَّهَبَّرَمَةُ : كَثْرَةُ  
الْأَكْلِ ، وَقَدْ تَهَبَّرَمَ تَهَبَّرَمَةً .

[ ه ت م ]

الْهَثْمَاءُ مِنَ الْكُبُوشِ (٥) : الَّتِي انْكَسَرَتْ  
ثَنَائِيهَا مِنْ أَصْلِهَا وَانْقَلَعَتْ .

وَالْهَيَاتِمُ - كَأَنَّهُ جَمْعُ الْهَيْتَمِ - : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ  
مِنْ أَعْمَالِ الْغَرْبِيَّةِ ، وَقَدْ وَرَدَتْهَا ، وَإِنَّمَا جُمِعَتْ  
بِمَا حَوَّلَهَا مِنَ الْقُرَى ، وَفِي النِّسْبَةِ يَرَدُّ إِلَى الْمُفْرَدِ ،  
وَمِنْ ذَلِكَ الشَّهَابُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ  
ابْنِ حَجَرٍ الْهَيْتَمِيِّ ، نَزِيلُ مَكَّةَ ، وَيُقَالُ : هِيَ  
مَحَلَّةُ أَبِي الْهَيْتَمِ بِالْمُثَلَّةِ فَغَيَّرْتُهَا الْعَامَّةُ ، وَلَدَهَا  
فِي أَوَاخِرِ سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ ، وَمَاتَ  
بِمَكَّةَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَتِسْعِمِائَةٍ .

وَبَنُوهُتَيْمٍ ، كَزُبَيْرٍ : الْأَمُّ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ ، وَهَمُ  
يَنْزِلُونَ أَطْرَافَ مِضَرَ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُمْ بَطْنٌ مِنْ  
الْتَّرَابِينَ ، وَقَالَ الْحَافِظُ : عَرَبٌ مَسَاكِينُ يَسْتَجِدُّونَ  
مِنْ رَحْبِ الشَّامِ .

قَالَ : وَعَامِرٌ وَأَخُوهُ طَارِقُ ابْنَا الْهَيْتَمِ بْنِ عَوْفٍ  
ابْنِ عَمْرِو بْنِ كِلَابِ بْنِ رَبِيعَةَ قَتَلَهُمَا الْحَنْتَفُ بْنُ  
السَّجَفِ .

[ ه ت ل م ]

الْهَثْلَمَةُ : الْكَلَامُ الْخَفِيُّ ، كَالْهَثْلَمَةِ .  
وَهَثْلَمَا : تَكَلَّمَا بِكَلَامٍ يُسْرَانِهِ عَنْ غَيْرِهِمَا .

( ١ ) اللسان ، والتاج .

( ٢ ) معجم البلدان ( وَيْمَةٌ ) .

( ٤ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ : « التَّهَبَّرَمَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ » .

وَنَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي فِي التَّكْمِلَةِ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ ، وَلَفْظُهُ « التَّهَبَّرَمَةُ - زَعَمُوا - : كَثْرَةُ الْكَلَامِ ، قَالَ : وَلَا أَحَقُّهُ » .

( ٥ ) لَفْظُ اللِّسَانِ : « الْهَثْمَاءُ مِنَ الْمَغْزَى » .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ الْأَفْعَالِ ، لَاِبْنِ الْقَطَّاعِ ٣/٣٠١

## [ ه ث م ]

الْهَيْئَةُ : بَقْلَةٌ مِنَ النَّجِيلِ .

وَالْهَيْئَتُمْ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَبَّةِ ، عَنْ الزَّجَّاجِيِّ ،

وَمَحَلَّةُ أَبِي الْهَيْئَمِ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ ، وَقَدْ ذَكَرَتْ  
فِي ( ه ت م ) .

وَأَبُو الْهَيْئَمِ : صَحَابِيَّانِ .

وَالْمُسَمَّى بِالْهَيْئَمِ أَرْبَعَةٌ ، رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى  
عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ .

وَهَيْئَمَا بَاذ : مِنْ قَرْيَةِ الرَّيِّ (١) .

## [ ه ج م ]

هُجِمَ الْبَيْتُ ، كَعْنَى : قُوِّضَ .

وَانْهَجَمَتْ عَيْنُهُ : دَمَعَتْ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
قَالَ شَمِيرٌ : وَلَمْ أَسْمَعْهُ بِهَذَا الْمَعْنَى ، وَهُوَ بِمَعْنَى  
غَارَتْ ، مَعْرُوفٌ .

وَهَاجِرَةٌ هُجُومٌ : تَحْلُبُ الْعَرَقَ .

وَيُقَالُ : تَحَمَّمْتُ فَإِنَّ الْحَمَامَ هُجُومٌ ، أَيْ : مُعَرِّقٌ  
يُسِيلُ الْعَرَقَ .

وَانْهَجَمَ الْعَرَقُ : سَالَ .

وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْهَجْمَةَ لِلنَّخْلِ ، فَقَالَ  
مُحَاجِيًّا بِذَلِكَ :

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو هَجْمَةَ عَرِيَّةً

أَضَرَّ بِهَا مَرُّ السَّنِينَ الْعَوَايِرِ (٢)

فَأَضَحَّتْ رَوَايَا تَحْمِيلِ الطُّيْنِ بَعْدَهَا

تَكُونُ ثِمَالُ الْمُقْتَرِينَ الْمَفْسَاقِرِ

وَالْهَجْمَةُ : النَّعْجَةُ الْهَرَمَةُ .

وَالْاهْتِجَامُ : الدُّخُولُ آخِرَ اللَّيْلِ .

وَالْهَجَائِمُ : الطَّرَائِدُ .

وَهَجْمَةُ اللَّيْلِ : مَا يَهْجُمُ مِنْ أَوَّلِ ظِلَامِهِ .

وَمَهْجَمٌ ، كَمَقْعَدٍ : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ زَيْدٍ  
ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ ، وَأَكْثَرُ أَهْلِهِ خَوْلَانُ .

وَالْهَجَامُ ، كَشَدَادٍ : الْكَثِيرُ الْهُجُومِ عَلَى الْقَوْمِ .  
و : الشُّجَاعُ .

و : الْأَسَدُ ؛ لِحُجْرَاتِهِ وَإِقْدَامِهِ .

وَاهْتَجَمَ الرَّجُلُ ، بِالضَّمِّ (٣) : ضَعُفَ ، كَاهْتَمَجَ .

( ١ ) معجم البلدان ( هَيْئَمَا بَاذ ) ، وفيه « من قرى همدان ، ينسب إليها أبو العباس أحمد بن زيد بن أحمد الخطيب  
بهيثماباذ ، روى عن أبي منصور القومساني ، وكان صدوقا » .

( ٢ ) اللسان ، والتاج .

( ٣ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، يَعْنِي « اهْتَجَمَ » بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ ، وَلَمْ أَجِدْ مِنْ نَبَّ عَلَيْهِ ، وَقَوْلُهُ « كَاهْتَمَجَ » ضَبَطَهُ فِي  
اللسان ( هجج ) بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ .

وَهَجِيمَةُ بِنْتُ حَبِي الْأَوْصَايَةِ ، أُمُّ الدَّزْدَاءِ ،  
امْرَأَةُ أَبِي الدَّزْدَاءِ : صَحَابِيَّةٌ .

### [ ه ج د م ]

هَجْدَمَ : زَجَرَ لِلْفَرَسِ ، وَقَالَ كِرَاعٌ : إِنَّمَا هُوَ  
هَجْدَمٌ ، بِكسر الهاء وسكون الجيم ، وَضَم الدالِ ،  
وَشَدَّ الميمِ ، وَبعضُهُمْ يَخَفِّفُ الميمَ .

### [ ه د م ]

شَهِيدُ الْهَدَمِ ، مُحَرَّكَةٌ : الَّذِي يَقَعُ فِي  
بُئْرٍ أَوْ يَسْقُطُ عَلَيْهِ جِدَارٌ .

وَيُقُولُونَ فِي النُّصْرَةِ وَالظُّلَمِ : دَمِيَ دَمُكَ  
وَهَدَمِي هَدْمُكَ .

وَيُقَالُ : الْهَدْمُ : الْأَصْلُ ، وَأَيْضًا الْقَبْرُ ، لِأَنَّهُ  
يُخْفَرُ ثَرَابُهُ ثُمَّ يُرَدُّ فِيهِ ، وَقَدْ مَرَّ فِي ( لَدَم ) . وَانْقَضَ  
هَدْمٌ مِنَ الْحَائِطِ ، وَهُوَ مَا انْهَدَمَ مِنْهُ .

وَالْهَدْمُ ، كَكَتِفٍ : الْأَخْمَقُ .

وَتَهْدَمُ عَلَيْهِ بِالْكَلامِ (١) مِثْلُ تَهَوَّرَ .

وَأَبُو هَكْدِمٍ ، كَكَتِفٍ : أَخُو الْعَلَاءِ  
ابْنُ الْحَضَرَمِيِّ ، ذَكَرَهُ الدَّارُ قُطْنِي فِي الصَّحَابَةِ .

[ ٢٢١ / ب ] وَهَدِمَ بَنُ مَسْعُودٍ : صَحَابِيٌّ ،  
وَيُقَالُ بِالرَّاءِ .

وَبَضَمَتَيْنِ : مَاءٌ وَرَاءَ وَادِي الْقُرَى فِي قَوْلِ  
عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيِّ (٢) ، ذَكَرَهُ الْحَازِمِيُّ ،  
وَضَبَطَهُ الْوَاقِدِيُّ كَكَتِفٍ ، كَذَا فِي  
الْمُعْجَمِ .

وَالْأَهْدَمَانِ : أَنْ يَنْهَدِمَ عَلَى الرَّجُلِ بِنَاءٌ ، أَوْ  
يَقَعَ فِي بُئْرٍ ، وَبِهِ فَسَّرَ الْحَدِيثُ : « اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ  
بِكَ مِنَ الْأَهْدَمَيْنِ » حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبَيْنِ ،  
وَرَوَاهُ شِمْرٌ كَذَلِكَ ، وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَا أَذْرى  
مَا حَقِيقَتُهُ .

وَانْهَدَمَ الْبِنَاءُ وَتَهْدَمَ : مُطَاوَعًا هَدَمَهُ وَهَدَّمَهُ ،  
نَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ .

وَهَدَمَ الثُّوبَ وَهَدَّمَهُ : رَقَعَهُ ، الْأَخِيرَةُ حَكَاهَا  
ابْنُ الْفَرَجِ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .

وَتَهْدَمُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ : مِثْلُ تَهَوَّرَ .

( ١ ) فِي مُسْتَدْرَكِ التَّاجِ « .. عَلَيْهِ الْكَلَامُ » ، وَالْمَثْبُوتُ عَنِ الْأَسَاسِ ، وَلَفْظُهُ « هُوَ يَتَهَدَّمُ عَلَى الْكَلَامِ وَيَتَهَوَّرُ » .

( ٢ ) يَعْنِي قَوْلَهُ - كَمَا أَنْشَدَهُ يَاقُوتُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْهَدْمُ ) :

حَتَّى تَعْرِضَ أَعْلَى الشَّيْخِ دُونَهُمْ وَالْحُبُّ حُبُّ بَنِي الْعَسْرَاءِ وَالْهَدْمُ

وَمَعَهُ آيَاتُ أُخْرَى . وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ / ١١٨ :

حَتَّى تَعْرِضَ أَعْلَى الشَّيْخِ دُونَهُمْ وَالْجُبُّ جُبُّ بَنِي الْعَسْرَاءِ وَالْهَدْمُ

وهو يَهْدَمُ<sup>(١)</sup> بالمَعْرُوفِ : يَتَوَعَّدُه .

والهْدَمَةُ ، بالكسْرِ : الثَّوْبُ الخَلْقُ (ج) هُدُومٌ .

والمَهْدُومُ من اللَّبَنِ الرَّثِيَّةُ ، وفي التَّهْذِيبِ هي المَهْدُومَةُ ، وأنشد :

شَفَيْتُ أبا الْمُخْتَارِ مِنْ دَاءٍ بَطْنِهِ

بِمَهْدُومَةٍ تُنْبِي ضُلُوعَ الشَّرَاسِفِ<sup>(٢)</sup>

وَكُزْبِيرٍ : هُدَيْمٌ التَّغْلِييُّ ، له صُحْبَةٌ ، ويقال فيه أُدَيْمٌ أَيْضًا .

وَكُلْثُومُ بن الهِذَمِ ، بالكسْرِ ، ذكره الْمُصَنِّفُ في ( كَلَّامٍ ) وهو الذي نَزَلَ عليه النَّبِيُّ - صلى الله عليه وسلم - قبل دُخُولِهِ المدينة .

وَشُعَيْبُ بن ذِي مَهْدَمٍ ، كَمِنْبَرٍ وَمَقْعَدٍ : نَبِيُّ أَصْحَابِ الرَّسِّ ، وليس هو شُعَيْبُ صَاحِبِ مَدْيَنَ ، قاله ابنُ الكَلْبِيِّ .

وَكَايِمِيرُ : الفَحْلُ ؛ لأنه يَهْدَمُ الناقةَ إِذَا ضَبِعَتْ ، أو هي الناقةُ الضَّبِيعَةُ ، وبهما فُسِّرَ قولُ زَيْدِ بنِ تَرَكي الدُّبَيْرِيِّ :

\* يُوشِكُ أَنْ يُوجَسَ فِي الْأَوْجَاسِ<sup>(٣)</sup> \*

\* فِيهَا هَدِيمٌ ضَبَعَ هَوَاسِ \*

\* إِذَا دَعَا الْعُنْدَ بِالْأَجْرَاسِ \*

على اختلافِ الروَاياتِ في إغْرَابِ هَوَاسِ .

وهَادِمُ اللَّذَاتِ : المَوْتُ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الهِذَمُ ، بالكسْرِ : الثَّوْبُ

البَالِي ، جَمَعَهُ أَهْدَامٌ وَهْدَامٌ » كذا في النُّسخِ ،

وَالصَّوَابُ « أَهْدَامٌ وَهْدَمٌ بِكسْرِ فَفَتْحٍ » ، وهي نَادِرَةٌ ، كما هو نَصُّ أَبِي حَنِيْفَةَ في كتابِ النَّبَاتِ .

وقولُهُ : « الهَدَمُ بالتَّخْرِيكِ : أَرْضٌ » ، كذا في

النُّسخِ ، والصَّوَابُ « بِكسْرِ فَفَتْحٍ » كما هو نَصُّ

الصَّاعِغَانِيِّ وَيَاقُوتَ ، قال الأخيرُ : يُشْبِهُ أَنْ يَكُونَ

جَمَعَ هِذَمَ ، وَأَنشَدَ لِزُهَيْرٍ :

بَلْ قَدْ أَرَاهَا جَمِيعاً غَيْرَ مُقْوِيَةٍ

السُّرُّ مِنْهَا فَوَادِي الْجَفْرِ فَالِهْدَمُ<sup>(٤)</sup>

[ ه ذ م ]

هَدَمَهُ هَدَمًا : غَيَّبَهُ أَجْمَعَ ، قال زُؤْبَةُ :

\* كِلَاهُمَا مِنْ فَلَكٍ يَسْتَلْحِمُهُ<sup>(٥)</sup> \*

( ١ ) لفظ اللسان : « وَتَهْدَمُ عَلَيْهِ : تَوَعَّدُه . ( ٢ ) في الأصل : « تَبْنِي ضُلُوعَ » ، والمثبت من اللسان والتاج .

( ٣ ) اللسان ، والتاج .

( ٤ ) رواية العجز في الأصل :

\* سراء منها فَوَادِي الحفر فَالِهْدَمُ \*

والمثبت من ديوانه / ١٤٩

( ٥ ) ديوانه / ١٥٠ ، واللسان ، والتاج ، برواية : « ... فِي فَلَكٍ ... » .

\* وَاللَّهْبُ لِهَبِّ الْخَافِقَيْنِ يَهْدِمُهُ \*

أى : يَغِيْثُهُ أَجْمَعَ ، وَقَالَ شَمِرٌ : يَهْدِمُهُ  
فِيَأْكُلُهُ وَيُوْرِعِيهِ .

وَهَازِمُ اللَّذَاتِ : الْمَوْتُ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْفَيَّومِيُّ .  
وَسِنَانٌ هَذَا ، كَغَرَابٍ : حَدِيدٌ ، وَكَذَلِكَ  
مُذِيَّةٌ هَذَا .

وَسَكْنٌ هَذَا : تَهْدِمُ اللَّحْمَ ، أى : تُسْرِعُ  
قَطْعُهُ فَتَأْكُلُهُ .

وَمُوسَى هَذَا كَذَلِكَ .

وَشَفْرَةٌ هَذِهِ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَهَذَامَةٌ ، كَثْمَامَةٍ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

\* وَيَلُّ لِيُغْرَانِ بَنِي نَعَامَةٍ \*

\* مِنْكَ وَمِنْ شَفْرَتِكَ الْهَذَامَةُ (١) \*

وَكَزْبِيرٌ : هَذَا بَنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلْقَمَةَ :  
صَحَابِيٌّ .

وَالْهَذِيمُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ حَدِيسٍ : أَبُو قَبِيلَةٍ ،  
بِالشَّامِ .

[ ه ذ ر م ]

الْهَذْرَمَةُ : الشَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ .

وَهَذَرَمَ السَّيْفُ : قَطَعَ ، وَالْذُّنْيَا : تَوَسَّعَ بِهَا .

(١) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

(٣) دِيَوَانُهُ / ١٥٢ وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

وَرَجُلٌ هَذَا ، بِالْكَسْرِ : كَثِيرُ الْكَلَامِ .

[ ه ذ ل م ]

الْهَذْلَمَةُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ  
ابْنُ شُمَيْلٍ : هِيَ مَشْيٌ فِي شُرْعَةٍ ، وَأَنْشَدَ لِيَجْمِيلِ  
ابْنُ مَرْثَدٍ الْمَعْنَى :

\* قَدْ هَذَلَمَ السَّارِقُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ \*

\* نَحْوُ يَبُوتِ الْحَيِّ أَيْ هَذْلَمَهُ (٢) \*

نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

[ ه ر م ]

الْهُرْمَانُ ، كَعُثْمَانَ : الرَّأْيُ الْجَيِّدُ ، كَالْهَرَمِ ،  
كَكْتَفٍ .

وَيُقَالُ : مَا عِنْدَهُ هُرْمَانَةٌ ، بِالضَّمِّ ، وَلَا مَهْرَمٌ ،  
كَمَقْعَدٍ ، أى : مَطْمَعٌ ، عَنْ شَمِرٍ .

وَالْهَرَمُ ، مُحَرَّكَةً : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ  
الْحَنْبَلِيِّ ، رَوَى عَنْ سَبْطِ السَّلْفِيِّ .

وَكَكْتَفٍ : هَرَمُ بْنُ سِنَانٍ بْنِ حَارِثَةَ الْمُرِّيِّ ،  
صَاحِبُ زُهَيْرٍ ، الَّذِي يَقُولُ فِيهِ :

إِنَّ الْبَخِيلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَانَ وَلَكِـ

سَكَنَ الْجَوَادَ عَلَى [ ٢٢٢ / ١ ] عِلَالِيهِ هَرَمٌ (٣)

(٢) اللِّسَانُ ، وَالتَّكْمِلَةُ .

وقال الجوهري: وأما هَرِمُ بن قُطَيْبَةَ بن سَيَّارٍ  
فَمِنْ بَنِي قَزَارَةَ، وهو الذي تنافَرَ إليه عامِرٌ  
وعَلْقَمَةُ، وهَرِمُ بن الحارث، وابنُ نسيب  
أبو العَجَفَاءِ السُّلَمِيِّ: تَابِعِيَّانِ.

وقَدْحُ هَرِمٌ<sup>(١)</sup>: مُثَلِّمٌ، عن أبي حَنِيفَةَ.

وبَعِيرٌ هَرِمٌ: قَعْدٌ، وهي بهاء.

وهَرَمِيُّ بن عامِرٍ بن مَخْزُومٍ، كَعَرَبِيُّ، من  
ولده جَمَاعَةٌ.

وهَرَمِيُّ بن رباحٍ بن يَزْبُوعٍ بن حَنْظَلَةَ: جَدُّ  
الْأُبَيْرِ الشَّاعِرِ التَّمِيمِيِّ.

وهَرَمِيُّ بن عبدِ الله: تَابِعِيُّ ثَقَفَةٍ، عن خُزَيْمَةَ  
ابن ثَابِتٍ.

والأَهْرَمَانِ: المَاءُ وَالْبَيْتُ.

وبَعِيرٌ هَارِمٌ: يَزْعَى الْهَرَمَ.

وَكُزَيْبِرٌ: هَرِيمٌ بن تَلِيدٍ: تَابِعِيُّ، عن  
ابنِ عَبَّاسٍ، وعنه حَفِيْذَةُ الضُّوْءِ بنُ الضُّوْءِ  
ابن هُرَيْمٍ.

وابنُ مِسْعَرٍ: من شُيُوخِ التَّرْمِذِيِّ.

وابنُ عبدِ الأعلى: من شُيُوخِ مُسْلِمٍ.

وأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بنِ الْحُسَيْنِ<sup>(٢)</sup> بن هُرَيْمٍ  
الْهَرِيمِيُّ الشَّيْبَانِيُّ، عن سُلَيْمَانَ بن الرِّبِيعِ،  
ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ.

والأَهْرَامُ، جَمْعُ الْهَرَمِ: هِيَ الْأَنْبِيَةُ الْأَزَلِيَّةُ  
الَّتِي بِمِصْرَ، وَهُنَّ ثَلَاثَةٌ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ،  
وَالثَّالِثُ يُسَمَّى بِالْمُؤَزَّرِ، وَهَرَمٌ آخَرُ بِدَيْرِ  
أَبِي هَرَمِيسَ، وَيُسَمَّى بِالْمُدْرَجِ.

وفِي الْمَثَلِ: «لَا تَذِرِي عَلامَ يُنْزَأُ هَرِمُكَ»،  
كَكْتِفٍ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَيُّ لَا تَذِرِي مَا يَكُونُ  
آخِرُ أَمْرِكَ.

ويقال: وُلِدَ لِهَرْمَةٍ، بِالْكَسْرِ، كَمَا قَالُوا:  
لِعِجْزَةٍ، وَلِكِبْرَةٍ، أَيُّ: بَعْدَ مَا هَرِمَا وَكَبُرَا وَعَجَزَا،  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (ع ج ز) هَكَذَا، وَذَكَرَ هُنَا  
بِالْفَتْحِ تَبَعًا لِلصَّاعِقَانِي.

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «ذُو الْهَرَمِ: مَالٌ كَانَ<sup>(٣)</sup>  
لِعَبْدِ الْمُطَّلِبِ، أَوْ لِأَبِي سُفْيَانَ الطَّائِفِ»، الَّذِي  
فِي مُعْجَمِ نَصْرِ: «ذُو الْهَرَمِ، كَكْتِفٍ: مَالٌ لِعَبْدِ  
الْمُطَّلِبِ»، وَقَالَ يَاقُوتٌ: الَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ  
بِالتَّخْرِيكِ، وَأَنَّهُ مَاءٌ، وَذَكَرَ قِصَّتَهُ، نَقَلَهَا عَنْ

(١) التاج: تنظيرا كَكْتِفٍ.

(٢) التبصير / ١٤٥٩: «بن الحسن».

(٣) فِي الْأَصْلِ: «مَا كَانَ»، خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْقَامُوسِ.

البلاذري عن أشياخه ، فيها سجعٌ يَدُلُّ على ذلك ، وهو قولُ الكاهنِ القضاعي :

احكم بالضياء والظلم ، والبيت والحرَم (١)  
أن الماء ذا الهرم ، للقرشي ذي الكرَم .

وقوله : « هَرَمِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، كَحَرَمِيَّ :  
صَحَابِيٌّ » ، هكذا وقع ذكره فيهم ، والصوابُ أنه  
« تابعيٌّ » ، ذكره ابن حبان .

وقوله : « هَرِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : صَحَابِيٌّ » ، هذا  
الذي قيل فيه : هَرَمِيٌّ ، هو أحدُ البكائين .

وقوله : « هَرِمُ بْنُ حُبَيْشٍ » ، كذا في النسخ ،  
وهو تصحيفٌ ، صوابه « ابنُ حَنْبَشٍ » (٢) بالخاء  
والتنوين ، ويقال في اسمه أيضا وهب .

وقوله : « هَرِمُ بْنُ مَسْعَدَةَ » ويقال فيه أيضا :  
« هدم بن مسعود » (٣) .

## [ ه ر ت م ]

الهِرْثَمَةُ : أهمله صاحب القاموس ، وقال  
ابن الأعرابي : هي الدائرة التي في وَسَطِ الشَّفَةِ  
العُلْيَا ، رواه الأزهري .

## [ ه ر ث م ]

هَرْنَمُ بْنُ هِلَالٍ ، كَجَعْفَرٍ : في بَنِي عَجَلٍ ، عن  
ابن الكلبي .

## [ ه ر د م ]

الهِرْدَمَةُ ، كَقِرْشَبَةِ : أهمله صاحب القاموس ،  
وقال كراع : هي العَجُوزَةُ ، كَالهِرْدَبَةِ .

## [ ه ر ش م ]

الهِرْشَمَةُ ، كَقِرْشَبَةِ : الناقةُ الخَوَازِجُ .  
وَقِرْشَبُ : الْحَجَرُ الصُّلْبُ ، ضِدٌّ ، قال  
الراجز :

\* عَادِيَةُ الْجَوْلِ طَمُوخُ الْجَمِّ (٤) \*

\* جِيثٌ بِحَرْفِ حَجَرٍ هِرْشَمٌ \*

فالهِرْشَمُ هنا الصُّلْبُ ، لأنَّ الْبَيْتَ لَا تُجَابُ  
إِلَّا بِحَجَرٍ صُلْبٍ .

## [ ه ر ط م ]

الهِرْطَمَانُ ، بِالضَّمِّ : الْعُصْفُرُ ، وَالْجُلْبَانُ ،  
وَالْبَيْسَلَةُ .

( ١ ) في الأصل : « حكم بالضياء » ، والتصحيح من معجم البلدان : ( الهَرَم ) .

( ٢ ) التبصير / ٥٤١

( ٣ ) زاد التاج : « وبالراء أصح » .

( ٤ ) اللسان ، والتاج .



## [ ه ز م ]

الهَزْمُ، بِالْفَتْحِ: الْعَجَائِفُ مِنَ الدَّوَابِّ،  
وَاحِدُهَا هَزْمَةٌ<sup>(١)</sup>، وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ: هِيَ الْمَسَانُ  
مِنَ الْمِعْزَى، وَضَبَطَهُ بِالتَّحْرِيكِ.

و: نَبَتْ ضَعِيفٌ، لُغَةٌ فِي الْهَزْمِ بِالرَّاءِ،  
نَقَلَهُ شَيْخُنَا.

وَهَزَمَ الضَّرِيعُ: هُوَ الْبَيْسُ الْمُتَكَسِّرُ مِنْهُ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ قَيْسِ بْنِ عِزَارَةَ الْهَذَلِيِّ:  
وَحُسْنٌ فِي هَزْمِ الضَّرِيعِ فَكُلُّهَا

حَذَبَاءُ بِأَدِيَةِ الضُّلُوعِ جَدُودُ<sup>(٢)</sup>

[ ٢٢٢ / ب ] وَهَزَمَ بَنِي بَيَاضَةَ: ع بِالْمَدِينَةِ  
قُرْبَ نَقِيعِ الْخَضِمَاتِ، وَفِيهِ أَوَّلُ جُمُعَةٍ جُمِعَتْ  
فِي الْإِسْلَامِ، وَوَقَعَ فِي الرَّوْضِ لِلشَّهْنَلِيِّ: هَزَمُ  
بَنِي النَّبِيتِ، وَقَالَ: هُوَ جَبَلٌ عَلَى بَرِيدٍ مِنْ  
الْمَدِينَةِ، وَفِيهِ نَظَرٌ<sup>(٣)</sup>.

وَالْهَزْمَةُ: مَا تَطَامَنَ مِنَ الْأَرْضِ (ج) هُزُومٌ،  
قَالَ الشَّاعِرُ:

\* كَأَنَّهَا بِالْخَبْتِ ذِي الْهُزُومِ<sup>(٤)</sup> \*

\* وَقَدْ تَدَلَّى قَائِدُ النُّجُومِ \*

\* نَوَاحَةٌ تَبْكِي عَلَى حَمِيمِ \*

وَمِنْ أَسْمَاءِ زَمْزَمَ: هَزْمَةُ جِبْرِيلَ، وَهَزْمَةُ  
إِسْمَاعِيلَ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ.

و: التَّقَرُّةُ فِي الصَّدْرِ، وَكُلُّ نَقْرَةٍ فِي  
الصَّدْرِ هَزْمَةٌ.

و: الْخُنْعَبَةُ<sup>(٥)</sup>، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَفَسَّرَهُ  
اللَّيْثُ، فَقَالَ: مَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ بِحِيَالِ  
الْوَتْرِ.

و: الصَّوْتُ.

وَمِنَ السَّنُورِ: صَوْتُ خَلْقِهِ، وَ: هَزْمَةٌ  
بِالْيَمَامَةِ<sup>(٦)</sup>، وَيُحَرِّكُ.

وَكَامِيرٍ: السَّحَابُ الْمُتَشَقِّقُ بِالْمَطَرِ، عَنْ  
ابْنِ السَّكَيْتِ.

و: ع فِي قَوْلِ عَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ:

\* بَيْنَ قَارَاتِ ضَاكِ فَالْهَزِيمِ<sup>(٧)</sup> \*

وَجَيْشُ هَزِيمٍ: مَهْزُومٌ.

(١) عبارة اللسان: «الهزائم: العجائيف من الدواب، واحدها هزيمة، وقال غيره: هي الهزم أيضا، واحدها هزيمة»، ومثله في التكملة، فقله: «الهزم، بالفتح... واحدها هزيمة» فيه نظر.

(٢) في الأصل: «... الضروع حريد»، وفي اللسان «... الضلوع حرود»، والمثبت من شرح أشعار الهذليين [٢ / ٥٩٨].

(٣) معجم البلدان (الهزم).

(٤) في الأصل: «الخنعبة»، والمثبت من اللسان والتاج، وانظر (خنعب).

(٥) في معجم البلدان (الهزيمة): «والهزيمة: من قرى قرقر باليمامة ويروى بفتح الزاي».

(٦) التاج، وفي معجم البلدان (الهزم) أنشده في بيتين، وصدوره فيه:

\* مِنْ دِيَارِ غَشِيَّتِهَا دَارِسَاتِ \*

## [ ه ش م ]

الهَشْمُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَرْضُ الْمُجْدِبَةُ ، عَنْ أَبِي  
عَمْرِو .

وَكُلُّ غَائِطٍ يَكُونُ وَطِينًا فَهُوَ هَشْمٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْهَرِمِ : إِنَّهُ  
لَهَشْمٌ أَهْشَامٌ .

وَهَشْمَةٌ تَهْشِمُ : كَسْرَةٌ .

وَأَرْضٌ مُتَهَشِّمَةٌ : بِأَلِيَّةٍ مُتَكَسِّرَةٍ إِذَا وَطِئَتْ  
عَلَيْهَا نَفْسُهَا ، لَا شَجَرَهَا ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ ، قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : وَإِنَّمَا تَتَهَشَّمُ الْأَرْضُ : إِذَا طَالَ عَهْدُهَا  
بِالْمَطَرِ ، فَإِذَا مُطِرَتْ ذَهَبَ تَهَشُّمُهَا ، وَأُنْشِدَ شَمِرٌ  
لِابْنِ سَمَاعَةَ الدَّهْلِيِّ :

وَأُخْلَفَ أَنْوَاءُ فَنِي وَجْهِ أَرْضِهَا

قُشْعَرِيرَةٌ مِنْ جِلْدِهَا وَتَهَشَّمُ (٣)

وَكَلًّا هَيْشُومٌ : هَشٌّ لَيِّنٌ .

وَهَشَمَ مَا فِي ضَرْعِ النَّاqَةِ هَشْمًا : حَلَبَ ،  
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَهَزُومُ الْجَوْفِ ، بِالضَّمِّ : مَوَاضِعُ الطَّعَامِ  
وَالشَّرَابِ ، لِتَطَامُنِهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْعُكُومَا (١) \*

\* مِنْ قَصَبِ الْأَجْوَابِ وَالْهَزُومَا \*

وَهَزِيمَةُ الْفَرَسِ ، كَسْفِينَةٌ : تَصْبُبُ عَرَقَهُ عِنْدَ  
شِدَّةِ جَرِيهِ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

فَلَمَّا جَرَى الْمَاءُ الْحَمِيمُ وَأُذِرَكَتْ

هَزِيمَتُهُ الْأُولَى الَّتِي كُنْتُ أَطْلُبُ (٢)

وَهَزَمَ هَزْمًا : قَتَلَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالسَّقَاءُ : ثَنَى بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ ، وَهُوَ جَافٌ .

وَسِقَاءٌ مُهَزَّمٌ ، كَمُعْظَمٍ .

وَفَرَسٌ هَزِمَ الصَّوْتِ ، كَكَتِفٍ : يَشْبَهُ صَوْتَهُ  
بَصَوْتِ الرَّعْدِ .

وَانْهَزَمَ الْجَيْشُ : انْكَسَرَ ، كَهَزَمَ ، كَعْنَى .

وَهُوَ هَزَامُ الْجِيُوشِ وَيَسْتَهْزِمُ الْجِيُوشَ .

وَتَهْزَمُ الْبِنَاءُ : تَهْلَمُ .

وَالْهَيْزَمُ ، كَحَيْدَرٍ : ضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ أَمْلَسُ ،  
تَتَخَذُ مِنْهُ الْحَقَاقُ ، فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ : « الْجَوِيمُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَالتَّاجِ .

( ٣ ) اللسان والتاج .

قال : ويقال للنبت الذى بقى من عامٍ أوَّل :  
هذا نبتٌ عاميٌّ ، وهشيمٌ ، وحطيمٌ .

وكصبور : المتصوب من غيطان الأرض فى  
لين<sup>(١)</sup> عن ابن شميل .

وسموا هيشمان ، كزنهقان .

والهشامية : ثلاث فرقي صَوَّال : إحداها :  
أصحاب هشام بن الحكم ، والثانية : أصحاب  
هشام بن سالم الجواليقي القائل كل  
منهما بالتجسيم . والثالثة : أصحاب هشام بن  
عمرو القوطي ، وكان يُحرَّم على الناس قولهم :  
حسبنا الله ونعم الوكيل ، ظاناً أن الوكيل يقتضى  
مؤكدًا .

وكسفينية : الشجرة البالية يأخذها الحاطب  
كيف يشاء ، نقله الجوهري .

وتَهَشَّمَتْهُ للمغروف وتهَضَّمَتْهُ : إذا طَلَبَتْهُ  
عنده ، عن أبى عمرو ، وقال أبو زيد : تَرْضَيْتَهُ .

### [ ه ص م ]

ناب هيصم ، كحيدر : يكسر كل شيء .

### [ ه ض م ]

هَضَمَهُ حَقَّهُ هَضْمًا : نَقَصَهُ .

وله من حَقَّهُ شيئًا : تَرَكَ له منه عن طيب نفيس .  
ونَفَسَهُ : وَضَعَ من قَدَرِهِ تواضعًا .  
والمرأة من مَهْرِها لِزَوْجِها : وَهَبَتْ له منه .  
والهَضْمَةُ ، بالفتح : ضَرْبٌ من البَحُورِ ،  
كالهَضَمِ ، مُحَرَّكة .

وكسحاب : اسمٌ وادٍ ، عن ياقوت .

وكَجْهَيْنَةٍ : ع ، عن الصاغاني .

وقال ابن شميل : [ ٢٢٣ / أ ] مَسْقِطُ  
الجَبَلِ : هو ما هَضَمَ عليه ، أى : دَنَا من السَّهْلِ  
مِنْ أَصْلِهِ .

والمَهْضُومُ : المكسور .

وكأمير : اللَّطِيفُ ، والنَّصِيجُ ، والبالغُ ، واللَّيْنُ ،  
والمرىءُ ، والداخلُ بعضه فى بعض .

وفى المَثَلِ : « اللَّيْلُ وَأَهْضَامُ الرَّادِي » (٢)  
يُضْرَبُ فى التَّحْذِيرِ من الأَمْرِ المَخُوفِ ، أى  
احذَرُ فَإِنَّكَ لَا تَذَرِي لَعَلَّ هُنَاكَ مَنْ لَا يُؤْمَنُ  
اِغْتِيَالُهُ .

وهذا طَعَامٌ سَرِيعُ الانْهِضَامِ ، وبَطِيءُ  
الانْهِضَامِ ، وهو مُطَاوِعُ هَضَمِهِ .

وانْهَضَمَتِ الثمرة : شُدِخَتْ ، كَتَهَضَّمَتْ .

(١) اختصر المصنف كلام ابن شميل ، وتماهه كما فى اللسان : « الهَشُومُ من الأرض : المكان المتَّقَرُّ منها  
المتصوب من غيطانها فى لين الأرض وبطونها » .

(٢) مجمع الأمثال للميداني ١٨٣/٢

وَرَأَيْتُهُ مُتَهَضِّمًا : مَتَكَسَّرَ الْوَجْهَ مِنَ الْحُزَنِ .

وَتَهَضَّمْتُ نَفْسِي [ له (١) ] : رَضِيتُ مِنْهُ  
يُدُونِ النَّصْفَةِ ، أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُصَنِّفُ (٢) فِي  
( هـ ش م ) . وَالْمُتَهَضِّمُ : الْمَظْلُومُ .

وَتَهَضَّمْتُ الْقَوْمَ : انْقَذَتْ لَهُمْ وَتَقَاصَرَتْ .  
وَسَمَّوْا هَضَامًا ، كَشَدَادٍ .

وَالْهَضْمُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْأَجْوَادُ الْكُرَمَاءُ ، جَمْعُ  
هَضُومٍ ، كَصَبُورٍ ، قَالَ زِيَادُ بْنُ مُنْقِدٍ :  
وَجَبَدًا جِئْتُ نَفْسِي الرِّيحَ بَارِدَةً  
وَادَى أَشْيًى وَفَنِيَانُ بِهِ هَضْمٌ (٣)

### [ ه ط م ]

الْهَظْمُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ شُرْعَةُ الْهَضْمِ .  
وَالْأَهْطَمَانِ : جَبَلَانِ : ذَكَرَهُ زَكَرِيَّا فِي حَاشِيَةِ  
الْبَيْضَاوِيِّ .

### [ ه ق م ]

الْهَقْمُ ، بِالْفَتْحِ : أَصَوَاتُ شُرْبِ الْإِبِلِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبَخَرَّ هَقْمٌ ، كَخَدَبٌ : وَاسِعٌ يَبْعِدُ الْقَعْرَ .

وَالْهَيْقَمَانِي : الطَّوِيلُ مِنَ الظُّلَمَانِ خَاصَّةً ،  
وَكَحِيدٍ : الرَّغِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَالْتَهَقُمُ : الْحِرْصُ .

و : الْجُوعُ .

### [ ه ك م ]

التَّهَكُّمُ : التَّكْبِيرُ ، وَ : التَّعْدَى ، وَ : الْوُقُوعُ فِي  
الْقَوْمِ (٤) عَنْ ابْنِ بَرِّى : وَأَنْشَدَ لِنَهْيِكَ بَن قَعْنَبٍ :  
تَهَكَّمْتُمَا حَوْلَيْنِ ثُمَّ نَزَعْتُمَا

فَلَا إِنَّ عَلَا كَعْبًا كَمَا بِالتَّهَكُّمِ (٥)

و : حَدِيثُ الرَّجُلِ فِي نَفْسِهِ ، عَنْهُ أَيْضًا ،  
وَأَنْشَدَ لَزِيَادٍ الْمِلَقَطِيُّ :

\* مِنْ ذِكْرِ لَيْلَى دَلَّهْمُ تَهَكُّمَةً (٦) \*

\* وَالذَّهْرُ يَغْتَالُ الْفَتَى وَيَعْجُمُهُ \*

### [ ه ل م ]

الْهَلْمَانُ ، بِكَسْرَتَيْنِ مَعَ تَشْدِيدِ اللَّامِ : لُغَةٌ فِي  
الْهَلْمَانِ ، مُشَدَّدَةُ الْمِيمِ ، عَنْ ابْنِ جِنِّي .

(١) زيادة من الأساس ، والنص فيه .

(٢) عبارة المصنف في (هشم) : « واهتشمتم نفسي له : اهتضمتهما له » ، فالمذكور اهتضم لا تهضم .  
(المراجع) .

(٣) اللسان ، والتاج . (٤) في الأصل : « في القدم » تحريف ، والتصحيح من اللسان والتاج .

(٥) اللسان ، والتاج .

(٦) في الأصل والتاج : « دائم تهكمه » ، والمثبت من اللسان ، وقبلهما مشطوران .

وَهَلْمٌ : بمعنى هاتِ ، ومنه حديثُ عائشةَ : « فقال : هَلْمُيْهَا » <sup>(١)</sup> أى : هاتِهَا .

وَهَلْمٌ جَرًّا : ذِكْرُهُ الْمُصَنَّفُ فِي ( ج ر ر ) .

وَحَكَى اللَّخْيَانِيُّ : مَنْ كَانَ عِنْدَهُ شَيْءٌ فَلْيُهِلِّمَهُ ، أَيْ : فَلْيُؤْتِهِ .

وَحَكَى ابْنُ جُنَى فِي هَلْمٍ فَتَنَحَّ الْمِيمِ وَكَسَرَهَا عَنْ بَعْضِ تَمِيمٍ ، وَأَمَّا اللَّامُ فَلَا يُعْرَفُ فِيهَا إِلَّا الضَّمُّ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا ، قُلْتُ : وَقَدْ حَكَى اللَّخْيَانِيُّ فَتَنَحَّ اللَّامِ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ ، وَيُقَالُ لِلنِّسْوَةِ : هَلْمُنَ <sup>(٢)</sup> . وَزَعَمَ الْفَرَّاءُ أَنَّهُ الصَّوَابُ ؛ فَلَا يُقَالُ هَلْمُنَ كَمَا هُوَ فِي شَرْحِ الْبَذْرِ عَلَى التَّسْهِيلِ ، وَالَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنَّفُ هُوَ الَّذِي فِي الصَّحَاحِ ، وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو عَنْ الْعَرَبِ هَلْمَيْنَ يَنْسُوهُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنَّفِ : « أَهْلُمُ ، كَأَنَّكَ : بَلَدٌ بِطَبْرِسْتَانَ » ، الَّذِي فِي مُعْجَمِ يَاقُوتَ « أَلْهُمُّ بِتَقْدِيمِ اللَّامِ بَيْنَ طَبْرِسْتَانَ وَأَمْلٍ » <sup>(٣)</sup> .

## [ ه ل د م ]

الِهْلِدْمُ ، كَزَبْرِجٍ : الْعَجُوزُ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

## [ ه ل ق م ]

هَلَقَمَ الشَّيْءَ هَلَقَمَةً : ابْتَلَعَهُ .

وَالِهْلِقَامُ ، بِالْكَسْرِ : الْوَاسِعُ الشَّدَقَيْنِ .

وَبَحَرَ هَلَقَمَ ، كَذَرَهَمَ : كَأَنَّهُ يَلْتَهُمُ مَا طُرِحَ فِيهِ .

## [ ه م م ]

هَمَّ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ : طَلَبَ وَاحْتَالَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ : وَقَعَتِ السَّوسَةُ فِي الطَّعَامِ فَهَمَّتْهُ هَمًّا ، أَيْ : أَكَلَتْ لُبَّابَهُ وَخَرَقَتْهُ .

وَاللَّبَنَ فِي الصَّخْنِ : حَلَبَهُ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هَمٌّ : إِذَا غَلَا ، وَهُمٌّ ، بِالضَّمِّ ، إِذَا غُلِيَ .

وَهَمَمَتِ الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِ الصَّبِيِّ : إِذَا نَوَمَتْهُ بِصَوْتٍ تُرَقِّقُهُ لَهُ .

وَالذَّابَّةُ بِصَاحِبِهَا : أُنِسَتْ بِهِ .

( ١ ) الْحَدِيثُ بِتَمَامِهِ كَمَا فِي اللِّسَانِ : رَوَى عَنْ عَائِشَةَ : « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَأْتِيهَا [ فَيَسْأَلُهَا ] فَيَقُولُ : « هَلْ مِنْ شَيْءٍ ؟ » فَيَقُولُ : لَا ، فَيَقُولُ : إِنِّي صَائِمٌ ، قَالَتْ : ثُمَّ أَتَانِي يَوْمًا فَقَالَ : هَلْ مِنْ شَيْءٍ ؟ قُلْتُ : حَيْسَةً ، فَقَالَ : هَلْمُيْهَا » .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ : « هَلْمَى » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ ، وَحَكَاهُ أَيْضًا صَاحِبُ اللِّسَانِ عَنْ ابْنِ الْأَثْبَارِيِّ .

( ٣ ) الَّذِي فِي مُعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( أَلْهَم ) : « أَلْهَمُ بِوزنِ أَحْمَدَ : بَلِيدَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ طَبْرِسْتَانَ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَمْلٍ مَرَحَلَةٌ » .

وكصْبُورٍ : الناقَةُ تُهَمِّمُ الْأَرْضَ بِفِيهَا وَتَرْتَعُ أَذْنَى شَيْءٍ تَجِدُهُ ، ومنه قَوْلُ ابْنَةِ الْحُسَّ : خَيْرُ التُّوقِ الْهُمُومُ الرُّمُومُ <sup>(١)</sup> الَّتِي كَأَنَّ عَيْنَيْهَا <sup>(٢)</sup> عَيْنَا مَحْمُومٍ .

وكَأَمِيرٍ : الدَّيِّبُ ، يُقَالُ : لِلشَّرَابِ هَمِيمٌ فِي الْعِظَامِ ، أَيْ : دَيْبٌ ، وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ يَصِفُ سَيْفًا :

تَرَى أَثَرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ

مَدَارِجُ شِبْثَانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ <sup>(٣)</sup>

ويقَالُ : لَا مَهْمَةً لِي ، كَمَرْمَةٍ ، أَيْ : لَا أَهْمٌ بِذَلِكَ .

وقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : [ ٢٢٣ / ب ] هَمَّكَ مَا أَهَمَّكَ [ جَعَلَ « مَا » نَفْيًا فِي قَوْلِهِ <sup>(٤)</sup> : مَا أَهَمَّكَ ] أَيْ : لَمْ يُهَمِّكَ هَمَّكَ .

وَالْمُهَمَّاتُ مِنَ الْأُمُورِ : الشَّدَائِدُ الْمُخْرِقَةُ .

وَالْمَهْمُومُ : الْمُدَّابُ .

وَرَجُلٌ مَاضِي الْهَمِّ : إِذَا عَزَمَ عَلَى أَمْرٍ أَمْضَاهُ .

وَأَنهَمَّتِ الْبُقُولُ : طَبِخَتْ فِي الْقُدُورِ .

وَالْبَرْدُ : ذَابَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* يَضْحَكُنَّ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمَّ \*

\* تَحْتَ عَرَانِينَ أَنْوْفِ شَمٍّ <sup>(٥)</sup> \*

وهو من هَمَانِهِمْ <sup>(٦)</sup> بِالْكَسْرِ ، أَيْ : خُشَارَتِهِمْ ، كَقَوْلِكَ : مِنْ خَمَانِهِمْ <sup>(٦)</sup> .

وَقَدَحَ هِمٌّ ، بِالْكَسْرِ : قَدِيمٌ .

وَهَمَّهُمَ الرَّعْدُ : إِذَا سَمِعْتَ لَهُ دَوِيًّا .

وَقَصَبَ هُمُومٌ : مَصُوتٌ عِنْدَ تَهْزِيرِ الرِّيحِ .

وَعَكَرَ <sup>(٧)</sup> هُمُومٌ : كَثِيرُ الْأَصْوَاتِ ، قَالَ الْحَكَمُ الْخُضْرِيُّ :

\* جَاءَ يَسُوقُ الْعَكَرَ الْهُمُومًا \*

\* السَّجُورِيُّ لَا رَعَى مُسِيمًا <sup>(٨)</sup> \*

( ١ ) فِي الْأَصْلِ : « الرَّمْع » ، وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ : « عَيْنَاهَا » خَطَأً ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَهُوَ مُقْتَضَى النِّحْوِ .

( ٣ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ / ١١٩٠ ، وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

( ٤ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَفِيهَا إِضْطِحَاحٌ .

( ٥ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ ، وَالرَّجَزُ لِلْعِجَاجِ فِي مَلْحَقَاتِ دِيَوَانِهِ / ٨٣ ، وَانْظُرْ خَزَانَةَ الْأَدَبِ ١٠ / ١٦٦ وَ ١٦٨

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ : « هَمَانِهِمْ » وَ « خَمَانِهِمْ » بِالتَّاءِ تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَضَبَطُهُ فِي اللِّسَانِ شَكْلًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَالْخَاءِ ، وَانْظُرِ الْقَامُوسَ ( خَمَنَ ) فَقَدْ ضَبَطَهُ تَنْظِيرًا كَشَدَّادٍ . ( الْمُرَاجِعُ ) .

( ٧ ) الْعَكَرُ : جَمْعُ عَكَرَةٍ : الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ ، قِيلَ مَا فَوْقَ خَمْسِمِائَةٍ مِنْهَا ( الْمُرَاجِعُ ) .

( ٨ ) فِي الْأَصْلِ : « الشَّحُورِيُّ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَمَادَّةِ ( سَجَر ) وَزَادَ مَشْطُورًا بَعْدَهُمَا ، وَالسَّجُورِيُّ : الْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَهَمَّاهِم : من أسماء الأفعال التي استعملت  
في الخبر ، عن ابن جني .

وَكُزْبِير : هَمِيمٌ بن عَبْدِ الْعُزَّى بن ربيعة  
ابن تميم بن يقدّم : أبو بطن . ومزج<sup>(١)</sup> بنى هَمِيم :  
بالصعيد الأعلى من مضر .

وَالْهُمَامَانِ ، بِالضَّمِّ : ع في شعر الأعشى :

وَمِنَّا أَمْرُؤُ يَوْمَ الْهُمَامَيْنِ مَاجِدٌ

بحو نطاع يَوْمَ تَجْنِي جُنَاتُهَا<sup>(٢)</sup>

وَكَشْدَادٍ : هَمَامٌ بن ربيعة العُضْرِي ، وابن  
معاوية بن شابة<sup>(٣)</sup> ، والسعدي : صحابيون .

### [ ه ن م ]

الْهَيْئَمَةُ : الدعاء إلى الله عز وجل .

وهائمه بحديث : نجاه .

وَالْهَيْئَامُ ، وَالْهَيْئَمَانُ : الكلام الخفي ،  
أو الصوت الخفي .

وَالْهَيْئَةُ ، كَامَّةٌ : الدُّنْدَنَةُ .

و : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ .

وَالْمُهَيْئِمُّ : النَّامُ .

وَالْهَيْئَاءُ<sup>(٤)</sup> مُصَغَّرًا مَمْدُودًا : موضع ، كذا في  
كتاب أبي الحسن المهلي ، وقال ياقوت :  
والمعروف أنه الهيماء بيائين تحتيين .

### [ ه و م ]

الْهَوَمُ : النَوْمُ الخفيف .

وَهَامَةٌ : اسمُ حائِطِ المدينة المُشْرِفَةِ ، أنشد  
أبو حنيفة :

مِنَ الْعُلْبِ<sup>(٥)</sup> مِنْ عِضْدَانِ هَامَةٍ شُرِبَتْ

لِسَقِي وَجُمْتُ لِلنَّوَاضِحِ بِشْرَهَا

وَهَاوُمٌ يَمَعْنِي تَعَال ، وَيَمَعْنِي تُحَد ، ومنه قوله  
تعالى : ﴿ هَاوُمُ اقْرَءْ وَكِتَابِي ﴾<sup>(٦)</sup> .

### [ ه ي م ]

هَامِتِ الناقَةُ تَهِيمُ : ذَهَبَتْ على وجهها لرغي .  
وَرَجُلٌ هَيْمَانُ : مُجِبٌّ شَدِيدُ التَّوَجُّدِ .

(١) في التاج : « مبرج » تحريف .

(٢) في الأصل : « تُجْنِي جُنَاتُهَا » ، والمثبت من ديوانه / ٣٢ ، والشاهد أيضا في ديوانه / ٢١٢ ، برواية « تُجْنِي » .

(٣) أسد الغابة ٧٠/٥ ، وفيه « همام بن مالك بن همام بن معاوية العبدى » ، وأورد ابن الكلبي نسبه كاملا في الجزء الرابع من أسد الغابة صفحة ٣٥٢ « مزينة بن مالك بن همام بن معاوية بن شابة بن عامر بن خطمة بن محارب ابن عمرو بن وديعة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس ، فلم يجعله الكلبي عصريا ، وجعله ابن منده وأبو نعيم عصريا . . . » (المراجع) .

(٤) في الأصل : « الهيماء » والمثبت من التاج .

(٥) في الأصل : « من القلب » تحريف ، والتصحيح من اللسان ، والتاج ، ومعجم ما استعجم / ١٣٤٣ ، ١٣٤٤

ونسبه إلى كثير ، وهو في ديوانه / ٣١٣ (المراجع) .

(٦) سورة الحاقة الآية / ١٩

وقد هيمه الحب ، قال أبو صخر :  
فهل لك طب نافع من علاقة

تهيمنى بين الحشا والترايب<sup>(١)</sup>  
والهيسوم ، بالضم : الذهاب على الوجه  
عشقا ، كالتهايم ، وهو بناء موضوع للتكثير ،  
قال أبو الأنزر الجعاني :<sup>(٢)</sup>

\* فقد تناهيت عن التهايم \*  
وانشد ابن جني لكثير :  
ولئى وتهايمى بعزة بعدما

تخلئت مما بيننا وتخلت<sup>(٣)</sup>  
والمهيمات : الأمور التى يتخير فيها .  
والهيم ، محرّكة : داء يأخذ الإبل فى  
رؤوسها ، يقال : بعير مهيم .  
وكغراب : أشد العطش ، عن ابن برى ،  
وانشد :

يهيم وليس الله شاف هيامه

بغراء ما غنى الحمام وأنجدا<sup>(٤)</sup>

ورجل أهيم ، ومهيموم : شديد العطش ، وهى  
هيماء وهيمان<sup>(٥)</sup> .

وقد هامت الدواب : عطشت .

وقوم هيم ، بالكسر : عطاش .

والهيم : الرمال التى لا تروى ، وبه فسّر  
الأخفش الآية كما فى الصحاح ، ويقال : رمل  
أهيم .

وكتاب : لغة فى الضم لداء الإبل ، عن  
الفراء .

ولغة فى الفتح للرمل المنهار ، ذكره العيني فى  
شرح الشواهد ، وأنكره شيخنا .

والهامه من الناس : الجماعة بعد الجماعة ،  
وهو هامة اليوم أو غد ، أى : مشفى على الموت ،  
قال كثير :

وكل خليل راعى فهو قائل

من أجلك هذا هامة اليوم أو غد<sup>(٦)</sup>

( ١ ) فى الأصل واللسان ، « طب نافع » : والمثبت من شرح أشعار الهذليين / ٩١٨

( ٢ ) ضبط اللسان : الجعاني ، بضم الحاء خطأ ، وانظر القاموس ( حم ) .

( ٣ ) ديوانه / ١٠٣ واللسان ، والتاج .

( ٤ ) اللسان ، والتاج .

( ٥ ) صواب العبارة كما فى اللسان : « ورجل أهيم ، ومهيموم ، وهيمان : شديد العطش ، وهى هيماء » .

( ٦ ) فى الأصل : « وكل خليل راعى ... » ، والمثبت من ديوانه / ٤٣٥ واللسان ( رأى ) .



## فصل الياء

## مع الميم

[ ي ب م ب م ]

يَبْمَم ، بَفْتَحِ الْيَاءِ وَالْمُوَحَّدَةَ وَسُكُونِ الْمِيمِ :  
أهمله صاحبُ القاموس ، وقال ياقوت : هو : ع ،  
قُرْبُ تَبَالَةٍ ، وَالتَّلْفُظُ بِهِ عِسرٌ لِقُرْبِ مَخَارِجِ  
حُرُوفِهِ ، قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ :

إِذَا شِثْتُ غَشْنَى بِأَجْزَاعِ بَيْشَةٍ

أَوْ الْجِزْعِ مِنْ تَثْلِيثٍ أَوْ مِنْ يَبْمَمَا (٥)  
وَيَقَالُ بِالْأَلْفِ أَيْضًا ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
مَوْضِعِهِ .

[ ي ب ن ب م ]

يَبْنَم : مِثْلُ الَّذِي ذَكَرَ قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّهُ بِالنُّونِ بَدَلَ  
الْمِيمِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتُ :  
وَهُوَ لُغَةٌ فِي الَّذِي قَبْلَهُ ، وَبِهِ رُويَ قَوْلُ طُقَيْلِ  
الْغَنَوِيِّ :

أَشَاقَتَكَ أَطْلَالٌ بِحَفْرِ يَبْنَمِ

نَعَمْ بِكَسْرٍ مِثْلِ الْفَسِيلِ الْمُكَمَّمِ (٦)

وَأَزَقَيْتُ هَامَةً فُلَانٍ : إِذَا قَتَلْتَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنْ تَكُ هَامَةً بِهَرَاةٍ تَزُقُّو

فَقَدْ أَزَقَيْتُ بِالْمَرْوَيْنِ هَامَا (١)

وَأَصْبَحَ فُلَانٌ هَامًا : إِذَا مَاتَ .

وَبَنَاتُ الْهَامِ : مُخُّ الدِّمَاغِ ، قَالَ الرَّاعِي :

يُزِيلُ بَنَاتِ الْهَامِ عَنْ سَكَنَاتِهَا

وَمَا يَلْقَاهُ مِنْ سَاعِدٍ فَهَوَ طَائِحٌ (٢)

وَيَقَالُ : هَذَا مِمَّا يُرْقَضُ الْهَامُ ، أَيْ : يُعْجَبُ  
النَّاسُ فَيُفَضُّونَ [ رُؤُوسُهُمْ ] (٣) .

[ ١ / ٢٢٤ ] / وَعَمَرُو بَنَ الْأَهِيمِ : اسْمُ أَغَشَى

بَنَى تَغْلِبَ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الْهَيْأُ ، بِالضَّمِّ ، كَالْجُنُونِ  
مِنَ الْعَشَقِ ، وَالْهَيْمَاءُ : الْمَفَازَةُ بِلَا مَاءٍ ، وَالْيَهْمَاءُ ،  
وَدَاءٌ (٤) يُصِيبُ الْإِبِلَ » ، هَكَذَا فِي النُّسخِ ،  
وظَاهِرٌ سِيَاقُهُ أَنَّهُ تَفْسِيرٌ لِلْهَيْمَاءِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ،  
« بَلْ هُوَ تَفْسِيرٌ لِلْهَيْأِ كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ »  
وَسِيَاقُ الْمُصَنِّفِ هَذَا غَيْرٌ مُحَرَّرٌ ، فِيهِ تَقْدِيمٌ  
وَتَأْخِيرٌ ، وَلَعَلَّهُ مِنَ النَّسَاجِ .

( ١ ) اللسان ( زقا ) . ( ٢ ) في الأصل : « عَنْ سَكَنَاتِهَا » تحريف ، والتصحيح من ديوانه / ٥٠

( ٣ ) زيادة من الأساس ( هوم ) والنقل عنه .

( ٤ ) في الأصل : « دواء » ، خطأ من الناسخ ، والتصحيح من القاموس .

( ٥ ) معجم ما استعجم / ٣٨٨ ، وديوانه / ٢٦ ورواية عجزه فيه :

\* أَوْ النَّخْلُ مِنْ تَثْلِيثٍ أَوْ مِنْ يَبْنَمَا \*

( ٦ ) في الأصل : « بِحَفْرِ ... مِثْلِ النَّسِيمِ ... » ، والتصحيح من معجم البلدان ( أبينم ) و ( يبينم ) ، وفي ( طفيل

الغنوي حياته وشعره / ٢١ لمحمد عبد القادر أحمد ) ، برواية : « بِحَفْرِ يَبْنَمِ » .

## [ ي ت م ]

الْيَتِيمُ ، بِالضَّمِّ ، الْغَفْلَةُ ، قِيلَ : وَبِهِ سُمِّيَ  
الْيَتِيمُ ، لِأَنَّهُ يُتَغَافَلُ عَنْ بَرِّهِ ، قَالَ الْمُفَضَّلُ .

و : الإِبْطَاءُ ، قِيلَ : وَبِهِ سُمِّيَ الْيَتِيمُ ، لِأَنَ الْبِرِّ  
يُيَطِّىءُ عَنْهُ (١) ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

وَيَتِمُّ الصَّبِيُّ ، كَكَرَّمَ ، حَكَاهَا الْفَرَاءُ فِي نَوَادِرِهِ  
مَعَ يَتِمَ كَعَلِمَ ، قَالَ السَّمِينُ : فَهَاتَانِ لُغَتَانِ  
مَشْهُورَتَانِ ، فَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « كَضَرَبَ وَعَلِمَ » فِيهِ  
نَظَرٌ . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يَقَالُ لِلْمَرَأَةِ : يَتِيمَةٌ ،  
لَا يَزُولُ عَنْهَا اسْمُ الْيَتِيمِ أَبَدًا ، وَأَنْشَدَ :

\* وَيُنَكِّحُ الْأَرَامِلَ الْيَتَامَى (٢) \*

وَكَانَ الْمُفَضَّلُ يُنْشِدُ :

أَفَاطِمُ إِنِّي هَالِكٌ فَتُبَيِّتِي

وَلَا تَجْزَعِي كُلَّ النِّسَاءِ يَتِيمُ (٣)

وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ أَنَّ امْرَأَةً جَاءَتْ إِلَيْهِ  
فَقَالَتْ : « إِنِّي امْرَأَةٌ يَتِيمَةٌ ، فَضَحِكَ أَصْحَابُهُ ،  
فَقَالَ : « النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ يَتَامَى » أَيْ ضَعَائِفُ .

وَالْيَتِيمُ مِنَ الطَّيْرِ : فَاقِدُ الْآبِ وَالْأُمِّ ، لِأَنَّهُمَا  
كِلَاهُمَا يَزُقَّانِ فِرَاحَتَهُمَا ، قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ تَقَفُّهَا  
لَا رِوَايَةً .

وَأَيَّتَمَهُمُ اللَّهُ وَيَتِمَّهُمْ تَتِيمًا : جَعَلَهُمْ يَتَامَى ،  
أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلْفَيْنِدِ الزَّمَانِيَّ :  
يَضْرِبُ فِيهِ تَأْتِيمٌ

وَتَيْتِيمٌ وَإِزْنَانُ (٤)

وَالْيَتِيمُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْحَاجَةُ .

قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ :

وَفَرَّ عَنِّي مِنَ الدُّنْيَا وَعِيشَتِهَا

فَلَا يَكُنْ لَكَ فِي حَاجَتِهَا يَتِمُّ (٥)

وَيَتِمُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ ، كَعَلِمَ : انْفَلَتَ .

وَالْيَتِيمُ : الرَّمْلَةُ الْمُنْفَرِدَةُ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ .

وَدُرَّةٌ يَتِيمٌ وَيَتِيمَةٌ : لَيْسَ لَهَا نَظِيرٌ .

وَيُجْمَعُ الْيَتِيمُ عَلَى الْيَتَامِ .

وَالْمَيْتِمُ ، كَمُعْظَمٍ : الْمُنْفَرِدُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ : « يَطِّىءُ مَعَهُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

( ٣ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

( ٤ ) اللِّسَانُ ، وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةٍ قَالَهَا فِي حَرْبِ الْبَسُوسِ ، وَأُورِدَ قِطْعَةٌ مِنْهَا أَبُو تَمَامٍ فِي الْحِمَاسَةِ / ٣٦ ، وَانْظُرْ خِزَانَةَ

الْأَدَبِ ٣ / ٤٣١ ، ٤٣٤ ، وَالرِّوَايَةُ : « فِيهِ تَوْهِينٌ وَتَخْضِيعٌ » ، وَيُرْوَى أَيْضًا : « فِيهِ تَفْجِيعٌ وَتَأْيِيمٌ » ( الْمُرَاجِعُ ) .

( ٥ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

وقالوا : الْحَرْبُ مَيْتَمَةٌ ، كَمَرْحَلَةٍ : يَتَيَسَّمُ فِيهَا  
الْبَنُونَ .

وَالْيَتِيمَةُ : ع في قول عدي بن الرقاع (١) ، عن  
ياقوت .

ومؤتم الأشبال : لَقَبُ عيسى بن زَيْد بن علي  
ابن الحسين بن علي بن أبي طالب .

### [ ي ث م ث م ]

يَتَمَّمُ ، كَسَفَرَجَلٍ : أهمله صاحب القاموس ،  
وقال نصر : هُوَ : ع .

### [ ي س م ]

يَاسِمٌ ، كَصَاحِبٍ : جَمْعُ يَاسِمَةٍ ، عن ابن  
بري ، وأنشد لأبي النجم :

\* مِنْ يَاسِمٍ بِيضٍ وَوَرْدٍ أَحْمَرَ (٢) \*

\* يَخْرِجُ مِنْ أَكْمَامِهِ مُعْصَفَرًا \*

وَيَسُومُ ، كَصَبُورٍ : جَبَلٌ لِهَذِيلٍ ، وبه يُضْرَبُ

الْمَثَلُ : « اللَّهُ أَعْلَمُ مَا (٣) حَطَّهَا مِنْ رَأْسٍ يَسُومَ » .  
وقال الشاعر :

\* حَلَفْتُ بِمَنْ أَرَسَى يَسُومَ مَكَانَهُ (٤) \*

وَيَسُومان : جَبَلَانِ مُتَقَارِبَانِ ، وهما حيض (٥)  
وَيَسُومُ ، أو قَرْقَدٌ (٦) وَيَسُومُ ، قال الراجز :

\* يَا نَاقِي سِيرِي قَدْ بَدَا يَسُومان (٧) \*

### [ ي ش م ]

[ ٢٢٤ / ب ] اليَشْمُ ، بِالْفَتْحِ : أهمله صاحب  
القاموس ، وهو حَجَرٌ مَعْدَنِيٌّ أَجْوَدُهُ الزَّيْتِيُّ  
فَالْأَبْيَضُ فَالْأَخْضَرُ ، وله خَوَاصٌّ ، ويقال له  
الْيَشْبُ بِالْبَاءِ أَيْضًا .

### [ ي م م ]

الْيَمُّ : الْحَيَّةُ ، عن ابن بري .

وَالْيَا مَوْمٌ : قَرْخُ الْحَمَامَةِ أو قَرْخُ النَّعَامَةِ .

وَيَمَامَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : قَطَنُهُ ، يقال [ الْحَقُّ ] (٨)

يَمَامَتِكَ ، عن ابن بري .

( ١ ) أنشده ياقوت في معجم البلدان ( اليتيمة ) وهو قوله :

وَجَعَلَنَ مُحَمَّلَ ذِي السَّلَا

( ٢ ) اللسان ، والتاج .

( ٣ ) في الأصل : « مَنْ » ، والمثبت من الأمثال للميداني ، ويضرب مثلا في النية والضمير .

( ٤ ) معجم البلدان ( يسوم ) .

( ٥ ) كذا في الأصل : « حيض » وفي معجم ما استعجم / ٨ « خيص » ، وأنشد لعمر بن أبي ربيعة :

ذَكَرْتَنِي الدِّيَارُ شَوْقًا قَدِيمًا      بَيْنَ خَيْصٍ وَبَيْنَ أَعْلَى يَسُومَا

ونقل في هامشه - عن التاج والعباب - قيل حيض ( هكذا بمهملتين ) : جبلان بنخلة .

( ٦ ) في الأصل : « فرقد » ، والتصحيح والضبط من معجم البلدان ( يسوم ) و ( فرقد ) : وأنشد في الثاني :

سَمِعْتُ وَأَصْحَابِي نَحَثُ رُكَابَهُمْ      بَنَّا بَيْنَ رُكْنٍ مِنْ يَسُومٍ وَقَرْقَدٍ

( ٧ ) معجم البلدان ( يسومان ) ، وبعده :

\* وَأَطْوِيهِمَا يَتَدَوُّ قَنَانُ عَزْرَوَانِ \*

( ٨ ) زيادة ضرورية من اللسان والتاج .

## [ ي و م ]

اليَوْمُ : الدَّهْرُ ، وبه فَسَّرَ شَمِيرٌ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

\* يَوْمَاهُ يَوْمٌ نَدَى وَيَوْمٌ طَعَانُ (١) \*

أى : هو دَهْرُهُ كَذَلِكَ ، وَيُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى الدَّوْلَةِ وَزَمَنِ السُّلَاطِنَاتِ ، نحو : ﴿ وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ ﴾ (٢) ، قاله ابنُ هِشَامٍ .

وقال ابنُ السَّكَيْتِ : العربُ تَقُولُ الْأَيَّامُ فِي مَعْنَى الْوَقَائِعِ ، يقولون : هو عَالِمٌ بِأَيَّامِ الْعَرَبِ ، أى : وَقَائِعِهَا ، وقال شَمِيرٌ : إِنَّمَا سَمَّوْا الْأَيَّامَ بِالْوَقَائِعِ دُونَ ذِكْرِ اللَّيَالِي لِأَنَّهُ خُرُوبُهُمْ كَانَتْ نَهَارًا ، وَإِذَا كَانَتْ لَيْلًا ذَكَرُوهَا ، كَقَوْلِهِ :

لَيْلَةُ الْعُرْقُوبِ حَتَّى غَامَرَتْ

جَعْفَرٌ يُدْعَى وَرَهْطُ ابْنِ شَكْلٍ (٣)

وقد يُرَادُ بِالْأَيَّامِ الْعُقُوبَاتُ وَالنَّقَمُ ، وبه فَسَّرَ بَعْضُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَذَكَّرْهُمْ بِأَيَّامِ اللَّهِ ﴾ (٤) .

وقالوا : الْيَوْمُ يَوْمُكَ ، يُرِيدُونَ التَّشْنِيعَ وَتَعْظِيمَ الْأَمْرِ .

وَلَقِيْنَاهُ يَوْمَ يَوْمٍ ، حَكَاهُ سَيِّبُونِي ، وقال : مِنْ

الْعَرَبِ مِنْ يَبْنِيهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يُضَيِّفُهُ إِلَّا فِي حَدِّ الْحَالِ أَوْ الظَّرْفِ .

## [ ي ه م ]

الْأَيَّامُ : الْبَلَدُ الَّذِي لَا عِلْمَ بِهِ ، وَالَّذِي لَا يَعْنِي شَيْئًا وَلَا يَحْفَظُهُ ، و : الثَّبْتُ الْعِنَادُ جَهْلًا ، لَا يَرِيعُ إِلَى حُجَّةٍ . وَلَا يَتَّهَمُ (٥) رَأْيَهُ إِعْجَابًا .

و : الْأَعْمَى . وَلَيْلٌ أَيْهَمُ : لَا نُجُومَ فِيهِ .

وَالْيَهْمَاءُ : مَقَاظَةُ لَا مَاءَ فِيهَا ، وَلَا يُسْمَعُ فِيهَا صَوْتُ ، أَوْ هِيَ الْمَلَسَاءُ لَيْسَ بِهَا نَبْثٌ . و : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا عَنْ بَعْضِ شُرُوحِ لَامِيَةِ الْعَرَبِ .

وَسَنَةُ يَهْمَاءُ : ذَاتُ جُدُوبَةٍ .

وَسِنُونُ يُهُمٌ ، بِالضَّمِّ : لَا كَلًا فِيهَا وَلَا مَاءَ وَلَا شَجَرَ .

وبه تَمَّ حَرْفُ الْمِيمِ بِعَوْنِ اللَّهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

\* \* \*

(١) اللسان ، والتاج .

(٢) (٢) سورة آل عمران الآية / ١٤٠  
(٣) اللسان ، والتاج ، والشعر للبيد في ديوانه / ١٩٣ ، برواية : « ... لَمَّا غَامَرَتْ ... تُدْعَى ... » ، ورواية العجز في معجم البلدان ( العُرْقُوب ) :

\* جَعْفَرًا تُدْعَى ... \*

(٤) سورة إبراهيم الآية / ٥

(٥) في الأصل : « يفهم » ، تحريف ، والتصحيح من اللسان والتاج .

## حرف النون

### فصل الهمزة

#### مع النون

#### [ أ ب ن ]

أَبَانُ<sup>(١)</sup> : د صغير بِكَرْمَانَ من ناحية  
الرُّوذَان<sup>(٢)</sup> ، عن ياقوت .

وَأَبْنُ الْأَرْضِ ، كَصُرْدٍ : نَبْتُ يَخْرُجُ فِي رُؤُوسِ  
الْأَكَامِ ، لَهُ أَضَلُّ وَلَا يَطُولُ ، وَكَأَنَّهُ شَعَرٌ ،  
يُؤْكَلُ ، وَهُوَ سَرِيعُ الْخُرُوجِ ، سَرِيعُ الْهَيْجِ ، عَنْ  
أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالثَّائِبِينَ يَكُونُ لِلْحَيِّ كَمَا يَكُونُ لِلْمَيِّتِ ، نَقَلَهُ  
الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ فِي الْأَنْسَابِ عَنْ جَدِّهِ .

#### [ أ ت ن ]

الْأَتَانُ : الْمَرْأَةُ الرَّغْنَاءُ ، قِيلَ لِفَقِيهِ الْعَرَبِ :  
هَلْ يَجُوزُ لِلرَّجُلِ أَنْ يَتَزَوَّجَ بِأَتَانٍ ؟ قَالَ : نَعَمْ ،  
حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ فِي التَّذَكُّرَةِ .

وَأَتَانُ الثَّمِيلِ : الصَّخْرَةُ فِي بَاطِنِ الْمَسِيلِ  
الصَّخْمَةُ<sup>(٣)</sup> لَا يَرْفَعُهَا شَيْءٌ [ ٢٢٥ / أ ]  
وَلَا يَحْرُكُهَا ، طُولُهَا قَامَةٌ فِي عَرْضِ مِثْلِهِ ، عَنْ  
ابْنِ شُمَيْلٍ ، وَأَنْشَدَ لِلْأَعَشَى :

بِنَاجِيَةٍ كَأَتَانِ الثَّمِيلِ

تُؤَفِّي السَّرَى بَعْدَ أَيْنِ عَسِيرَا<sup>(٤)</sup>

وَالْمُؤْتَنُ ، كَمُكْرَمٍ : الْمَنْكُوسُ .

( ١ ) ضبطه ياقوت بالعبرة بفتح أوله ، وتخفيف ثانيه ، وألف ونون .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ : « الزَّوْزَان » ، وَفِي التَّاجِ : « الزُّوْرَان » ، وَالمثبت من معجم البلدان ( أَبَان ) ، وَلَفْظُهُ : « أَبَانُ : مَدِينَةُ  
صَغِيرَةٍ بِكَرْمَانَ مِنْ نَاحِيَةِ الرُّوذَان » .

( ٣ ) مِنْ الصَّوَابِ أَنْ تَكُونَ الْعِبَارَةُ : الصَّخْرَةُ الصَّخْمَةُ فِي بَاطِنِ الْمَسِيلِ ...

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ ، وَاللَّسَانُ : « تُقْفِضِي السَّرَى .... » وَالمثبت من ديوانه / ١٠٩

وَاسْتَأْتَنَ الرَّجُلُ : اشْتَرَى أَنَا وَأَتَّخَذَهَا لِنَفْسِهِ ،  
نَقْلَةُ الْجَوْهَرِيِّ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِّي :

\* بَسَاتْ يَاعْمُرُو بِأَمْرِ مُؤْتِنِ \*

\* وَاسْتَأْتَنَ النَّاسُ وَلَمْ تَسْتَأْتِنِ (١) \*

وَالْحِمَارُ (٢) : صَارَ أَنَا ، وَقَوْلُهُمْ : « كَانَ  
حِمَارًا فَاسْتَأْتَنَ » يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَهُونُ بَعْدَ الْعِزِّ ،  
نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

### [ أَ ث ن ]

أُتْنَانُ ، كُتْمَانٌ : عَ بِالشَّامِ ، قَالَ جَمِيلُ  
ابْنِ مَعْمَرٍ :

وَرَدَّ الْهَوَى أُتْنَانُ حَتَّى اسْتَقْرَزَنِي (٣)

مِنَ الْحُبِّ مَعْطُوفُ الْهَوَى مِنْ بِلَادِيَا

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أُتْنَانٌ ، كَسَحَابٍ :

ابْنُ نُعَيْمٍ : تَابِعِي (٤) ، ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِيُّ  
وَالْحَافِظُ « بِالضَّمِّ » .

### [ أَ ج ن ]

أَجْنُ الْمَاءِ ، كَكُرْمٍ : تَغَيَّرَ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ .

وَوَقَعَ فِي الْاِفْتِطَافِ : أَجَنَ ، كَمَنَعَ ، قَالَ شَيْخُنَا  
وَهُوَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ التَّدَاخُلِ  
فِي اللَّغَتَيْنِ .

وَمَاءُ أَجْنٍ ، كَكَيْفٍ ، وَأَجِينُ ، كَأَمِيرٍ (ج)  
أَجُونُ ، وَقَالَ ابْنُ سَيِّدَةٍ : أَظُنُّهُ جَمَعَ أَجْنٍ بِالْفَتْحِ  
أَوْ أَجَنَ بِالْمَدِّ .

وَالْمِيجَنَةُ ، بِالْكَسْرِ : مِدَقَّةُ الْقَصَارِ ، وَتَرْكُ  
الْهَمْزِ أَعْلَى ، لِقَوْلِهِمْ فِي جَمْعِهِ مَوَاجِنَ ، وَقَالَ  
ابْنُ [ بَرِّي ] (٥) مَا أَجَنُ .

وَأَجِينُ ، كَقُتَيْبٍ : د : بِالْهِنْدِ .

وَأَجْنَا ، بِالْكَسْرِ : د بِمِصْرَ ، كَذَا فِي كِتَابِ  
فَتْوحِ مِصْرَ .

وَكُغْرَابٍ : د ، بِأَذْرِيَّجَانَ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ تَبْرِيزَ (٦)  
عَشْرَةَ فَرَسِيخٍ فِي طَرِيقِ الرِّيِّ ، عَنْ يَاقُوتَ .

### [ أَ ح ن ]

أَحَنَ عَلَيْهِ أَخْنَا ، كَمَنَعَ : لُغَةٌ فِي أَجْنٍ ،  
كَسَمِعَ ، عَنْ كُرَاعٍ .

(١) اللسان ، والتاج .

(٢) في الأصل : « وَالْأَتَانُ » ، سهو من الناسخ ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٣) في الأصل « حَتَّى اسْتَقْرَزَنِي » ، وفي التاج « ... حَتَّى اسْتَقْرَزَنِي » ، والمثبت من ديوانه / ١٣٨

(٤) التبصير / ٣ « أُتْنَانٌ » ، وزاد : « أَتْرَكَ عَلِيًّا » .

(٥) زيادة من اللسان والتاج .

(٦) في الأصل : « بَيْنَهَا وَبَيْنَ بِيرِيزَ عَشْرَ ... » ، والمثبت من معجم البلدان .

## [ أ د ن ]

المُؤَدَّنْ، كُمُكْرَم: الذى وُلِدَ ضَاوِيًا، أو  
الفاحِشُ القِصَرِ، عن ابنِ بَرِّى، وأنشَدَ:

\* لَمَّا رَأَتْهُ مُؤَدَّنَا عَظِيمًا \*

\* قَالَتْ أُرِيدُ الْعَتَمَتِ الدَّفِرَا (٢) \*

وبهاء: طَوِيرَةٌ صَغِيرَةٌ قَصِيرَةٌ العُنُقِ نحو القُبْرَةِ،  
هكذا ضَبَطَهُ ابنُ بَرِّى، وذكره المصنّف بالذال.

## [ أ ذ ر ب ي ج ا ن ]

أَذَرَبِيْجَان (٣)، يَفْتَحُ فُسُكُونٍ فَفَتْحِ الرَّاءِ وَكَسَرَ  
المُوَحَّدَةَ: أهمله صاحبُ القاموس، وهو إقْلِيمٌ  
واسِعٌ بفارس، أشهرُ مُدْنِهِ تَبْرِيز، هكذا جاء فى  
شِعْرِ الشَّمَاخ:

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا

قُرَى أَذَرَبِيْجَانِ الْمَسَالِيحُ وَالْجَالِي (٤)

والنسبةُ إليه أَذَرِيّ، محرّكة، وأَذَرِيّ، وقد فَتَحَ  
قومُ الذالِ وسَكَنُوا الرَّاءَ، وَمَدَّ آخِرُونَ الهمزةَ مع  
ذلك، ويُرْوَى بِمَدِّ الهمزةِ وسُكُونِ الذالِ، وهو  
اسمُ اجْتَمَعَتْ فِيهِ خَمْسُ مَوَانِعَ مِنَ الصَّرَفِ:

والجِنَّةُ، بالكسْرِ: لُغَةٌ فى الإخْنَةِ (ج) حِنَاتٌ،  
وقد أنكرها الأَصْمَعِيُّ والفَرَّاءُ وابنُ الفَرَجِ، وفى  
الصُّحاحِ: وَلَا تَقُلْ: حِنَّةٌ، وفى التَّهْذِيبِ: لَيْسَ  
من كلامِ العَرَبِ، وفى المُوازَنَةِ لِلأَمَدِيِّ:  
حكى أبو نصرٍ عن الأَصْمَعِيِّ قال: كُنَّا نَعُدُّ  
الطَّرِمَاحَ شَيْئًا حَتَّى قَالَ:

وَأَنكَرَهُ أَنْ يَعْيبَ عَلَى قَوْمِي

هَجَانِي الْمُفَحِّمِينَ ذَوِي الحِنَاتِ (١)

قلتُ: والحقُّ أنها لُغَةٌ قَلِيلَةٌ، وقد وَرَدَتْ إفرادًا  
وجَمْعًا، وفى حَدِيثِ مُعَاوِيَةَ: «لَقَدْ مَنَعَتْنِي  
الْقُدْرَةُ مِنْ ذَوِي الحِنَاتِ»، وفى بَعْضِ طُرُقِ  
حَدِيثِ حَارِثَةَ بْنِ مُضَرَّبٍ فى الحُدُودِ: «مَا بَيْنِي  
وَبَيْنَ العَرَبِ حِنَّةٌ»، وفى حَدِيثِ آخَرَ: «إِلَّا رَجُلٌ  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِيهِ حِنَّةٌ» فتأمل.

## [ أ خ ن ]

إخْنَا، بالكسْرِ: دَقْدِيمٌ ذُو عَمَلٍ مُتَّفَرِّدٍ، و:  
مَلِكٌ مُسْتَبِدٌّ، قَرَبَ اسْكَنْدَرِيَّةَ، كذا فى كِتَابِ  
فَتْوحِ مِصْرَ، وهى غيرُ اخْنَوِيَّةَ التى بالغَرْبِيَّةَ،  
وسَيَأْتِي ذِكْرُهَا فى الْمُعْتَلِّ.

(١) رواية العجز فى الأصل: «هجانى الأزدل...»، والمثبت من ديوانه / ٣٥، والبيت فى الموازنة ٤٣/١

(٢) فى الأصل: «مودنا قطيرا»، والتصحيح من اللسان، ونسبه إلى ربيعى الدُّبَيْرِى، وأنشده مع مشطورين بعده فى (عتت).

(٣) معجم البلدان (أذربيجان).

(٤) فى الأصل: «... والخال» تحريف، والمثبت من ديوانه / ٤٥٦ وفى معجم البلدان (أذربيجان)  
«... والجال»، وانظر التاج (ذرب)، واللسان (سلح) و (ذرا).

العُجْمَةُ ، والتَّعْرِيفُ ، والتَّائِيْتُ ، والتَّزْكِيْبُ ،  
ولِحَاقُ الْأَلْفِ والنُّونِ ، ومع ذلك فإنه إذا زالتِ  
العَلَمِيَّةُ بَطَلَ حُكْمُ الْبَوَاقِي ، ولَوْلَا ذلك لَكَانَ مِثْلُ  
قَائِمَةٍ وَمَانِعَةٍ وَمُطِيقَةٍ غَيْرِ مُنْصَرِفٍ ، لَأَنَّهُ فِيهِ  
التَّائِيْتُ وَالْوَضْفُ ، وَلَكَانَ مِثْلُ الْفَرْنِدِ وَاللَّجَامِ  
غَيْرِ مُنْصَرِفٍ لِاجْتِمَاعِ [٢٢٥/ب] الْعُجْمَةِ  
وَالْوَضْفِ ، وكذلك الْكُثْمَانُ ، لَأَنَّهُ فِيهِ الْأَلْفُ  
وَالنُّونُ وَالْوَضْفُ ، فاعْرِفْ ذلك .

## [ أ ذ ن ]

الْأَذَانُ : الْأَذَانُ وَالْإِقَامَةُ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :  
«بَيْنَ كُلِّ أَذَانَيْنِ صَلَاةٌ» .

وَالْأُذُنُ ، بِضَمَّتَيْنِ : بِطَائَةِ الرَّجُلِ . وَأُذُنُ  
الْعَرَفِجِ وَالْثَّمَامِ : مَا نَدَرَ مِنْهُ إِذَا أَخْوَصَ .

وَالْإِذْنُ ، بِالْكَسْرِ : التَّؤْفِيقُ ، وَبِهِ فَسَّرَ  
الْهَرَوِيُّ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ  
إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ (١) .

قال السَّمِينُ : وفيهِ نَظَرٌ .

وَكَامِيرٌ : أَذِينُ بْنُ عَوْفِ بْنِ وائِلِ بْنِ ثَعْلَبَةَ :  
بَطْنٌ مِنْ طَيْءٍ ، مِنْهُمْ : مُحَمَّدُ بْنُ غَانِمِ الْأَذِينِيِّ  
الْأَدِيبُ اللَّعَوِيُّ ، مِنْ أَهْلِ شَدُونَةَ بِالْأَنْدَلُسِ .

وَالْمَأْذُونُ : عَبْدٌ أَذِنَ لَهُ سَيِّدُهُ فِي التَّجَارَةِ ،  
فَحُذِفَ (٢) صَلَتُهُ فِي الْاسْتِعْمَالِ .

وَالْأَذَانُ : الْقُدُّ الْمُرَكَّبَةُ عَلَى السَّهْمِ ، عَنْ  
أَبِي حَنِيفَةَ .

وَكُمُكْرَمٌ (٣) : الْعُودُ الَّذِي جَفَّ فِيهِ رُطُوبَةٌ .

وَأَذَنَةٌ تَأْذِينًا : رَدَّةٌ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَهُوَ  
حَرْفٌ غَرِيبٌ .

و [ أ ذ ن ] (٤) بِإِرْسَالِ إِيْلِهِ : تَكَلَّمَ بِهِ .

وَأَذَّنُوا (٥) عَنَى أَوَّلَهَا ، أَيْ : أَرْسَلُوا أَوَّلَهَا .

وَأَذِنَتْهُ ، كَفَرَحَةٍ (٦) : جَبَلٌ بِالْحِجَازِ .

وَالْأَذْنِيَّةُ ، مُصَغَّرَةٌ : الَّذِي يَسْمَعُ كُلَّ مَا يَقَالُ  
فِيَعْتَمِدُهُ ، عَامِيَّةٌ .

وَسِيمَاهُ بِالْخَيْرِ مُؤَذِّنَةٌ ، كَمُحْسِنَةٍ ، أَيْ : مُعَلِّمَةٌ .

(١) سورة آل عمران الآية / ١٤٥

(٣) فِي اللِّسَانِ : « الْمُؤَذِّنُ » ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : « وَأَذَّنُوا » ، وَالْمُثَبِّتُ ضَبَطَ اللِّسَانَ .

(٦) ضَبَطَهُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : « أَذَنَةٌ » بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيَةٍ ، وَنُونُ بوزن حَسَنَةٍ ، وَأَذِنَةٌ بِكسر الذال بوزن خَشِنَةٍ .

(٢) عبارة التاج : بحذف صلته ..

(٤) زيادة من اللسان للإيضاح .



والمؤذونات: النسوة يُعلمن بأوقات الفرج والسرور، عامية.

وبنو المؤذن، كمحدث: بطن من العلويين باليمن.

وعبد الرحمن بن أذنان، كعثمان: تابعي، عن علي، وعنه أبو إسحاق، ذكره ابن حبان.

وقول المصنف: «الأذونات، مُحركة: أخيلة يحمى فيد»، ضبطه الصاغاني «بالمَدِّ وكسر الدال».

## [ أ ر ن ]

الأزنة، بالضم: الشمس، عن ابن الأعرابي، وبه فسّر قول ابن أحرر:

\* وتَقَنَّعَ الحِزْبَاءُ أَرْزَنَةً (١) \*

وقال ثعلب: يعني شعر رأسه، وفي التهذيب الرواية: أَرْزَنَتُهُ، بناءً، قال: وهي الشعرات في رأسه، وقال الجوهري: أَرْزَنَةُ الحِزْبَاءِ: موضعه من العود إذا انتصب عليه، ومثله في المجلد لابن فارس، وقد ردّ عليهما، قال أبو زكريا في حاشية الصحاح: لا وَجْهَ لما ذكره الجوهري، وردّ على ابن فارس بمثله الحسين بن المظفر النيسابوري في تهذيب المجلد.

(١) اللسان، وتامه فيه:

«وتعلل الحِزْبَاءُ أَرْزَنَتَهُ»

(٢) في الأصل: «أريه»، والتصحيح من اللسان.

(٤) في اللسان: «الأرين على فَعِيل».

وقال الأصمعي: الأزنة: مالف على الرأس، قال: ولم أسمعه إلا في شعر ابن أحرر، ويروى: «أَرْزَنَتَهُ» (٢) بالباء الموحدة، أي: فلاذنه، وأراد سلخه، لأن الحِزْبَاءَ تَسْلُخُ كما تَسْلُخُ الحَيَّةُ، فإذا سَلَخَ بَقِيَ في عنقه منه شيء، كأنه قِلَادَةٌ.

والأزينة (٣)، كجُهينة: نبات عريض الورق يُشَبِّهُ الخَطْمِيَّ، نقله شمر عن أغراب سعد ابن بكر بطن مر، وعن أغراب كنانة، ونقل عن الأصمعي أنه قال: هو الأزنة بالباء، وخطأه الأزهرى، وأيد قول شمر. والأرين (٤) بضم فكسر: ثبت بالحجاز له ورقي كالخيري، حكاه ابن بري قال: ويقال أَرَنَ أَرْوَنًا: دَنَا لِلْحَجِّ. وقول المصنف: «كالأزاني كحباري وزبيير والأزبي بالباء»، كذا في النسخ، والذي يخط الصاغاني «الأزني بالنون».

وقوله: «أرون، كصبور: بلد بطبرستان» كذا في النسخ، وهو غلط صوابه «بالأندلس» كما هو نص الصاغاني وياقوت، قال: وهي ناحية من أعمال باجة، ولكتانها فضل على سائر كتان الأندلس.

مُتَشَاوِسًا لَوْرِيْدَهُ نَقَرُ

(٣) في اللسان: «الأزينة» ضبط قلم.

## [ أ ز ا ذ ان ]

أزاذان، بالمَدَّ: أهمله صاحبُ القاموس،  
وهي: ذُة بِهَرَاة، وبها قبرُ الشيخ أبي الوليد أحمد  
ابن أبي رَجَاء شيخ البُخَارِي، قال ابنُ النَجَّار: قد  
زُتته بها، وأيضاً: ذُة بأُضْبَهَان، منها قُتَيْبَةُ بن  
مهران المُقَرِّي الأَزَادَانِي.

## [ أ س ن ]

الأسنُّ، بالفتح: نُعْبَةٌ لهم يُسمونها الضُّبْطَةُ،  
والمَسَّة، عن أبي عمرو، ونَقَلَهُ الصَّغَانِي، فقال:  
إِذَا وَقَعَتْ يَدُ اللَّاعِبِ عَلَى بَدَنِ الرَّجُلِ، رَأْسُهُ أَوْ  
كَتِفُهُ فَهِيَ الْمَسَّةُ، وَإِنْ وَقَعَتْ عَلَى رِجْلِهِ فَهِيَ  
الْأَسْنُ.

وَأَسَنَّ الشَّيْءُ أَسْنًا: أَثْبَتَهُ.

وما أَسِنَّ لَدَلِك، كَعَلِمَ<sup>(٥)</sup>: مَا فَطَنَ.

والإسْنُ بالكسْرِ، قُوَّةٌ من قُوَى الْحَبْلِ (ج)  
أُسُونٌ، قال الطَّرِمَاحُ:

كَحُلُقُومِ الْقَطَاةِ أَمْرٌ شَزَزَا

كَإِمْرَارِ الْمُحْدَرَجِ ذِي الْأُسُونِ<sup>(٦)</sup>

وقوله: «أَرَيْنَ كَأَمِيرٍ: مَوْضِعٌ» صَوَابُهُ «بِضَمٍّ  
فَكَسْرٍ». وقوله: «أُرَيْيَّةُ كَزَيْبَرِيَّة» يَعْنِي بِتَشْدِيدِ  
الْيَاءِ، «وَالَّذِي يَخْطُ الصَّاعِغَانِي بِتَخْفِيفِهَا»،  
وَضَبْطُهُ يَاقُوتٌ بِالْمُوَحَّدَةِ مُصَغَّرُ أَرْبَةِ.

وقوله: «أُرُونُ، وَخَيْفُ الْأَرِينِ، وَأُرَيْيَّةُ:  
مَوَاضِعٌ»، أَمَا أُرُونُ فَقَدْ ذُكِرَ، وَأَمَا خَيْفُ الْأَرِينِ  
فَظَاهِرُهُ أَنَّهُ كَأَمِيرٍ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ، «بَلْ هُوَ بِضَمٍّ  
فَكَسْرٍ<sup>(١)</sup>»، جَاءَ ذِكْرُهُ فِي حَدِيثِ أَبِي سُفْيَانَ،  
وَأَمَا الْأُرَيْيَّةُ فَظَاهِرُهُ كَسْفِينِيَّةٌ، وَهُوَ غَلَطٌ،  
وَصَوَابُهُ «كُجْهَيْنِيَّةُ<sup>(٢)</sup>»، وَهِيَ النَّاحِيَةُ بِالْمَدِينَةِ  
الَّتِي ذَكَرَهَا قَرِيبًا.

وقوله: «الْأَرَانِيَّةُ: مَا يَطُولُ [سَاقُهُ]<sup>(٣)</sup>» مِنْ  
شَجَرِ الْحَمْضِ، كَذَا وَقَعَ فِي بَعْضِ نُسَخِ  
[٢٢٦/أ] كِتَابِ النَّبَاتِ لِأَبِي حَنِيفَةَ، وَفِي  
بَعْضِهَا مَا لَا يَطُولُ.

## [ أ ز ن ]

أَزَنٌ<sup>(٤)</sup>، بِالْفَتْحِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،  
وَهِيَ قَلْعَةٌ بِجِبَالِ هَمْدَانَ<sup>(٤)</sup>، وَرُمُحٌ، أَزْنَى  
مَحْرُكَةٌ، وَأَزَانِي: لُغَةٌ فِي يَزْنَى، وَيَزَانِي.

(١) معجم البلدان (الأرين) وضبطه بالعبرة.

(٢) زيادة من القاموس.

(٣ - ٤) هكذا في الأصل، وفي معجم البلدان (أزناو) وضبطها بالعبرة، فقال: «بالفتح ثم السكون، ونون،

وَأَلَفٌ، وَوَاوٌ مَعْرَبَةٌ. وَفِي الْأَصْلِ: «هَمْدَانُ»، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ.

(٥) عبارة اللسان: «وَمَا أَسَنَّ لِلَّذِي يَأْسُنُ أَشْنًا، أَيْ مَا فَطَنَ».

(٦) ديوانه / ٥٣٧، وَاللَّسَانُ، وَالتَّاجُ.

وَيُقَالُ : أَعْطِنِي إِسْنًا مِنْ عَقَبٍ .

وَالْأُسْنُ ، بِضَمَّتَيْنِ : جَمْعُ أُسَيْنَةٍ ، لِقُصَّةٍ مِنْ قُوَى الْوَتَرِ ، كَسَفِينَةٍ وَسُقْنٍ ، عَنْ اللَّيْثِ .

وَالْأَسَانُ ، بِالْمَدِّ : الْآثَارُ الْقَدِيمَةُ .

وَمِثْلُ آسَانٍ : مُتَعَيِّرَةٌ ، قَالَ عَوْفُ بْنُ الْخَرِجِ :

وَتَشْرَبُ آسَانَ الْحِيَاضِ تَسْوِفُهَا

وَلَوْ وَرَدَتْ مَاءَ الْمُرَيْرَةِ آجِمًا (١)

أَرَادَ آجِنًا فَقَلَبَ وَأَبْدَلَ .

وَأَسَانُ الرَّجُلِ : مَذَاهِبُهُ .

وَمِنْ الثِّيَابِ : مَا تَقَطَّعَ مِنْهَا وَيَلَى ، وَيُقَالُ :

مَا بَقِيَ مِنَ الثَّوْبِ إِلَّا آسَانٌ ؛ أَيْ بَقَايَا ، وَاحِدُهُ أُسْنٌ ، بِضَمَّتَيْنِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

يَا أَخَوَيْنَا مِنْ تَعِيمٍ عَرَجَا

تَسْتَخِيرُ الرَّبْعَ كَأَسَانِ الْخَلْقِ (٢)

وَالْمَاسِنُ : مَنَابِتُ الْعَرْفَجِ .

وَالْتَّاسُنُ : التَّوَهُّمُ وَالتَّشْيَانُ .

وَتَأْسَنَ عَهْدُهُ وَوُدُّهُ : تَغَيَّرَ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* رَاجِعَةُ عَهْدًا مِنَ التَّاسُنِ (٣) \*

### [ أَ ش ن ]

أُشْنَانِدَانُ ، بِالضَّمِّ : مَوْضِعُ الْأُشْنَانِ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ أَبُو عُثْمَانَ سَعِيدُ بْنُ هَارُونَ الْأُشْنَانِدَانِيُّ اللَّغَوِيُّ ، مِنْ مَشَايِخِ ابْنِ دُرَيْدٍ (٤) .

وَقَنْطَرَةُ الْأُشْنَانِيِّ : مَحَلَّةٌ بِبَغْدَادَ ، مِنْهَا : مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْأُشْنَانِيُّ ، عَنْ يَحْيَى بْنِ مَعِينٍ ، وَأَمَّا أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ الْأُشْنَانِيُّ فَمِنْ قَرْيَةِ أُشْنَه (٥) بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالتَّنُونِ وَالْهَاءِ الْمَحْضَةِ ، هَكَذَا نَسَبَهُ الْمَالِينِيُّ فِي بَعْضِ تَخَارِيْجِهِ ، قَالَ : وَرَبَّمَا قَالُوا الْأُشْنَانِيُّ ، بِالْمَدِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْقِيَاسُ أُشْنُهِي (٦) كَمَا سَيَأْتِي فِي الْهَاءِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « تَسْوِفُهَا » بِالْقَافِ تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَرَوَايَتُهُ فِي الْأَصْمَعِيِّاتِ / ١٦٨ : « وَتَشْرَبُ أَشَارَ الْحِيَاضِ » جَمْعُ سُورٍ ، وَلَا شَاهِدَ فِيهِ .

(٢) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ :

\* رَاجِعَةُ عَهْدًا عَنِ التَّاسُنِ \*

وَالْمُعْتَبَرُ مِنْ دِيَوَانِهِ / ١٦١

(٤) تَوَفَّى الْأُشْنَانِدَانِيُّ سَنَةَ (٢٨٨ هـ = ٩٠٠ م) وَفِي اللَّبَابِ (١/٦٧) أَنَّهُ « أَخَذَ الْعِلْمَ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ التَّوْزِيِّ » ، وَمِنْ مَصْنُفَاتِهِ « كِتَابُ مَعَانِي الشَّعْرِ » .

(٥) التَّبْصِيرُ / ٤٧ « أُشْنَا » .

(٦) انْظُرِ اللَّبَابَ (١/٦٧) .

وقولُ الْمُصَنَّفِ : « أَشْنَى ، كَحُسْنَى ، لِقَرْيَةٍ  
بَصْعِيدٍ مِضَرَ » ، هكذا هو في كُتُبِ الدِّيَوَانِ ،  
وقال ياقوت : « هو بَكْسَرِ الْأَلْفِ والنُّونِ ، والأَصْلُ  
إِشْنِينَ ، كِازِمِيلٍ » ، وهى بِجَنْبِ طَنْبَدَى<sup>(١)</sup> على  
غَرْبِهَا ، وَيُسَمَّيَانِ الْعُرُوسَيْنِ لِحُسْنِيهِمَا وَخَصْبِهِمَا .  
وقوله : « وَأَشْنُونَةُ بِالضَّمِّ : حِصْنٌ بِالْأَنْدَلِيسِ »  
يُنُونِينَ ، وَالصَّوَابُ « أَشْنُونَةُ » ، وهو من أَعْمَالِ  
إِسْتِجَةِ .

## [ أَض ن ]

إِضَانٌ ، ككِتَابٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وفى اللِّسَانِ هُوَ مَوْضِعٌ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ  
وَيَاقُوتُ ، وَأَنشَدُوا قَوْلَ ابْنِ مُقْبِلٍ :

تَأْمَلْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَانٍ

تَحْمَلْنَ بِالْعِلْيَاءِ فَوْقَ إِضَانٍ<sup>(٢)</sup>

## [ أَط ر ب و ن ]

الْأَطْرَبُونَ ، كَعَضَرَ فُوطٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ جِنِّي : هُوَ الرَّئِيسُ مِنَ الرُّومِ

أَوْ الْمُقَدَّمُ فِي الْحَرْبِ ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُبْرَةَ  
الْحَرَّشِيُّ :

فَإِنْ يَكُنْ أَطْرَبُونَ الرُّومِ قَطَعَهَا

فَإِنْ فِيهَا بِحَمْدِ اللَّهِ مُتَّقَعًا<sup>(٣)</sup>

الكلمة خماسية .

## [ أَظ ن ]

إِظَانٌ ، ككِتَابٍ ، وَالظَّاءُ<sup>(٤)</sup> مُعْجَمَةٌ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ : ع فى  
شِعْرِ [ ٢٢٦ / ب ] ابْنِ مُقْبِلٍ ، هَكَذَا نَسَبَهُ أَبُو حَيَّانٍ  
إِلَيْهِ ، وَضَبَطَهُ الصَّاعِغَانِيُّ مِثْلَ ذَلِكَ .

## [ أَف ن ]

الْأَفْنُ ، بِالْفَتْحِ : النِّقْصُ .

وَبِالتَّحْرِيكِ : الْحُمُوقُ .

وَالْأَفْنَةُ ، بِالمَدِّ : خَصْلَةٌ تَأْفِنُ الْعَقْلَ ، وَفِي  
الْمَثَلِ : « الْبِطْنَةُ تَأْفِنُ الْفِطْنَةَ »<sup>(٥)</sup> : أَيْ . أَنَّ الشَّبَعَ  
يُضْعِفُ الْعَقْلَ .

( ١ ) معجم البلدان ( إشنيين ) ، وفى الأصل « طنبدى » بالبدال المهملة ، والتصحيح من معجم البلدان .

( ٢ ) كذا فى الأصل واللِّسَانِ « فَوْقَ إِضَانٍ » ، ومعجم البلدان ( إِضَانٌ ) ، وفى ديوانه / ٣٣٨ « فوق إظان » ، ومثله فى معجم البلدان ( إظان ) ، وهما لغتان فى اسم هذا الموضع .

( ٣ ) الشعر فى اللسان والتاج ( جذمر ) لعبد الله بن سيرة الحرَّشِيُّ يرثى يده ، وبعده :

بُنَاتَيْنِ وَجُدْمُورَا أَقِيمَ بِهَـمَا  
صدر القناة إذا ما صارخ فزعاً

وانظر الأمالى ( ١ / ٤٧ ) وتاريخ الطبرى ( ٣ / ٦١٢ ) ، وقوله « بُنَاتَيْنِ وَجُدْمُورَا » بالنصب هى رواية

المقاييس ( ١ / ٥٠٦ ) ، وهو مقتضى الإعراب ، وغيره يرويها « بناتان وجذمور » بالرفع . ( المراجع ) .

( ٤ ) الذى ورد فى شعر ابن مقبل ( إظان ) بالطاء المهملة ، ولم يحك ياقوت فيه لغة بالطاء المعجمة ، غير أن الصاغاني فى التكملة أنشده بها فقال : « فوق إظان » .

( ٥ ) مجمع الأمثال للميداني ، ويضرب لِمَنْ غَيَّرَ اسْتِغْنَاوَهُ عَقْلَهُ وَأَفْسَدَهُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْأَفْنَى ، كَسَكَارَى :  
نَبَتْ » ، هُوَ يَخْطُ الصَّاغَانِيَّ « بَكْسَرِ النَّوْنِ » ،  
وهكذا ذكره الجَوْهَرِيُّ فى تركيبِ ( ف ن ي )  
وقال : واحِذْهَا أَفَانِيَّةٌ كَيْمَانِيَّةٌ ، وقال ابنُ بَرَى :  
ذِكْرُهُ فى هَذَا الْفَضْلِ غَلَطٌ .

## [ أ ك ن ]

أَكْنَنَةُ بنُ الْهَيْثَمِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّمِيمِيِّ ، كَجُهَيْنَةَ :  
تَسَابَعِيٌّ رَوَى عَنْ أَبِيهِ ، وَلَهُ صُحْبَةٌ ، وَوَقَعَ فى  
الْحَدِيثِ الْمُسْلَسِلِ بِالْأَبَاءِ : أَكْنَنَةُ بنُ عَبْدِ اللَّهِ  
التَّمِيمِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَلِيٍّ ، وَقَدْ تَكَلَّمَ فِيهِ .

## [ أ ل ي و ن ]

أَلْيُونُ <sup>(١)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَضَمُّ الْيَاءِ : اسْمُ مَدِينَةٍ  
مِصْرَ قَدِيمًا ، أَوْ اسْمُ قَرْيَةٍ كَانَتْ بِمِصْرَ قَدِيمًا ،  
وَالِهَا يُضَافُ بَابُ أَلْيُونِ ، وَقَدْ يُقَالُ بِبَابِلْيُونِ .

وَأَلَيْنُ ، بِالْمَدِّ <sup>(٢)</sup> : يَمْزُو عَلَى أَسْفَلِ  
نَهْرٍ خَارِقَانِ ، مِنْهَا : مُحَمَّدٌ بنُ عُمَرَ الْأَلِينِيِّ ، عَنْ  
ابْنِ الْمُبَارِكِ ، قَالَ يَخْبَى بنُ مَنْدَةَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَلَيْنُ ، كَامِيرٍ : قَرْيَةٌ بِمَزُو » ،  
ضَبَطَهُ الصَّاغَانِيُّ « بِالْمَدِّ وَكَسَرَ اللَّامِ  
بِلَايَاءِ » <sup>(٣)</sup> .

## [ أ م ن ]

الْأَمْنُ ، بِالْفَتْحِ : عَدَمُ تَوَقُّعِ مَكْرُوهِ فى الزَّمَنِ  
الْآتِي ، وَأَصْلُهُ طُمَأْنِينَةُ الْقَلْبِ ، وَزَوَالُ الْخَوْفِ .

وِبِلَاءُ لَامٍ : مَاءٌ فى بِلَادٍ غَطَفَانٍ ، وَيُقَالُ : يَمُنُّ ،  
بِالْيَاءِ <sup>(٤)</sup> .

وفى نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ ، يُقَالُ : أُعْطِيتُ فَلَانًا مِنْ  
أَمْنٍ مَالِي <sup>(٥)</sup> ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَى مِنْ خَالِصِهِ ،  
وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكِّيتِ :

\* شَرِبْتُ مِنْ أَمْنٍ دَوَاءَ الْمَشْيِ \*

\* يُدْعَى الْمَشْوُ طَمْعُهُ كَالشَّرْيِ <sup>(٦)</sup> \*

قال الْأَزْهَرِيُّ : أَى مِنْ خَالِصِ دَوَاءِ الْمَشْيِ .

وَالْأَمَانُ : ضِدُّ الْخَوْفِ .

وَأَمَنَةٌ : ضِدُّ أَخَافَةٍ .

وَرَجُلٌ آمِنٌ ، وَرِجَالٌ أَمَنَةٌ .

( ١ ) معجم البلدان ( اليون ) .

( ٢ ) معجم البلدان ( آلين ) .

( ٣ ) معجم البلدان ( آلين ) ، وضبطه ياقوت بالمد ، وكسر اللام ، وياء ساكنة ، ونون ، وكذلك هو فى اللباب ( ١ / ٢١ ) .

( ٤ ) معجم البلدان .

( ٥ ) كذا هو فى الأصل واللسان ، وفى الأساس : « من آمن مالى ، أَى من أعزه على وأنفسه » .

( ٦ ) فى الأصل : « يدعو المشو » ، والتصحيح من اللسان وفى ( مشى ) أنشد الرجز ملفقا هكذا :  
« شربت مشوا طعمه كالشرى »

ويقال : آمين وأمناء وأمنة .

والبَلَدُ الأَمِينُ : مكة شرفها الله تعالى .

والأَمِينُ : المأمون ، ومنه قول الشاعر :

أَلَمْ تَعْلَمِ يَا أَسْمَ وَيَحْكُ أَنْبَى

خَلَفْتُ يَمِينًا لَا أَخُونُ أَمِينِي (١)

و : ة في كُورِ الْغَرْبِيَّةِ بِمَضَرَ ، عن ياقوت .

و : لَقَبُ خَلِيفَةِ عَبَّاسِيٍّ ، وهو مُحَمَّدُ بْنُ هَارُونَ  
ابن جَعْفَرٍ .

وبهاء : اسمُ الْمَدِينَةِ ، على حالها أَفْضَلُ  
الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ .

وَكَزْبِيرٍ : أَمِينُ بْنُ أَحْمَدَ الْيَشْكُرِيَّ (٢) ، وَلِيَّ  
خُرَاسَانَ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ ، هكذا ضَبَطَهُ سَيْفٌ ،  
ويقال بالراء في آخره .

والإيمان : الصَّلَاةُ ، وبه فَسَّرَ بَعْضُ قَوْلِهِ  
تعالى : ﴿ لِيُضَيِّعَ إِيْمَانَكُمْ ﴾ (٣) : أَي صَلَاتِكُمْ  
عند البيت .

وَأَمِنْ الْحِلْمِ : وَثِيقُهُ (٤) الَّذِي أَمِنْ اخْتِلَالَهُ  
وَأَنْجِلَالَهُ ، قال الشاعر :

وَالْخَمْرُ لَيْسَتْ مِنْ أَخِيكَ وَلِـ

كِنْ قَدْ تَضَرُّ بِأَمِنْ الْحِلْمِ (٥)

وَيُرْوَى : قَدْ تَخَوَّنُ بِثَامِرِ الْحِلْمِ (٦) ، أَيِ بَثَامِهِ .

وَالْأَمَانَةُ : الْأَهْلُ ، و : الْمَالُ الْمَوْدُوعُ .

وَإِذَا قَالَ الْحَالِفُ : وَأَمَانَةَ اللَّهِ ، كَانَتْ يَمِينًا  
عند أَبِي حَنِيفَةَ ، وَالشَّافِعِيُّ لَا يَعُدُّهَا يَمِينًا .

وَالْمَأْمُونُ : لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَارُونَ الْعَبَّاسِيِّ .

وبهاء من النِّسَاءِ : الْمُسْتَرَادُّ لِمِثْلِهَا .

وَالْمَأْمُونِيَّةُ : طَعَامٌ نُسِبَ إِلَى الْمَأْمُونِ .

وَالْمُؤْتَمَنُ : لَقَبُ إِسْحَاقَ بْنِ جَعْفَرٍ الصَّادِقِ ،  
رَوَى عَنْهُ الثَّوْرِيُّ .

وَاسْتَأْمَنَ اللَّهُ : دَخَلَ فِي أَمَانِهِ ، نقله الجوهري ،

وَاسْتَأْمَنَهُ : طَلَبَ مِنْهُ الْأَمَانَ .

( ١ ) في الأصل واللسان : « يَمِينِي » ، والمثبت من التاج ، وهو محل الشاهد .

( ٢ ) التبصير / ٢٥ . ( ٣ ) سورة البقرة الآية / ١٤٣

( ٤ ) في الأصل : « دَقِيقُهُ » تحريف ، والتصحيح من اللسان والتاج .

( ٥ ) في اللسان والتاج برواية « ... قَدْ تَغَرَّرُ ... » ، والبيت لعبد المسيح بن عَسَلَةَ ، وقصيدته في

المفضليات ( مف ٧٢ ) ، وروايته فيها : « ... قَدْ تَخَوَّنُ بِأَمِنْ الْحِلْمِ » .

( ٦ ) عبارة اللسان : « وَيُرْوَى : قَدْ تَخَوَّنُ بِثَامِرِ الْحِلْمِ » .

وَالْمَأْمَنُ : مَوْضِعُ الْأَمَانِ .

وَأَمَّنَ تَأْمِينًا : قَالَ آمِينَ .

وَأَتَمَّنَهُ كَأَتَمَّنَهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْأَمِينُ : الْقَوِيُّ ، وَالْمُؤْتَمِنُ وَالْمُؤْتَمَنُ ضِدُّ ، وَصِفَةُ اللَّهِ تَعَالَى » ، هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَفِيهِ نَظَرٌ « إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْأَمِينُ بِمَعْنَى الْأَمِنِ لِلغَيْرِ ، وَإِلَّا فَالَّذِي فِي صِفَتِهِ تَعَالَى الْمُؤْمِنُ ، وَمَعْنَاهُ آمَنَ الْخَلْقُ مِنْ ظُلْمِهِ وَآمَنَ أَوْلِيَاؤُهُ <sup>(١)</sup> عَدَائِهِ » . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَوْلُهُ : « أَمَنَةُ بَنِ عِيسَى ، مُحَرَّكَةٌ : كَاتِبُ اللَّيْثِ ، مُحَدَّثٌ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ « عَنْ كَاتِبِ اللَّيْثِ » <sup>(٢)</sup> ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْحَافِظِ .

## [ أ ن ن ]

[ ٢٢٧ / ١ ] الْأَنَّةُ : الْأَنِينُ .

وَرَجُلٌ أُنَنَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : بَلِيغٌ ، أَوْ كَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْبَثُّ وَالشُّكْرَى ، قَالَ اللَّيْثُ : لَا يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ .

وَأَنَّتِ الْقَوْسُ تَبِينُ أُنَيْنًا : أَلَانَتْ صَوْتَهَا وَمَدَّنَتْ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَأَنشَدَ لِرُؤْبَةَ :

\* تَبِينُ حِينَ تَعْجِذُ <sup>(٣)</sup> الْمَخْطُومَا \*

\* أُنَيْنَ عَبْرَى أَسْلَمْتُ حَمِيمَا \*

وَأَتَاهُ عَلَى مِثْنَةٍ ذَلِكَ ، أَيْ حِينَهُ وَرُبَانَهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْأَنَّةُ وَالْمِثْنَةُ وَالْعَدْفَةُ وَاحِدٌ .

وَأَنَّى ، كَحَتَّى : بِوَاسِطَةٍ ، مِنْهَا : أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى بْنِ أَبِي بَابَا ، ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ .

وَالْأَنَانَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا وَتَزَوَّجَتْ بَعْدَهُ ، فَهِيَ إِذَا رَأَتْ الثَّانِي أَنَّهَا لِمَفَارِقَةٍ الْأَوَّلِ وَتَرَحَّطَ عَلَيْهِ . وَفِي الْمَحْكَمِ : وَلَا أَفْعُلُ كَذَا مَا أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ ، وَلَا أَعْرِفُ مَا وَجْهَ الْفَتْحِ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى تَوْهَمِ الْفِعْلِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : مَا ثَبَّتَ أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا ، أَوْ مَا وَجَدَ أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا .

وَحَكَى اللَّخْيَانِيُّ : مَا أَنَّ ذَلِكَ الْجَبَلُ مَكَانَهُ ، وَمَا أَنَّ حِرَاءَ مَكَانَهُ ، وَلَمْ يُقَسِّرْهُ . وَيُقَالُ : مَا أَنَّ فِي الْفُرَاتِ قَطْرَةٌ ، أَيْ مَا كَانَ ، وَقَدْ يُنْصَبُ ، وَلَا أَفْعُلُهُ مَا أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا ، قَالَ اللَّخْيَانِيُّ : أَيْ مَا كَانَ ، وَإِنَّمَا قَسَرُهُ عَلَى الْمَعْنَى .

وَكَانَ : حَزَفُ تَشْبِيهِ ، إِنَّمَا هُوَ أَنْ دَخَلَتْ عَلَيْهَا الْكَافُ ، وَالْعَرَبُ تَنْصِبُ بِهِ الْأَسْمَ ، وَتَرْفَعُ بِهِ الْخَبَرَ ، وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : قَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْجَعْدِ ، كَقَوْلِكَ : أَمِيرَنَا فَتَأْمُرْنَا ، مَعْنَاهُ لَسْتُ أَمِيرَنَا .

(١) فِي الْأَصْلِ : « أَوْلِيَاؤُهُ » ، خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ وَنَبِهَ إِلَيْهِ فِي هَامِشِ الْقَامُوسِ .

(٢) التَّبْصِيرُ / ٢٥ وَعِبَارَتُهُ : « رَوَى عَنْ أَبِي صَالِحٍ كَاتِبِ اللَّيْثِ ، فَرْدٌ » .

(٣) فِي الْأَصْلِ : « حِينَ يَعْجِذُ ... » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيْوَانِهِ / ١٨٥ وَاللِّسَانُ .

وَيَأْتِي بِمَعْنَى التَّمَنَّى ، كَقَوْلِكَ : كَأَنَّكَ بِي قَدْ  
قُلْتُ الشَّعْرَ فَأُجِيدَهُ ، معناه : لَيْتَنِي قَدْ قُلْتُ الشَّعْرَ  
فَأُجِيدَهُ .

وَبِمَعْنَى الْعِلْمِ وَالظَّنِّ ، كَقَوْلِكَ : كَانَ اللَّهُ يَفْعَلُ  
مَا يَشَاءُ ، وَكَأَنَّكَ خَارِجٌ ، وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : سَمِعْتُ  
الْعَرَبَ تُنْشِدُ هَذَا الْبَيْتَ :

وَيَوْمٍ تُوَاوِينَا بِوَجْهِ مُقَسِّمٍ

كَأَنَّ ظَلِيَّةً تَغْطُو إِلَى نَاضِرِ السَّلَمِ (١)

وَكَانَ ظَلِيَّةً ، وَكَانَ ظَلِيَّةً ، فَمَنْ نَصَبَ أَرَادَ كَأَنَّ  
ظَلِيَّةً فَخَفَّفَ وَأَعْمَلَ ، وَمَنْ خَفَضَ أَرَادَ كَظَلِيَّةٍ ،  
وَمَنْ رَفَعَ أَرَادَ كَأَنَّهَا ظَلِيَّةٌ فَخَفَّفَ وَأَعْمَلَ مَعَ  
إِضْمَارِ الْكِنَايَةِ .

وَرَوَى الْجَزَارُ (٢) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ أَنْشَدَ :

كَأَمَّا يَخْتَطِبُنَ عَلَى قَتَادٍ

وَيَسْتَضْحِكُنَ عَنْ حَبِّ الْعَمَامِ (٣)

فَقَالَ : يُرِيدُ كَأَنَّمَا ، فَقَالَ كَأَمَّا .

وَأَيْ وَإِنِّي بِمَعْنَى ، وَكَذَلِكَ كَأَنِّي ، وَكَأَنَّنِي ،  
لَأَنَّهُ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لِهَذِهِ الْحُرُوفِ ، وَهُمْ قَدْ  
يَسْتَقْبِلُونَ التَّضْعِيفَ فَحَدِّقُوا [النُّونَ] (٤) الَّتِي تَلِي

الْيَاءَ ، وَتُبَدَّلُ مِنْ هَمْزَةٍ أَنْ ، مَفْتُوحَةٍ عَيْنًا ،  
فَتَقُولُ : عَلِمْتُ عَنْكَ مُنْطَلِقٌ .

وَحَكَى ابْنُ جِنِّي عَنْ قُطْرُبٍ أَنَّ طَيِّبًا يَقُولُ :  
هِنْ فَعَلْتُ ، يُرِيدُونَ إِنْ فَيُبْدِلُونَ ، وَقَالَ سَيِّوْنِي :  
وَقَوْلُهُمْ : أَمَّا أَنْتَ مُنْطَلِقًا انْطَلَقْتُ مَعَكَ ، إِنَّمَا هِيَ  
أَنْ ضُمَّتْ إِلَيْهَا مَا ، وَهِيَ مَا التَّوَكِيدِ ، وَلَزِمَتْ  
كَرَاهِيَةً أَنْ يُجْحِفُوا بِهَا ، لِتَكُونَ عَوْضًا عَنْ ذَهَابِ  
الْفِعْلِ ، كَمَا كَانَتْ الْهَاءُ وَالْأَلِفُ عَوْضًا فِي  
الرِّزَادِقَةِ . وَالْيَمَانِي مِنَ الْيَاءِ (٥) .

وَبَنُوتِيمِيمٍ يَقُولُونَ عَنْ ، يُرِيدُونَ أَنْ ، وَهِيَ  
عَنْعَتُهُمْ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَنَّ [ هَمْزَةً ] (٦) إِنْ تَكْسَرُ فِي  
تِسْعَةِ مَوَاضِعَ فَسَرَوْهَا ، وَفَاتَهُ مَا إِذَا كَانَتْ مُسْتَأْنَفَةً  
بَعْدَ كَلَامٍ قَدْ تَمَّ ، وَمَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَلَا يَخْزَنُكَ  
قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا ﴾ (٧) فَإِنَّ الْمَعْنَى  
اسْتِثْنَاءٌ ، كَأَنَّهُ قَالَ : يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ  
جَمِيعًا ، وَكَذَا إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ لَا الِاسْتِثْنَاءِيَّةِ ، فَإِنَّهَا  
تُكْسَرُ سَوَاءً اسْتَقْبَلَتْهَا اللَّامُ أَوْ لَمْ تَسْتَقْبَلْ ، كَقَوْلِهِ  
تَعَالَى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ  
لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ ﴾ (٨) فَهَذِهِ تُكْسَرُ وَإِنْ لَمْ  
تَسْتَقْبَلْهَا لَامٌ .

( ١ ) اللسان ، والكامل ٨٢ / ١ ، وهو من شواهد سيبويه ( الكتاب ١ / ٢٨١ ) ، وخزانة الأدب ( ١٠ / ٤١١ ) ،

وينسب إلى باعث بن صريم الشكري ، ويقال لعلاء بن أرقم الشكري ، ويقال لغيرهما « إلى وارق السلم » ،

وانظر النكت في تفسير كتاب سيبويه / ٥١٣

( ٢ ) عبارة اللسان « وروى الجزار ... » . ( ٣ ) اللسان ، والتاج . ( ٤ ) زيادة من اللسان .

( ٥ ) في الأصل : « والثمانى من الباء » تحريف ، والتصحيح من اللسان ومادة ( يمن ) .

( ٦ ) زيادة للإيضاح . ( ٧ ) سورة يونس الآية / ٦٥ ( ٨ ) سورة الفرقان الآية / ٢٠



وذكر المصنف قوله تعالى : ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ (١) في سياق إن المكسورة تكون بمعنى قد ، أى قد كُنتُم مُؤْمِنِينَ ، والذي رواه المنذري عن ابن الزبيدي عن أبي زيد أنه بمعنى إذ كُنتُم مؤمنين ، قال : ومثل ذلك قوله تعالى ﴿ إِنْ كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ﴾ (٢) .

وفاته من موارد إن المكسورة أنها قد تأتي بمعنى إذا ، ومنه قوله [ ٢٢٧ / ب ] تعالى ﴿ إِنْ اسْتَحَبُّوا الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ ﴾ (٣) أى : إذا استحبوا ، وقوله تعالى ﴿ إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّارِ ﴾ (٤) أى إذا وهبت .

قال بن برى : وقد تزايد إن بعد ما الظرفية ، كقول المعلوط بن بديل القيسى (٥) أنشده سيبويه :

ورج الفتى للخير ما إن رأيت

على السن خيرا لا يزال يزيد  
وقد تكون في جواب القسم ، تقول . والله إن فعلت ، أى ما فعلت .

وذكر في أن المفتوحة ، إذا كان اسم ضمير متكلم ، إذا مضى عليها ولم يقف ثلاث لغات : سكون النون ، وفتحها وضلا ، والإثبات بالالف وقفا ، وفاته مد الألف الأولى : آآن فعلت ، وهى لغة قضاة ، ومنه قول عدي (٦) :

ليت شغري وآآن ذو عجة

متى أرى شربا حوالى أبيض ؟

وأته فعلت ، حكاها فطرب ، ونقل عنه ابن جنى ، وفى الأخيرة ضعف كما ترى ، قال ابن جنى : يجوز [ أن يكون ] (٧) الهاء فى أنه بدلا من الألف فى آنا ، أو أنها ألحقت لبيان الحركة ، ويجوز فى اللغة الثالثة - التى هى أجود اللغات - إثبات الألف وضلا ، وهى لغة رديئة .

وذكر فى ضمير المخاطب أن الجمهور على أن الضمير هو أن والتاء حرف خطاب .

( ١ ) سورة المائدة الآية / ٥٧

( ٢ ) سورة النساء الآية / ٥٩

( ٣ ) سورة التوبة الآية / ٢٣

( ٤ ) سورة الأحزاب الآية / ٥٠

( ٥ ) اللسان ، و اسم الشاعر فيه : المعلوط بن بديل القرطبي ، وهو فى كتاب سيبويه ٣٠٦ / ٢ ، وانظر النكت فى

تفسير كتاب سيبويه / ١١٢٧

( ٦ ) يعنى عدي بن زيد العبادى ، والبيت فى ديوانه / ٦٨ ، وروايته :

\* يا ليت شغري وأنا ذو غنى \*

ورواية اللسان : « يا ليت شغري أن ذو عجة » .

( ٧ ) زيادة للإيضاح .

قال الجوهري: وقد تَدْخُلُ عليها كافُ التشبيه، تقول: أَنْتَ كَأَنَا، وَأَنَا كَأَنْتَ وَحِكْيَ ذَلِكَ عَنِ الْعَرَبِ. وكافُ التشبيه لا تَتَّصِلُ بِالْمُضَمَّرِ وإنما تَتَّصِلُ بِالْمُظْهَرِ، تقول: أَنْتَ كَزَيْدٍ، ولا تَقُلْ: أَنْتَ كِي، إلا أَنَّ الضَّمِيرَ الْمُتَفَصِّلَ عِنْدَهُمْ كَانَ بِمَنْزِلَةِ الْمُظْهَرِ، فلذلك حَسُنَ، وفَارَقَ الْمُتَّصِلَ. انتهى.

وقرأت في كِتَابِ «لَيْسَ» لِابْنِ خَالَوَيْهِ: ليس في كَلَامِ الْعَرَبِ أَنْتَ كِي ولا أَنَا كَكَ إلا في بَيْتَيْنِ مُفْتَعَلَيْنِ، فلذلك قال سِيبَوَيْهِ: اسْتَغْنَتْ الْعَرَبُ بِأَنْتَ مِثْلِي وَأَنَا مِثْلُكَ [عن أن يقول] (١): أَنْتَ كِي وَأَنَا كَكَ، والبیتان:

فَلَوْلَا الْحَيَاءُ لَكُنَّا كَهُمْ

وَلَوْلَا الْبَلَاءُ لَكَانُوا كَنَا (٢)

والبيت الآخر:

إِنْ تَكُنْ كِي فَإِنِّي كَكَ فِيهَا

إِنَّنَا فِي الْمَلَامِ مُصْطَحِبَانِ (٣)

(١) في الأصل: «أَنْ يَقُولَ»، والمثبت من التاج.

(٢) البيت في الدرر اللوامع (١/ ١٩٤)، وروايته: «ولولا المعافاة كُنَّا...» ونسبه إلى أبي محمد الزيدى النحوى اللغوى، وأورد بيتاً قبله (المراجع).

(٣) في الأصل: «\* إِنْ تَكُنْ كَكِي فَإِنِّي كَكَ ...»، والمثبت من التاج.

(٤) في الأصل: «هَلَا أَنْتَ» والمثبت من ديوانه، واللسان، والتاج.

(٥) سورة الزمر الآية / ٦٤

(٦) ضبطها التاج بفتح الألف، وسكون النون، وكسر الباء وفتحها.

انتهى. وقد تكون أن مُضْمَرَةً - فَتَعْمَلُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي اللَّفْظِ، كَقَوْلِهِ لِالزَّمَنِكَ أَوْ تَقْضَى لِي حَقِّي، أَيْ إِلَى أَنْ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى أَجَلٍ. وَبِمَعْنَى لَعَلَّ.

وقال الجوهري: إِذَا حَذَفْتُهَا إِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ، قَالَ طَرْفَةُ:

أَلَا أَيْتَهُذَا الزَّاجِرِي أَخْضَرَ الْوَعْيِ

وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي (٤)

يُرَوَّى بِالنَّضْبِ عَلَى الْإِعْمَالِ وَالرَّفْعِ أَجْوَدُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿قُلْ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ﴾ (٥).

## [ أ ن ب ج ا ن ]

أَنْبِجَانُ، يَفْتَحُ فُسْكُونٍ فَكُسْرُ الْمُوَحَّدة (٦): أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهُوَ: ع، وَإِلَيْهِ نُسِبَ الْكِسَاءُ الْأَنْبِجَانِيُّ، وَهُوَ مِنَ الصُّوفِ لَهُ خَمَلٌ وَلَا عَلمَ لَهُ، وَهُوَ مِنْ أَدَوْنِ الثِّيَابِ الْعَلِيْظَةِ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «اتَّوْنِي بِأَنْبِجَانِيَّةِ أَبِي جَهْمٍ» وَقِيلَ: هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى مَنْبَجٍ لَيْلِدٍ مَعْرُوفٍ، أُبْدِلَتْ الْعِيْمُ هَمْزَةً. وَالْأَوَّلُ أَشْبَهَ.

## [ أ ن ت ن ]

أَنْتَنٌ ، يَفْتَحُ فُسْكُونٍ وَضَمَّ التَّاءِ وَشُكُونِ النُّونِ :  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وقال الأزهريُّ :  
سَمِعْتُ بَعْضَ بَنِي سُلَيْمٍ يَقُولُ : كَمَا أَنْتَنِي <sup>(١)</sup> ،  
يقولُ : انْتَظِرْنِي مَكَانَكَ .

## [ أ ن ج ذ ا ن ]

أَنْجُذَانٌ ، يَفْتَحُ فُسْكُونٍ وَضَمَّ الْجِيمِ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وهو وَرَقٌ شَجَرِ الْحِلْيَةِ ،  
وَالْحِلْيَةُ صَمَغُهُ ، وَالْمَخْرُوتُ <sup>(٢)</sup> أَصْلُهُ ، كَذَا فِي  
الْمُتَخَبِّ .

## [ أ ن ج ف ا ر ي ن ]

أَنْجَفَارِين <sup>(٣)</sup> ، يَفْتَحُ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وهي : ذِي بَخَارَاءِ .

## [ أ ن د ج ن ]

أَنْدَجَن <sup>(٤)</sup> ، يَفْتَحُ وَكَسَرَ الدَّالِ وَالْجِيمِ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وهي قَلْعَةٌ مِنْ نَوَاحِي جِبَالِ  
قَزْوِينَ مِنْ أَعْمَالِ الطَّرِمِ .

## [ أ ن د ا ن ] [ ١ / ٢٢٨ ]

أَنْدَانُ <sup>(٥)</sup> ، بِالْفَتْحِ مَمْدُودًا ، وَبِالضَّمِّ مَمْدُودًا :

أهمله صاحبُ القاموسِ وهي : ذِي بَأْضِبَهَانٍ ، مِنْهَا :  
أَبُو الْقَاسِمِ جَابِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْأَنْدَانِيُّ ،  
كَتَبَ عَنْهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

## [ أ ن د غ ن ]

أَنْدَغَنٌ : يَفْتَحَاتِ <sup>(٦)</sup> وَالنُّونُ سَاكِنَةٌ وَالْعَيْنُ  
مُعْجَمَةٌ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهي : ذِي بَمَزُو  
عَلَى خَمْسَةِ فَرَاسِخَ [ مِنْهَا بِأَعْلَى الْبَلَدِ ] <sup>(٧)</sup>  
مِنْهَا : عَبَّادُ بْنُ أَسِيدِ الْأَنْدَغَنِيِّ الرَّاهِدِ ، جَالَسَ  
ابْنَ الْمُبَارَكِ .

## [ أ ن ص ن ا ]

أَنْصِنَا ، يَفْتَحُ فُسْكُونٍ فَكَسَرَ الصَّادِ الْمُثَمَّلَةَ :  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهو : دَقْدِيمٌ عَلَى  
شَرْقَى النَّيْلِ بِالصَّبْعِيِّدِ ، عَنْ يَاقُوتَ ، قُلْتُ : هُوَ مِنْ  
أَعْمَالِ الْأَشْمُونِينَ .

## [ أ و ن ]

الْأُونُ : التَّكَلُّفُ لِلنَّفَقَةِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ : « كَمَا أَنْتَنِي » ، وَالْمَثْبُوتُ وَالضَّبِطُ مِنَ اللِّسَانِ .  
( ٢ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( أَنْجَفَارِينَ ) ضَبَطَهُ بِالْجِيمِ وَالْفَاءُ مَفْتُوحَةٌ ، وَالرَّاءُ مَكْسُورَةٌ وَيَاءُ وَنُونٌ . وَأَيْضًا : « أَنْجَفَارِينَ »  
وَقَالَ يَاقُوتُ : هُمَا وَاحِدَةٌ .  
( ٤ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( اَنْدَجَن ) ضَبَطَهَا يَاقُوتُ : اَنْدَجَنَ بِكَسْرِ الدَّالِ ، وَجِيمٌ ، وَنُونٌ ، وَضَبَطَ الْجِيمَ شَكْلًا بِالْفَتْحِ .  
( ٥ ) مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( اَنْدَان ) ، وَضَبَطَهُ شَكْلًا غَيْرَ مَمْدُودٍ .  
( ٦ ) مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( اَنْدَغَن ) وَنَصَّ عَلَى فَتْحِ الْغَيْنِ ، وَفِي اللَّبَابِ ( ٨٨ / ١ ) ضَبَطَهُ بِالْعَبَّارَةِ بِسُكُونِ الْغَيْنِ .  
( ٧ ) زِيَادَةٌ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( اَنْدَغَن ) .

والمؤونة عند أبي علي: مفعلة من ذلك .

و: الإغيا، والتعب .

والأونان: الخاصرتان .

وَأَنْ يُوْؤُنَ أَوْنًا: استراح، عن ابن الأعرابي .

وَأَوْنٌ فِي سَيْرِهِ تَأْوِينًا: اقتصد، عن ابن السكيت .

والأكتان: أقربت، وقال ابن الأعرابي: شرب حتى أَوْنٌ وَحَتَّى عَدَنَ وَحَتَّى كَأَنَّهُ طَرَفٌ، كله بِمَعْنَى .

وَتَأَوَّنَ فِي الْأَمْرِ: تَلَبَّثَ .

والأوانان، بالفتح: العذلان، قال الراعي:

تَبَيْثُ وَرَجَلَاهَا أَوَانَانِ لَا سِتِّهَا

عَصَاهَا اسْتُهَا حَتَّى يَكِلَ قَعُودُهَا (١)

قال ابن بَرِي: وقيل الأوان: عمود من أعمدة الخباء .

وقيل: الأوانان: اللجامان .

وقيل: إناءان مملوآن على الرّجل .

وَكُلَّ شَيْءٍ سَنَدَتْ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ إِوَانٌ لَهُ، بالكسر .  
وَالْأَوَانَةُ (٢)، كَسْحَابِيَّةٌ: زَكِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ، عَنِ  
الْهَجَرِيِّ قَالَ: هِيَ بِالْعُرْفِ قُرْبٌ وَشَحَى وَالْوَزْكَاءُ  
وَالدُّخُولُ، وَأَنْشَدَ:

فَإِنَّ عَلَى الْأَوَانَةِ مِنْ عُقِيلٍ

فَتَى كَلَّمَا الْيَدَيْنِ لَهُ يَمِينُ (٣)

وقال نَصْرٌ: هو من مِيَاهِ بَنِي عُقِيلٍ .

ويقال: رُبْعٌ آئِنٌ خَيْرٌ مِنْ عَبٍّ (٤) خَصْصَاصٍ .

ويقال: أَنْ عَلَى نَفْسِكَ، بِالضَّمِّ: ارْتَفَقَ بِهَا فِي  
السَّيْرِ وَاتَّلَدَغَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «أَوَانِي، كَسَكَارِي: قَرْيَةٌ  
بِبَغْدَادَ، وَقَرْيَةٌ بِنَوَاحِي الْمَوْصِلِ»، الصَّوَابُ  
«أَنَّهَا قَرْيَةٌ وَاحِدَةٌ، وَإِلَيْهَا نُسِبَ الْمُحَدِّثُونَ مِمَّنْ  
ذَكَرَهُمْ، وَهِيَ الَّتِي بِبَغْدَادَ، وَلَيْسَتْ فِي نَوَاحِي  
الْمَوْصِلِ قَرْيَةٌ تُسَمَّى بِذَلِكَ»، وَإِنَّمَا غَرَّةُ نِسْبَةِ  
أَبِي الْحَسَنِ عَلَيَّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الضَّرِيرِ  
الْأَوَانِي الَّذِي سَمِعَ عَنْهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ وَقَالَ فِيهِ:  
الشُّهُيرُ بِالْمَوْصِلِيِّ، وَهَذَا لَا يُلْزَمُ مِنْهُ أَنْ تَكُونَ  
أَوَانِي قَرْيَةً بِالْمَوْصِلِ .

(١) ديوانه / ٩٥، واللسان، والتاج .

(٢) ضبطها اللسان شكلا بالكسر، وفي معجم البلدان (الإوانة) نص ياقوت على الكسر .

(٣) اللسان، والتاج .

(٤) في الأصل: «خير من حب»، وفي التاج «خير من ربيع»، والمثبت من اللسان .

وقوله : « أوأوين<sup>(١)</sup> بَلَدٌ » ، هكذا في النسخ ،  
والصواب أوأين ، ويدلُّ له قول الهذلي :  
فَهيهات ناس من أناس ديسارهم  
دُفاق ودار الآخرين الأوائن<sup>(٢)</sup>

### [ أ ي ن ]

الأيْن : شَجَرٌ حِجَازِيٌّ ، قالت الخنساء :  
تَذَكَّرْتُ صَخْرًا أَنْ تَغْتَثَ حَمَامَةً  
هَتُوفٌ عَلَى غُضَنِ مِنَ الْإَيْنِ تَسْجَعُ<sup>(٣)</sup>  
و : نَاحِيَةٌ بِالْمَدِينَةِ مَنَزَهَةٌ ، عن نصر . وجَمْعُ  
الْإَيْنِ لِلْحَيَةِ أَيْوَنٌ ، بالضم .  
وأيون ، كَتَشْوِر : ع بالرى ، منها : سَهْلٌ بن  
الحسن بن محمد الأيوني المحدث .  
وقالوا : أَتَيْتُهُ أَيْنَةً بعد آيَةٍ ، بِمَعْنَى آوِنَةٍ ، عن  
أبي عمرو . ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( أُون ) .

وقال ابن شميل : يقال : هذا أَوَانٌ الآنَ تَعْلَمُ ،  
وما جِئْتُ إِلَّا أَوَانَ الآنَ ، أَيْ : مَا جِئْتُ إِلَّا الآنَ  
يَنْصَبُ الآنَ فِيهِمَا .

وقد تُرَادُّ التَّاءُ فِي الآنَ بَعْدَ حَذْفِ الْهَمْزَةِ  
الْأُولَى ؛ فَيُقَالُ : تَلَّانَ ، كَمَا يُقَالُ : تَحِينُ ، وَهِيَ  
لُغَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَقَدْ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ فِي ( ت ل ن ) ،  
وَأَمَّا قَوْلُ حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ :

وَأَسْمَاءُ مَا أَسْمَاءُ لَيْلَةٍ أَذْلَجَتْ

إِلَى وَأَصْحَابِي بِأَيْنٍ وَأَيْنَمَا<sup>(٤)</sup>  
فإنَّه جَعَلَ أَيْنَ بِقَعَةٍ مُجَرَّدًا عَنْ مَعْنَى  
الاسْتِفْهَامِ ، فَمَنَعَهَا الصَّرْفَ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّأْنِيثِ .

### فصل الباء

#### مع النون

### [ ب أ ذ ن ]

الْبَإْذَنَةُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ :  
الاسْتِخْذَاءُ وَالْإِقْرَارُ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي ( ب ذ ن ) وَهَذَا  
مَوْضِعُهُ .

### [ ب أ س ن ]

[ ٢٢٨ / ب ] الْبَاسَنَةُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : شِبْهُ الْجَوَالِقِ مِنْ مُشَاقَّةِ الْكَتَّانِ ،  
وَقَدْ لَا يُهْمَزُ .

( ١ ) الذي في القاموس المتداول : « وأوأيْنُ : بَلَدٌ » كما صَوَّيَهُ الْمُصَنِّفُ ، فَلَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ ، وَفِي مَعْجَمِ  
الْبِلْدَانِ « أَوَائِنُ » .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ : « وَفَاق ... أَوَائِنُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ / ٤٤٥ ، وَالشَّاهِدُ فِيهِ لِمَالِكِ بْنِ خَالِدٍ  
الْحُنَائِي ، وَمَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ( أَوَائِن ) .

( ٣ ) دِيوانُها / ١٦٣ وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

( ٤ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ ، وَهَامِشُ دِيوانِهِ / ٧ وَروايته :

« أَسْمَاءُ ..... وَأَصْحَابِي بِأَيٍّ وَأَيِّمَا » .

## [ ب ب ن ]

بَبْنَة ، بِالْفَتْحِ : د ، من أعمال بادَغِيَسَ قُرْبَ  
هَرَاةَ ، افْتَتَحَهَا سَالِمٌ مَوْلَى شَرِيكَ بْنِ الْأَعْوَرِ فِي  
سَنَةِ إِخْلَدَى وَثَلَاثِينَ عَشْرَةَ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ مُحَمَّدُ  
ابْنُ بَشْرِ الْبَبْنِيِّ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وقال أبو سَعِيدٍ (١) : بَبْنَة هِيَ بَوْنٌ غَيْرُ أَنَّهُمْ  
نَسَبُوا إِلَيْهَا بَبْنِيَّ ، وَذَكَرَ مُحَمَّدُ بْنُ بَشْرِ الْمَذْكُورُ ،  
وَمِثْلَهُ قَوْلُ الْمَالِينِيِّ (٢) ، وَمِنْهُ أَيْضًا أَبُو جَعْفَرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى الْبَبْنِيُّ الْهَرَوِيُّ ، عَنْ  
الْحَسَنِ بْنِ سُفْيَانَ .

بَبَان ، كَسَحَابٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
هَنَا ، وَذَكَرَهُ فِي ( ب ب ب ) وَهَذَا مَوْضِعُهُ ، وَهِيَ  
أَعْجَمِيَّةٌ فِي قَوْلِ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ وَأَبِي عُبَيْدٍ ،  
وَرَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ : بَلْ هِيَ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ لَمْ تَقُشْ  
فِي كَلَامِ مَعَدٍّ ، وَهُوَ وَالْبَاجُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وفى الحديث : « حَتَّى يَكُونُوا بَبَانًا وَاحِدًا »  
قال أبو عُبَيْدٍ ، قال ابن مَهْدِيٍّ : أَيْ شَيْئًا وَاحِدًا .

وَالْكَوَاكِبُ الْبَابَانِيَّاتُ : هِيَ الَّتِي لَا يَنْزِلُ بِهَا  
شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ ، إِنَّمَا يُهْتَدَى بِهَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ،  
وَهِيَ شَامِيَّةٌ ، عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ .

وَبَابَانُ : مَحَلَّةٌ كَبِيرَةٌ بِأَسْفَلِ مَرْوَ (٣) مِنْهَا :  
أَبُو سَعِيدٍ عَبْدَةُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ حَسَّانَ (٤)  
الْمَرْوَزِيُّ الْبَابَانِيُّ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : صَدُوقٌ ،  
وَأَبُو بَكْرٍ عَمْرُ بْنُ رَوْحِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عِبَادِ  
النَّهْرَوَانِيِّ ، يُعْرَفُ بِأَبْنِ الْبَابَانِيِّ ، مِنْ أَهْلِ  
بَغْدَادَ ، مُعْتَزَلِيٌّ ، وَأَبُوهُ حَنْبَلِيٌّ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٠٤ .

وَبَابُونِيَّا (٥) : بَغْدَادُ مِنْهَا : أَبُو الْفَضْلِ مُوسَى  
ابْنُ سُلْطَانَ الْبَابُونِيِّ الْمُقَرِّيِّ ، عَنْ أَبِي الْوَقْتِ .  
وَبَابِينَ (٦) ، بِكسر الباء الثانية : بَغْدَادُ الْبَحْرَيْنِ .  
وَبَابِن ، كَصَاحِبٍ : بَغْدَادُ مِنَ السَّمْنُودِيَّةِ .

## [ ب ت ن ]

بُتَانُ (٧) ، كَغُرَابٍ : بَمَرْوَ ، ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ  
هَكَذَا .

- (١) فى معجم البلدان (ببنة) : « أبو سعد » .  
(٢) فى الأصل : « مَرَّة » ، والمثبت من معجم البلدان (بابان) والتاج .  
(٣) كذا فى الأصل ، ومثله فى اللباب (١/٩٩) ، وفى معجم البلدان (بابان) : « .. بن حبان » ، وانظر التبصير / ١١٦ ، وزاد فيه : « من شيوخ النسائي » .  
(٤) فى معجم البلدان (بابونيا) ضبطها ياقوت بالنص ، فقال « بضم الباء الثانية وسكون الواو ، وكسر النون ، وياء ، وألف » .  
(٥) فى معجم البلدان (بابين) قال ياقوت : « بابين : تثنية باب : موضع بالبحرين ، وذكر فيها شعرا .  
(٦) فى معجم البلدان (بتان) : « من قرى نيسابور من أعمال طُرَيْثِث » .  
(٧) وهو أيضا قول ابن الأثير فى اللباب (١/١٨٨) .

وكسَفِينَة : مَصْرَمَن الْأَسْيُوطِيَّة .

وَكِتَابِيَّة : أُخْرَى مِنَ الدَّقْهَلِيَّة . وَبُتْنِيْنُ ، بَضْمٌ  
فَفَتَّحَ فَكْشَرَةً : بِسَمَرْقَنْدٍ<sup>(١)</sup> مِنْ نَوَاحِي دَبُوسِيَّة ،  
مِنْهَا : جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بَحْرِ الْبُتْنِيْنِي  
السَّمَرْقَنْدِي<sup>(٢)</sup> ، وَابْنُهُ الْقَاسِمُ<sup>(٣)</sup> رَوَى عَنْ أَبِيهِ  
وَعَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبُتْنِيْنِي ، ذَكَرَهُ الْمَالِينِي .

### [ ب ت خ ذ ا ن ]

بُتْخَذَانُ ، بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ بَعْدَهَا  
ذال معجمة : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : عِتْسَفٌ ، مِنْهَا : أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ الْحَسَنِ الْبُتْخَذَانِي  
النَّسَفِي الْمَقْرِي ، مَاتَ بَعْدَ سَنَةِ ٥٥١

### [ ب ث ن ]

بُتْنَةُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمُ رَمْلَةٍ بِعَيْنِهَا ، عَنْ ابْنِ بَرِّي .  
وَأَنْشَدَ لَجَمِيلٍ :  
بَدَتْ بِذَوِّ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ حُمُولُهَا  
بِبُتْنَةٍ بَيْنَ الْحَرْفِ وَالْحَاجِ وَالنُّجْلِ<sup>(٤)</sup>

وَاسْمُ امْرَأَةٍ .

وَالْبُتْنِيَّةُ ، مُحَرَّكَةٌ ، مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ : الزُّيْدَةُ .

وَبِلَا لَامٍ : عِتْسَفٌ وَأَذْرَعَاتُ ، وَهِيَ بُتْنَةُ  
الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، مِنْهَا : أَبُو الْفَرَجِ النَّصْرُ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْبُتْنِي ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، قَالَ  
ابْنُ جَبَّانٍ : لَا يُحْتَجُّ بِهِ .

وَسَعِيدُ بْنُ بُتَّانٍ<sup>(٥)</sup> ، كَرُمَانُ : مُحَدَّثٌ ، رَوَى  
عَنْ هَارُونَ بْنِ سَعِيدٍ الْأَيْلِي ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الذَّهَبِيُّ ،  
قَالَ الْحَافِظُ : وَلَيْسَ فِي كِتَابِ الْأَمِيرِ إِلَّا سَعِيدُ  
ابْنِ بُتَّانٍ فَقَطْ ، وَهُوَ الَّذِي رَوَى عَنْهُ هَارُونَ  
ابْنُ سَعِيدٍ ، فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ يُوسُفُ أَخَا لِسَعِيدٍ ،  
يَعْنِي الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « بُتْنُونُ : بَلَدٌ بِمَصْرَ » ، ظَاهِرٌ  
سِيَاقِهِ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ فَالْشُّكُونِ ، وَالصَّوَابُ « أَنَّهُ  
كَحَلَزُونِ » ، وَهِيَ مِنَ الْمُنُوفِيَّةِ<sup>(٦)</sup> .

(٢) التبصير / ٧١٨

(١) في معجم البلدان (بتنين) : « من قرى صغد سَمَرْقَنْد » .

(٣) في معجم البلدان (بتنين) قال ياقوت : نسب أبو سعد القاسم إلى « بُتْنِيْنِ » بتاءين مشتاتين من فوق ، من قرى  
دَبُوسِيَّة ، وَعَلَّقَ ياقوت بقوله : « ولا أدري ما الصواب منهما » . وانظر أيضا الباب (١ / ١١٩) ففيه  
« الْبُتْنِيْنِي » و « الْبُتْنِيْنِي » وجعل من النسبة الأولى جعفر بن محمد ، ومن الثانية القاسم بن جعفر بن محمد .  
قال ابن الأثير : هكذا ذكر أبو سعد [ يعني الماليني ] هذه النسبة والتي قبلها ، وهما مشتبهتان في الخط ... فلا  
أدري أتصحيف هو أم يقال الاسمان كلاهما ؟ وانظر التبصير / ٧١٨ (المراجع) .

(٥) التبصير / ١٠٦

(٤) اللسان والتاج وفيهما : « بَيْنَ الْجُرْفِ وَالْحَاجِ وَالنُّجْلِ » .

(٦) وينطقها الناس الآن « بتنون » بالتاء المشناة مفتوحة .

## [ ب ج ن ]

بَجَانَةُ ، كَجَبَانَةٍ : أهمله صاحبُ القاموس ، وهو : د بالأندلس من أعمالِ البصرة<sup>(١)</sup> بينه وبين المَرِيَّةِ فَرَسَخَانِ ، منه : أبو الفضل مسعودُ بن عليّ ابن الفضل البَجَانِي ، وُلِدَ سنة ٣٠٧ وكَتَبَ : ع قرب أَصْبَهَانَ<sup>(٢)</sup> .

## [ ب ج س ت ا ن ]

بِجِسْتَانُ ، بِكُسْرَتَيْنِ : أهمله صاحبُ القاموس ، وهى : بَنِيْسَابُورَ .

## [ ب ح ن ]

البَخُونَةُ : الجُلَّةُ العَظِيمَةُ ، وَرَجُلٌ بَخُونَةٌ : عَظِيمُ البَطْنِ ، كَبَخُونٍ ، كَجَعْفَرٍ .

وَدَلُّوْ بَخُونِيٌّ : عَظِيمٌ [ ٢٢٩ / أ ] كَثِيرُ الأَخْلَدِ للماءِ .

وَبَخْنَةُ<sup>(٣)</sup> بِالْفَتْحِ : نَخْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ .

وَبَنَاتُ بَخْنَةٍ : ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ طَوَّالٌ ، وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ : بَخْنَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ نُسِبَتْ إِلَيْهَا نَخْلَاتٌ

كُنَّ عِنْدَ بَنِيهَا ، كَانَتْ تَقُولُ : هُنَّ بَنَاتِي ، فَقِيلَ : بَنَاتُ بَخْنَةٍ .

قال ابن بَرِي : حَكَى أَبُو سَهْلٍ عَنِ التَّمِيمِيِّ فِي قَوْلِهِمْ : بَنَتْ بَخْنَةً أَنَّ البَخْنَةَ نَخْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالْمَدِينَةِ ، وَبِهَا سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ بَخْنَةً ، وَالْجَمْعُ بَنَاتُ بَخْنٍ . انتهى .

وَابْنُ بَخْنَةٍ : اسْمٌ لِلسُّوْطِ ، عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ ، قَالَ الأَزْهَرِيُّ : لِأَنَّهُ يُسَوَّى مِنْ قُلُوسِ الْعَرَّاجِينَ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الطَّوِيلِ : ابْنُ بَخْنَةٍ .

وَبُخْنَةٌ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ الْمُطَّلِبِ ، قُرَشِيَّةٌ لَهَا صُحْبَةٌ ، يُقَالُ : اسْمُهَا عُبْدَةٌ ، قَسَمَ لَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ خَيْرٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَأَبُوهُ مَالِكُ بْنُ مَالِكٍ » صَوَابُهُ : « مَالِكُ بْنُ الْقَسْبِ الْأَزْدِيُّ » ، وَوَقَعَ فِي البُخَارِيِّ مَالِكُ بْنُ بُخْنَةٍ ، وَهُوَ وَهْمٌ مِنْ شُعْبَةٍ ، فِي مُسْلِمٍ عَلَى الصَّوَابِ ، وَالحديثُ لِابْنِهِ عَبْدِ اللَّهِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ : « الْبَثْرَةُ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( بَجَانَةٌ ) .

( ٢ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( بَجَانٌ ) : « مَوْضِعٌ بَيْنَ فَارِسَ وَأَصْبَهَانَ » .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ : « وَبَخْنٌ » ، وَالْمَثْبُتُ لَفْظُ اللِّسَانِ .



## [ ب خ ن ]

بَخَنَ بَخْنًا ، فهو باخِنٌ : طَالَ ، عن ابن بَرِيٍّ ،  
وَأَنشَدَ :

\* من باخِنٍ من نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَدِمٌ <sup>(١)</sup> \*  
وَابْخَأَتْ النَّاقَةُ ، كَافَشَعَرَتْ : لُغَةً فِي  
ابْخَأَتْ ، كَاذَ هَامَتْ <sup>(٢)</sup> : وَذَلِكَ إِذَا تَمَدَّدَتْ  
لِلْحَالِبِ .

## [ ب خ ج ر م ا ن ]

بَخَجَرْمَان ، <sup>(٣)</sup> يَفْتَحُ فَسْكَوْنٍ وَالْجِيمُ مَفْتُوحَةٌ  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة يَمْزُو .

## [ ب خ د ن ]

الْبِخْدِنُ ، كَزَبْرِج ، وَبِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الدَّالِ :  
لُغَتَانِ فِي الْبِخْدَنِ ، كَجَعْفَرٍ : لِلجَّارِيَةِ النَّاعِمَةِ ،  
وَالدَّالُ مُهْمَلَةٌ .

## [ ب د ن ]

الْبُدْنُ ، بِالضَّمِّ : جَمْعُ بَدْنَةٍ ، وَبِهِ جَاءَ  
الْقُرْآنُ <sup>(٤)</sup> .

وَالسَّمْنُ وَالْاِكْتِنَاؤُ وَكَالْبُدْنِ ، كَعُنَى ، أَنشَدَ  
الْجَوْهَرِيُّ لِلرَّاجِزِ :

\* كَأَنَّهَا مِنْ بُدْنٍ وَإِيفَاؤُ <sup>(٥)</sup> \*

\* دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرِبَاتُ الْأَنْبَارِ \*

وَبِلَا لَامٍ : ع فِي أَشْعَارِ بَنِي فَزَارَةَ ،  
عَنْ نَصْرِ .

وَبِالْفَتْحِ : بُدْنُ بْنُ دِثَارٍ بْنِ رَبِيعَةَ <sup>(٦)</sup> تَابِعِيٌّ عَنْ  
عَلِيٍّ ، وَعَنْهُ سِمَاكُ بْنُ حَرْبٍ .

وَبِالتَّحْرِيكِ : الْجُبَّةُ الصَّغِيرَةُ تُشَبِّهُهَا  
بِالدُّنْعِ .

(١) اللسان : « فِي بَاخِنٍ ... » .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « كَاوَهَامَتْ » ، خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : « بِخَجَرْمَان » ، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( بِخَجَرْمِيَّانَ ) ، وَضَبَطَهُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ ، وَفَتْحَ الْجِيمِ ،  
وَسَكُونِ الرَّاءِ ، وَكَسَرَ الْمِيمِ ، وَيَاءُ ، وَالْفَ ، وَنُونُ : « مِنْ قُرَى مَزُو . . » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللَّبَابِ ( ١ / ١٢٦ ) ،  
وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : « مِنْ قُرَى مَرُو عِنْدَ أُنْدَارِيَّةِ » .

(٤) يُشِيرُ إِلَى الْآيَةِ ٣٦ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ ، وَهِيَ :

﴿ وَالْبُدْنُ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ ... ﴾ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : « بُدْنٌ وَأَبْقَارٌ » بِالقَافِ تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَنَسَبَهُ إِلَى شَيْبِ بْنِ الْبَرَاءِ ، وَانْظُرْ أَيْضًا  
اللِّسَانَ ( نَبَر ) وَ ( وَفَر ) وَ ( وَقَر ) وَ ( ذَرَب ) .

(٦) التَّبْصِيرُ / ٧٠

## [ ب ذ ن ]

بَذَانُ ، ككِتَابٍ : نَاحِيَةٌ مِنَ الْأَهْوَازِ .

وَيَاذَنُ ، كَهَاجَرَ : بَخَابِرَانِ مِنْ نَوَاجِي سَرْخَسَ ، وَإِلَيْهَا تُسَبِّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ب د ن ) ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَاكِمُ فِي تَارِيخِ نَيْسَابُورَ وَالذَّهَبِيُّ وَيَاقُوتُ (٤) .

وَبَاذَانُ فِيرُوزَ : اسْمٌ لِمَدِينَةِ أَرْدَبِيلَ .

وَالْبَادِيَّةُ : نَوْعٌ مِنَ الْأَطْعِمَةِ (٥) .

## [ ب ا ذ ب ي ن ]

بَادِيَيْنَ (٦) بِكَسْرِ الدَّالِ الْمُعْجَمَةِ وَالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمٌ رَسُولٍ كَانَ لِلْحَجَّاجِ ، أَنْشَدَ تَغْلَبَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي كَلَابٍ :

نَشَدْتُكَ هَلْ يَسْرُكَ أَنَّ سَرْجِي

وَسَرْجَكَ فَسَوْقَ بَغْلِي بَادِيَيْنِي (٧)

و : جَدُّ لَأَبِي أُسَيْدٍ السَّاعِدِيِّ الصَّحَابِيِّ ، وَهُوَ مَالِكُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ الْبَدَنِ .

وَلُهُيْمُ الْبَدَنِي : ع (١) .

وَبُدُونُ ، بِالضَّمِّ : جَمْعُ بَدَنٍ مَحْرُكَةٍ : لِلرَّجُلِ الْمُسَنَّ ، وَهُوَ نَادِرٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَكُزْبِيرُ : اسْمُ مَاءٍ .

وَشَبْرَى بَدَّيْنِ (٢) يَفْتَحُ فَتَشْدِيدُ دَالٍ مَكْسُورَةٍ : دَ بِمَصْرَ مِنَ الدَّقَقِ لِيَّةِ .

وَبَدَاوُنُ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْوَاوِ : دُ بِالْهِنْدِ ، مِنْهَا النِّظَامُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْخَالِدِيِّ ، أَحَدُ الْأَوْلِيَاءِ الْمَشْهُورِينَ .

## [ ب ا د ب ي ن ]

بَادِيَيْنَ ، بِكَسْرِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ وَالْدَّالِ مُهْمَلَةٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : دُ بِالْعِرَاقِ ، مِنْهُ : زِيَادُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ بْنُ زِيَادِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زِيَادِ الْبَادِيَيْنِيِّ (٣) ، شَيْخٌ لِلدُّمَيْطِيِّ ، وَهُوَ ضَبَطَهُ .

( ١ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( لُهُيْمٌ ) « وَلُهُيْمُ الْبَدَنِي : بَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ بِالْجَزِيرَةِ فِي غَرْبِ تَكْرِيتَ ، وَهُوَ مَاءٌ لِلنَّمْرِ بْنِ قَاسِطٍ يَلْتَهُمُ الْمَاءَ وَيَفْرُغُ فِي السَّهَابِ » .

( ٢ ) عِبَارَةُ التَّاجِ : « وَشَبْرَى بَدَّيْنِ » .

( ٤ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ .

( ٣ ) ( التَّبَصِيرُ / ٦٤٧ ) وَفِيهِ « الْبَادِيَيْنِيُّ » بِيَاءٍ بَيْنَ بَعْدِ الدَّالِ .

( ٥ ) فِي التَّاجِ : نَوْعٌ مِنَ الْحُلُوبَاتِ .

( ٦ ) فِي اللِّسَانِ : « بَادِيَيْنِ » ، يَفْتَحُ الدَّالَ ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٧ ) ( اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ ) .

قال : نُسِبَ إلى هذا الرَّجُلِ .

و : د ، تحت واسط على ضَبَّةٍ دَجَلَةٍ ، منه :

أبو الرُّضَا أحمدُ بن مَسْعُودٍ [ بن الزُّقَطْرِ ] <sup>(١)</sup>  
البازِيزِيّ ، سَمِعَ من قاضي المارِسْتان <sup>(٢)</sup> ، مات  
سنة ٥٩٢ هـ ، وأَظُنُّهُ هو بادِيزِين الذي تَقَدَّمَ .

### [ ب ا ذ ن ج ا ن ]

بازِنْجان ، بكسر الهمزة ، أَهْمَلَهُ  
صاحبُ القاموسِ ، وقد استطرَد ذكره كثيرًا في  
أَنشاء كتابه ، وهو ثَمَرُ شَجَرٍ مَعْرُوفٍ ، ويُقالُ  
بِأَهْمَالِ الدالِ أيضًا .

والبازِنْجانيَّة <sup>(٣)</sup> : دة بمصر من أعمال قُوسَنِيَا ،  
منها : محمدُ بن أَبِي الحَسَنِ <sup>(٤)</sup> البازِنْجانيُّ  
النَّخَوِيُّ المِصْرِيُّ ، كان في أيامِ كافُورِ  
الإخشيديِّ .

### [ ب ذ ن د و ن ]

بَلْدَنْدُونُ ، بفتحَينِ وسُكُونِ الثَّوْنِ وَضَمُّ الدالِ

المُهمَلَةِ : أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموسِ ، وهو : د ،  
بالتَّغْوِيرِ <sup>(٥)</sup> .

ولَطَرَشُوسَ باب يُقالُ له باب بَلْدَنْدُونِ .

### [ ب ذ ي خ و ن ]

[ ٢٢٩ / ب ] بَلْدِيخُونُ ، يَفْتَحُ فَكْسِرٍ وَضَمِّ

الخاءِ : أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموسِ ، وهي : دة ،  
يُبْخاراءُ ، منها : إِسماعيلُ بن أحمدَ البَلْدِيخُونِيُّ  
المُكْتَبِ .

### [ ب ر ن ]

بَرْن ، بالْفَتْحِ : دة ، وإليها نُسِبَ الثَّمَرُ ، كذا قاله  
أبو عُبيدِ البَكْرِيِّ .

وبالتَّخْرِيكِ : د بالهَنْدِ ، ومنه الإمامُ ضِيَاءُ  
الدِّينِ البَرْنِيُّ ، مُؤَلِّفُ « نِصَابِ الاِخْتِسابِ » وكان  
قَوَّالًا بِالْحَقِّ ، أَمَّا بِالْمَعْرُوفِ .

( ١ ) زيادة من معجم البلدان .

( ٢ ) قاضي المارستان كما في معجم البلدان ( بازيزين ) ، هو : أبو البركات يحيى بن عبد الرحمن بن حُبَيْشِ الفارَقِيِّ .

( ٣ ) في معجم البلدان ( البازنجانية ) ضبطت ضبط قلم بفتح الدال .

( ٤ ) في معجم البلدان « محمد بن الحسن » .

( ٥ ) معجم البلدان ( بلندنون ) ، وقال : « قرية بينها وبين طَرَشُوسَ يوم من بلاد النغر » ، وزاد ياقوت : مات بها

المأمون فنُقِلَ إلى طرسوس ودفن بها .

وَبَرْزَوَة ، بِالْفَتْحِ وَضَمُّ النُّونِ : هِ بَنِي سَابُورَ .

و : د لِلْسُودَانِ ، وَمَلِكُهُ أَعْظَمُ مُلُوكِهِمْ .

وَبَرْيَان ، بِالْكَسْرِ : هِ يَبْلُخ ، عَنْ الْمَالِيْنِي .

وَبَرْيَانَة <sup>(١)</sup> ، بِالضَّمِّ : هِ بِالْأَنْدَلُسِ شَرْقِيَّ قَرْطُبَة .

وَبَيْرُون : د بِالسَّنْدِ ، ضَبْطُهُ ابْنُ أَبِي أَصْبِيْعَة <sup>(٢)</sup>

فِي طَبَقَاتِ الْأَطْبَا ، مِنْهُ : أَبُو الرِّيحَانِ

أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَيْرُونِي <sup>(٣)</sup> الْمُنْجَمُ ، مُؤَلَّفُ

كِتَابِ « الْجَمَاهِرِ فِي الْجَوَاهِرِ » وَالتَّفْهِيمِ فِي التَّنْجِيمِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ

الْأَشْقَرِ الْبَرْزَنِي <sup>(٣)</sup> : مُحَدَّثٌ » ، هَكَذَا ذَكَرَهُ شَيْخُهُ

الدَّهْمِي ، قَالَ الْحَافِظُ : صَوَابُهُ « عَبْدُ الرَّحْمَنِ

ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْأَشْقَرِ » .

قُلْتُ : وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ النَّجَّارِ فِي تَارِيخِهِ عَلَى

الصَّوَابِ ، وَوَلَدَهُ أَبُو طَاهِرٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ،

سَمِعَ مِنْ ابْنِ الْحَصِينِ ، وَأَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ

وَأَبُو بَكْرٍ ابْنَا الْمُظَفَّرِ بْنِ الْبَرْزَنِي ، حَدَّثَنَا . ذَكَرَ

الْمُصَنِّفُ أَخْتَهُمَا « سِتَّ الْأَدَبِ » ، فإِبْرَاهِيمُ سَمِعَ

مِنْ ابْنِ الْبَطِّي وَنَزَلَ الْمَوْصِلَ .

وَأَوْلَادُهُ أَبُو الْفَرَجِ ذَاكِرُ اللَّهِ ، وَأَبُو مَنْصُورٍ

أَحْمَدُ ، وَمُحَمَّدٌ ، حَدَّثُوا .

فَذَاكِرُ اللَّهِ رَوَى عَنْ جَدِّهِ لِأُمِّهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ

عَلِيٍّ ، الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ مَقْلُوبًا ، وَعَنْهُ ابْنُ

النَّجَّارِ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٠١

وَأَحْمَدُ آخِرُ مَنْ رَوَى عَنْ الْقَاضِي ابْنِ الْحُسَيْنِ

ابْنِ أَبِي يَغْلَى الْقَرَاءِ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٠٨

وَمُحَمَّدٌ سَمِعَ مِنْهُ الدِّمَاطِيُّ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ « بَيْرِينَ » - لِمَوْضِعٍ

مَعْرُوفٍ - هُنَا ، تَبَعًا لِلْجَوْهَرِيِّ بِنَاءً عَلَى أَنَّهُ

فَعْلِيلٌ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، بَلْ حَقُّهُ أَنْ يُذَكَّرَ فِي فَضْلِ

بَرَى مِنْ بَابِ الْمُغْتَلِّ ، لِأَنَّهُ مِثْلُ يَرْمِينِ ، وَهُوَ

مَذْهَبُ أَبِي الْعَبَّاسِ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ ، نَبَّهَ عَلَيْهِ

ابْنُ بَرِّي .

( ١ ) الضبط من معجم البلدان ( بريانه ) ، وقيدته بالعبرة ، فقال : « بالضم ثم الكسر ، وياء شديدة ، ونون » وقال ، « مدينة » لا قرية .

( ٢ ) في الأصل « ابن أبي ضبيعة » تحريف ، واسمه موفق الدين ، أبو العباس ، أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس السعدي الخزرجي .

( ٣ ) الذي أحفظه « البيروني » بكسر الباء ، وسكون الياء ، وضَمُّ الراء ، وهكذا ضبطه بالنص ابن الأثير وغيره ، وانظر الباب ( ١ / ١٩٧ ) ( المراجع ) .

( ٤ ) التبصير / ١٣٣

## [ ب ر ث ن ]

بُرْثَنُ ، كَقُنْفُذٍ : والدُ حَكِيمَةِ الصَّحَابِيَّةِ ، ويقال  
بالميمِ أيضًا ، وقولُ الْمُصَنِّفِ : « عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
ابْنُ أُمِّ بُرْثَنٍ ، تَابِعِيٌّ » ، كذا في النُّسخِ ،  
والصَّوابُ « عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ آدَمَ ، مَوْلَى أُمِّ  
بُرْثَنٍ » (١) ، ويقال بالميمِ أيضًا .

وقد تُستَعَارُ الْبَرَاثِنُ لِأَصَابِعِ الْإِنْسَانِ ، كما قال  
سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيَّةَ يَذْكُرُ النَّحْلَ وَمُشْتَارَ الْعَسَلِ :  
حَتَّى أَشَبَّ لَهَا وَطَالَ إِيَابُهَا

ذُو رُجُلَيْهِ شَتْنُ الْبَرَاثِنِ جَحَنَبَ (٢)

## [ ب ر ج ن ]

بَرْجُونِيَّةٌ (٣) ، بِالْفَتْحِ ، وَضَمِّ الْجِيمِ : أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : مَحَلَّةٌ بِالْجَانِبِ  
الشَّرْقِيِّ مِنْ وَاسِطَ ، مِنْهَا : الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ  
الْمُبَارَكِ الْوَاسِطِيُّ الْبَرْجُونِيُّ الْمُحَدِّثُ ، ضَبَطَهُ  
الْمُنْدَرِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ .

وَبَرْجَوَانٌ ، يَفْتَحُ الْجِيمَ : اسْمُ أَمِيرٍ مِنْ أَمْرَاءِ  
مِصْرَ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَتْ حَارَةُ بَرْجَوَانُ بِهَا .

## [ ب ر ذ ن ]

بَرْدُونَةٌ ، بَفَتْحَتَيْنِ ، وَالدَّالُّ مُهْمَلَةٌ مَضْمُومَةٌ ،  
أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَمِصْرَ مِنْ  
الْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

## [ ب ر ذ ن ]

الْبِرْدُونُ - كَجِرْ دَخْلٍ - مِنَ الْخَيْلِ : مَا لَيْسَ  
يَعْرَابُ ، وَهُوَ الْجَافِي الْخَلْقَةِ ، الْجَلْدُ عَلَى السَّيْرِ  
فِي الشَّعَابِ وَالْوَعْرِ ، وَأَكْثَرُ مَا يُجَلَّبُ مِنَ الرُّومِ .  
وَبِلَا لَامٍ : دَمِنْ نَوَاحِي خُوزَسْتَانَ قُضِرَبَ  
بَصِنَى (٤) ، تُعْمَلُ بِهَا السُّتُورُ الْجَيِّدَةُ .

وَبِرْدَنُ الرَّجُلِ بَرْدَنَةٌ : ثَقُلَ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :  
أَخْسِبُ أَنَّ الْبِرْدُونَ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ .

وَالْمُبَرِّذُنُ : رَاكِبُ الْبِرْدُونِ .

وَيَقَالُ : لَقِيْتُهُ مَجِيدًا وَأَخَاهُ مُبَرِّذَنًا ، أَيْ رَاكِبِي  
جَوَادٍ وَبِرْدُونٍ .

(١) التبصير / ١٤٨٩ ، وفيه : « مولى أم برثن ، ويقال : أم برثن » .

(٢) شرح أشعار الهذليين / ١١١٠ واللسان ، والتاج .

(٣) في الأصل : « برجونة » ، والمثبت من معجم البلدان (برجونية) ، وقيدته بالعبارة فقال : « .. ونون مكسورة وياء خفيفة ، وهاء » .

(٤) في الأصل : « بصنَى » تحريف ، والتصحيح والضبط من معجم البلدان (بِرْدُونٌ) و (بَصِنَى) .

## [ ب ر ز ن ]

بَرْزَن، كَجَعْفَرٍ: قَرَيْنَانِ يَمْرُو، إِخْدَاهُمَا مُتَّصِلَةٌ  
بِبُرْمَاقَانَ<sup>(١)</sup>، ومنها إبراهيم بن أحمد البرزني  
الكَاتِبُ، والثانية مُتَّصِلَةٌ بِبَاغٍ عَلَى فَرْسَخَيْنِ مِنْ  
مَرْو، ومنها: إسماعيل البرزني المُحَدِّثُ.

## [ ب ر ز ا ب ا ذ ا ن ]

[ ٢٣٠ / ١ ] بُرْزَابَاذَانُ<sup>(٢)</sup>، بِالضَّمِّ: أَهْمَلَهُ

صاحبُ القاموس، وهى: بَأْضِبْهَانَ، منها، أبو  
الْعَبَّاسِ الْفَضْلُ بْنُ أَحْمَدَ الْقُرَشِيُّ، قَالَ ابْنُ  
مَرْذُوقٍ: ضَعِيفٌ.

## [ ب ر ز ب ي ن ]

بَرْزَبِينُ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْمُوَحَّدَةِ<sup>(٣)</sup> الثَّانِيَةِ:  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وهى: بَبْغَدَادَ عَلَى

خَمْسَةِ فَرَاسِخٍ مِنْهَا، وَمِنْهَا: الْقَاضِي أَبُو عَلِيٍّ  
يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْعُكْبَرِيُّ الْبَرْزَبِينِيُّ<sup>(٤)</sup>  
الْحَنْبَلِيُّ، قَاضِي بَابِ الْأَزْجِ، مَاتَ سَنَةَ ٤٨٦ عَنْ  
ثَمَانِينَ سَنَةً.

## [ ب ر ز م ه ر ا ن ]

بُرْزَمَهْرَانُ، بِالضَّمِّ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ، وَهُوَ: د، قُرْبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ<sup>(٥)</sup>.

## [ ب ر ز م ا ه ن ]

بُرْزَمَاهَنَ<sup>(٥)</sup>، بِالضَّمِّ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهُوَ: ع بِالْجَبَلِ، جَاءَ ذِكْرُهُ فِي الشُّعْرِ.

## [ ب ر ش ل ي ا ن ه ]

بَرْشَلْيَانَةَ، بِالْفَتْحِ وَكُتُوبِ اللَّامِ: أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهُوَ: د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ  
أَقَالِيمِ كَبَلَةَ<sup>(٦)</sup>.

(١) فِي الْأَصْلِ: «بُمُيَاقَانَ»، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (بَرْزَن) «بِيرْمَاقَانَ»، وَلَمْ نَجِدْ «بِرْمَاقَانَ» بِالرَّاءِ فِي الْبُلْدَانِ،

وَالْمُنْبَتِ مِنَ اللَّبَابِ (١ / ١٣٧)، وَالضَّبْطُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (بُرْمَاقَانَ).

(٢) فِي الْأَصْلِ: «بُرْزَبَاذَانُ»، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (بَرْزَابَاذَانَ)، وَضَبَطَهُ بِالنَّصِّ فَقَالَ: «بِالضَّمِّ،  
وَالسُّكُونِ، وَزَايَ، وَأَلْفَ، وَبَاءَ مُوَحَّدَةٍ، وَأَلْفَ، وَذَالَ مَعْجَمَةٍ، وَأَلْفَ، وَنُونِ.

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَمِثْلُهُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (بَرْزَبِينَ)، وَفِي اللَّبَابِ ١ / ١٣٧ نَصُّ ابْنِ الْأَثِيرِ عَلَى فَتْحِ  
الْبَاءِ الثَّانِيَةِ.

(٤) زَادَ يَاقُوتُ: «وَفِيهِ دَيْرٌ أَبُونُ» وَأَنْشَدَ فِيهِ شِعْرًا.

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ضَبَطَهُ قَلَمُ الْفَتْحِ، وَقَالَ: «وَهُوَ مَوْضِعُ قَصْرِ شِيرِينَ بِأَرْضِ الْجَبَلِ».

(٦) فِي الْأَصْلِ: «لَيْلَةٌ»، وَالْمُنْبَتِ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (بَرْشَلْيَانَةَ).

## [ ب ر ن ك ا ن ]

بَرْنَكَان، بَفْتَحَتَيْنِ: أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ، وَهُوَ الْكِسَاءُ الْأَسْوَدُ، وَنُقِلَ عَنْ  
الْأَزْهَرِيِّ إِنْكَارُهُ.

## [ ب ر ه ن ]

الْبُرْهَانُ، بِالضَّمِّ: الدَّلِيلُ الَّذِي يَقْتَضِي  
الصَّدَقَ لَا مَحَالَةَ.

وَبِلَا لَامٍ: جَارِيَةٌ مُغْنِيَةٌ كَانَتْ لَقِيحَةً بِنْتُ  
الْمُعْتَزِّ، وَاجْتَاذَتْ بِمَاءٍ عَلَى الْمُعْتَزِّ فَاسْتَحْسَنَهَا  
وَدَعَا بِهَا وَأَمَرَهَا أَنْ تَصُبَّهُ عَلَى فَمِهِ، وَأَمَرَ الْبُخْتَرِيَّ  
أَنْ يَقُولَ شَيْئًا فِي ذَلِكَ، فَقَالَ:

مَا قَهْوَةٌ مِنْ رَحِيقٍ كَأَسْهَى ذَهَبٍ

جاءت بها الخور من جنات رضوان<sup>(١)</sup>

يَوْمًا بِأَطْيَبَ مِنْ مَاءٍ عَلَى عَطِيشٍ

شَرِبْتُهُ عَبَثًا مِنْ كَفِّ بُرْهَانٍ.

ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ. وَبِالْفَتْحِ: أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ  
ابْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عُمَرَ بْنِ بُرْهَانَ، عَنْ الزُّهْرِيِّ،  
وَأَخُوهُ أَبُو الْفَرَجِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ الْحُسَيْنِ، حَدَّثَ  
عَنِ الْعَسْكَرِيِّ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُمَا.

## [ ب ر ه م ن ]

بِرْهَمَن (٢)، بِكَسْرِ فَتْحٍ فَسُكُونٍ، وَالْيَمِينُ  
مَفْتُوحَةٌ: أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَقَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ: هُوَ عَالِمُ السَّمْنِيَّةِ وَعَابِدُهُمْ.

## [ ب ز ن ]

الْبَزَانُ، كَشَدَادٍ: لَقَبُ جَمَاعَةٍ  
بِالْيَمَنِ.

وَالْبَزِيؤُنُ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْيَاءِ: لُغَةٌ فِي الْبَزِيؤُنِ،  
كَجَزٍ دَخَلَ، هَكَذَا وَقَعَ فِي نُسْخِ الْإِصْلَاحِ  
لَا بَنِي السُّكَيْتِ.

وَبُوزَانُ بْنُ سُنُقَرِ الرَّومِيِّ، بِالضَّمِّ، سَمِعَ  
بِالْمَوْصِلِ وَبَغْدَادَ، مَاتَ سَنَةَ ٦٢٣ (٣)، ذَكَرَهُ  
ابْنُ نُقْطَةَ. وَبِازَانُ: عَلَمٌ.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «وَأَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ:  
[بِازَانُ<sup>(٤)</sup>] لِلْأَبْزَنِ الَّذِي يَأْتِي إِلَيْهِ مَاءٌ  
الْعَيْنِ عِنْدَ الصَّفَا، يُرِيدُونَ أَبْ زَان<sup>(٥)</sup>». لِأَنَّهُ  
شَبَّهَ حَوْضَ، وَرَأَيْتُ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ

(١) فِي الْأَصْلِ «مَا شَرِبْتُهُ مِنْ رَحِيقٍ...»، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيَوَانِهِ ٥ / ٢٦٨١

(٢) ضَبَطَهُ فِي اللِّسَانِ «الْبَرْهَمِينَ» ضَبَطَ قَلَمٌ.

(٣) التَّبْصِيرُ / ١١٣ وَفِيهِ: «وَفَاتَهُ سَنَةَ ٦٢٢».

(٤) زِيَادَةُ مِنَ الْقَامُوسِ.

(٥) عِبَارَةُ الْقَامُوسِ: «أَبْ زَنْ».

العَصْرَيْنِ<sup>(١)</sup> أَثَبَتْ وَصَحَّحَ فِي كُتُبِهِ هَذَا اللَّحْنَ فَقَالَ : « وَعَيْنُ بَازَانَ فِي عُيُونِ مَكَّةَ ، فَتَبَّهْتُه فَتَبَّهَ » ، ائْتَهَى . فِيهِ نَظَرٌ ، « فَإِنَّ الْمَشْهُورَ عِنْدَهُمْ أَنَّ بَازَانَ اسْمٌ لِلْعَيْنِ بِرُمَّتِهَا فِي سَائِرِ مَنَافِدِهَا ، وَلَا يَخْصُونَهُ بِالْمَنْفَعِدِ الَّذِي عِنْدَ الصُّفَا فَقَطْ كَمَا يُوْهَمُهُ كَلَامُ الْمُصَنِّفِ ، وَإِنَّمَا سَمَى أَهْلُ مَكَّةَ مُجْتَمَعَ الْمَاءِ الَّذِي بِالصُّفَا وَالَّذِي بِالْمُزْدَلِفَةِ بَازَانَ ، لِأَنَّ الرَّجُلَ الَّذِي عَمَرَهُ اسْمُهُ بَازَانُ ، لَا أَنَّهُمْ حَرَّفُوهُ أَوْ تَصَرَّفُوا فِيهِ مِنْ « آبَ زَنَ » كَمَا زَعَمَهُ الْمُصَنِّفُ ، عَلَى أَنَّ مَا فِي الصُّفَا لَيْسَ حَوْضًا ، بَلْ هُوَ مَوْضِعٌ مُنْخَفِضٌ يُنْزَلُ فِيهِ بِالذَّرَجِ إِلَى أَنْ يَصِلَ النَّازِلُ إِلَى مَجْرَى الْعَيْنِ ، اخْتَرَعَ لَهُمُ الرَّجُلُ الْمُسَمَّى بَازَانَ ذَلِكَ ؛ لِيَسْهُلَ عَلَيْهِمْ أَخْذُ الْمَاءِ ، وَمَنْ طَالَعَ تَوَارِيخَ مَكَّةَ عَرَفَ ذَلِكَ » .

وقوله : « هِشَامُ بْنُ بُرَيْنٍ ، كَرَّبِيرٌ مُحَدَّثٌ » غَلَطَ ، إِنَّمَا هُوَ « أَبُو أُمَيَّةَ عَمْرُو بْنُ هِشَامِ بْنِ يَزِيدَ الْحَرَائِيَّ<sup>(٢)</sup> » ، مِنْ شَيْوِخِ النَّسَائِيِّ<sup>(٣)</sup> ، مَاتَ سَنَةَ ٢٤٥ فَمَا هِشَامٌ فَلَيْسَتْ لَهُ رِوَايَةٌ فَضَّلَا عَنْ التَّحْدِيثِ ، وَوَقَعَ فِي كِتَابِ الدَّهْلِيِّ أُمَيَّةَ بْنُ عَمْرٍو ابْنَ هِشَامٍ ، وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرْنَا ، نَبَّهَ عَلَيْهِ

الحَافِظُ ، مَعَ أَنَّ الدَّهْلِيَّ ذَكَرَهُ فِي الْكَاشِفِ عَلَى الصَّوَابِ .

وقوله : « بُزَانٌ ، كَغُرَابٍ : قَرْيَةٌ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا الْمُظَفَّرُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ، [٢٣٠/ب] وَالصَّوَابُ الْمُطَهَّرُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ<sup>(٤)</sup> ، قَوْلُهُ : « وَأَبُو الْفَرَجِ » ، كَأَنَّهُ يُشِيرُ إِلَى قَوْلِ الْأَمِيرِ ، فَإِنَّهُ قَالَ : وَأَبُو الْفَرَجِ<sup>(٥)</sup> عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبُزْزَانِيُّ الْأَصْبَهَانِيُّ ، رَوَى عَنْهُ الْخَطِيبُ ، وَهُوَ غَلَطٌ صَوَابُهُ « عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ مُحَمَّدٍ » ، وَهُوَ وَالِدُ الْمُطَهَّرِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، فَفِي سِيَاقِهِ نَظَرٌ لَا يَخْفَى ، وَخَفِيْدُهُ عَبْدُ الْوَاحِدِ ابْنُ الْمُطَهَّرِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ ، قَدِمَ بَغْدَادَ وَحَدَّثَ عَنْ أَصْحَابِ الطُّبْرَانِيِّ .

وَجَدَّ وَالِدِ الْمُطَهَّرِ أَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْفَضْلِ الْبُزْزَانِيِّ الْكَاتِبُ ، حَدَّثَ عَنْ الْقَبَابِ .

وقوله : « بُزْيَانٌ ، بِالضَّمِّ : مَحَلَّةٌ بِمَرْوَ » هُوَ تَصْحِيْفٌ صَوَابُهُ « بُزْنَانُ بْنُ نُوتَيْنٍ » ، قَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ ، وَأَمَّا بُزْيَانُ بِالتَّخْفِيفِ ، فَإِنَّهَا : « بِهَرَاةَ » وَمِنْهَا أَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبُزْزَانِيُّ ، كَرَامِيُّ الْمَذْهَبِ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٢٦

(١) فِي الْأَصْلِ : « الْمَعْصَرَيْنِ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيْحُ مِنَ الْقَامُوسِ .

(٢) التَّبْصِيرُ / ٨١ « الْحَرَائِيَّ » وَفِي هَامِشِهِ عَنِ الْمَشْتَبِهِ وَالتَّاجِ « الْحَرَائِيَّ » .

(٣) التَّبْصِيرُ / ١٣١

(٤) هَكَذَا ذَكَرَهُ أَيْضًا ابْنُ الْأَثِيرِ فِي الْبَابِ ( ١ / ١٤٦ ) .



## [ ب ز د ا ن ]

بَزْدَانُ، بِالْفَتْحِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،  
وَهِيَ: بِالضُّغْدِ (١)، مِنْهَا: أَحْمَدُ بْنُ نَبْهَانَ  
ابْنُ ظَفَرِ الْبَزْدَانِيِّ الْمُحَدِّثُ، ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ.

## [ ب ز ل ي ا ن هـ ]

بَزْلِيَانَةُ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ اللَّامِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ، وَهِيَ: مِنْ قُرَى رِيَّةَ بِالْأَنْدَلُسِ،  
مِنْهَا: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْحَمِيدِيُّ،  
الشَّاعِرُ الْمُجِيدُ.

## [ ب ز م ا ق ا ن ]

بُزْمَاقَانُ، بِالضَّمِّ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ، وَهِيَ: مِنْ بَمْرُو، مِنْهَا: إِبْرَاهِيمُ  
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْبُزْمَاقَانِيُّ الْكَاتِبُ (٢).

## [ ب س ن ]

بَسَّانُ، كَشَدَّادٍ: مِنْ بَهْرَاءَ (٣)، مِنْهَا: أَبُو نَصْرِ

مَنْصُورُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّاجِي الْبَسَّانِيُّ، رَوَى  
لَهُ الْمَالِينِيُّ.

وَبَاسَانُ: أُخْرَى بِهَا، وَمِنْهَا: الْإِمَامُ أَبُو مَنْصُورِ  
الْأَزْهَرِيُّ، صَاحِبُ التَّهْدِيبِ فِي اللُّغَةِ.

وَبَاسِيَانُ (٤): مَحَلَّةٌ بِبَلْخِ.

وَبَاسِينُ الْعُلَيَّا وَالسُّفْلَى: كُتْرَتَانِ قَصَبَتْهُمَا  
أَذْرَمَةُ (٥).

وَبُسَيْنَةُ، كَجُهَيْنَةَ: جَدُّ (٦) أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عَبْدِ الْبَاقِي الْمُحَدِّثِ، رَوَى عَنْهُ  
أَبُو الْمُحَاسِنِ الْقُرَشِيُّ.

وَبُسَيُونُ، بِالْفَتْحِ وَضَمُّ الْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ (٧):  
عَاصِمَةٌ مِنَ الْغُرَبَاءِ.

وَبَسْنَوِيَّةٌ: أُخْرَى مِنَ الْبُحَيْرَةِ.

(١) معجم البلدان (بَزْدَانُ).

(٢) معجم البلدان (بُزْمَاقَانُ)، وفيه وفي الباب ١ / ١٤٨ أنه تُوِّفِيَ بعد سنة ثلاثمائة.

(٣) معجم البلدان (بَسَّانُ).

(٤) الذي في معجم البلدان «بَاسِيَانُ»: مِنْ قُرَى بَلْخِ.

(٥) في معجم البلدان (باسين)، والتاج «قَصَبَتْهُمَا أَرْزَنَ الرُّومِ».

(٦) هو أبو بكر، محمد بن بركة بن عبد الباقي بن بُسَيْنَةَ، كما في التبصير / ١٤١٥.

(٧) ضبطه التاج تنظيراً فقال: «وَبُسَيُونُ، كَجَزْدَخْلٍ».

## [ ب ش ن ]

بُشَان ، كُغْرَاب : ة بَمَزُو ، منها : إِسْحَاقُ  
ابن إبراهيم البُشَانِيُّ المحدث ، مات سنة ٢٧٦

وكأَمِير : ة بَمَزُو الرُّوم ، منها : محمد بن أحمد  
ابن إبراهيم البَشِينِيُّ ، رَوَى له المَالِينِيُّ .

والبَشَنَوِيَّةُ : طائفةٌ من الأكرادِ يَنَواحِي  
الجزيرة ، منهم : أَبُو عبد الله الحُسَيْنُ بن داودَ  
البَشَنَوِيُّ : شاعرٌ مُجِيدٌ ، له ديوانٌ  
مَشْهُورٌ .

والبَشِينُ ، بالفتح وكسر النون : النيلوفر (٥) ،  
مِصْرِيَّة .

وبياء النسبة : ة بِمِصَرَ من الشَّرْقِيَّة .

وباشِينَانُ : ة بِمَالِين .

وَبُشْنَى (١) كَحُشْنَى ، وقد تُكْتَبُ بالواو قبل  
السَّيْنِ : د عَظِيمٌ بالرُّوم ، وَمَحَلُّ مُلْكِهِ يُعْرَفُ  
بالسَّرَايِ ، وقد يُنْسَبُ إليه ، فيقال :  
البُوشَنَوِيُّ (٢) .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَبْسَنَ الرَّجُلُ : حَسُنَتْ  
سَجِيَّتُهُ » ، كذا في النُّسخ ، وهو تَصْغِيْفٌ  
من النُّسَاحِ ، صوابه « سَحَّتُهُ » كما هو  
نَصُّ ابن الأَعرابي .

## [ ب س ت ان ]

البُسْتَانُ ، بالضَّم : ة قُرْبَ دِمْيَاط .

و : ع بالقرافة الكبرى ، به مدفنُ العُلَمَاءِ .

وعلى بن زيَادِ البُسْتَانِيُّ (٣) عن خَفِصِ  
ابن غِيَاثٍ .

وَبَسَاتِينُ الوَزِيرِ : ة ، بِمِصَرَ من الشَّرْقِ .

ويقال لحَارِيسِ البُسْتَانِ : البُسْتَبَانِ ، وقد عرفَ  
هكذا بعض المحدثين (٤) .

( ١ ) زاد التاج : « أو هو بالصاد » ، وهي على ألسنة الناس وأقلامهم اليوم « البوسنة » ، وتذكر مقرونة بالهرسك ، وهما  
من اتحاد الجمهوريات الذي كان يعرف بيوغوسلافيا قبل انحلاله سنة ١٩٩٠ ( المراجع )

( ٢ ) في الأصل : « البوشنري » تحريف .

( ٣ ) التبصير / ٨٢١

( ٤ ) منهم : أبو بكر محمد بن أحمد أسد البستبان الحافظ ، مات في رجب سنة ٣٢٣ ذكره ابن الأثير في اللباب  
( ١ / ١٥٠ ) .

( ٥ ) عبارة التاج : « شجر النيلوفر » .

## [ ب ش ت ا ن ]

باشْتان<sup>(١)</sup> : دة بنيسابور ، هكذا ذكرها  
المُصَنَّفُ ، وفي مُعْجَمِ ياقوت : موضعٌ بإسفراین  
وعند ابنِ السَّمْعَانِيِّ : قَرْيَةٌ بِهَرَاةَ .

## [ ب ش ت ن ق ا ن ]

بُشْتَنْقَانُ<sup>(٢)</sup> بالضمِّ وَفَتْحِ التاءِ الْفَوْقِيَّةِ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وهى : دة بنيسابور على فَرْسَخٍ  
منها ، إحدَى مُتَنَزَّهَاتِهَا ، منها : إسماعيلُ بن قُتَيْبَةَ  
ابن عبدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيِّ الزَّاهِدُ<sup>(٣)</sup> .

## [ ب ش ك ا ن ]

[ ٢٣١ / أ ] بِشْكَانُ<sup>(٤)</sup> ، بالكسْرِ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وهى : دة بِهَرَاةَ ، منها :  
القاضى أَبُو سَعْدٍ مُحَمَّدُ بن نَصْرِ الهَرَوِىَّ  
المحدثُ ، قُتِلَ بِجَامِعِ هَمْدَانَ سنة ٥١٨

## [ ب ا ش م ن ا ن ]

باشْمَنان<sup>(٥)</sup> ، بِضَمِّ الشَّيْنِ : أهمله صاحبُ  
القاموسِ ، وهى : دة بالمَوْصِلِ من أعمالِ نِينَوَى ،  
بالجانبِ الشَّرْقِيِّ ، منها : عُثْمَانُ بن على<sup>(٦)</sup>  
الباشْمَنائِي ، سَمِعَ أبا بَكْرٍ الحِجَنائِيَّ بالمَوْصِلِ  
سنة ٥٥٧

## [ ب ط ن ]

الباطِنُ : من أسماءِ الله عَزَّ وَجَلَّ ، ومعناه :  
عَالِمُ السِّرِّ وَالْخَفِيَّاتِ ، أو الْمُحْتَجِبُ عن أَبْصَارِ  
الْخَلْقِ وَأَوْهَامِهِمْ ، فلا يُدْرِكُهُ بَصَرٌ ، ولا يُحِيطُ  
به وَهْمٌ .

وباطِنُ الْخُفِّ : الذى تَلِيهِ الرَّجُلُ .

ويقال : باطنُ الإِنِيطِ ، ولا يقال : بَطْنُ الإِنِيطِ .

والباطِنِيَّةُ : فِرْقَةٌ من أَهْلِ الْأَهْوَاءِ .

( ١ ) فى التاج « باشنان » ، والمثبت مثله فى معجم البلدان ( باشتان ) وضبطها ياقوت بسكون الشين والتاء فوقها نقطتان .

( ٢ ) معجم البلدان ( بشتنقان ) ، وفى التاج « بشتنان » .

( ٣ ) زاد فى اللباب ( ١ / ١٥٥ ، ١٥٦ ) : « سَمِعَ أَحْمَدُ بن حنبل وغيره ، وتوفى فى رجب سنة أربع وثمانين ومائتين » .

( ٤ ) هامش التبصير / ٨١٨ ، ومعجم البلدان ( بشكان ) ، وفى اللباب ( ١ / ١٥٥ ، ١٥٦ ) .

( ٥ ) الذى فى معجم البلدان « باشْمَنائِيَا : الشين مضمومة ، والميم ساكنة ، ونون ، وألف : من قرى الموصل » .

( ٦ ) فى معجم البلدان ( باشمنان ) : « بن مُعَلَّى » .

والبَطْنُ ، بالفتح (١) : داءُ البَطْنِ ، ومنه : مات فلانٌ بالبَطْنِ .

ونَثَرَتِ المرأةُ بَطْنَهَا : إذا كَثُرَ وَلَدُهَا .

وبَطْنُ الرَّاحَةِ : م .

وبَطْنُ مَكَّةَ (٢) : أَشْرَفُ بَطُونِ الْعَرَبِ .

وأَفَرَسْنِي ظَهَرَ أَمْرِهِ وبَطْنَهُ ، أى : عَلَانِيَتَهُ وَسِرَّهُ .

وهو مُجَرَّبٌ [ قد ] (٣) بَطْنِ الْأُمُورِ ؛ كَأَنَّهُ ضَرَبَ بَطُونَهَا عِرْفَانًا بِحَقَائِقِهَا .

وكَيْسُ بَطِينٍ ، كَأَمِيرٍ : مَلَانٌ ، أَنْشَدَ نَعْلَبٌ لِبَعْضِ اللُّصُوصِ :

فَأُصْدِرْتُ مِنْهَا عَيْسَةُ ذَاتِ حُلَّةٍ

وكَيْسُ أَبِي الْجَارُودِ غَيْرُ بَطِينٍ (٤)

ويقال : رَجُلٌ بَطِينٌ الْكُرْزُ : إِذَا كَانَ بَخِيلًا يَخْبَأُ زَادَهُ فِي السَّفَرِ وَيَأْكُلُ زَادَ صَاحِبِهِ ، قَالَ رُؤْبَةُ يَذُمُّ رَجُلًا :

\* وَكُرْزٌ (٥) يَمْشِي بِطِينِ الْكُرْزِ \*

والبَطْنُ ، بِالضَّمِّ : مَسَائِلُ الْمَاءِ فِي الْغَلْظِ ، وَاحِدُهَا بَاطِنٌ .

وبَطِنَاتُ الْوَادِي ، كَفَرِحَاتٍ : مَحَاجُّهُ ، قَالَ مُلَيْخٌ :

مُنِيرٌ تَجُوزُ الْعَيْسُ مِنْ بَطِنَاتِهِ

حَصَى مِثْلَ أَنْوَاءِ الرِّضِيحِ الْمُغْلَقِ (٦)

( ١ ) مقتضى قاعدته إذا قال « بالفتح » أن تكون الطاء ساكنة ، والذي في اللسان والقاموس : « البَطْنُ - بفتح الباء والطاء - : داءُ البَطْنِ » وهو القياس في الأدواء .

( ٢ ) لفظ الأساس « وهم في بطن مكة ، ويطنه من أكرم بطون العرب » ففي عبارة المصنف تلفيق .

( ٣ ) زيادة من الأساس .

( ٤ ) اللسان ، والتاج .

( ٥ ) في الأصل « وكدر » ، والمثبت من ديوانه / ٦٥ واللسان ، والتاج .

( ٦ ) في الأصل :

مُنِيرٌ بِجُوزِ الْعَيْسِ مِنْ بَطِنَاتِهِ

تَوَى مِثْلَ أَنْوَاءِ الرِّضِيحِ الْمُغْلَقِ

والمثبت من شرح أشعار الهذليين / ١٠٠١

وَبُطْنَان ، كَعُثْمَان : ة بين حَلَبَ وَمَنْبِج ،  
يُضَافُ إِلَيْهَا وَاِدَى بَرَاغَةَ (١) وَيُعْرَفُ بِبُطْنَان (٢)  
حَبِيب ، مِنْهَا : أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ (٣) بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ مُوسَى الْبُطْنَانِيَّ (٤) ، عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ  
الطَّيَالِسِيِّ .

وَبُطْنَانُ الْجَنَّةِ : وَسْطُهَا ، وَمِنْ الْعَرْشِ : أَصْلُهُ .  
وَالْبُطْنَةُ ، كَفَرَحَةٍ : الدُّبُرُ .

وَيَقَال : نَزَتْ (٥) بِهِ الْبُطْنَةُ بِالْكَسْرِ : إِذَا  
أَبْطَرَهُ الْغَنَى .

وَيَقَال : مَاتَ فُلَانٌ بِبُطْنَتِهِ (٦) : إِذَا مَاتَ وَمَالُهُ  
وَافِرٌ لَمْ يُنْفَقْ مِنْهُ شَيْئًا ، قَالَ أَبُو عُيَيْدٍ : وَيُضْرَبُ  
هَذَا الْمَثَلُ فِي الدِّينِ ، أَيْ : خَرَجَ مِنَ الدُّنْيَا سَلِيمًا  
لَمْ يَتْلَمْ دِينُهُ شَيْءٌ .

وَالْبُطَانُ ، بِالْكَسْرِ : جَمْعُ الْبُطَيْنِ ، وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ :

« وَتَزَوَّجَ بَطَانًا » أَيْ : مُمْتَلِئَةً الْبُطُونِ .

و : لَقَبُ أَنَسِ بْنِ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ  
ابْنِ كَلَابٍ .

وَكِمِخْرَابٍ : الْعَظِيمُ الْبَطْنِ ، وَرَاعٍ مِبْطَانُ  
الضُّحَى : يُبَادِرُ الصُّبُوحَ فَيَشْرَبُ حَتَّى يَمِيلَ  
مِنَ اللَّبَنِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاعِي يَصِفُ إِسْلًا  
وَحَالِبَهَا :

إِذَا سَرَحْتَ مِنْ مَتَرٍ نَامَ خَلْفَهَا

بِمِثْلَاءِ مِبْطَانُ الضُّحَى غَيْرُ أَرْوَاعَا (٧)

وَالْأَبْطَنُ فِي ذِرَاعِ الْفَرَسِ : عِرْقٌ فِي بَاطِنِهَا ،  
وَهُمَا أَبْطَنَانِ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ أَبُو عُيَيْدٍ :  
فِي بَاطِنٍ وَطَيْفِي الْفَرَسِ أَبْطَنَانِ ، وَهُمَا  
عِرْقَانِ اسْتَبْطَنَا الدَّرَاعَ حَتَّى انْغَمَسَا فِي عَصَبِ  
الْوُظْيِفِ .

وَبَطْنُهُ الدَّاءُ بَطُونًا : دَخَلَهُ .

وَبَطَنْتُ بِهِ الْحُمَى : أَثَرْتُ فِي بَاطِنِهِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « بَرَاغَى » ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( بَطْنَان ) .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « بَطْعَان » ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( بَطْنَان ) .

( ٣ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( بَطْنَان ) : « الْحَسَن » .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « الْبُطْنَانِي » خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( بَطْنَان ) .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « تَزَتْ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَسَاسِ .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « بِبُطْنَتِهِ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٧ ) فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ « . . . مِنْ مَبْرَكٍ . . . » وَالْمَثْبُتُ مِنْ دِيْوَانِهِ / ١٦٩

وَبَطْنَ الْوَادِيَّ بَطْنًا ، كَتَبَطْنَهُ ، أَوْ تَبَطْنَهُ :  
جَوَّلَ فِيهِ . وَتَبَطَّنَ جَارِيَتَهُ : أَوْلَجَ ذَكَرَهُ فِيهَا ، قَالَ  
أَمْرُو الْقَيْسِ :

كَأَنِّي لَمْ أَزْكَبْ جَوَادًا لِللَّدَّةِ

وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَاعِبًا ذَاتَ خَلْخَالٍ (١)

وَقَالَ شِمْرٌ : تَبَطَّنَهَا : بَاشَرَ بَطْنُهَا (٢) .

وَقَالَ الْجَاهِظُ : لَيْسَ مِنَ الْحَيَوَانِ مَا يَتَبَطَّنُ  
طَرُوقَتَهُ غَيْرُ الْإِنْسَانِ وَالتَّمْسَاحِ ، وَالبَهَائِمُ تَأْتِي  
إِنَائَهَا مِنْ قَرَائِمِهَا ، وَالطَّيْرُ تُلْزِقُ الذَّبْرَ بِالذَّبْرِ .

وَتَبَطَّنَ الْكَلَأُ : تَوَسَّطَهُ .

وَتَبَاطَنَ الْمَكَانُ : تَبَاعَدَ .

وَأَبَطَّنَ الرَّجُلُ كَشْحَهُ سَيْفَهُ وَيَسِيقَهُ : جَعَلَهُ  
بِطَانَتِهِ .

وَالسَّيْفَ كَشْحَهُ : جَعَلَهُ تَحْتَ خَصْرِهِ .

وَأَبَطَّنَهُ : جَعَلَهُ بِطَانَتِهِ ، أَيْ : خَاصَّتَهُ .  
وَأَسْتَبَطَّنَ الْفَرَسَ : طَلَبَ مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ  
التَّاجِ .

وَالْوَادِيَّ : جَوَّلَ فِيهِ .

وَالْفَخْلُ الشَّوَلُ : ضَرَبَهَا فَلْقَحَتْ كُلُّهَا ، كَأَنَّهُ  
أَوْدَعَ نُطْفَتَهُ [ ٢٣١ / ب ] بِطُونِهَا .

وَابْتَطَنَتِ النَّاقَةُ عَشْرَةَ أَبْطُنٍ : نَتَجَتْهَا عَشْرَ  
مَرَّاتٍ .

وَبَاطَنَتْ صَاحِبِي : شَدَّدَتْهُ [ مَعَهُ (٣) ] .

وَكَفَرُ بَطْنِيَّةٍ ، كَجَهْنِيَّةٍ : عَ بَصَرَ مِنَ الْغَرِيبَةِ .

وَبِطَانَةٌ ، كَكِتَابَةٍ : أُخْرَى مِنَ الْقُوصِيَّةِ .

و : يَثْرُ بِجَنَبِ قَرَانِينَ (٤) ؛ وَهَمَلُ جَبَلَانِ بَيْنَ  
رَبِيعَةٍ وَالْأَضْبَطِ لِيَنِي كَلَابٍ ، قَالَ نَضْرُ .

وَيُقَالُ : إِذَا اشْتَرَيْتَ فَاشْتَرِطَ الْعِلَاوَةَ  
وَالْبِطَانَةَ ، وَهِيَ : مَا يُجْعَلُ تَحْتَ الْعِصَمِ مِنْ  
قَرِيبَةٍ وَنَحْوِهَا (٥) .

( ١ ) ديوانه / ٣٥ واللسان ، والتاج ، وعجزة في الأساس .

( ٢ ) في الأصل « ببطنها » ، والمثبت عبارة اللسان .

( ٣ ) زيادة من الأساس ، يعني شددت البطن معه . ( المراجع ) .

( ٤ ) كذا في الأصل ومعجم البلدان ( البطانة ) ، ولم أجده في رسمه ، ووجدت ( القرينين ) وقال ياقوت : جبلان  
بنواحي اليمامة ، عن الحفصي .

( ٥ ) في الأصل « تحته من نحو قرية » والمثبت من الأساس ، وفيه النص .

## [ ب ع د ]

بَعْدَان ، بِالْفَتْح : أهمله صاحبُ القاموس ، وهو : حِصْنٌ من حُصُونِ الْيَمَنِ مشهورٌ ، منه : إبراهيمُ بن أبي عمران ، ويعقوبُ بن أحمد ، ومحمدُ بن سالم البغداديُّون : فقهاء ، ترجمهم الجَنَدِيُّ في تاريخه (٢) .

## [ ب ع ن ]

بَاعُون : أهمله صاحبُ القاموس ، وهي : من أعمالِ صَفَد قُرْبَ عَجْلُون ، منها : الإمامُ المحدثُ أحمدُ بن ناصر بن خليفة بن فرج ابن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن المقدسيُّ الباعونيُّ الدمشقيُّ الشافعيُّ ، رَوَى عنه الحافظُ ، واجتمع به البَذَرُ العينيُّ بِدِمَشْقَ ، مات سنة ٨١٦ وأولاده الشمسُ محمدٌ ، والبرهانُ إبراهيمُ ، والجمالُ يوسفُ ، رَوَى عنهم الحافظُ السخاويُّ ، والثاني منهم اختصر صحاحَ الجوهريِّ ، ومات سنة ٨٦٠

## [ ب غ د ن ]

بَغْدِين ، بِالْفَتْح وَكَسْرِ الدال : لغة في بَغْدَاد .

وَأَبُو عَيْسَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَيْسَى الْبَطَّائِنِيُّ الْبَغْدَادِيُّ : مُحَدِّثٌ ، عن الحسنِ ابنِ عَرَفَةَ .

وَالْبَيْطُونَةُ : دِيَارٌ بِمَضَرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « بَطَانَةُ الْكُورَةِ : وَسَطُهَا » ، صوابه : « بَاطِنَةُ الْكُورَةِ : وَسَطُهَا » .

وَقَوْلُهُ : « بَطَانٌ ، ككِتَابٍ : فَرَسٌ ، وهو أبو الْبَطِينِ » فيه نظرٌ ، والذي قاله ابنُ الْكَلْبِيِّ في أنسابِ الْخَيْلِ « هو الْبَطَانُ بْنُ الْبَطِينِ بْنِ الْحَزُونِ ابنِ الْخُزْزِ » (١) .

وقوله : « الْبَطِينُ : لَقَبٌ مُسْلِمٍ بنِ أَبِي عِمْرَانَ » كذا في النَّسَخِ ، صوابه : « مُسْلِمٌ بنِ عِمْرَانَ » .

وقوله : « تَبَطِينُ اللَّحْيَةِ : أَنْ لَا يُؤْخَذَ مِمَّا تَحْتَ الذَّقَنِ وَالْحَنَكِ » ، كذا في النَّسَخِ ، والصوابُ : « أَنْ يُؤْخَذَ » ، كما هو نصُّ النَّهْائَةِ .

## [ ب ط ر ن ]

بَطْرَنَةُ ، بِفَتْحَتَيْنِ : أهمله صاحبُ القاموس ، وهو : د ، بِالْأَنْدَلِيسِ ، منه : الْحَسَنُ الْبَطْرَنِيُّ الْمُحَدِّثُ .

(١) زاد ابن الكلبى فى أنساب الخيل / ١١٧ . . . بن الوثيمى بن أعوج .

(٢) انظر التبصير / ١٦٤ .

وفى اللسان : وبُغْدان ، كُثْمَان : جِيلٌ من  
الرُّومِ ، لهم مَمْلَكَةٌ واسعةٌ غَزِيَّةٌ القُسْطَنْطِينِيَّةِ  
على خمسَ عشرةَ مَرَاجِلَ منها ، يَدِينُونَ لِمُلُوكِ  
آلِ عُثْمَانَ ، خَلَّدَ اللهُ مُلْكَهُمْ ، وَحَمَاهُمْ من  
طَوَارِقِ الحَدَثَانِ .

## [ ب غ ذ ن ]

بَغْذَان ، بِالْفَتْحِ ، والذالُ مُعْجَمَةٌ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ القَامُوسِ ، وهى لُغَةٌ فى بَغْدَادَ  
لِمَدِينَةِ بَغْدَادَ .

## [ ب غ ل ن ]

بَغُولَن ، يَفْتَحُ فَضَمَ الغَيْنِ وَاللَّامُ مَفْتُوحَةٌ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وهى : بَنِيْسَابُورَ ،  
منها : أَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ البَغُولَنِ  
النِّسَابُورِيُّ الحَنْفِيُّ الزَّاهِدُ (١) .

## [ ب ل ن ]

البَلِينَا ، يَفْتَحُ فَسُكُونِ : بَمَصْرَ من القَوَصِيَّةِ ،  
ذَكَرَهَا ابنُ عَدَى فى الحَمَائِلِ .

والبَلِيُّونَ : الطَّيْنُ الْأَصْفَرُ الذِّى يُغَسَّلُ بِهِ  
الرَّأْسُ ، وإِلَيْهِ نُسِبَ أَبُو الثَّنَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
البَلِيُّونِى (٢) الحَلَبِيُّ الْمُحَدَّثُ ، رَوَى عَنْهُ النَّجْمُ  
الغَزَّيُّ ، وَذَكَرَهُ فى تَارِيخِهِ .

## [ ب ل ب ن ]

بَلْبَن ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ،  
وهو اسْمُ غِيَاثِ الدِّينِ مَلِكِ الْهِنْدِ ، لَهُ آثَارٌ  
مَعْرُوفَةٌ .

وَبَلْبَان ، مَحْرُوكَةٌ : من أَسمَاءِ الْأَنْرَاكِ فى  
الْمَتَأَخَّرِينَ ، وفيهِم من الْمُحَدَّثِينَ : عُثْمَانُ بْنُ  
بَلْبَانَ وَغَيْرُهُ ، ذَكَرَهُ الْحَافِظُ (٣) .

## [ ب ل ت ن ]

بَلْتَان ، بِالْكَسْرِ وَالتَّاءُ فَوْقِيَّةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وهى : بَمَصْرَ من الشَّرْقِيَّةِ .

## [ ب ل ت ك ن ]

بُلْتَكِين ، بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْمُثَنَاءِ (٤) الْقَوَقِيَّةِ  
وَكَسْرِ الْكَافِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ، وَقَالَ

(١) معجم البلدان (بغولن) ، وفيه وفى الباب (١ / ١٦٨) : « دَرَسَ بَنِيْسَابُورَ فَقَهْ أَبَى حَنِيفَةَ نِيْفَا وَسْتَيْنَ سَنَةِ ، سَمِعَ  
بَنِيْسَابُورَ وَالْعِرَاقَ ، تَوَفَى فى مَبَاجِعِ عَشْرِ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ ٣٨٣ » .

(٢) فى الأصل « البيلونى » بتقديم الياء ، خطأ من الناسخ ، صوابه ما أثبتناه .

(٣) التبصير / ٩٩ ، ١٠٠

(٤) نص الحافظ فى التبصير / ١٤٩٨ على كسر التاء المثناة والكاف .



[ ٢٣٢ / أ ] الحافظُ : هو جَدُّ الْمَلِكِ الْمُظْفَرِ

كُوْكُبْرِى بن الأمير على صاحب إزبل .

### [ ب ل ك ي ا ن ]

بَلْكِيان ، بالفتح والكاف مكسورة : أهمله

صاحبُ القاموس ، وهى : ة بِمَرْو على فَرْسَخ ؛

منها : أحمدُ بن عَتَّابِ الْبَلْكِيانِيّ الْمَرْوَزِيّ ، رَوَى

عنه يَغْلَى بنُ حَمْزَةٍ (١) .

### [ ب ل س غ ن ]

بَلَا سَاغُونُ : أهمله صاحبُ القاموس ، وهو :

د ، عَظِيمٌ من تُغُورِ التُّرْكِ ، وراءَ سَيْحُون ، قرب

كاشغَر (٢) .

### [ ب م ا ن ]

بَاِمِيَان ، بِكْشَرِ الميم : أهمله صاحبُ

القاموس ، وهو : د ، بين بَلْخ [ وهراة ] (٣) وغزنة ،

به قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ ، منه أبو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بن يَغْلَى بن

أحمدَ الْبَاِمِيَانِيّ ، رَوَى عن أبى بكرٍ الْخَطِيبِ .

وَيَبْتُ بمون : ة بِمَضَرَ من الْإِخْمِيَّةِ .

### [ ب م ل ن ]

بَمَلَانُ ، بِالْفَتْح : أهمله صاحبُ القاموس ،

وهى : ة بِمَرْو على فَرْسَخ ، منها : أبو مُحَمَّدٍ

أحمد بن محمد الْبَمَلَانِيّ الْأَنْمَاطِيّ ، أَكْثَرَ عن

أبى زُرْعَةَ الرَّازِيّ ، ثِقَّةٌ .

### [ ب ن ن ]

الْبَنَّةُ : رِيحُ مَرَايِضِ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ ، وَرُبَّمَا

سُمِّيَتْ مَرَايِضُ الْغَنَمِ بَنَّةً .

وَبِلَا لَام : بَنَّةٌ بِنْتُ عِيَاضِ بن الْحَسَنِ الْأَسْلَمِيَّةِ

مُحَدَّثَةٌ ، رَوَتْ عنها قَسِيمَةُ بنت عِيَاضِ .

وَبِنَا ، بِكْشَرِ فَنُونٍ مُشَدَّدة : ع قُرْب

بَغْدَادَ (٤) ، عن نصر .

وَكُثْمَامِيَّة : الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ ، نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ .

وَبِلَا لَام : مَوْلَاةُ أُمِّ الْبَنِينِ بِنْتِ عُنَيْنَةَ

ابن حِصْنِ الْفَزَارِيِّ ، زَوْجَةِ عُثْمَانَ ابن

عَفَّانَ ، رَوَتْ عنها أُمُّ غَرَابٍ ، وقال يَحْيَى

ابن معين - فى رواية الغلابى (٥) عنه : ثَبَانَةُ

( ١ ) فى الأصل « بلكيان » ، والتصحيح من معجم البلدان ( بَلْكِيانُ ) واللباب ( ١ / ١٧٥ ) .

( ٢ ) معجم البلدان ( بلاساغون ) .

( ٣ ) زيادة من معجم البلدان ( باميان ) ، وفى التاج « بامنان » تحريف .

( ٤ ) معجم البلدان ( بِنَا ) وأورد فيها شعراً .

( ٥ ) فى الأصل « الفازبى » تحريف ، والمثبت من الإكمال لابن ماكولا ١ / ٣٦٠

بَتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى الْبَاءِ ، وَذَلِكَ وَهَمٌ ، نَبَّهَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ .

وَبُنَانَةُ : مَوْلَاةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَبَّانَ الْأَنْصَارِيِّ تَابِعِيَّةٌ ، عَنْ عَائِشَةَ ، وَعنها ابنُ جُرَيْجٍ .

وَبُنَانَةُ بِنْتُ يَزِيدَ الْعَبْسِيَّةِ ، تَابِعِيَّةٌ أَيْضًا ، رَوَتْ عَنْ عَائِشَةَ ، وَعنها عاصِمُ الْأَخْوَلُ .

وَبُنَانَةُ بِنْتُ يَسَارِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَطِيطٍ مِنْ ثَقِيفٍ ، هِيَ أُمُّ وَهْبٍ وَقَيْسِ ابْنَيْ يَغْمُرَ الشَّدَاخِ ابْنِ عَوْفٍ .

وَأَبْنَتُ السَّحَابَةِ : دَامَتْ أَيَّامًا .

وَبَنَنْ : تَثَبَّتْ .

وَبَنَانُ ، بِالْفَتْحِ : عَ فِي أَدْنَى الْيَمَامَةِ لِلخَارِجِ إِلَيْهَا مِنَ الْعِرَاقِ .

و : د ، بِالْعَجَمِ .

وَالْبُنَيْنَةُ ، كَجُهَيْنَةَ : عَ فِي شِعْرِ الْحَوَيْدَةِ (١) ، عَنْ نَصْرِ .

وَكُفْرَابٍ : مَحَلَّةٌ بِمَرْو (٢) ، مِنْهَا : عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ [ الْبُنَانِيُّ ] (٣) صَاحِبُ ابْنِ الْمُبَارَكِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ أَبُو الْفَضْلِ الْمَقْدِسِيُّ وَأَنْكَرَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ ، وَقَالَ : إِنَّمَا هِيَ بُنَانٌ بِالتَّاءِ الْفَرْقِيَّةِ بَدَلَ النُّونِ .

وَبُنَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَمْدَانَ الْحَمَّالِ أَبُو الْحَسَنِ الْبَغْدَادِيُّ الزَّاهِدُ ، مَشْهُورٌ .

وَحَفِيدُهُ مَكِيُّ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ بُنَانَ ، أَخَذَ عَنْهُ سَعْدُ ابْنِ عَلِيٍّ الزَّنْجَانِيُّ (٤) .

و : لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ النَّسَائِيِّ ، شَيْخِ لَاثِنِ صَاعِدٍ .

و : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْبَغْدَادِيِّ .

و : لَقَبُ دَاوُدَ بْنِ سُلَيْمَانَ الدَّقَّاقِ ، شَيْخٍ لِلخَرَائِطِيِّ .

وَبُنَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلَوِيَّةَ الْقَطَّانِ ، عَنْ دَاوُدَ ابْنِ رُشَيْدٍ .

( ١ ) يعنى قوله - كما فى المفضليات ( مف ٨ : ٢ ) :

وَتَرَوَدَتْ عَيْنِي غَدَاةً لَقِيْتُهَا بِلَوَى الْبُنَيْنَةِ نَظْرَةً لَمْ تَنْقَعْ

وفى ديوانه / ٣٠٥ ( مجلة معهد المخطوطات ) مجلد ١٥ / الجزء الأول :

« بِلَوَى عُتَيَّة » وأشار إلى رواية المفضليات .

( ٢ ) معجم البلدان ( بنان ) .

( ٣ ) زيادة من معجم البلدان ( بنان ) وأورده أيضا فى ( بنان ) وقال :

« الْبُنَانِيُّ » وكذلك فى التبصير / ١٧٠ ، وانظر اللباب ( ١ / ١١٨ ، ١٧٨ ) .

( ٤ ) ( التبصير / ٦٦١ ، وفى التاج « الرِّيحَانِيُّ » تحريف .

وَبُنَّانُ بْنُ يَحْيَى الْمَغَازِلِيُّ ، عَنْ عَاصِمِ  
ابْنِ عَلِيٍّ .

وَبُنَّانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بَنَانِ الْخَطِيبِ ، عَنْ [ أَبِي  
حَفْصٍ <sup>(١)</sup> ] بْنِ شَاهِينَ .

وَبُنَّانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمِصْرِيِّ ، مُحَدِّثٌ عَنْ ذِي  
النُّونِ الْمِصْرِيِّ .

وَبُنَّانُ بْنُ أَحْمَدَ الْوَاسِطِيِّ ، عَنْ أَبِي نُعَيْمٍ  
الْمَلَائِكِيِّ .

وَبُنَّانُ بْنُ أَبِي الْهَيْثَمِ ، عَنْ يَزِيدَ بْنِ هَارُونَ ، وَأَمَّا  
مَنْ اسْمُهُ أَبِيهِ بُنَّانٌ فَجَمَاعَةٌ ، مِنْهُمْ :

مُحَمَّدُ بْنُ بُنَّانِ الْخُرَاسَانِيِّ ، شَيْخٌ لِمُحَمَّدِ بْنِ  
الْمُسَيَّبِ الْأَزْغَيْنِيِّ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ بُنَّانِ الْحَلَّالِ ، شَيْخٌ لِأَبِي الْفَضْلِ  
الزُّهْرِيِّ .

وَالْوَلِيدُ بْنُ بُنَّانٍ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ زُبَيْرٍ .

وَعَلِيُّ بْنُ بُنَّانِ الْعَاقُولِيِّ ، عَنْ أَبِي الْأَشْعَثِ  
الْعِجْلِيِّ .

وَأَحْمَدُ بْنُ بُنَّانِ الْوَاسِطِيِّ ، شَيْخٌ  
لِابْنِ السَّقَّاءِ .

وِإِسْحَاقُ بْنُ بُنَّانِ الْأَنْمَاطِيِّ ، عَنْ  
شَحَّاذَةَ <sup>(٢)</sup> .

وِإِسْحَاقُ بْنُ بُنَّانِ الدَّمَشَقِيِّ ، عَنْ أَبِي أُمَيَّةَ  
الطَّرْسُوسِيِّ .

وَعُمَرُ بْنُ بُنَّانِ الْأَنْمَاطِيِّ ، عَنْ عَبَّاسِ  
الدُّورِيِّ .

وَعُمَرُ بْنُ بُنَّانِ الْغَزِّيِّ <sup>(٣)</sup> ، زَاهِدٌ فِي زَمَنِ  
الدَّارَقُطْنِيِّ .

وَأَمَّا مَنْ جَدُّهُ بُنَّانٌ فَجَمَاعَةٌ ، مِنْهُمْ : أَبُو الْمُثَنَّى  
دَارِمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ بُنَّانٍ ، شَيْخٌ لِلنَّزَّزِيِّ ، وَأَخُوهُ  
الْمُطَهَّرُ حَدَّثَ أَيْضًا .

وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عِيسَى بْنِ بُنَّانٍ  
الْجَوْهَرِيُّ ، شَيْخٌ لِابْنِ عَسَاكِرٍ .

وَأَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ بُنَّانٍ  
الْأَنْبَارِيُّ [ ٢٣٢ / ب ] الْمِصْرِيُّ ، حَدَّثَ عَنْ  
الْحَبَّالِ بِكِتَابِ السَّيْرِ .

وَابْنُهُ أَبُو الطَّاهِرِ ، حَدَّثَ عَنْ أَبِي الْبَرَكَاتِ  
الْغُرْفِيِّ <sup>(٤)</sup> بِصِحَاحِ اللُّغَةِ . وَغَيْرُ هَؤُلَاءِ .

(١) زيادة من التبصير ، والمسمون « بَنَّان » فيه ص ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ .

(٢) في التبصير / ١٠٤ « عن سَجَّادَة » .

(٣) في التبصير / ١٠٤ « الْمُقَرِّي » .

(٤) في التبصير / ١٠٥ « الْعَوْفِيُّ » ، وفي الهامش عن نسخة « العرقِي » .

وبالتشديد : لَقَبَ أَبَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبَانَ ابْنَ  
عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ أَبَانَ بْنِ يَحْيَى بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ  
الْأَمْوِيِّ<sup>(١)</sup> ، ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ .

وداؤدُ بْنُ بَنَانٍ ، عَنْ جَعْفَرِ التَّوْقَلِيِّ ، ذَكَرَهُ  
عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ سَعِيدٍ .

ومحمدُ بْنُ بَنَانَ<sup>(٢)</sup> شَيْخٌ لِأَبِي صَالِحِ  
الْحَرَّانِيِّ ، : ذَكَرَهُ ابْنُ الطَّحَّانِ .

وأحمدُ بْنُ بَنَانَ بْنِ عِيسَى الْمَوْصِلِيِّ<sup>(٣)</sup> عَنْ  
أَبِي الْفَضْلِ الطُّوسِيِّ .

ومَحْفُوظُ بْنُ حُسَيْنِ بْنِ بَنَانَ ، سَمِعَ مِنْ  
أَبِي الشَّعُورِ الْمَجْلِيِّ .

وأبو داودَ علوانُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ  
بَنَانَ التَّاجِرِ الْوَاسِطِيِّ ، حَدَّثَ بِالْإِسْكََنْدَرِيَّةِ عَنْ  
أَبِي الْمُظَفَّرِ بْنِ السَّمْعَانِيِّ .

وَبَنَانَةٌ ، كَجَبَانَةٍ : بِإِفْرِيقِيَّةٍ ، تُسَبَّ إِلَيْهَا بَعْضُ  
الْمُتَأَخِّرِينَ .

وكَسْحَابٍ : مَفَاصِلُ الْأَصَابِعِ ، وَهِيَ يَخُصُّ  
الْيَدَ ، أَوْ يَعْصَمُ<sup>(٤)</sup> الرَّجُلُ ؟ خِلَافٌ .

و : جَمِيعُ أَعْضَاءِ الْبَدَنِ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ  
الرَّجَّاجِ .

وقال اللَّيْثُ : الْبَنَانُ فِي كِتَابِ اللَّهِ : الشَّوَى ،  
وَهِيَ : الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلُ .

قال : وَالْبَنَانَةُ : الْإِضْبَعُ<sup>(٥)</sup> الْوَاحِدَةُ ، وَأَنْشَدَ :

\* لَا هُمْ أَكْرَمَتْ بَنَى كِنَانَهُ \*

\* لَيْسَ لِحَى فَوْقَهُمْ بَنَانَةٌ<sup>(٦)</sup> \*

ي : لَيْسَ لِأَحَدٍ عَلَيْهِمْ فَضْلٌ قَيْسَ إِضْبَعٍ .

( ١ ) التبصير / ١٠٦

( ٢ ) التبصير / ١٠٥ وفيه « سمع من حمزة بن المعتز » .

( ٣ ) التبصير / ١٠٦

( ٤ ) في الأصل « أويد الرجل » والمثبت من التاج .

( ٥ ) في الأصل « الإضْبَعَةُ » والصحيح ما أثبتناه .

( ٦ ) اللسان ، والتاج .

وقال أبو الهيثم : البَنَانَةُ : الإصْبَحُ كُلُّهَا ،  
ويقال : العُقْدَةُ العُلْيَا من الإصْبَحِ .

وفى الصُّحاح : وَجَمْعُ القِلَّةِ : بَنَانَاتٌ ،  
ورُبَّما استعاروا بِنَاءَ أَكْثَرِ العَدَدِ لَأَقْلِهِ ،  
وَأَنشَدَ سِيبَوَيْهٌ :

\* قَدْ جَعَلْتُ مَيَّ عَلَى الطَّرَارِ \*

\* خَمْسَ بَنَانٍ قَانِيءٍ الْأَطْفَارِ <sup>(١)</sup> \*

يُرِيدُ : خَمْسًا <sup>(٢)</sup> مِنَ البَنَانِ .

ويقال : بَنَانٌ مُخَضَّبٌ ؛ لِأَنَّ كُلَّ جَمْعٍ بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ وَاحِدِهِ الهَاءُ فَإِنَّهُ يُوَحَّدُ وَيُذَكَّرُ .

والبُّنُّ ، بِالضَّمِّ : ثَمَرُ شَجَرٍ بِالْيَمَنِ يُغْرَسُ حَبُّهُ  
فِي آذَارٍ <sup>(٣)</sup> ، وَيَنْمُو وَيَقْطَفُ فِي أَبِيبٍ <sup>(٤)</sup> ، وَيَطُولُ  
نَحْوَ ثَلَاثَةِ أَذْرُعٍ ، عَلَى سَاقٍ فِي غِلَظٍ الْإِنْهَامِ ،  
وَيُزْهِرُ أَبْيَضَ ، يَخْلَفُ حَبًّا كَالْبُنْدُقِ ، وَرُبَّمَا  
تَفْرُطَحُ كَالْبَاقِلَا ، وَإِذَا قُشِرَ انْقَسَمَ نِصْفَيْنِ ،

وقد شاع الآن اسْمُهُ بالقَهْوَةِ إِذَا حُمِّصَ  
وُطِخَ بِالْغَتَا .

و : د ، بِالْعِرَاقِ ، عَنْ : المَالِينِيِّ .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ الحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الحُسَيْنِ  
ابن محمد الأَسَدِيُّ الدَّمَشَقِيُّ الشهير بابن البُنِّ :  
محدثٌ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَخَاهُ أَحْمَدَ .

ومحمدُ بْنُ المَبَارَكِ ، وَنَاصِرُ بْنُ عَلِيٍّ  
ابن الحُسَيْنِ ، وَعَبْدُ الوَاحِدِ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابن الحَسَنِ <sup>(٤)</sup> البُيُوتِيُّ : مُحَدِّثُونَ .

والبُّنِّيَّاتُ : الْأَقْدَاخُ الصُّغَارُ ، جَاءَ ذِكْرُهُ فِي  
الْحَدِيثِ .

وَيَنْوَنُهُ ، كَسَفُودَةٍ : عَلَمٌ .

وَأُمُّ التَّيْنِ : زَوْجَةُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ ، ذُكِرَتْ  
قَرِيبًا .

وَسِتُّ البَنِينِ بِنْتُ الْمُطَهَّرِ ، ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ  
فِي ( ب ز ن ) .

( ١ ) كتاب سيبويه ٢ / ١٧٧ واللسان ، وفي الأصل واللسان « على الطرار » والتصحيح من سيبويه ، وانظر النكت في تفسير كتاب سيبويه / ٩٩٤

( ٢ ) في الأصل « خَمْسَ » خطأ من الناسخ .

( ٣ ) قوله « يُغْرَسُ حَبُّهُ فِي آذَارٍ وَيَنْمُو وَيَقْطَفُ فِي أَبِيبٍ » فيه تلفيق بين تقويمين : السرياني والقبطي ؛ فَأَذَارٌ : هو الشهر السادس في التقويم السرياني ويقابله مارس من التقويم الميلادي ؛ وَابْتِدَاؤُهُ فِي الثَّانِي والعشرين من أَمَشِيرٍ ، وهو الشهر السادس في التقويم القبطي ، وَأَبِيبٌ : هو الشهر الحادي عشر في التقويم القبطي ، ودخوله في الثامن من تموز في التقويم السرياني وهو ( يولييه ) في التقويم الميلادي ، والمراد أنه يبقى في الأرض نحوًا من ستة أشهر ( المراجع ) .

( ٤ ) التبصير / ١٢٣

## [ ب ن ج ن ]

بَنْجَن ، كَجَعْفَر : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهي : ة ، بَيْخَ راءَ ، منها : محمدُ بن رَجاءِ بن  
قُرَيْشِ البَنْجَنِ البُخَارِيُّ ، رَوَى له الماليني<sup>(١)</sup> .  
وبنجانين ، بِكْسِرِ النُّونِ الثانية : ة ، يَنْهَا وَنَدَ ،  
منها : أبو العلا [ ٢٣٣ / ١ ] عَيْسَى بن محمد ،  
سَمِعَ منه ابن السَّمْعَانِيُّ .

## [ ب ن ج خ ي ن ]

بَنْجَخِينُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الخاءِ الْمُعْجَمَةِ :  
أهمله صاحبُ القاموس ، وهي مَحَلَّةٌ بِسَمَرِ قَنْدَ ،  
منها : عليُّ بن محمد بن حامد الكَرَابِيسِيُّ<sup>(٢)</sup>  
الفقيه ، رَوَى عن عبد الله بن محمد بن الحسن  
القسام<sup>(٣)</sup> .

## [ ب ن د ك ا ن ]

بَنْدُكَانُ<sup>(٤)</sup> ، بِالْفَتْحِ : أهمله صاحبُ القاموس  
، وهي : ة ، بِمَرْوٍ على خَمْسَةِ فَرَاسِخَ .

## [ ب ن س ا ر ق ا ن ]

بَنْسَارِقَانُ<sup>(٥)</sup> ، بِالْفَتْحِ : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهي : ة بِمَرْوٍ على فَرْسَخَيْنِ .

وَأُمُّ الْبَنِينِ بِنْتُ حِزَامِ بْنِ خَالِدِ الْكِلَابِيَّةِ ، أُمُّ  
الْعَبَّاسِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَإِخْوَتِهِ .

وَبِنْتُ الصَّعْبِ ، رَوَتْ عَنْ أَبِيهَا .

وَبِنْتُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ ، أُخْتُ عُمَرَ  
رَضِيَ اللَّهُ [ عَنْهُمَا ] وَعَنْهَا ابْنُ أَبِي عُبَلَةَ ،  
ذَكَرَهُنَّ الْأَمِيرُ .

وَبِنْتُ الْبَنِينِ الطُّبْنَاوِيَّةِ ، أُمُّ نَاصِرِ الدِّينِ مُحَمَّدِ  
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ الطُّبْنَاوِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « حِصْنٌ بِالْأَنْدَلِيسِ » هَكَذَا  
ضَبَطَهُ بِالْكَسْرِ ، وَقَوْلُهُ : « وَمُوسَى بْنُ هَارُونَ الْبُنِّيُّ  
الْمُحَدَّثُ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ  
« مُوسَى بْنُ زِيَادٍ ، يَكْنَى أَبَا هَارُونَ » ، وَكَأَنَّهُ كَانَ  
مُوسَى أَبُو هَارُونَ ، فَحَرَفَهُ النَّسَاجُ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ  
الْمَالِينِيُّ وَغَيْرُهُ ، وَذَكَرَ زِيَادًا وَالِدَ مُوسَى ، وَرَوَى  
لَهُ حَدِيثًا .

وَقَوْلُهُ : « بَنُ وَاللَّهُ : لُغَةٌ فِي بَلِّ وَاللَّهُ »<sup>(١)</sup> ، قَالَ  
ابْنُ جُنَيْ : لَسْتُ أَدْفَعُ أَنْ يَكُونَ بَنُ لُغَةً قَائِمَةً  
بِنَفْسِهَا ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هِيَ لُغَةٌ بَنِي سَعْدٍ وَكَلْبٍ ،  
قَالَ : وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ يَقُولُونَ : لَا بَنُ ،  
بِمَعْنَى : لَا بَلَّ .

( ١ ) الذي في القاموس : « وَبَنُ لُغَةٌ فِي بَلِّ » .

( ٢ ) في معجم البلدان ( بنجخين ) « بن القاسم » .

( ٣ ) ضبطه ياقوت بضم أوله .

( ٤ ) زاد ياقوت ( بنسارقان ) « ويُسميها العامة كُوسارقان » .

## [ ب ن ي ر ق ا ن ]

بَيْرَقَانُ <sup>(١)</sup> بالفتح وكسر النون : أهمله  
صاحبُ القاموس ، وهى : ة بمزو .

## [ ب ن ي ا م ي ن ]

بِنْيَامِين ، بِكْسِرِ الباءِ والميم : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو : اسمُ أخى يوسفَ عليه السلامُ  
شَقِيقُهُ .

## [ ب ه ي س ن ه ]

بُهَيْسَنَة ، بِالضَّمِّ مُصَغَّرًا : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو : د بالرومِ بينَ حَلَبَ وَمَلْطِيَّةَ .

## [ ب و ن ]

البُّونَة ، بِالضَّمِّ <sup>(٢)</sup> : الفَضْلُ والمَزِيَّةُ .

و : الفِرَاقُ ، عن ابن الأعرابى .

وَبُونَة ، بِضَمِّ فَتْحٍ فَتَشْدِيدٍ : اسمُ وادٍ ،

عن نصر .

وبائُونِيَه : لَقَبُ قَيْصَرَ المُحَدِّثَةِ <sup>(٣)</sup> ، رَوَتْ عن  
أبى الخَيْرِ البَاغِبَانِ ، أَخَذَ عنها الضَّيَاءُ المَقْدِسِيّ ،  
ماتت سنة ٦٠٧

والأبوانِيَّةُ : كورةٌ أَسْفَلَ مِصْرَ .

وأحمدُ بنُ عُثْمَانَ بنِ جَعْفَرِ بنِ بُويان ،  
بِالضَّمِّ ، من القُرَّاءِ .

وبائَةُ : ة بِمِصْرَ .

وَبَيْسَابُورَ قُرْبَ أَرْغِيانَ ، منها : الحاكمُ سَهْلُ  
ابن أحمدَ بنِ عليٍّ بنِ الحُسَيْنِ البائِي <sup>(٤)</sup> .

وابنُهُ أبو بَكْرٍ أحمدُ بنُ سَهْلٍ .

وبائَةُ بنتُ أبى العاصِ ، زَوْجُ عبد الوَهَّابِ  
الثَّقَفِيِّ ، لها ذِكْرٌ .

وَرَأْسُ البَيَّوَانِ <sup>(٥)</sup> مُحَرَّكة : ع فى بُخَيْرَة  
تَنْبِيسَ على مِيلٍ ، به مَوْقِفُ المَلَّاحِينَ ،  
عن نصر .

( ١ ) فى معجم البلدان « بَيْرَقَانُ : بالفتح ثم الكسر ، وىاء ساكنة ، وراء مفتوحة ، وقاف ، وألف ، ونون » .

( ٢ ) فى اللسان ضبط ( البُّونَة ) شكلا بالفتح فى المعنيين عن ابن الأعرابى .

( ٣ ) التبصير / ٥٥ ، ٥٦

( ٤ ) التبصير / ١١٥

( ٥ ) معجم البلدان ( البَيَّوَان ) .

وَكُزْبِيرُ : ع بِالْيَمَنِ .

والبائينان ، بكسر النون الأولى : قَوْمٌ من  
كُفَّارِ الهِنْدِ .

والبَوَانِي : أَضْلاعُ الصَّدْرِ ، وسيأتي  
في المُعْتَلِّ .

وذو بُوَانٍ ، كغُرَابٍ : ع نَجْدِيٌّ ، أَنشَد  
الجوهريُّ للزَّفَّيَّانِ (١) :

\* ماذا تَذَكَّرْتُ من الأَطْعَامِ \*

\* طَوَالِ الْعَامِ نَحْوِي بُوَانِ \*

وقولُ المُصَنِّفِ : « البُونُ ، بالضمِّ : قَرْيَةٌ بِهَرَاةَ »  
ضَبَطَهُ المَالِينِيُّ « بِالْفَتْحِ » .

وقوله : « تَلَّ بُوَنَى ، كَشُورَى : قَرْيَةٌ  
بِالْكُوفَةِ » صَوَابُهُ : « بُوَنَى ، بضمُّ (٢) فَفَتْحُ  
فَتْشِيدِ نُونٍ مَفْتُوحَةٍ » كما ضَبَطَهُ نَصْرٌ ، وقال :  
نَاحِيَةُ بَسْوَادِ الْعِرَاقِ قَرِبَ الْكُوفَةِ .

وقوله : « عَمَرُ بْنُ بَانَةَ الْمُعَنَّى » صَوَابُهُ :  
« عَمَرُ بْنُ نَانَةَ » كما هو نَصُّ الْأَمِيرِ .

[ ب ه ن ]

بَهَنَ مِنْهُ بَهَنًا : فَرَحَ وَطَابَ .

وَتَبَّهَنَ : تَبَخَّثَرَ .

وَبَهَنَايَ ، بِالْفَتْحِ : قَرِيبَتَانِ بِمَضَرٍ .

[ ب ه ك ن ]

امْرَأَةٌ بُهَاجِنَةٌ ، كَعُلَاطِيَّةٍ : ذَاتُ شَبَابٍ غَضُّ ،  
قال السَّلُولِيُّ :

بُهَاجِنَةٌ غَضَّةٌ بَضَّةٌ

بِرُّوْدُ الثَّنَائِيَا خِلَافَ الْكَرَى (٣)

[ ب ه م ن ]

بَهْمَانٌ ، بِالْفَتْحِ : وَالِدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّابِغِيِّ  
الْحِجَازِيِّ ، قال الْبُخَارِيُّ - في التَّارِيخِ - : وقال  
بَعْضُهُمْ : يَهْمَانٌ بِالْيَاءِ ، وَلَا يَصِحُّ ، وقد حَرَّفَهُ  
المُصَنِّفُ ، فذَكَرَهُ في الزَّيِّ كما تَقَدَّمَ .

(١) في الأصل « لِرَفَّيَّانِ » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٢) ضبطه في معجم البلدان (بونا) و (تل بونا) « بفتح أوله وثانيه . . . » .

(٣) اللسان والتاج .



## [ ب ي ن ]

بَانَتْ يَدُ الناقَةِ عَنْ جَنْبِهَا تَبَيَّنُ بَيُونًا .

وقال ابن شُمَيْلٍ : يقال للجارية إذا تزوجت قد بَانَتْ ، وهُنَّ قَدَبٌ : إذا تزوجن ، كأنَّهُنَّ بَعْدَنَ مِنْ بَيْتِ أَبِيهِنَّ ، ومنه الحديثُ : « مَنْ عَالَ ثَلَاثَ بَنَاتٍ حَتَّى يَبَيَّنَ أَوْ يَمُتْنَ » .

وبانته بَيِّنُهُ بَيِّنًا : طالَه في الفضلِ والمَزِيَّةِ ، كَذَا في الاقْطَافِ ، وقد أشار إليه الْمُصَنِّفُ في ( ب و ن ) إجمالاً ولم يُفَسِّرْهُ .

والطَوِيلُ البَائِنُ : هو الْمُفْرِطُ طُولاً الذي بَعْدَ عَنْ قَدِّ الرِّجَالِ الطُّوَالِ .

وحكى الفارسيُّ عن أَبِي زَيْدٍ : طَلَبَ إِلَى أَبَوَيْهِ البَائِنَةَ ، وذلك إذا طَلَبَ إِلَيْهِمَا أَنْ يُبَيِّنَا بِمَالٍ ، فيكونَ لَهُ على حِدَّةٍ ، ولا تكون البَائِنَةُ إِلَّا مِنْ [ ٢٣٣ / ب ] الأبوينِ أو أَحَدِهِمَا ولا يكونُ مِنْ غَيْرِهِمَا ، وقد أَبَانَهُ أَبَوَاهُ إِبَانَةً حَتَّى بَانَ هو بذلك يَبَيَّنُ بَيُونًا .

وَنَخْلَةٌ بَائِنَةٌ : فاتت كَبَائِشُهَا الكَوَافِرَ (١) ، وامتدَّت عراجينُها وطالت ، عن أَبِي حنيفة وأنشد :

مِنْ كُلِّ بَائِنَةٍ تَبَيَّنُ عُذُوقُهَا

عَنْهَا ، وحاضِنَةٌ لها مِيقَارِ (٢)

والبائِنُ : الذي يُمَسِّكُ العُلْبَةَ للحَالِبِ ، ومن أمثالهم : « اسْتُ البَائِنِ أَعْرَفُ » (٣) .  
أى : مَنْ وَلِيَ أَمْرًا وَمَارَسَهُ فهو أَعْلَمُ بِهِ ممن (٤) لم يُمارِسْهُ .

وَابَّانَ عَلَيْهِ : أَعْرَبَ وشَهِدَ .

والدَّلَوُ عَنْ طَيِّ البِشْرِ : حَادَ بِهَا عَنْهُ ؛ لِأَلَّا يُصِيبَهَا فَتَنخَرِقَ ، قال الشاعرُ :

\* دَلُّوْ عِرَالِكِ لَجَّ بِي مَنِئُهَا \*

\* لَمْ تَرَقْبِلِي مَا تَحَا يُبَيِّنُهَا (٥) \*

وهو أَبَيُّ مِنْ فُلَانٍ ، أى : أَفْصَحُ مِنْهُ وَأَوْضَحُ كَلَامًا .

( ١ ) في الأصل « الكوافر » ، والتصحيح من اللسان ؛ وهو جمع كافور لوعاء الطلعة .

( ٢ ) الشاهد في اللسان لحبيب القُشَيْرِيِّ ، وفي الأصل « مِيقَار » بالباء تحريف ، والمثبت من اللسان ومادة ( وقر ) .

( ٣ ) لفظ المثل في الميداني [ ١ / ٣٣٢ ] « اسْتُ البَائِنِ أَعْلَمُ » ، وأورده في اللسان بالروایتين .

( ٤ ) في الأصل « مما » خطأ من الناسخ ، والتصحيح من اللسان .

( ٥ ) في الأصل « مَانَحَا » تحريف ، والمثبت من اللسان ، وفي التاج « مَانَحَا » ولا يصح ، لأن المانع يكون في أسفل البشر ، يملأ الدلو بيده ، والمانع يكون على رأس البشر يجذب رشاء الدلو ، فهو الذي يبينها عن الطي : لا المانع . ( المراجع ) .

وَأَبِينُ : اسْمُ رَجُلٍ نُسِبَتْ إِلَيْهِ عَدَنُ لِمَدِينَةٍ  
عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ ، وَيُقَالُ : يَبِينُ بِالْيَاءِ .  
وَيَسَوَانُ ، مُحَرَّكَةً : ع فِي بُحَيْرَةِ تَنِيْسَ ، ذُكِرَ  
فِي ( ب و ن ) .

وَيَسَوَانَيْنِ : مُثْنَى بَيَسَوَانٍ : ع بِمَضْرَمٍ مِنَ  
الْعَرَبِيَّةِ .

وَذَاثُ الْبَيْنِ ، بِالْفَتْحِ : ع حِجَازِيٌّ ، عَنْ  
نَضْرٍ .

وَالْبَيْنِيُّ : صِنْفٌ مِنَ الْمَوْزِ أَبْيَضُ ، يَمَانِيَّةٌ .

وَمُبِينٌ ، بِالضَّمِّ : ع . وَفِي الصُّحَاكِ : اسْمُ مَاءٍ  
وَأَنشُدَ (١) :

\* يَارِئِهَا الْيَوْمَ عَلَى مُبِينِ \*

\* عَلَى مُبِينٍ جَرَدَ الْقَصِيمِ \*

جَمَعَ بَيْنَ الْيَمِيمِ وَالْثَوْنِ ، وَهُوَ الْإِكْفَاءُ (٢) ، قَالَ  
نَضْرٌ : هُوَ مَاءٌ لِيَنِي نَمِيرٍ وَرَاءَ الْقَرِيَتَيْنِ يَنْصَفُ

مَرْحَلَةٍ بِمُلْتَقَى الرَّمْلِ وَالْجَلْدِ ، وَيُقَالُ : لِيَنِي أَسَدٍ  
وَبَنَى ضَبَّةً بَيْنَ الْقَرِيَتَيْنِ وَفَيْدَ (٣) .

وَكَمَقَعِدٍ : حِصْنٌ (٤) بِالْيَمَنِ غَرْبِيٌّ ، مِنَ الْبِلَادِ  
الْحِجَازِيَّةِ .

وَالْبَيْئَةُ ، كَسِيدَةٌ : دَلَالَةٌ وَاضِحَةٌ عَقْلِيَّةٌ كَانَتْ  
أَوْ مَخْسُوسَةً ، وَسُمِّيَتْ شَهَادَةُ الشَّاهِدَيْنِ بَيْئَةً  
لِقَوْلِهِ ﷺ : « الْبَيْئَةُ عَلَى الْمُدْعَى وَالْيَمِينُ عَلَى  
مَنْ أَنْكَرَ » وَفِي الْمَخْصُولِ : الْبَيْئَةُ : الْحُجَّةُ  
الْوَاضِحَةُ ( ج ) بَيِّنَاتٌ .

وَالْبَيْئَةُ ، بِالْكَسْرِ : مَنْزِلٌ عَلَى طَرِيقٍ حَاجٍ  
إِلَى مَامَةٍ بَيْنَ الشَّيْخِ وَالشَّقِيرِ (٥) .

وَمَبَائِنُ الْحَقِّ : مَوَاضِعُهُ .

وَكَسَحَابٍ (٦) : صُقْعٌ مِنْ سَوَادِ الْبَصْرَةِ شَرْقِيٌّ  
دَجَلَةٌ ، عَلَيْهِ الطَّرِيقُ إِلَى حِصْنٍ مَهْدِيٍّ .

( ١ ) ( الرجز في اللسان ( جرد ) و ( بين ) لحنظلة بن مُصْبِح ، وَأَنشُدَهُ غَيْرَ مَعْرُوفٍ فِي ( قَصَم ) ، وَصَدَرَهُ فِي مَعْجَمِ

الْبِلْدَانِ ( مَبِين ) وَمَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ / ٤٠٢

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « الْإِكْفَاءُ » خَطَأً ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) عِبَارَةُ التَّاجِ : « ... وَبَنَى حَبَّةً بَيْنَ الْقَرِيَتَيْنِ أَوْ فِيهِ » .

( ٤ ) ( الَّذِي فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ وَالْقَبَائِلِ الْيَمَنِيَّةِ ( ١٥٧ ) أَنْ مَبِينٌ : نَاحِيَةٌ تَابِعَةٌ لِمَحَافِظَةِ حِجَّةٍ .

( ٥ ) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ ( الْبَيْئَةُ ) « وَشُقَيْرَاءُ » .

( ٦ ) مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ ( بَيَان ) .

وأبو البيان : نبأ<sup>(١)</sup> بن محمد بن محفوظ  
القرشي، عُرف بابن الحوراني، مات بدمشق  
سنة ٥٥١، لیس الخرقه من النبي ﷺ عياناً  
يقظة، وكان الملبوس مُعَايِنًا للخلق كما هو  
مشهور. وقال الحافظ أبو الفتح الطائوسي إنه  
مُتَوَاتِرٌ، وإليه نُسِبَ محمد بن عبد الخالق  
البياني<sup>(٢)</sup>، شَيْخٌ لِلدَّهَبِيِّ.

وذو البياتين : لَقَبُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ  
ابن إبراهيم النُّطْرِيّ الْأَدِيبِ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
(ن ط ن ز).

وبيان : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ إِمَامِ بْنِ سِرَاجِ  
الكرماني الكازروني المحدث، وَلَقَبُ حَفِيدِهِ  
محمد بن محمد بن محمد، مات سنة ٩٩٥،  
وَوَلَدَهُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ، وَرَدَّ إِلَى مِضَرَ أَيَّامِ  
السُّلْطَانِ قَايْثَبَاي - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - فَأَكْرَمَ، وَلَهُ  
تَأْلِيفٌ.

والبيانيَّة : طائفة من الخوارج، نُسِبُوا إِلَى بَيَّانِ  
ابن سَمْعَانَ التَّمِيمِيِّ.

وعُمَرُ بْنُ بَيَّانِ التَّغْلِبِيُّ، مُحَدِّثٌ.

وكشَّاد : دِينَارُ بْنُ بَيَّانٍ، مُحَدِّثٌ.

وداود بن بيان مُخْتَلَفٌ فِيهِ، فَقِيلَ هَكَذَا،  
وقيل : ابن بنان بالنون<sup>(٣)</sup> المُشَدَّدَةُ، وَقَدْ ذَكَرَ.

والتَّيْبِيُّ : التَّثْبُتُ فِي الْأَمْرِ وَالتَّائِي فِيهِ، عَنْ  
الْكِسَائِيِّ.

والباناة<sup>(٤)</sup> : مَقْلُوبٌ عَنِ الْبَايَةِ، وَهِيَ النَّبْلُ  
الصَّغَارُ، حَكَاهُ الشُّكْرِيُّ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ.

وبَيَّانٌ : سَكَّةٌ يَنْسَفُ مِنْهَا : أَبُو يَعْلَى مُحَمَّدُ  
ابن أحمد بن نصر<sup>(٥)</sup> البايانيّ الأديب، مات  
سنة ٣٦٧<sup>(١)</sup>، وَقَوْلُ عَيْيِدِ بْنِ الْأَبْرَصِ :

نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَيَعُ

خُصَّ الْقَوْمُ يَنْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا<sup>(٧)</sup>.

أى : يَتَسَاقَطُ ضَعِيفًا غَيْرَ مُعْتَدٍّ بِهِ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : قَالَ السِّيرَافِيُّ : كَأَنَّهُ  
قَالَ بَيْنَ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ، كَأَنَّهُ رَجُلٌ يَدْخُلُ بَيْنَ

(١) التبصير / ٢٢١ « نَبَأ ».

(٢) التبصير / ١٧١

(٣) التبصير / ١٠٥

(٤) في الأصل « البنانة »، والتصحيح من التاج واللسان ومادة (بئر)

(٥) في معجم البلدان (بايان) « بن ناصر »، والمثبت موافق لما في الباب ١ / ١١٧

(٦) في الأصل « سنة ٣٢٧ »، والمثبت من معجم البلدان (بايان) واللباب ١ / ١١٧

(٧) في الأصل « حَقِيقَتَهَا »، والمثبت من ديوانه / ٢٧ واللسان، والتاج.

الْفَرِيقَيْنِ فِي أَمْرِ مِنَ الْأُمُورِ فَيَسْقُطُ وَلَا يُذَكَّرُ  
[ ٢٣٤ / ١ ] فِيهِ ، قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَعِنْدِي يَجُوزُ  
أَنْ يُرِيدَ بَيِّنَ الدُّخُولِ فِي الْحَرْبِ وَالتَّأَخُّرِ عَنْهَا ،  
كَمَا يُقَالُ : فَلَانِ يُقَدِّمُ رِجَالًا وَيُؤَخِّرُ أُخْرَى .

قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَقَدْ تَأْتِي إِذْ فِي جَوَابِ بَيِّنَا ،  
كَمَا قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقُطُ :

بَيِّنَا الْفَتَى يَخْبِطُ فِي غَيْسَاتِهِ

إِذَا انْتَمَى الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ (١)

قَالَ : وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى فَسَادِ قَوْلٍ مَنْ قَالَ : إِنَّ إِذْ  
لَا يَكُونُ إِلَّا فِي جَوَابِ بَيِّنَا بِزِيَادَةِ مَا ، وَمِمَّا يَدُلُّ  
عَلَى فَسَادِ هَذَا الْقَوْلِ أَنَّهُ جَاءَ بَيِّنَا وَلَيْسَ فِي

جَوَابِهَا إِذْ ، كَقَوْلِ ابْنِ هَرْمَةَ :

بَيِّنَمَا نَحْنُ بِالْبَلَاكِثِ فَأَلْقَا

عِ سِرَاعًا وَالْعَيْشُ تَهْوِي هُوِيًّا (٢)

خَطَرْتُ خَطَرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذِكِّ

رَاكِ وَهَنًا فَمَا اسْتَطَعْتُ مُضِيًّا

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « وَالْبَيِّنُ : نَهْرٌ بَيْنَ بَغْدَادَ

وَدِفَاعِ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، وَالصَّوَابُ

فِي السِّيَاقِ « وَنَهْرٌ بَيْنَ بَغْدَادَ (٣) » ، قَالَ يَاقُوتُ : هُوَ

طَسُوجٌ مِنْ سَوَادِ بَغْدَادَ مُتَّصِلٌ بِنَهْرِ بُوقَ ،

وَيُقَالُ فِيهِ بِاللَّامِ أَيْضًا ، وَقَدْ يُنسَبُ إِلَيْهِ

النَّهْرُ بَيْنِي .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ :

« بَيِّنَا هُوَ يَخْبِطُ فِي عَنَسَاتِهِ إِذَا انْتَحَى الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ »

وَالْمَثْبُوتُ رَوَايَةُ اللِّسَانِ ، وَالْإِنْشَادُ مَلْفَقٌ ، وَصَوَابُهُ - كَمَا أَنشَدَهُ أَبُو عَمْرٍو - وَهُوَ فِي اللِّسَانِ ( غَيْسَ ) :

\* بَيِّنَا الْفَتَى يَخْبِطُ فِي غَيْسَاتِهِ \*

\* تَقَلَّبَ الْحَيَّةُ فِي قِلَاتِهِ \*

\* إِذَا أَضْعَدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ \*

\* فَاجْتَنَحَهَا بِشَفَرَتِي مِبْرَاتِهِ \*

( المراجع )

( ٢ ) اللِّسَانُ ، وَنَسَبُهُمَا يَاقُوتُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْبَلَاكِثُ ) لَكُثْرَتُهُ ، وَهُمَا فِي زِيَادَاتِ دِيَوَانِهِ / ٥٣٨ ، وَفِي اللِّسَانِ

( بِلَكْثُ ) لِبَعْضِ الْقُرَشِيِّينَ ، وَمِثْلُهُ فِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ / ٢٤٥ ، وَفِي التَّاجِ ( بِلَكْثُ ) وَشَرْحُ الْحَمَاسَةِ

لِلتَّبْرِيزِيِّ مَنْسُوبَةٌ لِأَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْمَسُورِيِّنَ مَخْرُومَةٌ .

( ٣ ) عِبَارَةُ الْمُصَنِّفِ فِي الْقَامُوسِ « وَنَهْرٌ بَيْنَ بَغْدَادَ وَبَيِّنَ دِفَاعِ » وَالَّذِي فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( بَيْنَ ) وَ ( نَهْرُ بَيْنَ ) « وَنَهْرُ

بَيْنَ : مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ » .

وقوله: « ضَرَبَهُ فَأَبَانَ رَأْسَهُ ، فهو مُبِينٌ ومُبِينٌ كَمُحْسِنٍ » ، كذا في النسخ ، وهو غلطٌ ، وإنما غَرَّهُ سِيَاقُ الْجَوْهَرِيِّ ، ونَصُّهُ : وتَقُولُ : ضَرَبَهُ فَأَبَانَ رَأْسَهُ مِنْ جَسَدِهِ وَفَصَلَّهُ فهو مُبِينٌ ، ومُبِينٌ أيضا : اسمٌ ماءٍ ، ولو تَأَمَّلَ آخِرَ سِيَاقِهِ لم يَقَعْ فِي الْمَحْذُورِ ، ولم أَرِ أَحَدًا مِنَ الْأُثَمَّةِ قال فيه : مُبِينٌ كَمُحْسِنٍ ، ولو جاز ذلك لَتَعَيَّنَ الْإِشَارَةُ لَهُ فِي ذِكْرِ فِعْلِهِ ، بَأَن يَقُولَ : فَأَبَانَ رَأْسَهُ وَأَبَيْنَهُ ، فتَأَمَّلْ .

وقوله : « البَائِنُ : مَنْ يَأْتِي الْحَلُوبَةَ مِنْ قِبَلِ شِمَالِهَا » ، كذا هو نَصُّ الْجَوْهَرِيِّ ، وزاد : والمُعَلَّى : الذي يَأْتِي مِنْ قِبَلِ يَمِينِهَا ، وزاد غيره : والمُسْتَعْلَى : مَنْ يُعْلَى الْعُلْبَةَ إِلَى الضَّرْعِ ، والذي فِي التَّهْدِيبِ يُخَالِفُ هَذِهِ النُّقُولَ ؛ فإِنه قال : البَائِنُ : الذي يَقُومُ عَلَى يَمِينِ النَّاقَةِ إِذَا حَلَبَهَا ، والجمع البَيْنُ ، وقيل : البَائِنُ والمُسْتَعْلَى هما الحَالِبَانِ اللَّذَانِ يَحْلُبَانِ النَّاقَةَ . أحدها حَالِبٌ ، والآخر مُحْلِبٌ ، والمُعِينُ هو الْمُحْلِبُ ، والبَائِنُ : عَنْ يَمِينِ النَّاقَةِ يُمَسِّكُ

الْعُلْبَةَ ، والمُسْتَعْلَى الذي عَنْ شِمَالِهَا ، وهو الحَالِبُ ، يَرْفَعُ البَائِنُ الْعُلْبَةَ إِلَيْهِ ، قال الكُمَيْتُ :  
يُبَشِّرُ مُسْتَعْلِيًّا بَائِنٌ

من الحَالِيَيْنِ بَأَن لَا غِرَارًا<sup>(١)</sup>

وقوله : « الكَوَاكِبُ الْبَيَانِيَّاتُ : التي لَا تَنْزِلُ بِهَا الشَّمْسُ وَلَا الْقَمَرُ » هَكَذَا ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ ، وَاسْتَدَلَّ عَلَى قَوْلِهِمْ بَيْنَ بِمَعْنَى وَسَطٍ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ : وهو بَيْنُ الْقُطْبِ ، أَيْ وَسَطُهُ ، وَأَمَّا الَّذِي اسْتَدَلَّ بِهِ الْمُصَنِّفُ مِنْ كَوْنِ تِلْكَ الْكَوَاكِبِ تُسَمَّى بَيَانِيَّاتٍ فَهُوَ مَنْظُورٌ فِيهِ ، فَنَصُّ أَبِي الْهَيْثَمِ هِيَ الْبَيَانِيَّاتُ<sup>(٢)</sup> ، كَذَا هُوَ بِخَطِّ الصَّغَانِيِّ وَيُقَالُ : الْبَيَانِيَّاتُ ، وَيُقَالُ : الْبَابَانِيَّاتُ ، وَقَدْ أَشْرْنَا إِلَيْهِ فِي ( ب ب ن ) فَتَأَمَّلْ .

وقوله : « وَبَلَدِيَّةُ<sup>(٣)</sup> مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْمُقْرِيءِ » ، هَذَا غَلَطٌ ، وَالصَّوَابُ فِيهِ « الْبَيَّاتِي » ، وَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ ( ب ي ت ) كَمَا صَحَّحَهُ الْحَافِظُ ، وَهُوَ مِنْ شَيْخِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ، سَمِعَ مِنْ ابْنِ رَوَاحٍ وَمُظَفَّرِ الْعَوْنِيِّ<sup>(٤)</sup> ، وَعَنْهُ السَّوَانِيُّ وَجَمَاعَةٌ .

( ١ ) اللسان ، والتاج ، وأيضا في ( علا ) .

( ٢ ) كذا في الأصل ، والذي في تكملة الصغاني عن أبي الهيثم « الْبَيَّاتِيَّاتُ » .

( ٣ ) في الأصل « وبلدبه » تحريف ، والتصحيح من القاموس .

( ٤ ) في الأصل « بن رواح ومظفر الفوى » ، والمثبت والضبط من التبصير / ١٧٢ ، وفي هامشه عن نسخة « مظفر

اللغوى » وفي أخرى « الفوى » .

وقسولة: «يُسَوِّفُ بن المُبَارَك بن البيهقي بالكسْرِ: مُحَدِّثٌ»، فيه غَلَطٌ وقُصُورٌ، فبالغَلَطِ هو ضَبَطُهُ بالكسْرِ، والصَّوَابُ «بِالْفَتْحِ» كما نقله الحافظُ، وأما القُصُورُ فلأنه، وأخاه مهنا<sup>(١)</sup>، ووالدُهُمَا المُبَارَك سَمِعُوا من أبي القاسم السَّريجي، وعنهم أبو القاسم بن عساكر، وقال عُمرُ ابن علي القرشي: سَمِعْتُ من يُسَوِّفُ، ومات سنة ٥٦١هـ.

## فصل التاء

### مع النون

#### [ ت أ ن ]

التَّوَانُ: التَّوَامُ لِسَةً وَمَعْنَى<sup>(٢)</sup>، عن ابن الأعرابي. وَأَنْشَدَ:

[ ٢٣٤ / ب ] أَغْرَكَ يَامَوْصُولٍ مِنْهَا لَمَالًا

وَيَقْلُ بِأَكْنَاسٍ الْغُرَى<sup>(٣)</sup> تَوَانُ

#### [ ت ب ن ]

تَبْن، كَقَصْرِ: ع يَمَارِي، عن نُظَيْر.

وَكُتْمَامَةٌ: ع، بِمَا قَرَأَ النَّهْزِي.

وَكُتْمَلَى: ع، قَالَ كُتَيْبٌ:

عَفَا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالطَّوَاهِرُ

وَأَكْنَافُ تَبْنَى لَدَى عَفَتٍ فَالْأَصَابِرُ<sup>(٤)</sup>

وباب التَّيْنِ، بالكسْرِ: أَحَدُ أَبْوَابِ بَغْدَادِ،

وَبِهِ مَسْجِدٌ مَعْرُوفٌ.

وَالْتَّيَانَةُ، كَجَبَانَةٍ: مَوْضِعُ التَّيْنِ، كَالْمَتَّيْنَةِ،

كَمَرْجَلَةٍ، وَالتَّايِنَةُ.

و: مَحَلَّةٌ مِنْ ظَوَاهِرِ الْقَاهِرَةِ، مِنْهَا: الشَّيْخُ

جَلَّالُ الدِّينِ التَّبَّانِيُّ<sup>(٥)</sup>، كَانَ فَاخِصًا، وَإِنَّهُ

يَقْفُوبٌ سَمِعَ الْحَافِظَ.

وَتَبْنَةٌ تَتَبَّنَا: أَلْبَسَهُ التَّبَّانُ.

(١) في التبصير / ٢١٢ «مهيأ»، والصواب «مهناز»، وهي اخته لا أخاه كما حمله الحافظ في التبصير

(٢) ١٣٢٧ / ١٣٢٨ (المراجع).

(٣) في الأصل «التوان: التوام»، والتصحيح والقبض من اللسان، وفي التاج ضبطه تنظيرا كقُرَاب.

(٤) في الأصل تقرأ «الغرى»، والمثبت من اللسان والتاج، والغرى: ماء بأجأ.

(٥) ديوانه ٣٦٨ وفيه:

\* فَأَكْنَافُ هُرَيْمَى \*

وفي اللسان والتسايح:

\* فَأَكْنَافُ تَبْنَى \*

(٥) التبصير / ١٧٣

وَبَرْدُونٌ مَتَّبُونٌ : على لَوْنِ التَّبَنِ .

وعليه رِدَاءٌ تَبْنِيٌّ .

وتَبْنٍ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْمُوَحَّدَةِ الثَّقِيلَةِ :  
بِمَضَرٍّ مِنَ الإِطْفِيجَةِ .

وأبو الْعَبَّاسِ التَّبَّانُ ، كَشَدَادٍ : أَحَدُ أَصْحَابِ  
أَبِي حَنِيفَةَ بَنِي سَابُورَ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَوْبَنٌ ، كَنَزَوَلٍ : قَرْيَةٌ  
بَنَسَفَ » ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ « بِالْفَتْحِ (١) » .

وقوله : « تَبْنِيْنٌ : بَلَدٌ » ، ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَقَدْ  
ضَبَطَهُ الْحَافِظُ « بِالْكَسْرِ (٢) » .

### [ ت د ي ا ن ه ]

تَذْيَانَةٌ ، بِالْفَتْحِ وَالدَّالِ مُهْمَلَةٌ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : نَسَفٌ ، مِنْهَا :  
أَبُو الْفَوَارِسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ جُمُعَةَ التَّذْيَانِيُّ  
النَّسَفِيُّ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٦٦

### [ ت ر ن ]

تُرْنَى ، كَحُبْلَى : اسْمُ رَمْلٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* مِنْ رَمْلٍ تُرْنَى ذِي الرُّكَامِ الْبَحْوَيْنِ (٣) \*

### [ ت ر ن ج ب ي ن ]

تُرْنَجَبِينَ ، بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسْرِ الْمُوَحَّدَةِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الْمَنْ الْمَذْكُورُ فِي  
الْقُرْآنِ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُفَسِّرُونَ .

### [ ت ش ر ي ن ]

تَشْرِينٌ (٤) ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ السَّاءِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ شَهْرٍ مِنْ شَهْرٍ  
الْحَرِيفِ ، أَحْجَمِيٌّ ، وَلِذَا ذَكَرْتُهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَذْكُرُهُ  
فِي ( ش ر ن ) وَهُوَ وَهْمٌ .

### [ ث ا ش ف ي ن ]

تَاشِفِينٌ ، بِكَسْرِ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَالضَّمِّ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : الْإِدْرِيْشِيُّ أَمِيرُ  
الْمُلُكُمِينَ يَعْدُوَّةَ الْأَنْدَلُسِ .

(١) الذي في القاموس « تَوْبَنٌ كَقَوَلٍ » ، وفي التبصير / ١٨٦ ضبطت بالعساسة « بفتح الميم » ، وسكون الواو ،  
وفتح الموحدة ، ثم نون « وفي معجم البلدان ( توبن ) ضبطه « بالضم ثم السكون ، وفتح الهاء الموحدة  
في آخره نون » .

(٢) وكذلك ضبطه ياقوت بالنص في المعجم ( تبنين ) .

(٣) اللسان ( بحن ) ، والتاج .

(٤) ضبطه في اللسان شكلا « تَشْرِين » بالكسر ، والفتح هو اختصار المعجم الوسيط .

## [ ت ط ا و ن ]

تَطَاوُنٌ ، بِالْفَتْحِ وَشَدِّ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَضَمِّ الْوَاوِ الْمُهْمُوزَةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د ، عَلَى سَاحِلِ زُقَاقٍ سَبْتَةٍ ، وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا : يَطْوَانُ ، بِالْكَسْرِ .

## [ ت غ ن ]

ذُو تَغْنٍ ، مُحَرَّكَةٌ وَالْغَيْنُ مُعْجَمَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ نَصْرٌ : هُوَ : ع فِي شِعْرِ الْأَغْلَبِ .

## [ ت ف ت ا ز ا ن ]

تَفْتَازَانٌ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د ، بَنَوَاحِي نَسَا مِنْ بِلَادِ الْجَبَلِ ، مِنْهُ : أَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التَّفْتَازَانِيُّ ، سَمِعَ بَنِيْسَابُورَ إِسْمَاعِيلَ بْنَ عَبْدِ الْغَافِرِ الْفَارِسِيِّ وَغَيْرَهُ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ إِمَامًا جَامِعًا لِلْعُلُومِ ، حَسَنَ الْوَعْظِ .

وَفِي الْمُتَأَخِّرِينَ سَعْدُ الدِّينِ مَسْعُودُ بْنُ عُمَرَ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّفْتَازَانِيِّ ، وُلِدَ سَنَةَ ٧١٢ ، وَأَخَذَ عَنِ الْقُطْبِ وَالْعَضْدِ ، وَمِنْ مُصَنَّفَاتِهِ : « الْمُطَوَّلُ »

( ١ ) معجم البلدان ( تفتازان ) .

( ٢ ) ضبطه في معجم البلدان ( تفهنا ) « بالفتح ثم الكسر ، وسكون الهاء ، ونون » وقال « بليدة بمصر من ناحية

جزيرة قوسنيا » .

( ٣ ) اللسان ( سكن ) .

و « الْمُخْتَصَرُّ » ، و « حاشية الكشاف » ، مات سنة ٧٧١

## [ ت ف ه ن ه ]

تِفْهَنَةٌ ، بِكَسْرِ تَيْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ ثَلَاثُ قُرَى بِمِصْرَ ، إِحْدَاهَا بِالذَّقْفِيلِيَّةِ ، وَتُعْرَفُ بِالْبَيْضَا ، وَالثَّانِيَةُ بِجَزِيرَةِ قَوْسِنَا <sup>(٢)</sup> تَجَاهَ مَطُوبَسَ قُرْبَ ثَغْرِ رَشِيدٍ ، وَالثَّالِثَةُ بِالشَّرْقِيَّةِ ، وَهِيَ الْكُبْرَى .

## [ ت ق ن ]

التَّقْنُ ، بِالْكَسْرِ : مَا يُقُومُ بِهِ الْمَعَاشُ وَيُضْلَحُّ بِهِ التَّذْيِيرُ كَالْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « خُلِقَ التَّقْنُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ » كَذَا ذَكَرَهُ ثَابِتُ بْنُ قَاسِمٍ فِي « الدَّلَائِلِ » وَأَبُو بَكْرٍ ابْنُ الْعَرَبِيِّ فِي « تَرْتِيبِ » الرُّحْلَةِ .

## [ ت ك ن ]

[ ٢٣٥ / ١ ] تَكِينٌ ، بِالْكَسْرِ وَشَدِّ الْكَافِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَعْقُوبُ فِي الْبَدَلِ : هُوَ كِسْكِينٌ زِنَةٌ وَمَعْنَى ، وَأُنْشَدَ :

\* قَدْ زَمَلُوا سَلَمَى عَلَى تَكِينِ <sup>(٣)</sup> \*

\* وَأَوَّلَعُوهَا بِدَمِ الْمُسْكِينِ \*



قال ابنُ سَيِّدَه : أَرَادَ عَلَى سَكِّينَ فَأَبْدَلَ .

وكَأَمِيرٍ : اسْمٌ لِبَعْضِ أُمَرَاءِ التُّرْكِ ، وَقَدْ يُزَادُ عَلَيْهِ غَيْرُهُ ، فَيَقَالُ : قَرَاتِكِينَ ، وَسَبْكَتِكِينَ .

### [ ت ل ن ]

التَّلَانَةُ ، كُثْمَامَةٌ : الْحَاجَةُ ، عَنْ أَبِي حَيَّانَ .

وَتَلَوَانَةٌ ، بِالْكَسْرِ : عِةٌ بِمَضَرٍّ مِنَ الْمُنُوفِيَّةِ .

وَتَلْيَانٌ ، بِالْكَسْرِ <sup>(١)</sup> : عِةٌ بِمَزَوٍ ، مِنْهَا : حَامِدُ ابْنِ آدَمَ التَّلْيَانِيُّ ، رَوَى لَهُ الْمَالِينِيُّ .

### [ ت ل ب ن ]

تَلْبَانَةٌ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ خَمْسُ قُرَى بِمَضَرٍّ ، إِحْدَاهَا : فِي الشَّرْقِيَّةِ ، وَهِيَ تَلْبَانَةُ زَيْرَى .

وَالثَّانِيَةُ : بِالْمُرْتَاخِيَّةِ ، وَهِيَ تَلْبَانَةُ عَدِيٍّ .

وَالثَّالِثَةُ بِخَوْفٍ رَمْسِيَسَ ، وَهِيَ تَلْبَانَةُ الْأَبْرَاجِ .

وَالرَّابِعَةُ بِهَا أَيْضًا وَتُغَرَّفُ بِتَلْبَانَةٍ عَدِيٍّ <sup>(٢)</sup> .

وَالْخَامِسَةُ بِالْكَفُورِ الشَّاسِعَةِ ، وَهِيَ تَلْبَانَةُ الْبَحْرِيَّةِ .

### [ ت م ن ]

تَيْمَنٌ ، كَحَيْدَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : ع فِي قَوْلِ عَبْدِ بْنِ الطَّيِّبِ :

سَمَوْتُ لَهُ بِالرَّكْبِ حِينَ وَجَدْتُهُ

بِتَيْمَنَ تَبْكِيهِ الْحَمَامُ الْمُغَرَّدُ <sup>(٣)</sup>

وَالْتِيَامِنَةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الرُّوَافِضِ .

### [ ت ن ن ]

التَّنُّ ، بِالْكَسْرِ : الصَّبِيُّ الَّذِي أَقْصَعَهُ الْمَرَضُ ، وَيُقْتَحُّ .

(١) معجم البلدان (تليان) وضبطه «تليان» بالكسرتين ، وياء خفيفة ، وألف « وكذلك ضبطه ابن الأثير في اللباب

(٢٢٠ / ١)

(٢) هكذا في الأصل ، وهو تكرار مع الثانية المذكورة قبلا .

(٣) اللسان ، والتاج ، وروايته : «... حتى وجدته... يتيكه...» .

و : الشَّخْصُ وَالْمِثَالُ .

ومحمد بن أحمد بن أبي الحسين بن التُّنِّ ،  
بالضَّمِّ : محدِّثٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ ، مات  
سنة ٥٩٠ (١)

وإبو نصر محمد بن عُمَرَ بن مُحَمَّدٍ  
المُؤَدَّبُ الْأَضْبَهَانِيُّ ، يُعْرَفُ بِابْنِ تَانَةَ (٢) ذَكَرَهُ  
السَّمْعَانِيُّ .

### [ ت ن ا م ن ]

تُنَامِنُ ، بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ التَّوْنِ وَكَسْرِ  
الْمِيمِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، : وَهِيَ  
ة بِمَضْرَ .

### [ ت و ن ]

« التَّوْنُ ، بِالضَّمِّ : خِرْقَةٌ يُلْعَبُ عَلَيْهَا بِالْكُجَّةِ »  
هكذا هو في النَّسَخِ ، وَالصُّوَابُ : « خِرْقَةٌ ، يَفْتَحُ  
الْخَاءُ وَالزَّيَّ وَالْفَاءُ » كما هو نصُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،

قال الْأَزْهَرِيُّ : وَلَمْ أَرْ هَذَا الْحَرْفَ لغيره ، وَأَنَا  
وَاقِفٌ فِيهِ أَنَّهُ بِالنُّونِ أَوْ بِالزَّيِّ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « سَالِمٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التُّونِيُّ :  
محدِّثٌ » . هو تَصْحِيفٌ تَبَعَ فِيهِ شَيْخُهُ الذَّهَبِيُّ ،  
كما تَبَعَ هو أبا العَلاءِ الْفَرَضِيَّ ، وَالصُّوَابُ  
فيه : « النُّوبِيُّ بِالنُّونِ وَالْمُوحَّدَةُ » مَنْسُوبٌ  
إِلَى بِلَادِ النُّوبَةِ ، هَكَذَا صَبَطَهُ الْأَمِيرُ ، تَبَّهَ  
عَلَيْهِ الْحَافِظُ (٣) .

### [ ت ي ن ]

تَيْنَ ، بِالْكَسْرِ : شِغْبٌ بِمَكَّةَ يُفْرَغُ سِيلُهُ  
فِي بَلَدَحَ .

و : جَبَلٌ نَجْدِيٌّ فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ ، قَالَ نَصْرٌ ،  
ومنه قولُ النَّابِغَةِ يَصِفُ سَحَابَ لَامَاءَ فِيهَا :

صُهْبًا خَفَافًا أَتَيْنَ التَّيْنَ عَنْ عُرْضِ

يُزْجِينَ غَيْمًا قَلِيلًا مَاؤُهُ شَبْمَا (٤)

(١) التبصير / ١٠٧

(٢) التبصير / ١١٥ ، ٥٨

(٣) التبصير / ١٨٣ ، وذكر ابن الأثير في اللباب ( ١ / ٢٣٠ ) سالم بن عبد الله التوني - بالتاء والنون - ونسبه إلى  
تونة ، وهي جزيرة في بحر تنيس .

(٤) في الأصل « ماؤه بشما » تحريف ، والتصحيح من اللسان والتاج ، وفيهما : « صُهْبُ الشَّمال » ، وفي  
ديوانه / ٦٣ ومعجم ما استعجم / ٣٣٢ « صهب الظلال » .

وبراقِ الثَّينِ : ع ، قال الحَذَلَمِيُّ :

\* تَرَهَّى إِلَى جُدِّ لَهَا مَكِينِ \*

\* أَكْنَفَتْ خَوْفَ بَرَاقِ الثَّينِ <sup>(١)</sup> \*

وابنُ الثَّينِ : شارحُ البخاري ، هو عَبْدُ الواحدِ الصَّفَافِي <sup>(٢)</sup> المَالِكِيُّ ، مَعْرُوفٌ .

وَأَرْضٌ مَتَانَةٌ : كَثِيرَةُ الثَّينِ .

وَيَتَانٌ ، ككِتَابٍ : مَاءٌ فِي دِيَارِ هَوَازِنَ .

وَرَجُلٌ تَيْنَاءٌ ، بِالْكَسْرِ : عِلْدِيُوطٌ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنَّفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( ت ن ت ) .

وَكَشْدَادٌ : مَنْ يَبِيعُ الثَّينَ .

والقاضي محمد بن عبد الواحد التَّيَّانُ ، الْفَقِيهَ الْمَرْسِيُّ ، يَرْوَى عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْغَسَّانِيِّ وَابْنِ الطَّلَاحِ وَعَنْ السَّلَفِيِّ ، وَهُوَ ضَبَطَهُ <sup>(٣)</sup> .

## فصل الثاء

### مع النون

#### [ ث ب ن ]

ثَبَنَ فِي ثَوْبِهِ تَثْبِينًا : جَعَلَ فِيهِ شَيْئًا وَحَمَلَهُ ، عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .

وَالثَّبَانُ ، كُثْرَابٌ : جَمْعُ ثُبْنَةٍ ، لِلْحُجْزَةِ تُحْمَلُ فِيهَا الْفَاكِهَةُ .

وقولُ الْمُصَنَّفِ : « سَعِيدُ بْنُ ثُبَّانٍ ، كَرُمَانٌ : مُحَدَّثٌ » ، تَحْرِيفٌ ، وَالصَّوَابُ فِيهِ : « بَتَّانٌ ، بِضَمِّ الْمُوَحَّدَةِ وَتَخْفِيفِ الْمُثَنَاءِ الْفَرْقِيَّةِ » ، وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي ( ب ت ن ) .

#### [ ث خ ن ]

الثَّخِينُ ، كَأَمِيرٍ : الثَّقِيلُ فِي مَجْلِسِهِ ، كَذَا فِي الْمُحْكَمِ .

وَتَوْبٌ ثَخِينٌ : جَيْدُ النَّسِجِ ، كَثِيرُ اللَّحْمَةِ ، [ ٢٣٥ / ب ] زَادَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالسَّدَى .

وَتَخَنَ ، كَنَصَرَ : لُغَةً فِي ثَخُنَ ، كَكَرَّمَ ، عَنْ الْأَخْمَرِ ، نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ .

وَالثُّخَنُ ، بِالضَّمِّ : مَصْدَرُ ثَخُنَ كَكَرَّمَ ، يُقَالُ : تَوْبٌ لَهُ ثُخُنٌ .

وَيُقَالُ : تَرَكْتُهُ مُثَخَّنًا وَقِيدًا ، كَمُكْرَمٍ : كَثُرَ بِهِ الْجِرَاحُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « أَكْنَفَتْ جَوْ » بِالْجِيمِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَالتَّاجُ ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( بَرَاقِ الثَّينِ ) .

( ٢ ) كَذَا كَتَبَهُ فِي الْأَصْلِ الصَّفَافِيُّ بِالصَّادِ ، وَهُوَ فِي رَسْمِهِ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ بِالسِّينِ وَلَمْ يَشِرْ إِلَى لُغَةٍ أُخْرَى .

( ٣ ) التَّبْصِيرُ / ٢٠٥

وَرَجُلٌ مُثَخَّنٌ : رَزِينُ الْعَقْلِ .

وَكُمُحْسِنٍ : الْمُبَالِغُ فِي حِكَايَاتِهِ وَإِيرَادِهِ  
لِلْأَقْوَالِ .

وَأُثَخِّنَ : غَلَبَ وَقَهَرَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَفِي  
الْأَمْرِ : بِالْغِ ، وَفِي الْأَرْضِ قَتْلًا : أَكْثَرَهُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَقُلَانًا مَعْرِفَةً : قَتَلَهُ عِلْمًا ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .  
وَأُثَخِّنَهُ : أَثَقَلَهُ .

و : ضَرَبًا : بِالْغِ فِيهِ .

وَأَسْتَثَخِّنَ مِنْهُ الْمَرَضُ وَالْإِغْيَاءُ : غَلَبَانِي ، كَذَا  
فِي الْأَسَاسِ .

### [ ث د ن ]

الثَّدْنُ ، مُحَرَّكَةً : اسْتِرْحَاءُ اللَّحْمِ ، وَمِنْهُ : رَجُلٌ  
مُثَدَّنٌ ، نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَفِي حَدِيثِ ذِي الْيَدَيْنِ :  
مُثَدَّنُ الْيَدِ ، أَيْ مُخَرَّجُهَا » تَحْرِيفٌ مِنَ الشَّخِ ،  
وَالصَّوَابُ : « وَفِي حَدِيثِ ذِي الثَّدْيَةِ : « مُثَدَّنُ  
الْيَدِ » : أَيْ مُخَدَّجُهَا .

### [ ث ف ن ]

ثَفَنَ الشَّيْءُ ثَفْنًا : لَزِمَهُ .

وَفَلَانًا <sup>(١)</sup> : صَاحِبُهُ حَتَّى لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ  
مِنْ أَمْرِهِ .

وَرَجُلٌ مِثْفَنٌ لِحَصْبِهِ ، كَمِثْبَرٍ : مُلَازِمٌ لَهُ .

وَكُمُكْرَمٍ : الْعَظِيمُ الثَّنَاتِ ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ أُمَيَّةَ  
ابْنِ أَبِي عَائِدٍ <sup>(٢)</sup> :

فَذَلِكَ يَوْمٌ لَنْ تُرَى أُمُّ نَافِيعٍ

عَلَى مِثْفَنٍ مِنْ وَلَدِ صَعْدَةَ قَنْدَلٍ

وَتَفَنُ الْمَزَادَةِ ، بِالضَّمِّ : جَوَانِبُهَا الْمَخْرُوزَةُ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالثَّفْنُ : الثَّقُلُ .

وَالْمُثَافَنَةُ : الْمُبَاطَنَةُ .

وَتَافَنَهُ عَلَى الشَّيْءِ : أَعَانَهُ عَلَيْهِ ، كَمَا فِي  
الصُّحَااحِ .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ يُوْهَمُ بِأَنِ الْمُرَادَ : « ثَفَنَ فَلَانًا : صَاحِبَهُ . . إلخ » وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، وَالصَّوَابُ كَمَا فِي اللِّسَانِ :  
« تَافَنَ فَلَانًا مُتَافَنَةً : صَاحِبَهُ . . إلخ » وَهِيَ الْمُتَافَنَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ فِيمَا بَعْدَ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ تَقْرَأُ : « أَبِي عَامِر » ، وَالصَّوَابُ : « بَنِ أَبِي عَائِدَةَ الْهَذَلِي » ، كَمَا فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ، وَرَوَايَةُ  
الشَّاهِدِ : « . . عَلَى مِثْفَرٍ بِالرَّاءِ ، وَهُوَ الْحِمَارُ شَدَّ عَلَيْهِ الثَّفَرُ ، وَهُوَ سِيرٌ فِي مُؤَخَّرِ السَّرِجِ ، يَعْنِي ، أَنَّهَا لَيْسَتْ  
مَعْنَى يَرْكَبُ الْحَمِيرَ ، وَالْمَثْبُوتُ كِرَوَايَتِهِ فِي اللِّسَانِ ، وَالتَّاجِ .

وقول المصنف: « الثُّفْنَةُ من الحُلَّةِ <sup>(١)</sup> : حافتا أمفلها » ، هكذا في النسخ: الحُلَّةُ ، بالحاء المهملة ، والصواب « الجِلَّةُ » بكسر الجيم .

وقوله: « مُسْلِمٌ بنُ ثَفْنَةَ أو ابنُ شَعْبَةَ <sup>(٢)</sup> » كذا في النسخ ، بفتح الشين وفتح الياء التخيئية ؛ والصواب: « شُعْبَةُ » ، كما هو نص الذهبي .

### [ ث م ن ]

ثَمَنَ الشَّيْءِ ثَمْنِيًّا : جَمَعَهُ ، فهو مُثْمَنٌ .

والمَتَاعُ : بَيَّنَ ثَمَنَهُ .

والمُثْمَنُ من العَرُوضِ ، كَمُعْظَمٍ : ما بُيِّ على ثمانية أجزاء .

وَكِسَاءٌ ذُو ثَمَانٍ : عَمِلَ من ثمانى جزأت ، قال الشاعر .

سَيُخْفِيكَ المُرَحَّلَ ذُو ثَمَانٍ

خَصِيفٌ ثَبِيرَمِينَ لَهُ جُفَالَا <sup>(٣)</sup>

وقولهم : الثَّوْبُ سَبْعٌ فى ثَمَانٍ ، قال

الجَوْهَرِيُّ : كان حَقُّهُ أن يَقُولَ فى ثَمَانِيَّةٍ ؛

لأن الطَّوْلَ يُذَرِّعُ بالذَّرَاعِ وهى مُوَنَّشَةٌ ، والعَرَضُ يُشَبِّرُ بالشَّبْرِ وهو مُدَكَّكٌ ، وإنما أَنشَأَهُ لَمَّا لَمْ يَأْتِ بِذِكْرِ الْأَشْبَارِ ، وهذا كَقَوْلِهِمْ : ضَمْنَا مِنَ الشَّهْرِ خَمْسًا .

قال : وإن صَغُرَتِ الثَّمَانِيَّةُ فَأَنْتَ بِالْخِيَارِ :

إِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ الْأَلِفَ ، وهو أَحْسَنُ ، فَقُلْتَ : ثَمْنِيَّةٌ ، وَإِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ الْيَاءَ فَقُلْتَ : ثَمِيَّةٌ ، قَلِبْتَ الْأَلِفَ يَاءً ، وَأَدْغَمْتَ فِيهَا يَاءَ التَّصْغِيرِ ، وَلَكَ أَنْ تَعَوَّضَ فِيهِمَا .

والمِثْمَنَةُ . كَمِثْنَسَةٍ : شِبْهُ المِخْلَةِ ، نقله الجوهري ، وهو قول ابن الأعرابي ، كما فى التهذيب ، وَحَكَاهُ اللُّخَيَانِيُّ عَنْ أَبِي شَيْبَةَ <sup>(٤)</sup> الْعَقِيلَى ، كما فى المحكم .

وَالثَّمَانُونَ من العَدَدِ : م ، وهو من الأسماء التى قد يُوصَفُ [ بِهَا ] <sup>(٥)</sup> ، قال الأعشى :

لَئِنْ كُنْتُ فى جُبِّ ثَمَانِينَ قَامَةً

وَرُفِّيتَ أَشْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلَمٍ <sup>(٦)</sup>

( ١ ) الذى فى القاموس المتداول : « الجِلَّةُ » ، بالجيم ، كما صححه المصنف ، فلا يستدرك عليه .

( ٢ ) لفظ القاموس : « وَمُسْلِمٌ بنُ ثَفْنَةَ أو ابنُ شُعْبَةَ » .

( ٣ ) فى الأصل : « حَفِيفٌ تَبَرَّزَ لَهُ جَفَالَا » ، والتصحيح والضبط من اللسان ، والتاج .

( ٤ ) كذا فى الأصل ، وفى اللسان والتاج « عَنْ ابْنِ سَنَبِلٍ » .

( ٥ ) زيادة من اللسان .

( ٦ ) ديوانه / ٢٠٢ ، والضبط منه ، وهو فى اللسان ومادة ( سبب ) وكتاب سيبويه ١ / ٢٣١

## فصل الجيم

## مع النون

[ ج ب ن ]

[ ٢٣٦ / ١ ] جَبَنَ الرَّجُلُ ، كُنْصَرَ : لغة

فُصْحَى ، نَقَلَهَا الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ سِيدَه .

وكان يقال : الْوَلَدُ مَجْبَنَةٌ مَبْخَلَةٌ مَجْهَلَةٌ ، لَأَنَّهُ

يُحِبُّ الْبَقَاءَ وَالْمَالُ لِأَجْلِهِ .

وَوَقَعَ فِي النَّسَخِ الصُّحَا ح : تَجَبَّنَ الرَّجُلُ :

غَلْظًا ، وَلَعَلَّهُ تَجَبَّنَ اللَّبَنُ .

وَالْجَبِينُ ، كَأَمِيرٍ : الْجَبْهَةُ ، وَبِهِ فُسِّرَ

قَوْلُ زُهَيْرٍ :

يَقِينِي بِالْجَبِينِ وَمَنْكِبَيْهِ

وَأَنْصَرُهُ بِمُطَرِّدِ الْكُثُوبِ (٢)

ويقال : هُوَ شُجَاعُ الْقَلْبِ ، جَبَانُ الْوَجْهِ ، أَيْ

حَيَّيْ الْوَجْهِ .

وَجَابَان : تَابِعِيٌّ ، عَنْ ابْنِ عُمَرَ .

وَصَفَّ بِالثَّمَانِينَ وَإِنْ كَانَ اسْمًا ، لِأَنَّهُ فِي

مَعْنَى طَوِيلٍ .

وَسَوْفُ ثَمَانِينَ : بَبْغَدَادَ ، حَكَاهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ

فِي الْمَعَارِفِ .

وَأَبْلُ ثَوَامِنُ مِنَ الثَّمَنِ ، بِالْكَسْرِ ، لِلظَّمِّ .

وَمَتَاعٌ ثَمِينٌ ، كَأَمِيرٍ : كَثِيرُ الثَّمَنِ ، وَقَدْ

ثَمَّنَ ثَمَانَةً .

وَأَثَمَنَ الْمَتَاعُ : صَارَ ذَاتَمِنٍ .

وَالْبَيْعُ : سَمِيَ لَهُ ثَمَنًا .

وَالثَّمَانِيَةُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

[ ث ن ن ]

ثَنَّنَ الْفَرَسُ : رَفَعَ ثَنَّتَهُ أَنْ تَمَسَّ الْأَرْضَ فِي جَزِيَةٍ

مِنْ خِفَّتِهِ ، كَذَا فِي الْمُحْكَمِ .

وَفِي التَّهْذِيبِ : ثَنَّنَ : إِذَا رَكِبَهُ الثَّقِيلُ حَتَّى

تُصِيبَ ثَنَّتُهُ الْأَرْضَ .

وَتَثَنَّنَ : رَعَى الثَّنَّ لِلْكَلاِ الْيَاسِ ، كَذَا فِي

النَّوَادِرِ ، وَيُقَالُ : كُنَّا فِي ثَنَّةٍ مِنَ الْكَلاِ

[ وَغْنَةٍ ] (١) هُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ ثَنَّةِ الْفَرَسِ ، كَذَا

فِي الْأَسَاسِ .

\* \* \*

(١) فِي الْأَصْلِ : « مِنْ الْكَلَامِ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ وَالزِّيَادَةُ وَالضَّبْطُ مِنَ الْأَسَاسِ .

(٢) النَّجَاجُ .

وَكَشْدَادٍ : مَنْ يَحْفَظُ الْغَلَّةَ فِي الصَّخْرَاءِ ،  
ومن ذلك : أبو القاسم علي بن أحمد بن عمرو  
ابن سَعِيدِ الْجَبَّانِ ، الْكُوفِيُّ الْمَحْدُثُ ، مات  
سنة ٣٢٧ (١)

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ  
ابن عيسى البغدادي ، عُرفَ بِابْنِ الْجَبَّانِ ، من  
مشايخ الخطيب .

ومحمد بن (٢) سعيد الجباني ، لأنه سَكَنَ  
الجبَّانَ ، وهو الصَّحْرَاءُ .

وَجَبِينَانة ، مُصَغَّرًا : قُرْبَ سَفَافُسَ ، منها :  
إبراهيم بن أحمد بن علي بن سليم البكري  
الوائلي الجبَّانِي ، أَجَازَةُ عيسى ابن مسكين ،  
مات سنة ٣٦٩ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « إِسْحَاقُ (٣) بن إبراهيم  
الجبَّانِي ، مُحَدَّثٌ صَوَابُهُ » : أَبُو إِبراهيم

إِسْحَاقُ بن محمد بن حمدان « كما هو  
نَصُّ السَّمْعَانِيِّ .

وقوله : « جَبُونٌ ، كَصَبُورٍ : قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ » هو  
في التَّكْمِيلَةِ بِخَطِّ الصَّاعِي « جَبُونٌ » .

### [ ج ب ا خ ان ]

جَبَا خَان ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهي : قَرْيَةٌ بِبَلَدِ بَلُخَ ، مِنْهَا : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ  
ابنُ عَلِيٍّ بنِ الْحُسَيْنِ بنِ الْفَرَجِ الْبَلُخِيِّ  
الجبَّاخَانِي الْحَافِظُ ، عَنْ أَبِي يَغْلَى الْمَوْصِلِيِّ  
وغيره ، مات سنة ٣٩٦ (٤) .

### [ ج ح ن ]

الْجَحَانَةُ : سُوءُ الْغَدَاءِ .

وفي المثل : « عَجِبْتُ أَنْ يَجِيءَ مَنْ جَحِنَ  
خَيْرٌ » (٥) ، هو كَكَيْفٍ لِلْبَطِيِّ الشَّبَابِ .

(١) في اللباب (١ / ٢٥٥) : « سنة ست وعشرين وثلاثمائة » .

(٢) في اللباب (١ / ٢٥٥) : « محمد بن سعد ، وقيل مخلد بن سعد » .

(٣) لفظ القاموس : « وأحمد بن موسى ، وإسحاق بن محمد الجبَّانِيَان : محدَّثان » وأبو إبراهيم إسحاق بن محمد بن حمدون المذكور ، ضبطه ابن الأثير في اللباب (١ / ٢٥٨) « الجبَّانِي » ، وقال : بضم الجيم والياء ، وفي آخره نون مشددة ، وقال : هذه النسبة إلى الجبَّانِ ، وهو شيء يعمل من اللبن ، قلت : وهي لغة في الجبين بالضم وبضمَّتَيْنِ ، وأشار إليها القاموس تنظيرا ، فقال ، « وَكَعْتَلُ » . (المراجع)

(٤) في معجم البلدان (جباخان) ، واللباب (١ / ٢٥٣ و ٢٥٤) وفاته سنة سبع وخمسين وثلاثمائة ، وقيل سنة ست وخمسين ، وكان يروى المناكير .

(٥) لفظ المثل في الميداني ٢ / ٣٩ : « عَجِبْتُ مَنْ أَنْ يَجِيءَ مَنْ جَحِنَ خَيْرٌ » بتقديم الحاء ، وفيه : « يضرب للقصير لا يجيء منه خير » .

## [ ج ح ش ن ]

جَحْشَنَةُ ، بِالْفَتْحِ (١) : أهمله صاحبُ  
القاموسِ هنا ، وذكره فيما بعد ، بتقديمِ الحاءِ  
على الجيمِ ، وهو غَلَطٌ ، وهو جَدُّ لِيَحْيَى  
ابن الفضلِ الموصليِّ المحدث .

ودَعَجَةُ بن خَبْسٍ [ بن ضَيْفَمٍ ] (٢)  
ابن جَحْشَنَةَ (٣) الشاعر .

## [ ج خ ن ]

جِيخَنُ ، بالكسْرِ وفتحِ الخاءِ : ة بِمَزْوٍ ، منها :  
محمدُ بن أحمدَ بن الحسنِ المَرْوَزِيِّ  
الجِيخَنِيِّ (٤) من شيوخِ ابن السَّمْعَانِيِّ .

وجُوِيخَانُ (٥) ، بالضَّمِّ : ة بِفَارِسٍ ، منها :  
أبو محمدَ الحسنِ بن عبد الواحدِ الصُّوفِيِّ ،  
سَمِعَ منه أبو محمد النُّخَشَبِيُّ .

## [ ج د ن ]

ذُو جَدَنٍ ، محرَّكة : صحابيٌّ له وفادةٌ من  
الحَبَشَةِ ، ويقال : ذُو دَجَنٍ .

وكَرْنَجُ جُدَّانَ ، كَرُمَانُ (٦) : ع بِالْعِرَاقِ ، منه :  
أبو عبد الله محمدُ بن أحمدَ الجُدَّانِيِّ ، رَوَى  
له المالينيُّ .

## [ ج ر ج ا ن ]

جُرْجَانُ ، بالضَّمِّ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهو : د ، مَشْهُورٌ بِالْعَجَمِ افْتَتَحَهُ يَزِيدُ بن المُهَلَّبِ  
في أيامِ سُلَيْمَانَ بن عبد المَلِكِ ، وقد نُسِبَ إليه  
خَلْقٌ كَثِيرٌ (٧) .

## [ ج ر خ ا ن ]

جُرْجَانُ ، كَعُثْمَانٍ ، والخاءُ مُعْجَمَةٌ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وهو : د ، بالسُّوِسِ (٨) : من  
كُورِ الْأَهْوَازِ .

( ١ ) في التبصير / ٥٢٦ ضبطه شكلاً بضم الجيم ، وفي هامشه عن نسخه بالفتح .

( ٢ ) زيادة من التبصير .

( ٣ ) لم يتضح في الأصل وأثبتناه عن التبصير .

( ٤ ) معجم البلدان ( جيخن ) .

( ٥ ) في معجم البلدان ( جويخان ) ، ضبطها ياقوت « بالضم ثم الكسر ، وياء ساكنة ، وخاء معجمة ،  
وآلف ، ونون » .

( ٦ ) التبصير / ٤٩١ ، وفيه : الجُدَّانِي - بتخفيف الدال - ينسب إلى خرج جُدَّانَ بالعراق ، والموضع في معجم  
البلدان ( كَرْنَجُ جُدَّانَ ) وضبطه بضم الجيم ، وقال : « وبعضهم يفتحها ، والضم أشهر ، والدال مُشَدَّدَةٌ  
وأخسره نون » .

( ٧ ) معجم البلدان ( جرجان ) ( ٨ ) معجم البلدان ( جرجان ) .



## [ج ر ك ا ن]

جَزْ كَانُ ، بِالْفَتْح : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُمَا قَرْيَتَانِ إِحْدَاهُمَا بِجَرْجَانٍ ، وَالْأُخْرَى  
بِأَصْبَهَانَ <sup>(۱)</sup> .

## [ج ر م ي ه ن]

جُرْمِيَهِن ، بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْهَاءِ <sup>(۲)</sup> :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ ، بِمَرْو ، مِنْهَا  
إِمَامُ الذَّنْبَا فِي عَصْرِهِ : إِبْرَاهِيمُ بْنُ خَالِدِ بْنِ نَصْرِ  
الْمَرْوَزِيُّ الْجُرْمِيَهَنِي ، مَاتَ سَنَةَ ۲۵۰

## [ج ر ن]

الْجِرْنُ ، بِالْكَسْرِ : الْجِرْمُ زِنَةٌ وَمَعْنَى ، لُغَةٌ فِيهِ ،  
وَقَدْ تَكُونُ النَّوْنُ بَدَلًا عَنْ الْمِيمِ ، وَقَالُوا فِي جَمْعِهِ :  
أَجْرَانُ ، وَهَذَا مِمَّا يَقْوَى أَنْ النَّوْنَ غَيْرُ بَدَلٍ ؛ لِأَنَّهُ  
لَا يَكَادُ يَتَصَرَّفُ فِي الْبَدَلِ هَذَا التَّصَرُّفُ .

وَقَالَ اللَّخْيَانِيُّ : أَلْقَى عَلَيْهِ أَجْرَامَهُ  
[۲۳۶/ب] وَأَجْرَانَةٌ وَشَرَّاشِرَةٌ ، الْوَاحِدُ جِرْمٌ ،  
وَجِرْنٌ .

وَبِالتَّخْرِيكِ : الْأَرْضُ الْعَلِيظَةُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو  
وَأُنْشَدَ :

\* تَذَكَّلْتُ بَعْدِي وَالْهَشَا الطُّبْنُ \*

\* وَنَحْنُ نَعْدُو فِي الْحَبَارِ وَالْجَرْنِ <sup>(۳)</sup> \*

وَيُقَالُ : هُوَ مُبْدَلٌ مِنَ الْجَرَلِ ، كَمَا فِي  
الصُّحَاكِ .

وَأَلْقَى عَلَيْهِ أَجْرَانَهُ وَجِرَانَهُ ، كَكِتَابٍ : أَثْقَالُهُ ،  
وَفِي الْأَسَاسِ : وَطَنَ عَلَى الْأَمْرِ نَفْسَهُ <sup>(۴)</sup> .

وَفِي التَّهْذِيبِ : ضَرَبَ الْحَقُّ بِجِرَانِهِ : اسْتَقَامَ  
وَقَرَّ فِي قَرَارِهِ ، كَمَا أَنَّ الْبَعِيرَ إِذَا بَرَكَ وَاسْتَرَاخَ مَدَّ  
جِرَانَهُ عَلَى الْأَرْضِ .

وَجِرَانُ الذَّكَرِ : بَاطِنُهُ (ج) أَجْرِنَةٌ ، وَجِرْنٌ  
بِضَمَّتَيْنِ .

وَمَتَاعٌ جَارِنٌ : اسْتَمْتَعَ بِهِ وَيَلِي .

وَسِقَاءُ جَارِنٌ : يَبْسَ وَغُلَظٌ مِنَ الْعَمَلِ .

( ۱ ) معجم البلدان ( جرکان ) .

( ۲ ) فِي معجم البلدان ( جُرْمِيَهِن ) ، ضَبَطَهَا يَاقُوتٌ « بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْمِيمِ ، وَيَاءٌ سَاكِنَةٌ ، وَفَتْحُ الْهَاءِ ، وَنُونٌ » ،  
وَكَذَلِكَ ضَبَطَهَا ابْنُ الْأَثِيرِ بِالْعِبَارَةِ فِي اللَّيَابِ ( ۱ / ۲۷۳ ) .

( ۳ ) فِي الْأَصْلِ : « نَعْدُو » ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ ، وَنَسَبَهُ لِأَبِي حَبِيبَةَ الشَّيْبَانِي ، وَفِي ( طَبْن ) رَوَايَتُهُ « نَعْدُو » ، بِالْعَيْنِ  
الْمَهْمَلَةِ ، وَهُوَ الْأَنْسَبُ لِلْمَعْنَى .

( ۴ ) عِبَارَةُ الْأَسَاسِ : « وَيُقَالُ : أَلْقَى فَلَانٌ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ جِرَانَهُ : إِذَا وَطَنَ عَلَيْهِ نَفْسَهُ » .

وَكَزِيرٌ : ع نَجْدِيٌّ بِاللُّغَاءِ بَيْنَ (١) سُوَاكِ  
وَالنَّيْرِ .

وَسَفَرٌ مَجْرَنٌ ، كَمَنْبَرٍ : بَعِيدٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* بَعْدَ أَطَاوِيحِ السَّفَارِ الْمَجْرَنِ (٢) \*

قَالَ ابْنُ سَيْدٍ : وَلَمْ أَجِدْ لَهُ اشْتِقَاقًا .

وَالْمَجْرَنُ (٣) ، كَمُقَشَعِرٍ : الْعَيْثُ ، عَنْ كَرَّاجٍ .

وَجُرْنَى ، كَجُبْلَى : د ، بِالْأَنْدَلُسِ .

وَكَسْكْرَى (٤) : ع ، مِنْ نَوَاحِي أَرْمِينِيَّةٍ قُرْبَ

دَنْبِيلٍ ، مِنْ فُتُوحِ حَبِيبِ بْنِ مُسْلِمَةَ .

وَجِرَانُ الْعَوْدِ ، بِالْكَسْرِ : شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ ،

اسْمُهُ الْمُسْتَوْدُ ، نَقْلُهُ الْحَافِظُ وَالشُّيُوطِيُّ

فِي الْمَزْهَرِ ، وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،

وَسُمِّيَ (٥) لِقَوْلِهِ :

عَمَدْتُ لَعَوْدٍ فَالْتَحَيْتُ جِرَانَهُ

وَلِلْكَئِشِ أَمْضَى فِي الْأُمُورِ وَأَنْجَحُ (٦)

وَجُرَوَان ، مُحَرَّكَ : ة ، بِمَضَرَ .

وَجُرَوَان ، بِالضَّمِّ مَمْدُودًا : مَحَلَّةٌ كَبِيرَةٌ

بِأَصْبَهَانَ .

### [ ج ر و ا ت ك ن ]

جَزَوَاتِكُنْ (٧) ، بِالْفَتْحِ وَكُسْرِ التَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ

وَالْكَافِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة ،

بِسَجِسْتَانَ .

### [ ج ز ن ]

جَزَنَةٌ ، بِالْفَتْحِ : اسْمُ قَصَبَةٍ زَابِلِسْتَانَ ، تُسَمِّيَهَا

الْعَرَبُ غَزَنَةً (٨) قَالَهُ نَضْرُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « بِاللُّغَاءِ بَيْنَ شَرَاكِ » ، وَالتَّصْحِيحُ وَالضَّبْعُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( جُرَيْنٌ ) .

( ٢ ) دِيَوَانُهُ / ١٦٢ ، وَضَبَطَهُ شَكْلًا « الْمَجْرَنُ » وَالمَثْبُتُ كَاللِّسَانِ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « وَالْمَجْرَنُ » خَطَأً ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَاهُ .

( ٤ ) الَّذِي فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( جُرْنَى ) بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ ، وَالتَّوْنُ مَفْتُوحَةٌ مَقْصُورَةٌ ، وَفِي الْأَصْلِ : « قُرْبَ دَنْبِيلٍ » ،

تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

( ٥ ) فِي اللِّسَانِ : لَقِبَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ يَخَاطِبُ امْرَأَتِيهِ :

تُحَدِّثَا حَلَدًا يَا جَارَتِي فَمَاتَتِي

رَأَيْتُ جِرَانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يَضْلُعُ

أَرَادَ بِجِرَانَ الْعَوْدِ سَوَاطِئَهُ مِنْ جِرَانِ عَوْدٍ ( جَمَلٌ ) نَحَرُهُ ، وَهُوَ أَصْلَبُ مَا يَكُونُ .

( ٦ ) دِيَوَانُهُ / ٨ وَاللِّسَانِ .

( ٧ ) ضَبَطَهَا يَاقُوتُ بِفَتْحِ الْكَافِ .

( ٨ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( جَزَنَةٌ ) .

وقول المصنف: «حَطَبَ جَزَنٌ: جَزَلٌ (ج) أَجْرَانُ»<sup>(١)</sup> ، كذا في النسخ ، والصواب «أَجَزُنُ كَأَفْلَسَ» ، كذا هو بخط الصاغاني ، وأنشد أبو ثراب لجزء بن الحارث :

حَمَى دُونَهُ بِالشُّوْكِ وَالتَّفَّ دُونَهُ

مِنَ السُّدْرِ شَوْقٌ ذَاتُ هَوٍ وَأَجَزُنُ<sup>(٢)</sup>

### [ ج س ن ]

جَسَانٌ ، ككتاب : وإلذ النعمان رئيس الرباب ، ليس في العرب جَسَانٌ غيره .

وجيئون : اسم الغلام الذي قتله الخضر عليه السلام ، أو هو بالواو .

### [ ج ش ن ]

الجَشْنُ<sup>(٣)</sup> ، بالفتح : الغليظ .

وكجَزْهَرٍ : جَبَلٌ مُطَلٌّ عَلَى حَلَبَ ، عن نصر .

وجَوْشَنُ الجَرَادَةِ : صَدْرُهَا .

وجَوَاشِنُ الثَّمَامِ : بقاياهُ<sup>(٤)</sup> ، قال الشاعر :

كَرَامٌ إِذَا لَمْ يَبْقَ إِلَّا جَوَاشِنُ الْـ

ثَمَامِ وَمِنْ شَرِّ الثَّمَامِ جَوَاشِنُهُ<sup>(٥)</sup>

والجَوَاشِنَةُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ غَيْرِ الذِي فِي غَطَفَانَ .

وقول المصنف : « ومن القدماء : القاسمُ ابن ربيعة » ، يقتضى سياقه أنه قيل له : الجَوْشَنِيُّ لِعَمَلِهِ الْجَوْشَنَ ، وليس كذلك ، بل نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ جَوْشَنَ بْنِ غَطَفَانَ ، قاله ابن أبي حاتم<sup>(٦)</sup> عن أبيه ، وقال : رَوَى عَنْ ابْنِ عُمَرَ<sup>(٧)</sup> ، وعنه خالد الحذاء ، قلت : فهو إذن ابنُ عَمِّ عَيْنَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجَوْشَنِيِّ ، الذي ذكره فيما بعد .

وقوله : « وذو الجَوْشَنِ : شَرْحِبِيلُ بْنُ قُرَيْظٍ الْأَعْوَرُ » ، كذا في النسخ ، ويخط الصاغاني

(١) هو في نسخة القاموس المتداولة « أَجَزُنُ » ، كما صوّبه المصنف .

(٢) في الأصل : « من السبد سوق ... وأجران » ، والمثبت من اللسان .

(٣) في اللسان : « الجَشْنُ » .

(٤) في الأصل : « نفاياه » ، والتصحيح من اللسان .

(٥) اللسان .

(٦) في الأصل : « أبي هاتم » ، والمثبت من التاج ، وانظر التبصير / ٥٢١ واللباب ( ١ / ٣١١ ) .

(٧) في التبصير / ٥٢١ « ابن عمرو » ، والمثبت كاللباب ( ١ / ٣١١ ) .

## [ ج ع م ن ]

جَعْمَان ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ بَنِي  
صَرِيفِ بْنِ ذُوَال (٣) ، وَيُقَالُ لَوَلَدِهِ : الْجَعَامَةُ ،  
وَهُمْ بِالْيَمَنِ ، وَقَدْ ذَكَرُوا فِي (ج ع م) .

## [ ج غ م ي ن ]

جَغْمِين ، بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ وَسُكُونِ الْغَيْنِ  
الْمُعْجَمَةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهُوَ : د ،  
بِفَارِس .

## [ ج ف د و ن ]

جَفْدُون ، مُحَرَّكَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : ة بِمَضْرَبِ الْبُهْنَسَاوِيَّةِ .

## [ ج ف ن ]

الْجَفْنُ ، بِالْفَتْحِ : نَبْتَةٌ مِنَ الْأَخْرَارِ ، تَنْبُثُ  
مُتَسَطِّحَةً (٤) ، فَإِذَا يَبَسَتْ تَقْبَضُ فَاجْتَمَعَتْ ،  
وَلَهَا حَبٌّ كَأَنَّهُ الْحُلْبَةُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

ابن قُرْطِبٍ بْنِ الْأَعْوَرِ ، وَالَّذِي فِي كُتُبِ الْأَنْسَابِ  
شَرْحِيْلُ بْنُ الْأَعْوَرِ ، وَهُوَ وَالِدُ شَمِيرٍ (١) وَأَخُو  
الصُّمَيْلِ بْنِ الْأَعْوَرِ .

## [ ج ع و ن ]

جَعُونَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ ثُمَيْرٍ : بَطْنٌ ، مِنْهُمْ :  
يَزِيدُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ الثُّمَيْرِيُّ الْجَعُونِيُّ ، لَهُ وَفَادَةٌ ،  
وَهُوَ فَعُولَةٌ مِنَ الْجَعْنِ ، وَمِنْهُمْ بَقِيَّةٌ بَيَّتِ  
الْمَقْدِسِ .

وَبَنُو جُعَيْنَةَ ، كَجُهَيْنَةَ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي نَاشِرَةَ  
بِالْيَمَنِ ، كَانَ مَسْكَنُهُمُ الْمَعْقِمِيَّةَ (٢) مِنْ وَادِي  
مَؤَرٍ ، ثُمَّ خَرَجُوا إِلَى تِهَامَةٍ ، وَكَانُوا يُعْرِفُونَ  
بِالْقَوَائِمَةِ (٢) .

## [ ج ع ث ن ]

[ ٢٣٧ / ١ ] الْجُعَيْنِيَّةُ ، مُصَغَّرًا مُشَدَّدًا :  
قَرَسٌ مَنْسُوبٌ .

( ١ ) انظر جمهرة أنساب العرب لابن حزم / ٢٨٧ ، وشمر بن ذى الجوشن هذا هو قاتل الحسين رضي الله عنه .

( ٢ ) كذا في الأصل ولم أجدهما في مظاههما .

( ٣ ) انظر في معجم البلدان والقبائل اليمنية / ١٢٤ ، ٣٨٠ : « بنى جعمان » و « بنى صريف » .

( ٤ ) في الأصل : « متبطحة » تحريف ، والمثبت من اللسان .

و: قَشْرُ الْعِنَبِ الَّذِي فِيهِ الْمَاءُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَجَفْنُ الْمَاءِ : السَّحَابُ .

وماءُ الْجَفْنِ : الْخَمْرُ ، قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ رِيقَ  
امْرَأَةٍ - وَشَبَّهَهُ بِالْخَمْرِ - :

تُحْسِي الضَّجِيعَ مَاءَ جَفْنٍ شَابَةٍ .

صَبِيحَةُ الْبَارِقِ مَبْلُوجٌ تَلِجٌ <sup>(١)</sup>

أَرَادَ بِمَاءِ الْجَفْنِ : الْخَمْرَ .

وَالْجَفْنَةُ : الْكَرْمَةُ ، أَوْ وَرَقُ الْكَرْمِ .

و: الْخَمْرَةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَجَفْنَا الرَّغِيفَ : وَجْهَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لُبُّ  
الْخُبْرِ : مَا بَيْنَ جَفْنَيْهِ ، حَكَاهُ اللَّخْيَانِيُّ .

وَالْجَفْنُ ، كَعِنَبٍ : جَمْعُ الْجَفْنَةِ لِلْقَضْعَةِ .

وَجَفَنَ الْكَرْمُ ، مُشَدَّدًا ، وَتَجَفَّنَ : صَارَ لَهُ أَضْلٌ .

وَجَفَنُوا : صَنَعُوا أَجْفَانًا .

وَتَجَفَّنَ : انْتَسَبَ إِلَى جَفْنَةٍ .

وَمَجَفَنَةُ بْنُ النُّعْمَانِ الْعَتَكِيُّ ، كَمَرَحَلَةٍ : شَاعِرُ  
الْأَزْدِ ، مُحَضَّرٌ ، ذَكَرَهُ <sup>(٢)</sup> وَثِيمةُ فِي الرَّدَّةِ .

## [ ج ا ك ا ن ]

جَاكَأَنَّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ  
مِنَ الْبَرَبَرِ بِالْمَغْرِبِ .

وَجُكْوَان ، بِالضَّمِّ : اسْمُ جَدِّ لَأَبِي مُحَمَّدٍ  
الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ فَاخِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجُكْوَانِيِّ ،  
مُحَدَّثٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ <sup>(٣)</sup> .

## [ ج م ن ]

جُمَان ، كُغْرَابٍ : اسْمُ امْرَأَةٍ لَهَا ذِكْرٌ فِي شِعْرِ  
أَنَشَدَهُ الدَّارُكُطْنِيُّ عَنِ الْمُحَامِلِيِّ <sup>(٤)</sup> .

وَالْجُمَانِيُّونَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ .

وَالْجَمَنَةُ ، مُحَرَّكَةً : إِبْرِيْقُ الشَّرَابِ ، يَمَانِيَّةٌ .

وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ جِمَانَةَ ،  
بِالْكَسْرِ ، سَمِعَ مَكِّيَّ بْنَ مَنْصُورٍ ، وَعَنْهُ  
ابْنُ السَّمْعَانِيِّ <sup>(٥)</sup> .

وَجُمْنَةُ ، كَسُكْرَةٍ : بِأَفْرِيقَةٍ .

وَجَمْنَةُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمُ نَهْرٍ بِالْهِنْدِ .

(١) اللسان ، والتاج .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « ذَكَرَ » ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ .

(٣) التَّبْصِيرُ / ٥١١

(٤) التَّبْصِيرُ / ٤٥٤

(٥) التَّبْصِيرُ / ٤٥٣

## [ ج م ه ا ن ]

سَعِيدُ بن جُمَهان : تابعي كَأْبِيه ، وأخوه عَبَّاسُ  
ابن جُمَهان ، جَدُّ علي بن المديني لأُمِّه .

## [ ج ن ن ]

الْجَنِينُ ، كَأَمِيرٍ : الْقَبْرُ ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى فاعِلٍ ،  
عن الرَّاغِبِ .

و : الْمَقْبُورُ ، وبه فَسَّرَ ابنُ دُرَيْدٍ قولَ  
الشاعر :

وَلَا سَمَطَاءَ لَمْ يَتْرُكْ شَقَاها

لَهَا مِنْ تِسْعَةٍ إِلَّا جَنِينًا<sup>(١)</sup>

أَي : قَدْ مَاتُوا كُلُّهُمْ فَجُنُّوا .

و : الرَّحِمُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

إِذَا عَابَ نَضْرَائِيهِ فِي جَنِينِهَا

أَهْلَتْ بِحِجِّ فَوْقَ ظَهْرِ الْعُجَارِمِ<sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى « فِي حَنِينِهَا »<sup>(٣)</sup> وَعَنَى بِالنَّضْرَانِي ذَكَرَ

الْفَاعِلِ لَهَا مِنَ النَّضَارِي ، وَبِحَنِينِهَا حِرَّهَا .

وَالْأَجِنَّةُ : الْجَنَانُ ، وَ : الْأَمْوَاءُ الْمُتَدَفِّئَةُ ، قَالَ  
الشاعر :

\* وَجَهَرَتْ أَجِنَّةٌ لَمْ تُجْهَرِ<sup>(٤)</sup> \*

يَقُولُ : وَزَدَتْ هَذِهِ الْإِبِلُ الْمَاءَ فَكَسَحَتْهُ ، حَتَّى  
لَمْ تَدْعَ مِنْهُ شَيْئًا ، لِقَلَّتِهِ .

وَالْتَجْنِينُ : مَا يَقُولُهُ الْجِنُّ ، قَالَ بَذْرُ بن عَامِرٍ :  
وَلَقَدْ نَطَقْتُ قَوَائِمًا إِنْسِيَّةً

وَلَقَدْ نَطَقْتُ قَوَائِمَ التَّجْنِينِ<sup>(٥)</sup>

وَأَرَادَ بِالْإِنْسِيَّةِ : مَا يَقُولُهُ الْإِنْسُ ، وَقَالَ  
السُّكَّرِيُّ : أَرَادَ بِالتَّجْنِينِ : الْغَرِيبَ الْوَحْشِيَّ  
[ الَّذِي لَا يَفْهَمُ<sup>(٥)</sup> ] .

وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَجْنُونِ : مَا أَجَنَّهُ ، شاذٌّ لَا يُقَاسُ  
عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ فِي مَضْرُوبٍ مَا أَضْرَبَهُ ،  
وَلَا فِي الْمَسْلُوبِ مَا أَسْلَهُ ، كَمَا فِي الصُّحَاكِ ،  
وَقَالَ سَبِيحُونَهُ : وَقَعَ التَّعَجُّبُ مِنْهُ بِمَا أَفْعَلَهُ ، وَإِنْ  
كَانَ كَالْخُلُقِيِّ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ يَلْزَمُ فِي الْجَسَدِ ،  
وَلَا بِخُلُقَةٍ فِيهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نُقْصَانِ الْعَقْلِ .

( ١ ) البيت لعمر بن كلثوم من معلقته ( شرح القصائد العشر للتبريزي / ٢٢٥ ) ونسبه في اللسان والتاج للأعشى ، وفيهما : « ... شَقَاها ... » بالفاء تحريف .

( ٢ ) هكذا في الأصل ، ورواية الديوان / ٧٩٨ :

إِذَا غَابَ نَضْرَائِيهِ فِي حَنِينِهَا  
وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) اللسان ، والتاج .

( ٤ ) شرح أشعار الهذليين / ٤٢٠ من أبيات يجيب بها أبا العيال الهذلي ، واللسان .

( ٥ ) تنمة كلام السكري في شرح أشعار الهذليين / ٤٢٠

أَهْلَتْ بِحِجِّ فَوْقَ صَدْرِ الْعُجَارِمِ

وقال فَعَلَبَ : جُنَّ الرَّجُلُ ، وما أَجَنَّهُ ، فجاء  
بالتَّعَجُّبِ من صِيغَةِ فَعَلِ الْمَفْعُولِ ، وإنما  
التَّعَجُّبُ من صِيغَةِ فَعَلَ الْفَاعِلِ ، وهو شاذٌّ .

والمَجَنَّةُ ، يَفْتَحُ المِيمَ والجِيمَ : الجنُّ .

وَأَجَنَ : [ ٢٣٧ / ب ] وَقَعَ فِي مَجَنَّةٍ ، قال  
الشاعرُ :

عَلَى مَا أَنَّهَا هَزَّتْ <sup>(١)</sup> وَقَالَتْ

هَنُونَ أَجَنَ مَنْشَاذَا قَرِيبُ

وَأَرْضُ مَجْنُونَةٍ : مُعْشِبَةٌ لَمْ تُزْعَ .

والمَجْنُونَةُ : هِيَ بِمَضَرٍ مِنَ الدَّهْلِيَّةِ .

وَجُنَّتِ الرِّيَاضُ : نَعِمَتْ نَبْتُهَا .

وَجُنَّ الدُّبَابُ جُنُونًا : كَثُرَ صَوْتُهُ ، قال  
الشاعرُ :

تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي

وَجُنَّ الْخَازِرِ بَارِ بِهِ جُنُونًا <sup>(٢)</sup>

كما في الصُّحاحِ ، وفي الأساسِ : جُنَّ الدُّبَابُ  
بِالرُّوْضِ : تَرَنَّمَ سُرُورًا بِهِ ، وَالْخَازِرِ بَارِ : اسْمٌ لِنَبْتٍ  
أَوْ ذُبَابٍ عَلَى اخْتِلَافِ الْقَوْلَيْنِ .

وَالْجِنَّةُ ، بِالْكَسْرِ : الْجُنُونُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى : ﴿ أَمْ بِهِ جِنَّةٌ ﴾ <sup>(٣)</sup>

وَالاسْمُ وَالْمُضَدَّرُ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَجَنَ الْمَيْتَ : وَارَاهُ ، كَجَنَّهُ وَاجْتَنَّهُ ، قَالَ  
الْأَعَشَى :

وَهَالِكُ أَهْلٍ يُجِنُّونَهُ

كَآخَرَ فِي أَهْلِهِ لَمْ يُجَنَّ <sup>(٤)</sup>

وَالشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ : كَتَمَهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَاجْتَنَّ الْجَنِينَ فِي الْبَطْنِ : مِثْلُ أَجَنَ .

وَجِنُّ اللَّيْلِ ، بِالْكَسْرِ : مَا أَوَى مِنْ ظُلْمَتِهِ .

وَجِنُّ بْنُ قُرَيْطٍ فِي نَسَبِ قَيْسِ عَيْلَانَ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ : « هَزَمَتْ وَقَالَتْ . . » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَأُورِدَهُ اللِّسَانُ مُحَرَّفًا فِي ( هَنُو ) ، مِنْ إِنْشَادِ  
الْمَازِنِيِّ وَرَوَايَتِهِ :

هَنُونَ أَحَنَ مَنْشَوُهُ قَرِيبُ

عَلَى مَا أَنَّهَا هَزَمَتْ وَقَالَتْ

وَبَعْدَهُ فِي الْقَافِيَةِ إِقْرَاءُ :

وَعَايَاتِ الْأَصَاغِرِ لِلْمَشِيبِ

فَإِنْ أَكْبَرَ فَلَمَنِ فِي لِدَاتِي

( ٢ ) اللِّسَانُ ، وَنَسَبُهُ فِي ( فَقَاءُ ) وَ ( خَزِيرِ ) وَ ( قَلْعِ ) لِابْنِ أَحْمَرَ ، وَعَجَزَهُ فِي الْأَسَاسِ .

( ٣ ) سُورَةُ مَبَا الْأَيَّةِ / ٨

( ٤ ) اللِّسَانُ ، وَفِي دِيْوَانِهِ / ١٦٤ : « كَأَخَرَ فِي قَفْرَةٍ » .

وقال ابن الأعرابي: جنّ عَيْنٍ، أى ما جُنَّ عن العَيْنِ فلم تَرَهُ (١).

وأَكَمَّةُ الجنّ: ع، عن نَصْرِ.

ويقال: اتَّقِ النّاقَةَ فَإِنَّهَا بِجَنِّ ضِرَاسِهَا، وهو سُوءٌ خُلِفَهَا عِنْدَ النَّتَاجِ.

وبَاتَ فُلَانٌ صَيِّفَ جِنٍّ: أى بِمَكَانٍ خَالٍ لَا أُنَيْسَ بِهِ.

والْحُسَيْنُ (٢) بن على بن محمد بن على بن إسماعيل بن جَعْفَرِ الصّادِقِ، يقال له: أبو الجِنِّ، وَقَتِيلُ الجِنِّ، عَقِبُهُ بِدِمَشْقَ والعِرَاقِ، منهم: أبو القاسم النّسِيبُ شَيْخٌ لِأَبْنِ عَسَاكِرِ.

وَدِيكُ الجِنِّ: شاعِرٌ م.

وَعَمْرُو الجِنِّي (٣): صَحَابِيٌّ ذَكَرَهُ الطَّبْرَانِيُّ.

وَعَمْرُو بن طَارِقِ الجِنِّي (٤): صَحَابِيٌّ أَيْضًا، وهو غَيْرُ الْأَوَّلِ، ذَكَرَهُ الْحَافِظُ.

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بن محمد بن إبراهيم ابن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجِنِّي، شَيْخٌ لِلدُّمَيْطِيِّ.

وَأَبُو الْفَتْحِ عُثْمَانُ بن جِنِّي (٥): نَحْوِيُّ مَشْهُورٌ وابْنُهُ عَلِيُّ (٦) رَوَى.

وَقَوْلُ أَبِي النّجْمِ:

\* وَطَالَ جِنِّي السَّنَامُ الْأَهْيَلِ (٧) \*

أَرَادَ ثُمُوكَ سَنَامِهِ وَطُولَهُ.

(١) عبارة ابن الأعرابي في اللسان شرح لكلمة في شاهد لعدي بن زيد:

كُلُّ حَيٍّ تَقُودُهُ كَفٌّ هَادٍ جِنٌّ عَيْنٍ تُعْشِيهِ مَاهُو لَا قِي

(٢) لفظ التبصير / ٣٠٣ والشريف: النسب أبو القاسم، شيخ ابن عساكر، يقال له: الجِنِّي؛ لأنه من أولاد أبي الجن الحسنى، والمسّمَى أبو الجِنِّ هنا: الحسين، وأخشى أن يكون أحدهما تحريفًا عن الآخر.

(٣) في الأصل: «عَمَر»، والمثبت من التبصير / ٣٠٣

(٤) التبصير / ٣٠٣

(٥) التبصير / ٣٠٣

(٦) كذا في الأصل بالعين المهملة، وفي التبصير / ٣٠٣ بالغين المعجمة.

(٧) اللسان، والتاج، وروايته:

\* وَطَالَ جِنِّي السَّنَامُ الْأَهْيَلِ \*

ورويته في الطرائف الأدبية / ٥٩

\* وَقَامَ جِنِّي السَّنَامُ الْأَهْيَلِ \*



وأحمد بن عيسى المقرئ، يُعرف بابن  
جنيّة (١)، عن أبي شعيب الحراني، ذكره  
الذهبي.

وعبد الوهاب بن الحسن بن علي بن أبي  
الجنيّة الواسطي، عن خميس الحوزي (٢)،  
ذكره ابن نقطة.

والجئة، بالضم: الشرة (ج) جنن، كضرد.

والجنن، مُحركة: ثوب يوارى الجسد.

وكسحاب: الأمر الملتبس الخفي الفاسد.

عن شمر، وأنشد:

الله يعلم أصحابي وقولهم

إذ يركبون جنانا مُسهبا وربا (٣)

وحفرة الجنان: رغبة بالبصرة.

ومنية الجنان، ككتاب: مضر من الشرقة.

وجنان بن هانيء (٤) بن مسلم بن قيس  
الهمداني، عن أبيه، وعنه إسماعيل بن إبراهيم  
ابن ذى المشعار الهمداني، هكذا ضبطه الأثير،  
ويقال: هو جبان، بكسر الحاء وتشديد  
الموحدة.

وعتيق بن محمد الجناني المقرئ، ذكره  
ابن الزبير، مات سنة ٦٦٣

وكشاد: أبو العلاء عبد الحق بن خلف  
ابن الفرَج الجنان، روى عن أبيه، عن  
أبي الوليد الباجي (٥)، وكان من فقهاء  
شاطبة، قاله السلفي.

وجنين، كسينين: د بالشام (٦)

وقول المصنف: «الجنان والجنانة  
بضمها (٧): الترس»، والذي يخط الصاغاني  
بكسرها مجوذاً.

(١) التبصير / ٤٠٦

(٢) في الأصل: «الجوزي»، والمثبت من التبصير / ٤٠٦

(٣) اللسان، والتاج.

(٤) التبصير / ٢٧٦ والإكمال / ١٧٥، ونقل ابن حجر، عن ابن ماكولا، أنه ذكر في أثناء من أول اسمه مهملة

مكسورة ثم موحدة ثقيلة [يعنى جبان] مانصه: «وجبان بن هانيء بن مسلم بن قيس بن عمرو بن مالك  
ابن لاي الهمداني، ثم الأرجبي...» ثم قال: فما أدري هل هما واحد فصحه؟

(٥) في الأصل: «الباقى» تحريف، والتصحيح من التبصير / ٢٩٤

(٦) في معجم البلدان (جينين): «بليدة حسنة بين نابلس ويسان من أرض الأردن، بها عيون ومياه».

(٧) في الأصل: «بكسرها» سهو من الناسخ، والمثبت من القاموس، وهو مقتضى التصويب.

وقوله : « عَمْرُو بْنُ خَلْفِ بْنِ جَنَانَ مُقْرِئٌ »  
محدثٌ ، كذا في النسخ ، والصواب « عَمْرُ  
ابن خَلْفِ بْنِ نَصْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ <sup>(١)</sup> بن الفضل  
ابن جَنَاتِ الْجَنَّاتِي ، جَمْعُ جَنَّةٍ ، كما هو نص  
ابن السَّمْعَانِي » .

وقوله : « جَنُونُ الْمُؤَصِّلِي ، عن غَسَّان  
ابن الرَّيِّع ، كذا في النسخ ، وهو غَلَطٌ ،  
صوابه : « حَنُونٌ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ ، كما ضبطه  
الحافظ <sup>(٢)</sup> » ، وسيأتي له في الحاء على  
الصواب .

### [ ج و ن ]

[ ٢٣٨ / ١ ] الْجَوْنُ ، بِالْفَتْحِ : حِصْنٌ  
عَادِيٌّ بِالْيَمَامَةِ .

و : الْفَرْقُ ، عن ابن الأعرابي .

و : لَقَبٌ مُعَاوِيَةَ بْنِ حُجْرٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ  
الْحَارِثِ الْكِنْدِيِّ أَبِي قَبِيلَةٍ ، منهم : أَسْمَاءُ بِنْتُ

النُّعْمَانِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْجَوْنِ الْجَوْنِيَّةُ الْكِنْدِيَّةُ ،  
دَخَلَ عَلَيْهَا النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -  
فَتَعَوَّذَتْ فطَلَّقَهَا ، فذَكَرُوا أَنَّهَا مَاتَتْ كَمَدًا .

وفي الأزد : الْجَوْنُ بْنُ عَوْفِ بْنِ مَالِكِ بْنِ قَهْمِ  
ابن غَنَمِ بْنِ دَوِيسَ ، قال أبو عُبَيْدٍ : منهم :  
أَبُو عَمْرَانَ الْجَوْنِيُّ ، وهو الذي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
وقال ابنُ جَبَّانٍ : هو من جَوْنٍ كِنْدَةٌ .

و : لَقَبُ مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، الْحَسَنُ  
ابن الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، لِسَوَادِلُوزَةِ ،  
لَقَّبَتْهُ أُمُّهُ بِذَلِكَ ، وَكَانَتْ تُرْقِصُهُ وَهُوَ طِفْلٌ وَتَقُولُ :

\* إِنَّكَ أَنْ تَكُونَ جَوْنًا أَقْرَعًا \*

\* يُوشِكُ أَنْ تَسْوَدَّ هُمْ وَتَبْرَعًا <sup>(٣)</sup> \*

وَابْنَةُ الْجَوْنِ : نَائِحَةٌ مِنْ كِنْدَةٍ ، قال الْمُتَّقِبُ  
الْعَبْدِيُّ :

نُوحِ ابْنَةَ الْجَوْنِ عَلَى هَالِكٍ

تَنْذِبُهُ رَافِعَةَ الْمَجْلَدِ <sup>(٤)</sup> .

( ١ ) التبصير / ٥٢٤ ، وفيه : « ابن خلف بن جنات الغزال المقرئ » ، والمثبت كالللباب ( ١ / ٢٩٣ ) .

( ٢ ) التبصير / ٢٤٣ ، وفي هامش القاموس : والذي روى عنه عساف بالعين المهملة والفاء لاغسان .

( ٣ ) التاج .

( ٤ ) ديوانه / ٨ واللسان ، والتاج .

وقال ابن الأعرابي: كُلُّ أَخٍ يُقَالُ لَهُ: جَوْنٌ وَجَوْنٌ.

وقالوا: قَطَاةٌ جَوْنَةٌ إِذَا وَصَفُوا.

وقال ابن الأعرابي: يُقَالُ لِلْخَايَةِ جَوْنَةٌ، وَلِلدَّلُو إِذَا اسْوَدَّتْ جَوْنَةٌ.

وفى الصَّحاحِ يُقَالُ: لَا أَفْعُلُهُ حَتَّى تَبْيَضَّ جَوْنَةُ الْقَارِ، أَيْ بِالضَّمِّ، وَجَوْنَةُ الْقَارِ إِذَا أُرْدَتْ الْخَايَةِ، أَيْ بِالْفَتْحِ.

وَالْجَوْنِيَّةُ، بِالضَّمِّ: هِيَ بِطَرَابُلُسَ الشَّامِ، مِنْهَا: أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عُبَيْدِ السَّلْمِيِّ الْجَوْنِيُّ، مِنْ شُيُوخِ الطَّبْرَانِيِّ<sup>(١)</sup>.

وَالْأَجُونُ، كَأَفْلُسٍ: أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ، قَالَ زُبَيْدٌ:

\* بَيْنَ نَقَى الْمُلْقَى وَبَيْنَ الْأَجُونِ<sup>(٢)</sup> \*

تُهَمَزُ الْوَاوُ؛ لِأَنَّ الضَّمَّةَ عَلَيْهَا تُسْتَقْفَلُ.

وَكُفْرَابٍ: خَلَفُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ جُؤَانَ

الْجَوَانِيُّ الْوَاسِطِيُّ<sup>(٣)</sup>، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَسَّانَ،

وَعَنْ ابْنِ صَاعِدٍ.

وَكَسْحَابٍ: مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ جُؤَانَ الْجَوَانِيُّ، قَالَ مَنْصُورٌ: قَدِمَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةَ، وَحَدَّثَ بِهَا عَنْ أَبِي الْفَرَجِ<sup>(٤)</sup> بْنِ الْحَصْرِيِّ، وَكَانَ فَاضِلًا.

وَالْجَوَانِيَّةُ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ: هِيَ بِالْمَدِينَةِ، مِنْهَا: الْإِمَامُ النَّسَابَةُ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ أَشْعَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْحُسَيْنِيُّ الْجَوَانِيُّ، وَلَيْسَ بِقَابَةِ الْأَشْرَافِ بِمِصْرَ، وَمَاتَ بِهَا سَنَةَ ٥٨٨.

وَبِالضَّمِّ: مَحَلَّةٌ بِالْقَاهِرَةِ.

وَالْجَوَانِيُّ: خِلَافُ الْبَرَّانِيِّ، وَمِنْهُ: مَنْ أَصْلَحَ جَوَانِيَّةُ أَصْلَحَ اللَّهُ بَرَّانِيَّةً.

وَكَزْبِيْرُ: جَوْنُ بْنُ بِنْسِيْسَ، بَطْنٌ مِنْ طَيْمٍ.

و: ابْنُ عَبْدِ رِضَا: جَدُّ لِلْأَشْوَدِ بْنِ عَامِرٍ الطَّائِي الشَّاعِرِ.

وَكُجْهَيْتَةُ: هِيَ بِمِصْرَ.

وَمُجَوْنٌ: دَاخِلٌ فِي الْجَوَانِيِّ، عَامِيَّةٌ.

(١) التبصير / ٣٧٦

(٢) ديوانه / ١٦٠ واللسان، والتاج.

(٣) التبصير / ٣٦٨

(٤) في الأصل: «عن أبي الفتح»، والمثبت من التبصير / ٣٦٨

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْجَوْنُ : فَرَسٌ مَالِكٌ بِنِ  
نُؤَيْرَةَ الْيَرْبُوعِيَّةِ » ، الصَّوَابُ أَنَّهُ « فَرَسٌ أَخِيهِ مُتَمِّمٌ  
ابْنُ نُؤَيْرَةَ » ، كَذَا فِي أَنْسَابِ الْخَيْلِ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ ،  
قَالَ : وَلَهُ يَقُولُ مَالِكٌ أَخُوهُ يَوْمَ الْكَلَابِ :

وَلَوْلَا دِوَانِي الْجَوْنُ قَاطَ (١) مُتَمِّمٌ

بَارِضُ الْخُرَّامِيِّ وَهُوَ لِلذَّلِّ عَارِفٌ

### [ ج و ا ن ك ا ن ]

جَوَانِكَا ، بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : « بِجَرْجَانٍ » مِنْهَا : أَبُو سَعْدٍ  
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ إِسْحَاقَ الْجَوَانِكَايُ  
مِنْ شَيْوِخِ أَبِي بَكْرٍ الْإِسْمَاعِيلِيِّ (٢) .

### [ ج و ج ا ن ]

جَوَّجَانُ ، بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ الْمَفْتُوحَةِ :  
أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : « بِنَيْسَابُورٍ » ،  
مِنْهَا : الْقَاضِي أَبُو الْعَلَاءِ صَاعِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْحَقَنِيُّ .

### [ ج و ز ج ا ن ]

جَوَزْجَانُ ، (٣) بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : « مِنْ أَعْمَالِ كِرْمَانَ » ، وَقَالَ  
يَاقُوتُ : « مِنْ كُورِ بَلْخِ » ، مِنْهَا : أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى  
الْجَوَزْجَانِيُّ ، مُسْتَقِيمُ الْحَدِيثِ .

### [ ج و ز د ا ن ]

جُوزْدَانُ ، بِالضَّمِّ وَالذَّلُّ مُهْمَلَةٌ : أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : « بِيَابِ أَصْبَهَانَ » ، مِنْهَا  
أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ الْجُوزْدَانِيُّ ،  
إِمَامُ الْجَامِعِ الْعَتِيقِ بِأَصْبَهَانَ ، عَنْ أَبِي بَكْرٍ  
الْمُقَرِّي (٤) .

### [ ج ه ن ]

جُهَيْنَةُ ، مُصَغَّرَةٌ : « بِالصَّعِيدِ قُرْبَ طَهْطَا » ،  
سُمِّيَتْ بِهَا لِنَزُولِ بَنِي جُهَيْنَةَ (٥) بِهَا .  
وَتَقُولُ : « فَلَانُ : جُهَيْنَةُ الْأَخْبَارِ » .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ : « . . دَوَاءُ الْجَوْنِ فَاظ » ، وَفِي النَّجَاحِ : « ذَوَاتُ الْجَوْنِ ظَل » ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ أَنْسَابِ الْخَيْلِ / ٥٧ ،

وَالدَّوَاءُ : التَّضْمِيرُ .

( ٢ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ( جَوَانِكَا ) .

( ٣ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : « جُوزْجَانَان » ، وَ « جُوزْجَانُ » ، وَقَالَ يَاقُوتُ : هُمَا وَاحِدٌ .

( ٤ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ « جُوزْدَان » .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ : « لِنَزُولِ جَهْفِيَّةٍ بِهَا » ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ النَّجَاحِ .

## فصل الحاء

## مع النون

## [ ح ب ن ]

[ ٢٣٨ / ب ] الحَبْنُ ، بالتَّحْرِيكِ : الماءُ  
الأَصْفَرُ ، قال جَنْدَلُ الطُّهَوِيُّ :

\* وغيرَ عَذْوَى مِنْ شُعَافٍ وَحَبْنٍ <sup>(١)</sup> \*

وَأُمُّ حُبَيْنَ ، كَزُبَيْرٍ : لَقَبُ بِلَالٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -  
هَكَذَا سَمَّاهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ؛ أَرَادَ بِبَنْدِكَ ضِمَحَمَ  
بَطْنِهِ ، وَهُوَ مِنْ مَرْجِهَ ﷺ .

وَحُبَيْنَةٌ ، كَجُهَيْنَةٍ : لَقَبُ عَمْرِو بْنِ الْأَسْلَعِ ،  
أَحَدِ الْأَشْرَافِ .

وَابْنُ طَرِيفٍ الْعُكْلِيُّ ، شَاعِرٌ ، هَاجَى  
لَيْسَى الْأَحْزَلِيَّةَ .

وَأَبُو الْمَعَالِي نَضْرُ اللَّهُ بْنُ سَلَامَةَ الْهَيْتِيُّ ، يُعْرَفُ  
بِابْنِ حَبْنٍ <sup>(٢)</sup> كَصُرَدٍ ، عَنْ أَبِي الْكَرَمِ الشَّهْرَزُورِيِّ

وَكَانَ ثِقَةً ، مَاتَ سَنَةَ ٥٩٨ ، وَأَخُوهُ مَنْصُورٌ  
حَدَّثَ بِالْمَوْصِلِ .

وَأَبُو الْفَتْحِ نَضْرُ اللَّهُ بْنُ سَلَامَةَ بْنُ سَالِمِ الْهَيْتِيِّ  
يُعْرَفُ بِابْنِ حَبَّانٍ <sup>(٣)</sup> ، كَسَحَابٍ ، كَتَبَ عَنْهُ  
الْمُنْذِرِيُّ فِي مُعْجَمِهِ ، وَقَالَ : مَاتَ سَنَةَ ٦٣٧ ،  
قُلْتُ : وَقَدْ تَوَافَقَا فِي اسْمِهِمَا ، وَاسْمِ أَبِيهِمَا ، وَفِي  
الْبَلَدِ ، وَافْتَرَقَا فِي الْكُنْيَةِ وَالْوَفَاةِ ، وَتَقَارَبَا فِي  
الْأَلْقَابِ ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

وَبَنُو حَبْنُونٍ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ النُّونِ : قَبِيلَةٌ  
بِالْمَغْرِبِ فِي قَلْعَةِ حَمَادٍ ، وَمِنْهُمْ : الشَّرَفُ  
الْأَبُوصَيْرِيُّ صَاحِبُ الْبُرْدَةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْحَبْنُ ، بِالْفَتْحِ : شَجَرٌ  
الدَّقْلَى » ، الَّذِي يَخْطُ الصَّاعِغَانِي عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ  
« بِالتَّحْرِيكِ » ، وَقَالَ : لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ .

وَقَوْلُهُ : « الْحَبْنَاءُ : أُمُّ الْمُغِيرَةِ وَبَنُوهُ وَصَخْرُ :  
الشُّعْرَاءُ ، وَأَبُوهُمْ عَمْرُو بْنُ رَبِيعَةَ » ، قُلْتُ : الَّذِي  
فِي كِتَابِ الْأَغَانِي - فِي أَخْبَارِ الْمُغِيرَةِ - نَصُّهُ :

( ١ ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ :

\* وَعُرَّ عَذْوَى مِنْ شُعَافٍ ... \*

وَفِي اللِّسَانِ ( شَعَفَ ) كَرَوَيْتَهُ فِي الْأَصْلِ .

( ٢ ) الَّذِي فِي التَّبصِيرِ / ٥٢٥ « يُعْرَفُ » بِابْنِ حَبْنٍ « بِفَتْحِ الْحَاءِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٣ ) التَّبصِيرِ / ٢٨٣

المُغِيرَةُ بن حَبْنَاءَ بن عَمْرٍو بن رَبِيعَةَ بن حَنْظَلَةَ  
ابن مَالِكِ بن زَيْدٍ مَنَاةَ بن تَمِيمٍ ، وَحَبْنَاءُ : لَقَّبَ  
غَلَبَ عَلَى أَبِيهِ ، وَاسْمُهُ جُبَيْرُ بن عَمْرٍو <sup>(١)</sup> ، وَلَقَّبَ  
بِذَلِكَ لِحَبْنٍ كَانَ أَصَابَهُ ، وَهُوَ شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ مِنْ  
شُعَرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ ، وَأَبُوهُ حَبْنَاءُ شَاعِرٌ أَيْضًا ،  
وَأَخُوهُ صَخْرُ بن حَبْنَاءَ شَاعِرٌ ، كَانَ يُهَاجِيهِ ، وَلَهُمَا  
قَصَائِدُ تَنَاقُضًا بِهَا كَثِيرَةٌ ، وَأَمَّا أُمُّهُمُ فَهِيَ لَيْلَى ؛  
لِقَوْلِهِ يُعْنَفُ أَخَاهُ صَخْرًا :

أَلَا مَنْ مَبْلَغُ صَخْرَ بن لَيْلَى

فإِنِّي قَدْ أَتَانِي مِنْ ثَنَاقَا <sup>(٢)</sup>

فِي أَبِيَاتٍ ، فَأَجَابَهُ صَخْرُ بِقَوْلِهِ :

أَتَانِي عَنْ مُغِيرَةَ دَرُؤُ <sup>(٣)</sup> قَوْلٍ

تَعَمَّدُهُ فَقُلْتُ لَهُ كَذَاكَ

يَعْمُ بِهَ بَنِي <sup>(٤)</sup> لَيْلَى جَمِيعًا

فَقَوْلُ هِجَاءَهُمْ رَجُلًا سَوَاكَ

وَقَالَ أَبُو السَّيْلِ النَّضْرِيُّ <sup>(٥)</sup> : كَانَ الْمُغِيرَةُ  
أَبْرَصَ ، وَأَخُوهُ صَخْرُ أَعْوَرُ ، وَ [ أَخُوهُ <sup>(٦)</sup> ] الْآخَرُ  
مَجْدُومًا ، وَكَانَ بِأَبِيهِ حَبْنُ ، فَلَقَّبَ حَبْنَاءَ ،  
وَاسْمُهُ جُبَيْرُ <sup>(٧)</sup> بن عَمْرٍو ، فَقَالَ زِيَادُ  
الْأَعْجَمُ يَهْجُوهُمْ :

إِنَّ حَبْنَاءَ كَانَ يُدْعَى جُبَيْرًا

فَدَعَا مِنْ لَوْمَةٍ حَبْنَاءَ <sup>(٨)</sup>

وَلَدَ الْعَوْرَ مِنْهُ وَالْبُرْصَ وَالْجَدُ

مَيَّ وَذُو الدَّاءِ يُنْتَجِجُ الْأَدْوَاءَ

(١) فِي الْأَصْلِ : « حَبْنُ بن عَمْرٍ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَغَانِي ( ١٣ / ٨٤ ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « ثَنَاقَا » بِتَقْدِيمِ التَّاءِ ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَغَانِي ( ١٣ / ٩٧ ) ، وَفِيهِ الْقَصِيدَةُ ، وَنَثَاهُ : أَخْبَارُهُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجُ : « مِنْ مُغِيرَةَ » ، وَفِي التَّاجِ « زُورُ قَوْلٍ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَغَانِي ( ١٣ / ٩٧ ) .

(٤) فِي الْأَصْلِ : « بَنُو لَيْلَى » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَالْأَغَانِي .

(٥) فِي الْأَصْلِ : « الْبَصْرِيُّ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَغَانِي ( ١٣ / ٩٩ ) .

(٦) زِيَادَةُ عَنِ الْأَغَانِي ( ١٣ / ٩٩ ) .

(٧) فِي الْأَصْلِ : « وَاسْمُهُ حُبَيْنٌ . . » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَغَانِي ( ١٣ / ٨٤ ، ٩٩ ) .

(٨) فِي الْأَصْلِ : « مِنْ حَبْنِهِ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَغَانِي ( ١٣ / ٩٩ ) .

## [ ح ت ن ]

المُحَاتِنَةُ: المُساوَاة .

وَهُمْ أَحْتَانُ أَتْنَانُ .

والتَّحَاتِنُ: التَّبَارِي أَوِ التَّشَابُهُ : عَنْ ثَعْلَبٍ .

وتَحَاتَنَ الدَّمْعُ : وَقَعَ دَمْعَتَيْنِ دَمْعَتَيْنِ ،  
أَوْ : تَتَابَعَ مُتَسَاوِيًا ، قَالَ الطَّرِمَاحُ :

كَأَنَّ الْعُبُونَ الْمُرْسَلَاتِ عَشِيَّةً

شَايِبُ دَمْعِ الْعَبْرَةِ الْمُتَحَاتِنِ (٧)

[ ٢٣٩ / ١ ] وَالرِّيَّاحُ : تَتَابَعَتْ وَاخْتَلَفَتْ .

وَيُقَالُ : فَلَانٌ سِنَّ فُلَانٍ (٨) وَحِثْنُهُ وَتَنُّهُ : إِذَا  
كَانَ لِدَنَّتِهِ عَلَى سِنِّهِ .

وَجِيءَ بِهِ مِنْ حَتْنِكَ ، أَيْ : مِنْ حَيْثُ كَانَ .

فلما بَلَغَ ابْنُ حَبْنَاءَ قَالَ : مَا ذُنُبُنَا فِيمَا  
ذَكَرَهُ ، هَذِهِ أَدْوَاءُ (١) ابْتِلَانَا اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ -  
بِهَا (٢) ، وَإِنَّمَا يُعَيِّرُ الْمَرْءَ بِمَا كَسَبَهُ ، وَإِنِّي لَأَرْجُو  
أَنْ يَجْمَعَ اللَّهُ [ عَلَيْهِ (٣) ] هَذِهِ الْأَدْوَاءَ كُلَّهَا ، فَبَلَغَ  
ذَلِكَ زِيَادًا ، فَلَمْ يَهْجُجْهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَا أَجَابَهُ بِشَيْءٍ ،  
فَظَهَرَ لَكَ بِمَا ذَكَرْتَاهُ أَنَّ حَبْنَاءَ لَقَبُ أَبِيهِ لَا أُمِّهِ ،  
فَتَأَمَّلْ ذَلِكَ .

وَحَبُونِي (٤) : اسْمٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَلَا تَيَاسَأْ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَادْعُوا

بِوَادِي حَبُونَا أَنْ تَهَبَّ شَمَالُ (٥)

وَهُوَ حَبُونُنْ (٦) ، كَسَفَرَجَلٍ ، الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، وَإِنَّمَا أُبْدِلَتِ النُّونُ أَلِفًا لِضَرُورَةِ  
الشُّعْرِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ : « هَذَا هُوَ دَاءٌ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَغَانِي ٩٩ / ١٣

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ : « بِهِ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَغَانِي ٩٩ / ١٣

( ٣ ) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَغَانِي ٩٩ / ١٣

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ : « حَبُونَا » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( حَبُونِي ) ، وَهُوَ الْمُوَافِقُ لِقَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ : « شَمَالِي » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( حَبُونِي ) فِي آيَاتٍ مِنْ إِنْشَادِ يَحْيَى  
السَّمْعَرِيِّ ، وَالْقَافِيَةُ مَرْفُوعَةٌ .

( ٦ ) هَذَا وَجْهٌ مِنْ وَجْهَيْنِ ذَكَرَهُمَا يَاقُوتٌ فِي الْمَعْجَمِ ( حَبُونِي ) فَلْيَنْظُرْ .

( ٧ ) دِيوَانُهُ / ٤٧٥ وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ ، وَالْمَخْصَصُ ( ١ / ١٢٧ ) .

( ٨ ) فِي الْأَصْلِ : « سِرٌّ » تَحْرِيفٌ ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وقال اللَّيْثُ: إِذَا تَصَارَعَ الرَّجُلَانِ فَصُرِعَ أَحَدُهُمَا وَتَبَّ، ثُمَّ قَالَ:

\* الْحَتْنَى لَا خَيْرَ فِي سَهْمٍ ذَلَجَ <sup>(١)</sup> \*

هو كَجَمَزَى، أَي: عَاوِدِ الصُّرَاعِ، وقول الشاعر أَنشَبَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

\* كَانَ صَوْتُ شُخْبِهَا الْمُحْتَانِ \*

\* تَحْتَ الصَّقِيعِ جَرُشُ أَفْعَوَانٍ <sup>(٢)</sup> \*

فَسَّرَهُ فَقَالَ: يَعْنِي اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ، قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ: وَلَا أَعْرِفُ كَيْفَ هَذَا، إِنَّمَا مَعْنَاهُ عِنْدِي الْمُحْتَتِنُ، أَيْ الْمُسْتَوَى، ثُمَّ حَذَفَ تَاءَ مُفْتَعِلٍ فَبَقِيَ الْمُحْتَنُ، ثُمَّ أَشْبَعَ الْفَتْحَةَ، فَقَالَ: الْمُحْتَانِ.

وقولُ الْمُصَنِّفِ: «مَالَهُ عَنْهُ حُتْنَانٌ، وَحُتْنَالٌ بُدٌّ»، كَذَا فِي النِّسْخِ <sup>(٣)</sup> وَيَخْطُ الصَّاعَانِي: «حُتْنَانٌ وَحُتْنَالٌ بِتَقْدِيمِ <sup>(٤)</sup> النَّوْنِ فِي كِلَيْهِمَا».

وقوله: «وَقَعَتِ النَّبْلُ حَتْنَى، كَجَمَزَى: مُتَسَاوِيَةً»، هَكَذَا هُوَ مَقْصُودٌ بِخَطِّ الْأَزْهَرِيِّ فِي كِتَابِهِ، وَفِي الصُّحَااحِ «عَلَى فَعْلَى سَاكِنَةِ الْعَيْنِ».

### [ ح ث ن ]

الْحُتْنُ <sup>(٥)</sup> بِالْفَتْحِ: حِصْرُ الْعَيْنِ، أَوْ هُوَ إِذَا كَانَ الْحَبُّ كَرُورِينَ الذَّرِّ، وَاجْتَدَتْهُ بِهَاءَ.

### [ ح ج ن ]

الْحُجْنَةُ، بِالضَّمِّ: مَوْضِعٌ أَصَابَهُ اعْوِجَاجٌ مِنَ الْعَصَا.

و: اسْمٌ مَا اخْتَزَنْتَ <sup>(٦)</sup> مِنْ شَيْءٍ وَاخْتَصَصْتَ بِهِ نَفْسَكَ.

وَيْلَا لَامٍ: حُجْنَةُ بْنُ وَهَبٍ: بَطْنٌ مِنْ سَامَةِ ابْنِ لُؤَيٍّ، عَنِ الْأَمِيرِ.

وَالْحُجْنُ <sup>(٧)</sup>، كَصُرْدٍ: قَصْدٌ تَنَبَّأَتْ فِي أَعْرَاضِ عِيدَانِ الثُّمَامِ.

(١) لفظ المثل في الميداني ١ / ١٩٦: «حَتْنَى لَاخَيْرَ فِي سَهْمٍ ذَلَجَ»، قال: ويروى المثل: «... فِي سَهْمٍ ذَلَجَ».

(٢) في الأصل: «... سَخْبَهَا ... جَرَس ...»، والمثبت من اللسان والتاج.

(٣) - في الأصل: «النسخى» سهو من الناسخ، والصواب ما أثبتناه.

(٤) الذي في التكملة المطبوعة (حتن): «حُتْنَانٌ وَحُتْنَالٌ»، بتقديم التاء لا النون.

(٥) في اللسان: «الْحُتْنُ» بفتح التاء، ضبط قلم.

(٦) في الأصل: «اخْتَرَبْتُ»، والمثبت من اللسان والتاج.

(٧) في اللسان والتكملة: «الْحُجْنُ»، وهو الجمع المناسب لقوله الآتي: «واحدًا حَجْنَةً».



و : الضَّعَّةُ .

و : القُضْبَانُ القِصَارُ التي فيها العِنَبُ ،  
واحدُها حَجَنَةٌ .

واختِجانُ المالِ : إضلالُه وجمعه ،  
وضمُّ ما انتشر منه ، و : مالٌ غَيْرُكَ : اقتطاعُه  
وسرقَتُه .

واختجنَ عليه : حَجَرَ .

وحَجَنْتُ البعيرَ حَجَنًا ، فهو مَحْجُونٌ [إذا<sup>(١)</sup>]  
وُسِمَ بِسِمَةِ المَحْجَنِ ، وهو خَطٌّ في طَرَفِهِ عَقْفَةٌ  
مِثْلُ مَحْجَنِ العَصَا .

والصَّفَرُ أَخْجَنُ المِنْقَارِ .

وصَفَرُ أَخْجَنُ المَخَالِبِ : مُعَوَّجُهَا .

وَأَنْفٌ أَخْجَنُ : مُقْبِلُ الرُّوْنَةِ نَحْوَ القَمِّ ، زاد  
الأزْهَرِيُّ : واستأخَرْتُ نَاشِرَتَاهُ قُبْحًا .

وَحَجَنَ حَجَنًا : ضَيَّقَ على عِيَالِهِ فَقَرًّا أو بُخْلًا ،  
كَأَخْجَنَ وَحَجَنَ ، وتَقْدِيمُ الجِيمِ على الحاءِ لُغَةٌ  
في الكُلِّ .

والْحَجِنُ ، كَكَتِفٍ : المرأةُ القليلةُ الطَّعْمِ ، عن  
ابن بَرِيٍّ (٢) .

وكَزْيِيرٍ : حُجَيْنُ بن عبد الله ، مُحَدَّثٌ .

وذئْبُ بن حَجَنَ ، بالثَّخْرِيكِ : القبيلُ الذي  
منه سَطِيحُ الكاهِنُ ، قال عبدُ المَسِيحِ بن عَمْرٍو  
ابن بَقِيلَةَ العَسَانِيَّ :

\* أَتَاكَ شَيْخُ الحَيِّ من آلِ سَنَنْ \*  
\* وَأُمُّهُ من آلِ ذَيْبِ بن حَجَنَ (٣) \*

وكَمِينَرٍ : ع لَصَبَةٌ بالدَّهْنَاءِ ، قاله نَصْرٌ (٤) .  
ومِخْجَنُ بن عَطَارِدِ العَنْبَرِيِّ : شاعِرٌ .

وصاحِبُ المِخْجَنِ : رَجُلٌ كان في الجاهِلِيَّةِ  
يَقْعُدُ في جادَّةِ الطريقِ فَيَأْخُذُ بِمِخْجَنِهِ الشَّيْءِ

( ١ ) زيادة يستقيم بها المعنى .

( ٢ ) استشهد له في اللسان بقول الشماخ ، وهو في ديوانه / ٣٢٩ :

وقد عَرِقَتْ مَغَابِثُها وجادات      بَدَرَتْها قَرى حَجِنِ قَتِينِ

وهو في المقاييس ( قتن ) و ( جحن ) ، والصَّحاح ( جحن ) بتقديم الجيم ، وهي لغة فيه ، كما  
أشار المصنف .

( ٣ ) التكملة ، وفي اللسان ( سطح ) الأرجوزة التي منها المشطوران .

( ٤ ) معجم البلدان ( محجن ) .

بعد الشيء من أثاث المارة ، فإن فُطِنَ به  
اعتُلَّ بأنه تعلَّقَ بِمُحَجِّنِهِ ، وقد جاء ذكره في  
الحديث .

وأبو مُحَجِّنٍ : توبة بن نَمِرِ البَسيِّ ، قاضي  
مِصر ، ذكره المصنّف في السنين .

وإنه لمُحَجِّنٌ مالٍ : يَصْلُحُ المالُ على يَدَيْهِ  
وَيُحَسِّنُ رِغِيَّتَهُ ، والقيامُ عليه ، قال نافع بن لَقِيطِ  
الأسدي :

\* قَدْ عَنَتِ الْجَلْعَدُ شَيْخًا أَعْجَفًا \*

\* مُحَجِّنٌ مَالٍ أَيْنَمَا <sup>(١)</sup> تَصَرَّفَا \*

وَمُحَجِّنُ الطَّائِرِ : مِيقَاؤُهُ ؛ لِإِعْوَاجِهِ .

وَيُقَالُ : لَا يَرْكُضُ الْمُحَجِّنَ ، أَيْ لَاغْنَاءَ  
عِنْدَهُ ، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنْ يُدْخَلَ مُحَجِّنٌ بَيْنَ رِجْلَيْ  
الْبَعِيرِ ، فَإِنْ كَانَ الْبَعِيرُ بَلِيدًا لَمْ يَرْكُضْ ذَلِكَ  
الْمُحَجِّنَ ، وَإِنْ كَانَ ذَكِيًّا رَكَضَ الْمُحَجِّنَ  
وَمَضَى <sup>(٢)</sup> .

وقول المصنّف : « الْحَجُونُ : كُلُّ غَزْوَةٍ  
تُظْهَرُ غَيْرَهَا ثُمَّ تُخَالِفُ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ <sup>(٣)</sup> » ،  
هكذا هو نصُّ التكملة ، وفي المُحَكِّمِ ،  
ثم يُخَالِفُ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَيُقَصِّدُ  
إِلَيْهَا ، وفي الأساس : هِيَ الْمُؤَرَّى عَنْهَا بِغَيْرِهَا  
يُظْهِرُ أَنَّهُ يَغْزُو جِهَةً ثُمَّ يُخَالِفُ [ عَنْهَا إِلَى <sup>(٤)</sup> ]  
أُخْرَى .

[ ٢٣٩ / ب ] [ ح ج ش ن ]

حَجَشَنَةُ : جَدُّ يَحْيَى بْنِ الْفَضْلِ الْمُؤَصِّلِي ،  
هكذا ذكره المصنّف ، وهو تخريفٌ ، صوابه  
بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ <sup>(٥)</sup> عَلَى الْحَاءِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْأَمِيرِ  
وَالذَّهَبِيِّ وَالْحَافِظِ .

[ ح ذ ن ]

الْحُذْنُ ، كَعُتْلٌ : الْخَفِيفُ الرَّأْسِ ، الصَّغِيرُ  
الْأُذُنَيْنِ مِنَ الرِّجَالِ .

( ١ ) في الأصل : « أين ما » ، والمثبت من اللسان .

( ٢ ) في الأصل : « ونصا » ، والتصحيح من اللسان .

( ٣ ) في الأصل : « ... يُظْهِرُ ... ثُمَّ يُخَالِفُ ... » ، والمثبت لفظ القاموس ، ومثله في اللسان والتكملة .

( ٤ ) في الأصل : « يخالف الأخرى » ، والتصحيح من الأساس ، وعنه نقل .

( ٥ ) التبصير / ٥٢٦

## [ ح ر ن ]

حَرَنَ حُرُونًا : تَأَخَّرَ ، وَبِهِ فَسْرُ الْأَصْمَعِيِّ قَوْلَ

الزَّاعِي :

كِنَاس تَنُوفَةٍ ظَلَّتْ إِلَيْهِ

هَجَانُ الْوَحْشِ حَارِنَةٌ حُرُونًا <sup>(١)</sup>

أَيُّ مُتَأَخِّرَةٍ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : أَيُّ لَازِمَةٍ .

وَحَرَنَ بِالْمَكَانِ حُرُونَةً : لَزِمَهُ فَلَمْ يُفَارِقْهُ .

وَمَا أَخْرَكَكَ هَاهُنَا ؟

وَبَشُوفَلَانِ جَارُونَ <sup>(٢)</sup> فِي الْكَرَمِ ؛ لِاتِّخَافِ

حِرَانَاتِهِمْ .

وَكَصْبُورٍ : فَرَسٌ عُقْبَةٌ بِنِ مَذْلِجٍ .

و : لَقَّبَ مُحَمَّدٌ <sup>(٣)</sup> بِنِ الْمُهْلَبِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ

يَخْرُنُ فِي الْحَرْبِ فَلَا يُبْرَحُ .

وَسِكَّةُ حُرَّانٍ ، كُنُزَاتٍ : بِأَصْبَهَانَ ، مِنْهَا :

أَبُو الْمُطَهَّرِ عَبْدُ الْمُنْعِمِ بِنِ نَصْرِ بْنِ يَعْقُوبَ

الْحُرَّانِيُّ <sup>(٤)</sup> ، عَنْ جَدِّهِ لِأُمِّهِ أَبِي طَاهِرٍ  
الْثَّقَفِيِّ ، وَعَنْهُ السَّمْعَانِيُّ .

وَذُو الْحَرَيْنِ ، كَامِيرٍ : لَقَّبَ الزُّبَيْرِقَانِ بِنِ بَدْرِ  
الْتِّمِيمِيِّ ، نَقْلُهُ الْحَافِظُ .

وَالْحِرْنَةُ ، بِكَسْرَتَيْنِ ، مُشَدَّدَةُ النُّونِ : هِيَ فِي  
عُرْضِ الْيَمَامَةِ <sup>(٥)</sup> لِبَنِي عَدِيِّ بْنِ حَنِيفَةَ ،  
قَالَ نَصْرٌ .

وَالْحَرَانِيَّةُ : هِيَ بِمَضَرَ بِالْجِيزِيَّةِ .

## [ ح ر ذ و ن ]

الْحِرْدَوْنُ ، كَجِرْدَخْلٍ : الْعِظَاءَةُ <sup>(٦)</sup> ، مَثَلُ بِهِ  
سَيِّئُونَهُ ، وَفَسْرَةُ السَّيرَافِيِّ عَنْ ثَعْلَبٍ .

و : مِنْ الْإِبِلِ : الَّتِي تُرَكَّبُ حَتَّى لَا تَبْقَى  
فِيهَا بَقِيَّةٌ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ : « كِبَاشُ تَنُوفَةٍ طَلَّتْ إِلَيْهَا » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيْوَانِهِ / ٢٦٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ : « حَارُونُونَ . . . لَا يُخَافُ حِرَانَتَهُمْ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالنَّصِّ فِيهِ .

( ٣ ) فِي اللَّسَانِ : « حَبِيبُ بِنِ الْمُهْلَبِ ، أَوْ مُحَمَّدُ بِنِ الْمُهْلَبِ » .

( ٤ ) التَّبَصِيرُ / ٤٩٣ ، وَفِيهِ أَنَّهُ مَاتَ سَنَةَ ٥٤٣ هـ .

( ٥ ) مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ( الْحِرْنَةُ ) ، وَقَالَ يَاقُوتُ : « وَوَجَدْتُ بِخَطِّ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ بِالزَّيِّ » .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ : « الْعِظَاءَةُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللَّسَانِ .

## [ ح ر س ن ]

الحَرْشُونُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ الْهَجَرِيُّ : هُوَ الْبَعِيرُ الْمَهْزُولُ ( ج ) حَرَّاسِينُ  
وَأَنْشَدَ لِعَمَّارِ بْنِ الْبُزْلاَنِيَّةِ الْكَلْبِيِّ :

وَتَابِعَ غَيْرِ مَثْبُوعٍ خَلَّاهُ

يُزَجِّينَ أَقْعَدَةً حُدْبًا حَرَّاسِينَا (١)

وَنَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : إِبِلُ حَرَّاسِينُ :  
عِجَافٌ [ مَجْهُودَةٌ ] (٢) ، وَأَنْشَدَ :

\* وَخُوصِ حَرَّاسِينٍ شَدِيدٍ لُغُوبُهَا (٣) \*

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْحَرَّاسِيمُ وَالْحَرَّاسِينُ :  
السُّنُونُ الْمُفْحِطَاتُ .

وَالْحَرَّاسِينُ : تَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ صَغِيرٌ ضَلَبٌ ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِيُّ بِالسُّنَنِ الْمُهْمَلَةِ .

( ١ ) اللسان ، والتاج .

( ٢ ) تنمة كلام أبي عمرو كما نقله في اللسان .

( ٣ ) التاج ، واللسان ، وصدوره فيه :

\* يَا أُمَّ عَمْرٍو مَا هَذَاكِ لِفِئْنَةٍ \*

( ٤ ) عبارة اللسان : لَا يَنْفَقُشُ .

( ٥ ) اللسان ، والتاج .

( ٦ ) في الأصل « صنعتته » ، والتصحيح من اللسان .

( ٧ ) في الأصل « غير سبيء الخلق » خطأ ، والتصحيح من الأساس والنص فيه .

## [ ح ر ش ن ]

الْحُرْشُونُ ، بِالضَّمِّ : جِنْسٌ مِنَ الْقُطَنِ لَا يُنْفَقُشُ (٤)  
وَلَا تُدَيِّثُهُ الْمَطَارِقُ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ ،  
وَأَنْشَدَ :

\* كَمَا تَطَايَرُ مَنْدُوفُ الْحَرَّاشِينِ (٥) \*

و : حَسَكَةٌ صَغِيرَةٌ ضَلَبَةٌ تَتَعَلَّقُ بِصُوفِ الشَّاةِ .  
وَكَجَعْفَرٍ : اسْمٌ .

## [ ح ز ن ]

الْحَزْنُ مِنَ الدَّوَابِّ : مَا خَشَنَ ، صِفَةٌ (٦) ، وَهِيَ  
بِهَاءٍ .

وَرَجُلٌ حَزْنٌ : إِذَا لَمْ يَكُنْ (٧) سَهْلَ الْخُلُقِ .

وَحَزْنُ بْنُ زُبَاعٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ، عَنْ  
الْهَمْدَانِيِّ .

وَحَزْنُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ خَفَّاجَةَ : بَطْنٌ  
مِنْ قَيْسٍ .

وَزِيَادُ بْنُ حَزْنِ الْمِصْرِيِّ : تَابِعِيُّونَ .	وَحَزْنُ بْنُ يَسِيرٍ الْخَنْعَمِيُّ : تَابِعِيٌّ ، رَوَى عَنْهُ الثَّوْرِيُّ .
وَالْحَكَمُ بْنُ حَزْنِ الْبَصْرِيِّ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، وَثُمَامَةَ بْنِ حَزْنِ الْقَشِيرِيِّ ، عَنْ عَائِشَةَ .	وَحَزْنُ بْنُ كَهْفٍ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ الْمَازِنِيِّ : شَاعِرٌ فَارِسٌ .
وَالصَّبْعِيُّ بْنُ حَزْنٍ ، عَنْ مَطَرِ الْوَرَّاقِ .	وَحَزْنُ بْنُ عَامِرٍ النَّبْهَانِيُّ <sup>(١)</sup> الطَّائِيّ ، يُعْرَفُ بِابْنِ عَتِيقَةَ : شَاعِرٌ فَارِسٌ ، ذَكَرَهُ الْأَمْدِيُّ .
وَنَابِغَةُ بِنْتُ <sup>(٣)</sup> الدَّيَّانِ الْحَارِثِيِّ ، اسْمُهُ يَزِيدُ ابْنُ أَبَانَ بْنِ عَمْرِو بْنِ حَزْنٍ : شَاعِرٌ مُخْسِنٌ .	وَعَبْدَةُ بْنُ حَزْنٍ ، وَالْحَكَمُ بْنُ حَزْنِ الْكَلْبِيِّ : صَحَابِيَّانِ .
وَبِشَامَةُ بْنُ حَزْنِ النَّهْشَلِيِّ : شَاعِرٌ .	وَعُمَارَةُ بْنُ حَزْنِ بْنِ شَيْطَانَ : جَاهِلِيٌّ أَذْرَكَ الْإِسْلَامَ وَأَسْلَمَ .
وَبِضْمَتَيْنِ : جَبَلٌ لِهَذَا بَطْنُهُ الشُّكْرِيُّ فِي قَوْلِ أَبِي ذُوؤَيْبٍ <sup>(٤)</sup> ، وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ :	وَمُقْبِسُ بْنُ حُبَابَةَ <sup>(٢)</sup> بْنِ حَزْنٍ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي السِّينِ .
مَرَابِغَةُ الْحُمُرُ مِنْ صَاحِبَةٍ وَمُصْطَافُهُ فِي الرَّوْعُولِ الْحَزْنُ <sup>(٥)</sup>	وَمُضَارِبُ بْنُ حَزْنِ التَّمِيمِيِّ .
فَقِيلَ : لُغَةٌ فِي الْحَزْنِ بِالْفَتْحِ ، وَقِيلَ : جَمْعٌ لَهُ .	وَيُوسُفُ بْنُ حَزْنِ أَبُو عَنَبَسَةَ .

(١) لفظ الأمدي في المؤلف والمختلف / ١٤٢ « الطائي ثم النبھاني » .

(٢) في الأصل « صبابة » ، والمثبت من القاموس ( قيس ) .

(٣) في الأصل « بن » ، والمثبت من القاموس ( نبغ ) .

(٤) يعني قوله في شرح أشعار الهذليين / ١٩٩ وضبطه فيه كصرد :

فَحَسَطَ مِنَ الْحَزَنِ الْمُغْفَرَا      تِ وَالطَّيْرُ تَلْتَقُ حَتَّى تَصِيحَا

(٥) في الأصل « مَرَابِغَةُ الْحُمُرُ مَرَضَا ح » تحريف ، والمثبت من ديوانه واللسان ، والتاج .

وَكُضِرِدَ : الشَّدَائِدُ ، وبه فُسِّرَ قَوْلُ الْمُتَخَلِّلِ  
الْهَذَلِيِّ :

[ ١ / ٢٤٠ ] وَأَكْسُو الْحُلَّةَ الشُّوْكَاءَ خِذْنِي

وَبَعْضُ الْخَيْرِ فِي حُزْنٍ وَرَاطٍ (١)

وَيَعِيرُ حَزْنِي ، بِالْفَتْحِ : يَزْعِي فِي الْحَزْنِ مِنْ  
الْأَرْضِ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَصَوْتُ حَزِينٍ ، كَأَمِيرٍ : رَجِيمٌ .

وَالْحَزِينُ : لَقَبُ عَمْرِو بْنِ عُيَيْدِ بْنِ وَهَبٍ (٢)

الْكِنَانِيُّ الشَّاعِرُ ، وَهُوَ الْقَائِلُ فِي عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَكَانَ وَلِيَّ مِصْرَ فَوَفَدَ عَلَيْهِ :

فِي كَفِّهِ خَيْرٌ أَوْ رِيحُهُ عِوٌّ

فِي كَفِّ أَرْوَاحٍ فِي عَزِينِهِ شَمَمٌ (٣)

يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ

فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَتَّسِمُ

وَهُوَ الْقَائِلُ يَهْجُو إِنْسَانًا بِالْبُخْلِ :

كَأَنَّمَا خُلِقْتُ كَفَّاهُ مِنْ حَجَرٍ

فَلَيْسَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالنَّدَى عَمَلٌ (٤)

يَرَى التَّيَمُّمَ فِي بَرٍّ وَفِي بَحَرٍ

مَخَافَةً أَنْ يَرَى فِي كَفِّهِ بَلَلٌ

وَمَالِكُ الْحَزِينِ : طَائِرٌ .

وَالْحُزُونَةُ : الْخُشُونَةُ فِي الْأَرْضِ ، وَقَدْ حَزَنْتُ

كَكَّرَمَ ، جَاءُوا بِهِ عَلَى ضِدِّهِ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ : مَكَانٌ

سَهْلٌ ، وَقَدْ سَهَّلَ سُهُولَةً .

وَيَقُولُونَ لِلذَّابَّةِ إِذَا لَمْ تَكُنْ وَطِيئًا : إِنَّهُ لَحَزَنٌ

الْمَشْيِ (٥) وَفِيهِ حُزُونَةٌ .

وَأَرْضٌ حَزَنَةٌ (٦) ، وَقَدْ حَزَنْتُ وَاسْتَحَزَنْتُ .

وَمَحْزُونُ اللَّهْزِمَةِ : خَشِنُهَا ، وَأَنْ لِهَزْمَتِهِ تَذَلَّتْ

مِنَ الْكَأَبَةِ .

وَأَحْزَنَ بَنَاتُ الْمَنْزِلِ : صَارَ ذَا حُزُونَةٍ ، كَأَخْصَبَ

وَأَجْدَبَ .

(١) شرح أشعار الهذليين ، واللسان ، والتاج .

(٢) التبصير / ٤٣٦ ، وفي اللسان « بن عبد وَهَبٍ » ومثله في المؤلف والمختلف للأمدى / ١٢٢ « عمرو

ابن عبد وَهَبٍ بن مالك بن حريث » وسلسل نسبه إلى كنانة بن خزيمة . ( المراجع ) .

(٣) اللسان ، والتاج ، والمؤلف والمختلف للأمدى / ١٢٢ ومعهما بيتان قبلهما .

(٤) اللسان ، والتاج ، والمؤلف والمختلف / ١٢٣

(٥) في الأصل « يحزن الشيء » تحريف ، والتصحيح من التاج والأساس وفيه النص .

(٦) في الأصل « حزينة » ، والمثبت من الأساس .

أو أَحَزَنَ : رَكِبَ الْحَزْنَ كَأَنَّ الْمَنْزَلَ أَرْكَبَهُم  
الْحُزُونََ حَيْثُ نَزَلُوا فِيهِ .

وأبو حُزَانَةَ التَّمِيمِيُّ<sup>(١)</sup> كَثَامَةٌ : شَاعِرٌ كَانَ  
مَعَ ابْنِ الْأَشْعَثِ ، اسْمُهُ الْوَلِيدُ بْنُ حَنِيْفَةَ ،  
نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

### [ ح ي ز ب و ن ]

الْحَيَزَبُونَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
الْعَجُوزُ مِنَ النِّسَاءِ .

و : السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ .

وَنَاقَةُ حَيَزَبُونَ : شَهْمَةٌ حَدِيدَةٌ .

وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ( ح ز ب ) عَلَى أَنَّ النُّونَ  
زَائِدَةٌ .

### [ ح س ن ]

الْحُسْنُ ، بِضَمَّتَيْنِ ، وَالْحَسَنُ ، مُحَرَّكَةٌ : لُغَةٌ  
فِي الْحُسْنِ بِالضَّمِّ ، الْأُولَى لُغَةُ الْحِجَازِ ، وَالثَّانِيَةُ  
كَالرَّشْدِ وَالرُّشْدِ ، وَالْبَخْلِ وَالْبُخْلِ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا .

وَحَسَنٌ ، كَشَدَادٍ : اسْمٌ ، إِنْ جَعَلْتَهُ فِعَالًا مِنْ  
الْحُسْنِ ، أَجْرِيَّتُهُ ، أَوْ فَعْلَانًا مِنَ الْحِسِّ لَمْ تُجْرِهِ ،  
وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي تَرْكِيبِ ( ح س س ) ،  
وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ هُنَا ، وَصَوَّبَ ابْنُ سَيْدِهِ أَنَّهُ فَعْلَانٌ  
مِنَ الْحِسِّ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَتَصْغِيرُ فَعَالٍ  
حُسَيْنٍ<sup>(٢)</sup> ، وَتَصْغِيرُ فَعْلَانٍ حُسَيْنَانٍ ، وَقَالَ  
ابْنُ السُّكَيْتِ : وَيُصَغَّرُونَ حَسَنًا حُسَيْنًا عَلَى  
الْلَّفْظِ ، وَحُسَيْنًا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ بَنَوُهُ عَلَى حَسِينٍ  
كَامِيرٍ ؛ لِأَنَّ أَكْثَرَ النُّعُوتِ يَأْتِي عَلَى فَعِيلٍ ،  
وَصَغَرُوهُ أَيْضًا حُسَيْنَيْنَا ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : رَجُلٌ ،  
حُسْنَانٌ ، أَيْ : كَرِيمَانٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا ﴾<sup>(٣)</sup> قَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ : قَرَأَ الْأَخْفَشُ « حُسْنِي » كِبْشَرِي ، قَالَ :  
وَهَذَا لَا يَجُوزُ ، لِأَنَّ حُسْنِي مِثْلُ فُعْلَى ، وَهَذَا  
لَا يَجُوزُ إِلَّا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ .

وَقَالَ الزَّجَّاجُ : مَنْ قَرَأَ حُسْنًا بِالتَّنْوِينِ فَفِيهِ  
قَوْلَانٌ : أَحَدُهُمَا : قَوْلًا ذَا حُسْنٍ ، قَالَ : وَزَعَمَ  
الْأَخْفَشُ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حُسْنًا فِي مَعْنَى حَسَنًا  
قَالَ : وَمَنْ قَرَأَ حُسْنِي فَهُوَ خَطَأً لَا يَجُوزُ أَنْ يُقْرَأَ بِهِ ،

( ١ ) التَّبصِيرُ / ٤٣٧

( ٢ ) عِبَارَةُ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : « حُسَيْنِينَ » .

( ٣ ) سُورَةُ الْبَقَرَةِ الْآيَةُ / ٨٣

وقال ابنُ جُنَى : حُسْنَى هُنا مَضْدَرٌ بِمَنْزِلَةِ  
الحُسْنِ كَقِرَاءَةٍ غَيْرِهِ ، وَمِثْلُهُ فِي الْفِعْلِ وَالْفِعْلَى :  
الذِّكْرُ وَالذِّكْرَى ، وَكِلَاهُمَا مَضْدَرٌ ، وَمِنَ الْأَوَّلِ  
البُّؤْسُ وَالْبُّؤْسَى ، وَالنُّعْمُ وَالنُّعْمَى . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :  
﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا ﴾ <sup>(١)</sup> أَيْ :  
يَفْعَلُ بِهِمَا مَا يَحْسُنُ حُسْنًا .

وَبِتُّ الحُسْنِ : نَبَاتٌ يَلْتَوِي عَلَى الْأَشْجَارِ ،  
وَلَهُ زَهْرٌ حَسَنٌ .

وَأُمُّ الحُسْنِ : فَاطِمَةُ بِنْتُ هِلَالٍ الْكَرْجِيَّةِ <sup>(٢)</sup> ،  
عَنِ ابْنِ السَّمَاكِ .

وَأُمُّ الحُسْنِ : فَاطِمَةُ بِنْتُ عَلِيِّ الْوَقَايَاتِي ، رَوَى  
عنها الشَّيْخُ الْمُؤَفَّقُ <sup>(٣)</sup> .

وَحُسْنٌ : مُعْنِيَةٌ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، لَهَا ذِكْرٌ ،  
وَفِيهَا قِيلَ :

وَسَوْفَ يَرَوْنَهُ فِي بَيْتِ حُسْنٍ

مُقِيمًا لِلشَّرَابِ وَلِلسَّمَاعِ <sup>(٤)</sup>

ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ .

وَالْحُسَّانِيُّ : مَرَسَى بِالْحِجَازِ .

وَحَسَنَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ : بِنْتُ أَبِي الصَّلْتِ الْعَنِمِيَّةِ ،  
عَنْ كَرِيمَةَ بِنْتِ عَقْبَةَ وَمَوْلَاةٍ كَانَتْ [ ٢٤٠ / ب ]  
لِمَعْمَرِ بْنِ حَبِيبٍ بْنِ وَهْبٍ بْنِ خُذَافَةَ بْنِ جُمَحٍ ،  
فَزَوَّجَهَا ابْنَهُ سُفْيَانَ فَوَلَدَتْ لَهُ جَابِرًا وَجُنَادَةَ ابْنَتِي  
سُفْيَانَ [ وَتَزَوَّجَهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْمُطَاعِ  
الْكِنْدِيُّ ، فَوَلَدَتْ لَهُ شُرْحَيْلَ ] <sup>(٥)</sup> فَهُمَا أَخَوَا  
شُرْحَيْلَ بْنِ حَسَنَةَ الصَّحَابِيِّ ، وَهِيَ أُمُّهُ ، وَأَبُوهُ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُطَاعِ ، وَابْنَاهُ رَبِيعَةُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ  
لَهُمَا رِوَايَةٌ ، وَشَهِدَا فَتَحَ مِضَرَ .

وَأِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، وَأِسْحَاقُ بْنُ بَكْرِ  
الْحَسَنِيِّانِ الْمِصْرِيَّانِ ، يُنْسَبَانِ إِلَى وَلَاءِ  
بَنِي حَسَنَةٍ .

وَالْحَاسِنُ : الْقَمَرُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ  
أَبِي عَمْرٍو .

( ١ ) سورة العنكبوت الآية / ٨

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « الْكَرْجِيَّة » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ٤٣٩

( ٣ ) فِي التَّبْصِيرِ / ٤٣٩ « حَدَّثْتُ عَنْ ابْنِ سَوْسَنِ التَّمَارِ ، وَعَنْهَا الشَّيْخُ الْمُؤَفَّقُ » .

( ٤ ) التَّبْصِيرِ / ٤٣٩ ، وَفِيهِ « ... تَرُونَهُ » وَأَنْشَدَهُ فِي الْإِكْمَالِ / ٢٠٧ فِي أَرْبَعَةِ آيَاتٍ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « فَهَوَا أَخَوَا » خَطَأً صَوَابُهُ « فَهَمَا أَخَوَا » وَفِي الْعِبَارَةِ سَقَطَ أَصْلُهَا بِمَا زِدْنَاهُ عَنْ جَمَهْرَةِ أَنْسَابِ

الْعَرَبِ / ١٦٢ ( الْمُرَاجِعُ ) .



ويقال : إني لأحاسنُ بك الناس ، أى :  
أباهيهم بحُسنِكَ .

وحَسَنَتُ الشَّيْءَ تَحْسِينًا : زَيَّنْتُهُ ، ومنه حَسَنَ  
الْحَلَّاقُ رَأْسَهُ ، أى : زَيَّنَهُ .

وكمُحَدِّثٍ : مُحَسِّنٌ بنِ عَلَى بنِ أَبِي طَالِبٍ ،  
نَزَلَ سَقَطًا .

وَمُحَسِّنٌ بنِ خَالِدٍ الصُّوفِيُّ : شَيْخٌ لِحَمْزَةٍ  
الْكِنَانِيِّ .

ومحمدُ بنُ المُحَسِّنِ الرَّهَافِيِّ والأَزْدِيِّ .

وعلىُ بنُ المُحَسِّنِ التَّنُوخِيُّ : محدِّثون (١) .

وأَحَسَنْتُ إِلَيْهِ وبِهِ بِمَعْنَى ، ومنه قولُهُ تعالى :

﴿ وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ ﴾ (٢)

أى : إِلَى ، رواهُ الأزهريُّ عن أَبِي الهيثمِ .

ومحمدُ بنُ مُحَسِّنٍ (٣) ، ومُنْعِمٌ بنُ مُحَسِّنٍ (٣)

ابنُ مُفَضَّلِ النَّخَشَبِيِّ : مُحَدِّثَانِ ، وَالْمَلِكُ  
الْمُحَسِّنُ أَحْمَدُ بنُ يُونُسَ بنِ أَيُّوبَ هُوَ وَأَوْلَاؤُهُ

حَدَّثُوا ، أَجَازَهُ الْحَافِظُ الْمُنْذِرِيُّ ، مَاتَ  
بِحَلَبِ سَنَةِ ٦٣٣

وَأَحْسَنُ ، كَأَحْمَدَ : بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَحِمَى  
ضَرِيَّةً (٤) ، يُقَالُ لَهُ : مَعْدِنُ الْأَحْسَنِ ، لِابْنِي أَبِي  
بَكْرٍ بنِ كِلَابٍ ، بِهَا حِصْنٌ وَمَعْدِنٌ ذَهَبٌ ، وَهِيَ  
طَرِيقٌ أَيْمَنُ الْيَمَامَةِ ، وَقَالَ النَّوْفَلِيُّ : يَكْتَنِفُ  
ضَرِيَّةَ جَبَلَانٍ يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا : وَسَطٌ ، وَالْآخَرُ :  
الْأَحْسَنُ ، وَبِهِ مَعْدِنٌ فِضَّةٌ .

وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي  
هِيَ أَحْسَنُ ﴾ (٥) قِيلَ : هُوَ أَنْ يَأْخُذَ مِنْ مَالِهِ  
مَا سَتَرَ عَوْرَتَهُ وَسَدَّ جَوْعَتَهُ .

والتَّحْسِنُ : التَّجَمُّلُ .

وَدَخَلَ الْحَمَامَ فَتَحَسَّنَ ، أَى : اخْتَلَقَ .

وَالْحُسَيْنُ ، كَزُبَيْرٍ : الْجَبَلُ الْعَالِي ، وَبِهِ سُمِّيَ  
الْغُلَامُ حُسَيْنًا .

وَالْحُسَيْنِيَّةُ : دِمَاصِرٌ ، وَ : مَحَلَّةٌ كَبِيرَةٌ بِالْقَاهِرَةِ  
لِنُزُولِ جَمَاعَةٍ مِنْ بَنِي الْحُسَيْنِ بنِ عَلِيٍّ بِهَا .

(١) التبصير / ١٢٦٤

(٢) سورة يوسف الآية / ١٠٠

(٣) الضبط من التبصير / ١٢٦٥

(٤) معجم البلدان (أحسن) .

(٥) سورة الأنعام الآية / ١٥٢

والْحُسْنَةُ، بالكسْرِ: جَبَلٌ أَمْلَسُ شَاهِقٌ لَيْسَ بِهِ صَدْعٌ، وَقَالَ نَصْرٌ: هِيَ مَجَارِي الْمَاءِ.

وَمَحْسَنٌ، كَمَقْعَدٍ: عَ فِي شَجَرٍ، عَنْ نَصْرٍ.

وَحَسَنًا: ع. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: إِذَا ذَكَرَ [كَثِيرٌ<sup>(١)</sup>] غَيْقَةَ فَحَسَنَّا. وَإِذَا لَمْ يَذْكُرْ فَحَسَمَى<sup>(٢)</sup>، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: إِنَّمَا هُوَ حَسَمَى<sup>(٣)</sup>.

وَحَسَنًا بِنْتُ مُعَاوِيَةَ: تَابِعِيَّةٌ، حَدِيثُهَا عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ.

وَأَبُو حَسَنًا الْكُوفِيُّ، رَوَى عَنْهُ شَرِيكٌ.

وَعَقِبَةُ بْنُ أَبِي الْحَسَنَةِ الْكُوفِيُّ، عَنْ يَزِيدَ ابْنِ زِيَادٍ الْعَطْفَانِيُّ.

وَحَسَنَابَادٌ: قَرْيَةٌ بِأَصْبَهَانَ.

وَحَسَنَوَيْه، بِالْفَتْحِ: جَدُّ أَبِي سَهْلٍ مُحَمَّدِ ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ النَّيْسَابُورِيِّ الْحَسَنَوِيِّ، سَمِعَ أَبَا حَامِدَ الْبَزَّازَ، وَأَبُوهُ سَمِعَ مِنْ مُحَمَّدِ ابْنِ إِسْحَاقَ بْنِ خُزَيْمَةَ.

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَسَنَوَيْهِ الْحَسَنَوِيِّ الزَّاهِدُ، بَكَى مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ حَتَّى عَمِيَ، سَمِعَ مِنْهُ الْحَاكِمُ.

وَأَبُو أَحْمَدَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ الْمُحْسِنِيِّ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ، ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ.

وَالْحُسْنَى، كِبْشَرَى: الْجَنَّةُ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيَادَةٌ﴾<sup>(٤)</sup>.

وَأَبُو الْقَاسِمِ حَسَنُونُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْفَرَجِ الْعَطَّارِ، حَدَّثَ بِعَيْنِ زَرْبَةٍ<sup>(٥)</sup> عَنْ أَبِي فَزْزَةَ الْبَرَمَادِيِّ وَغَيْرِهِ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْعَدِيمِ فِي تَارِيخِ حَلَبَ.

وَمَحَاسِنُ الْحَرَبِيِّ، بِفَتْحِ الْمِيمِ، عَنْ ابْنِ الزُّغْفَرَانِيِّ<sup>(٦)</sup>.

وَأَبُو الْمَحَاسِنِيِّ فِي الْمَتَأَخِّرِينَ كَثِيرُونَ.

وَبَنُو الْمَحَاسِنِيِّ خُطَبَاءُ دِمَشْقَ.

(١) زيادة، وهي من كلام ابن الأعرابي في اللسان.

(٢) لفظ ياقوت «إذا ذكرت غيقة فليس معها إلا حسنا، وإذا ذكرت طريق الشام فهي حسمي».

(٣) في الأصل «حسنى» والمثبت من اللسان.

(٤) سورة يونس الآية / ٢٦

(٥) في معجم البلدان (عين زَرْبَى) بالالف مقصورة.

(٦) التبصير / ١٢٥٩، وفيه «عن ابن الزاغوني».

وَبَضَمَ المِيم : مُحَمَّدُ بْنُ مُحَاسِنٍ <sup>(١)</sup> ، حَكَى  
عنه ابْنُ أُخَى الْأَصْمَعِيِّ .

وَمُحَاسِنُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ وَدٍّ ، أَخُو النُّعْمَانِ  
ابْنِ الْمُنْذِرِ لِأُمِّهِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ .

و : لَقَبُ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ عَبْدِ وَدٍّ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ  
الْحَافِظُ : وَالَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ بِفَتْحِ المِيمِ .

وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ سِبْطَا رَسُولِ اللَّهِ  
[ ٢٤١ / ١ ] ﷺ ، وَهُمَا أَوَّلُ مَنْ سُمِّيَ بِهِمَا عَلَى  
الصَّحِيحِ ، وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : لَا يُعْرَفُ أَحَدٌ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ [ اسْمُهُ ] <sup>(٣)</sup> حَسَنٌ وَلَا حُسَيْنٌ ، وَغَلَطَهُ  
ابْنُ دُرَيْدٍ ، وَقَالَ : فِي طَيِّئٍ بَطْنٌ يَقَالُ لَهُمْ :  
بَنُو حُسَيْنٍ ، قُلْتُ : ضَبَطَهُ اللَّيْثُ كَأَمِيرٍ .

وَقَوْلُ فَاطِمَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَهِيَ  
تُنَادِيهِمَا - : يَا حَسَنَانُ يَا حُسَيْنَانُ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
هَكَذَا رَوَى سَلَمَةُ عَنْ الْقَرَاءِ بِضَمِّ النُّونِ فِيهِمَا  
جَمِيعًا ، كَأَنَّهُ جَعَلَ الْأَسْمَيْنِ اسْمًا وَاحِدًا ،  
فَأَعْطَاهُمَا حَظَّ الْأَسْمِ الْوَاحِدِ مِنَ الْإِعْرَابِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْحَسَنَةُ : رُكْنٌ مِنْ أَجَاء » ،  
كَذَا هُوَ بِالتَّخْرِيكِ ، وَضَبَطُهُ نَصْرٌ « بِالْكَسْرِ  
وَسُكُونِ السَّيْنِ » .

وَقَوْلُهُ : « حَسَنُ بْنُ عَمْرِو بْنِ طَيِّئٍ » ، وَأَخُوهُ  
بِالْفَتْحِ ، وَهُمَا فَرْدَانِ ، وَالَّذِي قَالَهُ الْحَافِظُ  
« حَسَنُ بْنُ عَمْرِو بْنِ طَيِّئٍ » فَزِدَ <sup>(٤)</sup> ،  
وَحَسِينُ بْنُ عَمْرِو <sup>(٥)</sup> كَأَمِيرٍ فِي طَيِّئٍ ، أَخُو  
الْمَذْكُورِ ، قِيلَ : وَهُمَا فَرْدَانِ .

وَتَقَدَّمَ عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ أَنَّهُمَا الْحَسَنُ  
- مُحَرَّكَ - وَالْحُسَيْنُ ، كَزُبَيْرٍ : بَطْنَانِ فِي طَيِّئٍ ،  
وَمَا ذَكَرَهُ الْحَافِظُ هُوَ الْمَنْقُولُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
حَكَاهُ عَنِ الْمُفَضَّلِ .

## [ ح ش ت ن ]

« حُشْتَنٌ ، كَجُنْدُبٍ : جَدُّ وَالِدِ يَنْعُقُوبَ  
ابْنِ إِسْحَاقَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حُشْتَيْنِ الْخُرَاسَانِيِّ » <sup>(٦)</sup>  
هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ

(١) التبصير / ١٢٥٩

(٢) التبصير / ١٢٥٩

(٣) زيادة يستقيم بها المعنى .

(٤) التبصير / ٤٣٩

(٥) التبصير / ٤٤٠

(٦) التبصير / ٤٤٠

بالخاءِ الْمُعْجَمَةِ كما ضبطه الأَمِيرُ ، وفي  
قَوْلِهِ : « وَالِدٌ » تَسَامُحٌ ؛ فإِنَّهُ الْجَدُّ الْخَامِسُ لَهُ ؛  
إِذْ مُحَمَّدٌ الْمَذْكُورُ هُوَ ابْنُ مُوسَى بْنِ سَلَامِ  
ابْنِ حُشْتَنٍ .

## [ ح ش ن ]

الْحِشَانُ ، كِتَابٌ : السَّقَاءُ الْمُتَغَيَّرُ الرِّيحِ .  
وَالْتَحَشُّنُ : التَّوَشُّخُ .

## [ ح ص ن ]

الْحِصْنُ ، بِالْكَسْرِ : لَقَبُ ثَغْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ ،  
وَيَتِمُّ اللَّاتِ (١) وَذَهْلٍ .

و : هَمْزٌ مِمَّا مِنْ حَوْفٍ رَمْسِيٍّ .

وَحَيْلُ الْعَرَبِ : حُصُونُهَا ، ذُكُورُهَا وَإِنَاثُهَا ،  
قَالَ رَجُلٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ : أَوْصَى أَبِي بِثُلُثِ  
مَالِهِ لِلْحُصُونِ ، فَقَالَ : اشْتَرِ بِهِ حَيْلًا ، وَاحْمِلْ  
عَلَيْهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، فَقَالَ : إِنَّمَا ذَكَرَ الْحُصُونُ .  
قَالَ : أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الْأَسْعَرِ الْجُعْفِيِّ :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ عَلَى تَوَقُّي الرَّدَى

أَنَّ الْحُصُونَ الْخَيْلُ لَامَدَرُ الْقُرَى (٢)

وَحَصْنُهُ حَصْنًا : حَرَزَهُ فِي مَوَاضِعَ حَصِينَةٍ  
جَارِيَةٍ مَجْرَى الْحِصْنِ .

وَحَصَّنْتُ الْقَرْيَةَ تَحْصِينًا : بَنَيْتُ حَوْلَهَا .

وَقُرَى مُحَصَّنَةٌ : مَجْعُولَةٌ بِالْإِخْكَامِ  
كَالْحُصُونِ .

وَتَحَصَّنَ : دَخَلَ الْحِصْنَ ، أَوْ اخْتَمَى بِهِ ،  
أَوْ اتَّخَذَ الْحِصْنَ مَسْكَنًا ، ثُمَّ تُجَوِّزُ بِهِ فِي  
كُلِّ تَحَرُّزٍ .

وَالْحِصَانُ ، كِتَابٌ وَسَحَابٌ : جَبَلٌ أَوْ قَارَةٌ  
مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ (٣) .

وَحُصَيْنٌ ، كُزْبَيْرٌ : ع ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَبُو الْحُصَيْنِ السُّلَمِيُّ : صَحَابِيٌّ .

وَأَبُو الْحُصَيْنِ الْهَيْثَمِيُّ بْنُ شَفَى : تَابِعِيٌّ .

(١) فِي جُمُوهَرَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ / ٣١٤ ، ٣١٥ « وَيَتِمُّ اللَّهُ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « تَوَقُّ لِلرَّدَى » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( الْحِصَانِ ) .

وأبو الحصين عبيد الله بن أبي زياد القداح ،  
وحُميد بن الحكم ، ومزوان <sup>(١)</sup> بن روبة ،  
وإبراهيم <sup>(٢)</sup> ، وابن إسماعيل بن أبي خالد ؛  
والمكي القاري ، والكوفي قاضي الرّي ، والعلاء  
ابن الحصين ، وسودة بن علي الأحمسي <sup>(٣)</sup> :  
مُحدّثون .

وأبو الحصين عبد الله بن ثُمّان :  
شاعر .

وأبو الحصين بن هبيرة المخزومي أخو  
جعفة .

وصالح بن علي بن محمد الحرّاني  
الْحَصِينِي <sup>(٤)</sup> ، روى عنه الحافظ عبد الغني ،  
وولده جعفر عن عبيد الله بن الحصين  
الصّابوني .

وأبو القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد  
ابن الحصين الْحَصِينِي الشَّيبَانِي ، مُسنِّدُ  
العراق ، مشهور <sup>(٥)</sup> .

وأبو عبد الله محمد بن علي بن سعيد  
الْحَصِينِي الضَّرِير ، شيخ المُستَنَصِرِيَّة بِبَغدَادَ  
أَخَذَ عَنْ أَبِي الْبَقَاءِ النَّخَوِيِّ ، مات سنة ٦٣٩ ،  
وأبو منصور عبد الواحد بن إبراهيم  
ابن أبي الفضل الْحَصِينِي الْبَغْدَادِي عَنْ خَطِيبِ  
الْمَوْصِل ، وعنه منصور بن سليم ، ذكره  
في الدُّيَل .

ودارة مُحَصِّن ، كَمِينِي <sup>(٦)</sup> : ع ، عن كراع .  
وَمُحَصِّنُ بْنُ أَبِي قَيْس ، وَمُحَصِّنُ أَبُو سَلَمَةَ :  
صَحَابِيَّان .

وعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَيِّصٍ مُصَغَّرًا :  
قَارِي أَهْلِ مَكَّة ، اسْمُهُ مُحَمَّدٌ ، أَوْ عَبْدُ اللَّهِ ،  
قَرَأَ عَلَى [ ٢٤١ / ب ] مُجَاهِدٍ .

( ١ ) في الأصل « بردان » ، والمثبت من التبصير / ٤٤٣

( ٢ ) اختصر المصنف هنا فأبهم وأوهم ، وسياقه في التبصير / ٤٤٣ :

وأبو الحصين إبراهيم عن القاسم بن أبي عبد الرحمن ، وأبو الحصين عن إسماعيل بن أبي خالد ،  
وأبو الحصين المكي القاري ، عن ابن جريج ، وأبو الحصين الكوفي ، قاضي الرّي ، روى عنه محمد بن حميد  
وأبو الحصين العلاء بن الحصين ، عن الثوري . ( المراجع )

( ٣ ) في الأصل « الأحمس » ، والمثبت من التبصير / ٤٤٣ وزاد فيه « عن أبي نعيم » .

( ٤ ) التبصير / ٣٣٩

( ٥ ) زاد في اللباب ١ / ٣٧٠ راوى مسند أحمد بن حنبل عن ابن المذهب ، وهو آخر من حدث به عنه ،  
ومات سنة ٥٢٥ هـ .

( ٦ ) في معجم البلدان : « ( دَارَةُ مُحَصِّنٍ ) ويقال مُحَصِّن : في ديار بني ثَمِير في طرف نَهْلَانِ الْأَقْصَى » .

وحاصِنة الرَّجُلِ : امرأته ، لغةً في الضاد .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « الحِصْنُ : الهَلَاكُ » ، كذا  
في النَّسخِ ، والصَّوابُ « الهَلَالُ » .

### [ ح ض ن ]

حَصْنٌ ، محرَّكة : اسمُ رَجُلٍ ، وهو حَصْنُ  
ابنِ إنسانٍ <sup>(١)</sup> بنُ هُصَيْنِص القُضَاعِي ، ذكرهُ الأَمِيرُ  
وَيَحْطُّ ابْنُ نُقْلَةَ حَصْنُ بنِ أسنان ، قال الشاعرُ :

\* يا حَصْنُ بنَ حَصْنٍ ما تَبْعُونَ <sup>(٢)</sup> \*

و : جَبَلٌ من جِبَالِ سلمى .

و : جَبَلٌ مُشْرِفٌ على السَّيِّ إلى جانبِ دِيَارِ  
سُلَيْمٍ ، قاله نَصْرٌ <sup>(٣)</sup> .

و : بَطْنٌ من بَنِي القَيْنِ ، وهو غيرُ الذي من  
تَغْلِبِ .

وَأَخَذَ فلانٌ حَقَّهُ على حِصْنِهِ ، بالكسْرِ ،  
أى : قَسْرًا .

وَأَعْطَاهُ حُصْنًا من زَرْعٍ ، بالضَّمِّ ، أى : قَدَرٍ  
ما يَحْتَمِلُهُ فى حِصْنِهِ .

وحَمَامَةٌ حَاضِنٌ ، بلا هاءٍ .

وأَحْضَنَهُ من الأمرِ : أَخْرَجَهُ مِنْهُ ، لُغَةً  
فى حَضْنِهِ .

والأَخْضِضَانُ : اخْتِمَا لِكَ الشَّيْءِ وَجَعَلَهُ فى  
حِصْنِكَ كما تَحْتَضِنُ المرأةُ وَلَدَهَا ، فَتَحْتَمِلُهُ فى  
أَحَدِ شِقَائِهَا .

والمُحْتَضِنُ ، يَفْتَحِ الضَّادِ : <sup>(٤)</sup> الحِصْنُ ، نَقْلُهُ  
الجوهريُّ ، وَأَنْشَدَ للأَعَشَى :

عَرِضْتُ بُوصٍ إِذَا أَذْبَرْتُ

هَضِيمُ الحَشَّاشِخْتِ الْمُحْتَضِنُ <sup>(٥)</sup>

وَكُرْمَانٍ : المُرَبُّونَ ، جمعُ حَاضِنٍ .

وهو من حَضَنَةِ العِلْمِ ، مُحَرَّكةٌ ، أى : حَمَلَتْهُ .

وحَاضِنَةُ الرَّجُلِ : امرأته ، والصَّادُ لُغَةً فِيهِ .

( ١ ) التبصير / ٤٤٢ ، وفى هامشه عن الإكمال / ٢١٠ « ابن أسنان » .

( ٢ ) اللسان ، والتاج .

( ٣ ) معجم البلدان ( حصن ) .

( ٤ ) فى الأصل « والحِصْنِ » ، والتصحيح عن اللسان ، وهو تفسير .

( ٥ ) ديوانه / ١٦٥ واللسان ، والتاج .

## [ ح ط ن ]

الْحِطَّانُ ، بِالْكَسْرِ مُشَدَّدًا : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْيَبِيسُ ، فِعَالٌ (٤)  
مِنْ حَطَنَ وَالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
الطَّاءِ عَلَى أَنَّهُ فِعْلَانٌ .

وَبِلَّالٍ : وَالذُّعْمَرَانُ الصَّحَابِيُّ ، مَشْهُورٌ .

وَحِطَّيْنٌ ، كَسَجَيْنَ : قِبْلَسْطَيْنِ .

## [ ح ف ن ]

حَفْنٌ ، بِالْفَتْحِ : قِصَّةٌ بِصَعِيدٍ مِصْرَ ، لَهَا ذِكْرٌ  
فِي حَدِيثِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ مَعَ مُعَاوِيَةَ ،  
وَيُقَالُ إِنَّ مَارِيَةَ الَّتِي أَهْدَاهَا الْجُمُوقُسُ إِلَى  
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ ، وَهِيَ مِنْ  
رُسْتَاقِ أَنْصَا (٥) .

وَأَبُو الْحُضَيْنِ ، كَزَيْبَرٍ : تَابِعِيٌّ عَنْ ابْنِ عُمَرَ ،  
وَعَنْهُ عُثْمَانُ بْنُ وَقِيدٍ (١) الْعُمَرِيُّ ، قَالَ الْحَافِظُ :  
هَكَذَا وَجَدَ مَضْبُوطًا بِحِطِّ ابْنِ نُقْطَةَ فِي حَاشِيَةِ  
الْإِكْمَالِ .

وَيَحْيَى بْنُ حُضَيْنٍ بْنِ الْمُثَنِّ ، رَوَى عَنْ  
أَبِيهِ ، لَهُ خَبَرٌ مَعَ الْفَرَزْدَقِ (٢) ، وَذَكَرَ  
الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

وَحُضَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيُّ السَّلْمِيُّ : مِنْ  
رِجَالِ الْبُخَارِيِّ ، زَعَمَ أَبُو الْحُسَيْنِ الْقَاسِيُّ أَنَّهُ  
هَكَذَا بِالْمُعْجَمَةِ ، وَقَدْ رَدَّ عَلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ الْجَلَانِيُّ  
وَأَبُو الْوَلِيدِ الْفَرَّضِيُّ ، وَأَبُو الْقَاسِمِ السَّهْلِيُّ ،  
وَقَالُوا : كَانَ الْقَاسِيُّ يَهْمُ فِي هَذَا .

وَعَبْدُ الْغَفَّارِ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ الْحُضَيْنِيُّ : مُقَرَّرٌ  
وَاسِطٌ ، تَلْمِيزُ ابْنِ مَجَاهِدٍ (٣) .

( ١ ) التبصير / ٤٤٤

( ٢ ) التبصير / ٤٤٤

( ٣ ) التبصير / ٣٣٩

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « فِعْلَانٌ » خَطَأً ؛ لِأَنَّ النُّونَ حَيْثُ لَا تَكُونُ أَصْلِيَّةً .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « أَنْصَا » ، وَفِي التَّاجِ « رُسْتَاقُ الْفَنَاءِ » وَكِلَاهُمَا تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ  
( حَفْنٌ ) وَ ( أَنْصَا ) .

## [ ح ق ن ]

حَقَنَ ماءً وَجْهَهُ : صَانَهُ .

وَالْحَقِينُ ، كَأَمِيرٍ <sup>(٦)</sup> : مِنْهَلٍ يَبْطِنُ الْخَالِ مِنْ  
أَنْوَفٍ مَخَارِمِ جُفَافٍ ، لَطْهِيَّةٍ بَنِ حَنْظَلَةٍ ،  
قَالَ نَصْرٌ .

وَالْحَاقِنُ : الَّذِي لَهُ بَوْلٌ شَدِيدٌ ، كَالْحَقِينِ ،  
كَتَفٍ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « لَا رَأْيَ لِحَاقِنٍ  
وَلَا حَاقِبٍ » .

وَيُقَالُ : بَارَكَ اللَّهُ فِي مَحَاقِلِكُمْ وَمَحَاقِنِكُمْ ،  
أَيَ : فِي خَزَائِكُمْ وَرِسَالِكُمْ <sup>(٧)</sup> .

وَاحْتَنَنَ الدَّمُ : اجْتَمَعَ فِي الْجَوْفِ مِنْ  
طَعْنَةٍ جَافِيَةٍ .

وَالْمُحْتَنِنُ مِنَ الضَّرُوعِ : الْوَاسِعُ الْمَلِيحُ <sup>(٨)</sup> ،  
وَهُوَ أَحْسَنُهَا قَدْرًا ، كَأَنَّمَا هُوَ قَلْتُ [ ٢٤٢ / ١ ]  
مُجْتَمِعٌ مُتَّصِعٌ ، وَإِنَّمَا الْمُحْتَنِنَةُ الضَّرْعُ ،  
عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَحَقَنَ الْمَاءَ عَلَى رَأْسِهِ حَقْنًا : أَلْقَاهُ بِخَفْتِهِ <sup>(١)</sup>  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

و : الْقَوْمُ : أُعْطِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَفْنَةً <sup>(٢)</sup> .  
وَاحْتَنَنَ مِنْهُ : اسْتَكْثَرَ .

وَكِتَابٍ : د <sup>(٣)</sup> نَقْلُهُ نَصْرٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَحَفْنِي ، كَسَكْرِي : هَمْزٌ مِمَّا يَنْشَأُ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ ،  
مِنْهَا : أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ حَكِيمٍ  
الْحَفْنَاوِيُّ ، الْفَقِيهَ ، الزَّاهِدَ ، رَوَى عَنْ أَصْبَغٍ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٣٥٠

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْحَفْنَةُ : النِّقْرَةُ وَيُفْتَحُ » كَذَا  
فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ « وَيُقَضَّمُ » كَمَا هُوَ نَصِ  
الصَّحَاحِ .

وَقَوْلُهُ : « وَعِنْدَ جُهَيْنَةَ <sup>(٤)</sup> الْخَبَرُ الْيَقِينُ فِي  
( ج ه ن ) » <sup>(٥)</sup> كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَصَوَابُهُ  
« فِي ( ح ف ن ) » .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « أَلْقَاهُ بِخَفْتَيْهِ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّاجِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « حَفْتُهُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٣ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( حَفَان ) .

( ٤ ) الَّذِي فِي الْقَامُوسِ « وَعِنْدَ حَفِينَةٍ » .

( ٥ ) لَفْظُ الْقَامُوسِ فِي ( ج ف ن ) .

( ٦ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( حَقِين ) وَضَبَطَهُ بِكسْرِ الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٧ ) فِي الْأَصْلِ « وَنَسَلِكُمْ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَالرُّشْلُ : اللَّبَنُ ، وَهُوَ الَّذِي يَحْقِنُ فِي الْمَحَاقِنِ .  
( الْمُرَاجِعُ ) .

( ٨ ) عِبَارَةُ اللِّسَانِ « الْوَاسِعُ الْفَسِيحُ » .



وَتَحَقَّنَتِ الْإِبِلُ : امْتَلَأَتْ أَجْوَأَهَا ، وَأَنْشَدَ  
الْمُقَضَّلُ :

جُرْدًا تَحَقَّنَتِ النَّجِيلُ كَأَنَّمَا

يَجْلُودُ مِنْ مَدَارِجِ الْأَنْبَارِ<sup>(١)</sup>

[ ح ك ن ]

ابن حِكْمِنَا ، بكَسْرَتَيْنِ مُسْتَدِدَّةِ الْكَافِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ .

[ ح م د ن ]

حَمْدُونَةُ<sup>(٢)</sup> بِنْتُ غَضِيضٍ<sup>(٣)</sup> أُمُّ وَلَدِ الرَّشِيدِ ،  
وَمِنْ مَوَالِيهَا مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ الصَّبَاحِ  
الْغَضِيضِيِّ<sup>(٤)</sup> ، شَيْخٌ لِابْنِ أَبِي الدُّنْيَا .

[ ح م ن ن ]

الْحَمْنَانِ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ النُّونِ : صَفْعَانِ  
يَمَانِيَانِ<sup>(٥)</sup> ، عَنْ نَضْرٍ .

وَحَمْنَان ، كَسَخْبَان : ع بِمَكَّةَ ، وَقَالَ نَضْرٌ : مَاءٌ  
يَمَانٍ ، قَالَ يَعْلَى بْنُ مُسْلِمٍ الشُّكْرِيُّ :

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ حَمْنَانَ شَرِبَةً

مُبَرَّدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانٍ<sup>(٦)</sup>

شَكْرٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ .

وَالْحُمَيْنِيُّ ، بِالضَّمِّ : ضَرْبٌ مِنْ بُحُورِ الشَّعْرِ  
الْمُخَذَّذَةِ ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِالْمَوْشَحِ<sup>(٧)</sup> ، يَمَانِيَةٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « حُمَيْنَةُ بِنْتُ طَلْحَةَ  
صَحَابِيَّةٌ » ، كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ « بِنْتُ  
أَبِي طَلْحَةَ » ، وَهُوَ ابْنُ عَبْدِ الْعُزَّى .

[ ح ن ن ]

الْحِنَّةُ ، بِالْكَسْرِ : رِقَّةُ الْقَلْبِ ، عَنْ كُرَاعٍ .

(١) اللسان ، والتاج .

(٢) في اللباب (٢ / ٣٨٤) « حمدويه » وهي بالنون والتاء في التبصير / ٤٦١

(٣) في التاج « غضيض » تحريف ، وما في الأصل متفق مع اللباب ٢ / ٣٨٤

(٤) الضبط عن اللباب (٢ / ٣٨٤) والتبصير / ٤٦١

(٥) معجم البلدان ( حمنان ) .

(٦) البيت أورده ياقوت في ( طهيان ) وهي قَلَّةٌ جَبَلٌ بعينه باليمن . ونسب البيت للأحول الكندي ، وصدره فيه :

\* ليت لنا من ماء زمزم شربة \*

وكذلك أورده البكري - من غير عزو - في معجم ما استعجم / ٣٩٩

(٧) في الأصل « بالوشح » ، والتصحيح من اللسان ، والتاج .

وبالفتح : خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتُغَطِّي رَأْسَهَا ،  
عن اللَّيْثِ ، وقال الأزهريُّ : هو تَصْغِيفٌ صوابه  
الْخُبَّةُ <sup>(١)</sup> بالخاء والمُوَحَّدَةُ .

وَدَيْرٌ حَنَّةٌ : بِظَاهِرِ الْكُوفَةِ <sup>(٢)</sup> .

وعُمَرُو بن حَنَّة ، عن عُمَرَ بن عبد الرحمن  
ابن عَوْفٍ <sup>(٣)</sup> .

وصاعِدُ بن عبد الله بن حَنَّة ، شَبِيحٌ  
لابنِ عساکر .

وأبو حَنَّة البَذْرِيُّ ، قال الواقديُّ : هو بالنون  
هكذا ، والجُمُهورُ على أنه بالمُوَحَّدَةِ <sup>(٤)</sup> .

وعُمَرُو بن غَزِيَّة من بنى مازن ، يكنى أبا حَنَّة  
في قولِ الأَمِيرِ <sup>(٥)</sup> ، وقال غيره : بالمُوَحَّدَةِ أَصَحُّ .

وأبو السَّنَابِلِ : اسْمُهُ حَنَّة ، حَكَاهُ الأَمِيرُ عن  
بعضِهِمْ ، ولا يَصِحُّ <sup>(٦)</sup> .

وفى المَثَلِ : « لَا تَعْدُمُ نَاقَةً مِنْ أُمِّهَا حَنِينًا ،  
وَحَنَّةً <sup>(٧)</sup> » أى : شَبَّهَا ، وفى التهذيب : « لَا تَعْدُمُ  
أَدَمَاءَ مِنْ أُمِّهَا حَنَّةً » يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يُشَبِّهُ  
الرَّجُلَ ، ويقال ذلك فى كُلِّ مَنْ أَشَبَّهُ أَبَاهُ  
وَأُمَّهُ .

وَدِيكُ الحِنْ ، بالكسْرِ : شاعِرٌ ، اسْمُهُ أَحْمَدُ  
ابن مَيْسُورِ الأَنْدَلُسِيِّ ، قال مُغْلَطَاى : هكذا رَأَيْتُهُ  
مُجَوَّدًا مَضْبُوطًا بِحَظِّ أَبِي الْقَاسِمِ الوَازِرِ المَغْرِبِيِّ  
بحاءٍ مُهْمَلَةٍ ، وهو غيرُ دِيكِ الحِنْ بالجيمِ ،  
واسْمُهُ عَبْدُ السَّلَامِ بنُ زُغْبَانَ <sup>(٨)</sup> .

( ١ ) انظر اللسان ( خبب ) .

( ٢ ) معجم البلدان ( دير حنة ) .

( ٣ ) التبصير / ٤٠١

( ٤ ) التبصير / ٤٠٢

( ٥ ) التبصير / ٤٠٢ والإكمال ١٧٥

( ٦ ) فى التبصير ٤٠٢ « وأبو السناويل بن بَعَكْكَ ، الأكثر على أن اسمه حَبَّة - بالموحَّدة - وحكى ابن مأكولا أن  
بعضهم ضبطه بالنون » .

( ٧ ) لفظ المثل فى الميدانى ٢ / ٢١٩ « لَا يَعْدُمُ الْخَوَارِ مِنْ أُمِّ حَنَّةٍ » ورواه بعضهم « حَنَّة » من الحَنِين ، ويراد به  
انتزاع شَبِّه الأصل .

( ٨ ) فى الأصل « زغبان » تحريف ، والتصحيح من وفيات الأعيان ٣ / ١٨٤

وفى المثل : « حَنَّ قَذَحَ لَيْسَ مِنْهَا <sup>(١)</sup> »  
يُضْرَبُ فِي رَجُلٍ يَنْتَمِي إِلَى نَسَبٍ لَيْسَ مِنْهُ ،  
أَوْ يَدْعَى مَا لَيْسَ مِنْهُ فِي شَيْءٍ .

وَالْقَذَحُ ، بِالْكَسْرِ : أَحَدُ سِهَامِ الْمَيْسِرِ ،  
فَإِذَا كَانَ مِنْ غَيْرِ جَوَاهِرِ إِخْوَانِهِ <sup>(٢)</sup> ثُمَّ حَرَكَهَا  
الْمُفِيضُ بِهَا ، خَرَجَ لَهُ صَوْتُ يُخَالِفُ أَصْوَاتَهَا ،  
فَعُرِفَ بِهِ .

وَتَحَنَّنَتِ النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا : تَعَطَّفَتْ ، وَكَذَلِكَ  
الشَّاةُ ، عَنِ اللَّخْيَانِي .

وَحَنَّانُ اللَّهِ ، كَسَحَابٍ : اسْتَرْحَامُهُ .

وَالْحَنَانُ : رَمْلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، لَهُ ذِكْرٌ  
فِي مَسِيرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرٍ ، وَقَالَ  
نَصْرٌ <sup>(٣)</sup> : هُوَ كَثِيبٌ عَظِيمٌ كَالْجَبَلِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ حَنَّانِ الْحَنَانِيِّ صَاحِبُ  
بَقِيَّةٍ ، ذَكَرَهُ السَّمْعَانِيُّ <sup>(٤)</sup> .

وَاسْتَحَنَّتِ الرِّيحُ : حَنَّتْ ، أَنْشَدَ سِيبَوِيهِ  
- لِأَبِي زُبَيْدٍ - :  
مُسْتَحَنٌّ بِهَا الرِّيحُ فَمَا يَجِبُ .

سَتَابُهَا فِي الظَّلَامِ كُلُّ هَجُودٍ <sup>(٥)</sup>  
وَحَنَّانٌ <sup>(٦)</sup> الْأَسَدِيُّ ، كَشَدَّادٍ : مِنْ بَنِي أَسَدٍ  
ابْنِ شَرِيكِ ، عَنْ أَبِي عُثْمَانَ النَّهْدِيِّ .

وَسَحَابٌ حَنَّانٌ : لَهُ حَنِينٌ كَحَنِينِ الْإِبِلِ .

وَعُودٌ حَنَّانٌ : مُطَرَّبٌ .

وَالْحَنَانَةُ : مَوْضِعٌ غَرْبِي الْمَوْصِلِ ، فَتَحَهُ  
عُتْبَةُ بْنُ فَرْقَدٍ صَلَحًا .

و : الَّتِي تَحِنُّ إِلَى وَلَدِهَا الَّذِي مِنْ زَوْجِهَا  
الْأَوَّلِ .

وَقَالُوا : لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَحِنَّ الضَّبُّ فِي إِثْرِ  
الْإِبِلِ الصَّادِرَةِ ، وَلَيْسَ لِلضَّبِّ حَنِينٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ  
مَثَلٌ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الضَّبَّ لَا يَرِدُ أَبَدًا .

( ١ ) مجمع الأمثال للميداني ١ / ١٩١

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ « أَخَوَاتُهُ » .

( ٣ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْحَنَان ) وَضَبَطَهُ بِالْفَتْحِ وَالتَّخْفِيفِ : كَثِيبٌ كَبِيرٌ كَالْجَبَلِ ، وَقَالَ نَصْرٌ : الْحَنَّانُ بِتَشْدِيدِ النُّونِ  
مَعَ فَتْحِ أَوَّلِهِ : رَمْلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ قَرِيبُ بَدْرٍ .

( ٤ ) التَّبْصِيرُ / ٢٧٦

( ٥ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ وَكِتَابُ سِيبَوِيهِ ( ١ / ٢٣٩ ) وَالنُّكْتُ فِي تَفْسِيرِ سِيبَوِيهِ / ٤٦١

( ٦ ) الَّذِي فِي التَّبْصِيرِ / ٢٧٦ « حَنَّانٌ » مِنْ غَيْرِ تَشْدِيدٍ .

وَحَنَّتِ الطُّسْتُ تَحْنُ : إِذَا نُقِرَتْ .

وَأَثَرُ لَا يُجِنُّ عَنِ الْجِلْدِ ، أَيْ : لَا يَزُولُ ، قَالَ  
الشاعرُ :

وإِنَّ لَهَا قَتْلَى فَعَلَّكَ مِنْهُمْ

وَلَا فَجْرُحَ لَا يُجِنُّ عَنِ الْعَظْمِ (١)

وقال ثعلبُ : إِنَّمَا هُوَ يَجِنُّ وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ  
وَلَمْ يُقْسِرْهُ .

وما حَنَّ عَنِّي ، أَيْ : مَا انْتَنَى وَلَا قَصَرَ ،  
[ ٢٤٢ / ب ] حكاه ابنُ الأعرابي .

وَحَنُونُ بْنُ الْأَرْمَلِ (٢) الْمَوْصِلِيُّ الْحَافِظُ ،  
كَتَبُوا ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ج ن ن ) وَهُوَ وَهْمٌ .

وبهاء : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَحْنَى ، بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ الْمَكْسُورَةِ : ع  
يَنْجِدُ ، عَنْ نَصَر .

وَبِالضَّمِّ : ع مِنْ ظَوَاهِرِ مَكَّةَ يُذَكَّرُ مَعَ الْوَلَجِ ،  
حَكَاهُ نَصَرُ أَيْضًا .

وَجَوَزُ حَنَيْنٍ ، بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ  
الْمَكْسُورَةِ : مُتَغَيِّرُ الرِّيحِ ، وَزَيْتُ حَنِينٍ كَذَلِكَ .

وَأُمُّ حَنِينٍ (٣) : د بِالْيَمَنِ قُرْبُ زَيْدٍ ، مِنْهُ :  
أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأُمَّحْنَى ، وَرَبَّمَا  
قَالُوا الْمُحَنَّنَى ، شَاعِرٌ كَانَ يَمْدَحُ إِسْمَاعِيلَ  
ابْنَ طُغْتِكِينَ بْنِ أَيُّوبَ مَلِكِ زَيْدٍ .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَهْلٍ  
الْحَنَانِيُّ : مُحَدَّثٌ » ، ظَاهِرٌ سِيَاقُهُ أَنَّهُ كَشَّادٌ ،  
وَضَبَطَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ بِالْكَسْرِ مَعَ التَّشْدِيدِ .

وقوله : « الْحِنَّةُ (٤) وَيُفْتَحُ : الْجِنَّةُ » ، ظَاهِرُهُ  
أَنَّهُ بِالضَّمِّ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، « بَلْ هُوَ بِالْكَسْرِ » .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ كَالْأَصْلِ ، وَفِي التَّاجِ :

« وَإِنَّ لَهُمْ قَتْلَى ... »

وَفِي الْأَسَاسِ رَوَايَتُهُ :

وَلَا يَبْدُ مِنْ قَتْلَى فَعَلَّكَ مِنْهُمْ      وَلَا فَجْرُحَ لَا يُجِنُّ عَلَى عَظْمٍ

( ٢ ) التَّبصِيرُ / ٢٤٣ وَفِي هَامِشِهِ عَنْ نَسْخَةِ « بَنِ الْأَرْمَلِ » .

( ٣ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( أُمُّ حَنِينٍ ) ضَبَطَهُ بِالْعِبَارَةِ « بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ الْمَفْتُوحَةِ ،  
وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ ، وَنُونٌ أُخْرَى » .

( ٤ ) الَّذِي فِي الْقَامُوسِ : « الْجِنَّةُ ، وَيُفْتَحُ : الْجِنَّةُ » .

وروى ابن السكيت عن أبي اليقظان في  
المثل : « رَجَعَ بِخُفَّيْ حُنَيْنٍ » قال : كان حُنَيْنٌ  
رَجُلًا شَرِيفًا <sup>(١)</sup> ادَّعَى إِلَى أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ  
ابْنِ عَبْدِ مَنَافٍ ، فَأَتَى عَبْدَ الْمُطَّلِبِ وَعَلَيْهِ  
خُفَّانِ أَحْمَرَانِ ، فَقَالَ : يَا عَمُّ أَنَا [ ابن ] <sup>(٢)</sup>  
أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ ، فَقَالَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ : لَا ،  
وَيْيَابِ هَاشِمٍ ، مَا أَغْرِفُ شَمَائِلَ هَاشِمٍ فِيكَ ،  
فَارْجِعْ ، فَقَالُوا : « رَجَعَ حُنَيْنٌ بِخُفَّيْهِ » فَصَارَ مَثَلًا  
فِيمَنْ رُدَّ عَنْ حَاجَتِهِ وَرَجَعَ خَائِبًا .

وقوله : « حُنَيْنٍ . كَأَمِيرٍ ، وَسَكَيْتٍ : اسمان  
لجُمَادَى الْأُولَى وَالْآخِرَةِ » الذي عند ابنِ دُرَيْدٍ :  
الْحُنَيْنِ ، كَأَمِيرٍ : اسْمُ جُمَادَى الْأُولَى ، وَقَالَ  
ابن عَبَّادٍ : كَسَرَ الْحَاءَ لُغَةً ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ  
وَالْمُقَصِّلُ : كَانَتِ الْعَرَبُ تَقُولُ لَجُمَادَى  
الْآخِرَةِ حُنَيْنٍ .

### [ ح ي ن ]

حَانَتْ الصَّلَاةُ : دَنَا حِينُهَا .

وَتَحَيَّنَ وَقْتُ الصَّلَاةِ : طَلَبَ حِينَهَا .

و : الْوَارِثُ : انْتَظَرَ وَقْتُ الْأَكْلِ لِيَدْخُلَ .

و : رُؤْيَا فُلَانٍ : تَنْظَرُهُ .

وَهُوَ يَفْعَلُ كَذَا أَحْيَانًا وَفِي الْأَحْيَانِ .

وَأَحَانَ : أَزْمَنَ .

وَأَحَانُوا ضَيُّوهُمْ ، كَحَيُّوهُمْ .

وَعَامَلَهُ حَيَانًا ، كَكِتَابٍ مِنَ الْحَيْنِ ، بِمَعْنَى  
الْوَقْتِ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ اسْتَأْجَرَهُ  
حَيَانًا .

وَالْحَيْنُ ، بِالْكَسْرِ : الْمَوْتُ .

وَقَالُوا : هَذَا حَيْنُ الْمَنْزِلِ ، أَيْ : وَقْتُ الرُّكُوعِ  
إِلَى النَّزُولِ ، وَحَانَ حَيْنُ النَّفْسِ : إِذَا هَلَكَتْ .

وَيَحْسُنُ فِي مَوْضِعٍ حَيْنٌ : لَمَّا ، وَإِذَا ، وَإِذَا ،  
وَوَقْتُ ، وَسَاعَةٌ ، وَمَتَى ؛ تَقُولُ : رَأَيْتُكَ لَمَّا  
جِئْتَ ، وَحِينَ جِئْتَ ، وَإِذَا جِئْتَ .

وَالْحَيَانِيُّ ، بِالتَّشْدِيدِ : نَوْعٌ مِنَ النَّخْلِ لَهُ بُسْرٌ  
أَحْمَرٌ .

وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ الْمُحْسَنِ الْحَيَانِيُّ : كَتَبَ  
الْحَدِيثَ بِصُورٍ مَعَ الْأَمِيرِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « شَدِيدًا » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٢ ) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ .

وموسى بن محمد بن حيان : شيخ لأبى يعلى الموصلى ، وأبو محمد أسعد بن عبد الله بن أسعد الحياتى ، شيخ لابن السمعانى . وعلى ابن إبراهيم بن سليمان<sup>(١)</sup> الحينى الصوفى بالكسر ، قال مغلطاي : سمع معنا على شيوخنا ، وهو منسوب إلى مدينة حينة<sup>(٢)</sup> التى ذكرها المصنف ، وهى بديار بكر ، ويقال لها : حانى ، مماله ، وقد يقال فى النسبة إليها حانوى وحنوى .

وحيون ، كتثور : اسم .

\* \* \*

## فصل الخاء

### مع النون

#### [ خ ب ن ]

الخبان ، كغراب : مَصْدَرُ خَبَنَ الثوبَ ، عن ابن سيده .

ومحمد بن عبد الله بن حسن الخباني الحنفي : فقيه شاعر ، نُسِبَ إلى خبان<sup>(٣)</sup> : قرية الأسود العنسي باليمن .

وكشاد : جبل بين معدن النقرة وفلك<sup>(٤)</sup> ، عن نصير .

والخبنة ، بالضم : ع .

#### [ خ ت ن ]

ختنه ختنا : ختله .

والمخاتنة : المخاتلة .

والخاتنة : د ، بالشام عن نصير .

واختن [ ٢٤٣ / ١ ] الصبي ، كختن ، فهو مختن .

وكنا فى ختان فلان وعذاره ، بالكسر ، وهى الدعوة لذلك ، نقله الجوهري .

وعام مختون : مجذب .

( ١ ) التبصير / ٣٠١ « ابن سلمان » ، وفى هامشه « ابن سليمان » .

( ٢ ) انظر معجم البلدان ( حينى ) .

( ٣ ) معجم البلدان ( خبان ) .

( ٤ ) معجم البلدان ( خبان ) .

وأبو جَعْفَرُ أَحْمَدُ <sup>(٥)</sup> بن علي بن صالح الأشج  
[ الخَتْن ] <sup>(٦)</sup> خَتْنُ الْمَرَار <sup>(٧)</sup> على أُخْتِهِ :  
مُحَدِّثُونَ .

ويُوسُفُ بن عُمَرَ بن حَسَن <sup>(٨)</sup> الخُتْنِي ، يَضُمُّ  
فَقْتُح : آخِرُ مَنْ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السُّلَافِ وَاحِدٌ  
[ بالسماح ] <sup>(٩)</sup> ، مات سنة ٧٣٠

### [ خ ج س ت ا ن ]

خُجِسْتَان <sup>(١٠)</sup> ، يَضُمُّ فَكْسِرٌ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَرْيَةٌ بِجِبَالِ هَرَاةَ ؛ مِنْهَا : أَحْمَدُ  
ابن عبد الله الخُجِسْتَانِي الْمُتَغَلَّبُ عَلَى خُرَاسَانَ  
فِي سَنَةِ ٢٦٣ (١١)

وَأَبُو سَهْلٍ أَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدٍ بنِ أَحْمَدَ <sup>(١)</sup>  
الخُتْنِي ، مُحَرَّكَةٌ ، رَوَى عَنْهُ الْمَالِينِيُّ ، قَالَ  
الدَّهْمِيُّ : هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى فَقِيهِ كَبِيرٍ كَانَ صَاهِرُهُ .

وَأَبُو مُعَاوِيَةَ سَلَمَةُ بن مُسْلِمٍ ، يُعْرَفُ بِخَتْنِ  
عَطَاءٍ .

وَأَبُو بَشَرٍ [ بَكْرُ ] <sup>(٢)</sup> بن خَلْفٍ الخُتْنِي <sup>(٣)</sup>  
المُقَرِّي المَكِّي .

وَأَبُو حَمْزَةَ سَعْدُ بن عُيَيْدَةَ [ الخَتْن ] <sup>(٤)</sup> خَتْنُ  
أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيِّ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بنُ الْوَزِيرِ بنِ الْحَكَمِ  
الدَّمَشَقِيِّ [ الختن ] <sup>(٤)</sup> خَتْنُ أَحْمَدَ بنِ أَبِي  
الْحَوَارِيِّ .

(١) في التبصير / ٣٠٠ « بن أخيد بن حمدان الختني » .

(٢) الزيادة من الباب ( ١ / ٤٢٢ ) .

(٣) في الباب ١ / ٤٢٢ « . . الختن ، ختن المقرئ المكي » .

(٤) الزيادة في الموضعين من الباب ( ١ / ٤٢٢ ) .

(٥) في الباب ( ١ / ٤٢٢ ) « محمد بن علي » .

(٦) زيادة من الباب ( ١ / ٤٢٢ ) .

(٧) في الأصل « المران » ، وفي التاج « المراز » وكلاهما تحريف ، والمثبت من الباب ( ١ / ٤٢٢ ) .

(٨) في التبصير / ٣٠٠ « بن حُسَيْن » ، وفي هامشه عن نسخة « بن الحَسَن » .

(٩) زيادة من التبصير / ٣٠٠ والتاج .

(١٠) في معجم البلدان ( خجستان ) وضبطه بضم الخاء والجيم ضبط قلم ، وفي الباب ( ١ / ٤٢٤ ) ضبطه بالعبرة بضم الخاء والجيم .

(١١) في الباب ١ / ٤٢٤ سنة اثنتين وستين ومائتين .

## [ خ د ن ]

المُخَادَنَةُ : الْمُصَاحَبَةُ [ وَيَتَنَهَمَا مُخَادَنَةً  
وَمُخَاضَنَةً ، وَهِيَ الْمُغَاضَّةُ ] <sup>(١)</sup> وَالْمُكَاسَرَةُ  
بِالْعَيْنَيْنِ .

وَالْأَخْدَنُ : ذُو الْأَخْدَانِ . قَالَ زُؤَبَةُ :

\* وَأَنْصَعَنْ أَخْدَانًا لِذَاكَ الْأَخْدَنِ <sup>(٢)</sup> \*

## [ خ ذ ف ر ان ]

خُذْ فِرَانَ <sup>(٣)</sup> ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْفَاءِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذَاتُ بَسْمَرْقَنْدَ ، مِنْهَا :  
الإمامُ الْحَجَّاجُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ [ أَبِي ] <sup>(٤)</sup>  
صَادِقِ الْخُذْفَرَانِيِّ الْفَقِيهِ ، رَوَى بِالْإِجَازَةِ عَنْ جَدِّهِ  
لَأُمِّهِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَطَوَانِيُّ <sup>(٥)</sup> .

## [ خ ر ب ان ]

خَرْبَانُ ، كَسَخْبَانِ : جَدُّ أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ مُحَمَّدٍ ، عَنْ الْهَيْثَمِ <sup>(٦)</sup> بْنِ سَهْلٍ ، ذَكَرَهُ  
الْأَمِيرُ ، وَجَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ خَرْبَانَ <sup>(٧)</sup> النَّسَائِيُّ  
الْوَاسِطِيُّ ، مِنْ رِجَالِ الشَّيْخَيْنِ .

## [ خ ر خ ان ]

خَرْخَانُ ، بِخَاءَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ <sup>(٨)</sup> : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذَاتُ بَقُومِسَ بَيْنَ  
نَيْسَابُورَ وَالرَّيِّ .

## [ خ ر ع ون ]

خَرْعُونُ <sup>(٩)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذَاتُ بَسْمَرْقَنْدَ .

( ١ ) زيادة من الأساس ، وهي ضرورية ليستقيم السياق .

( ٢ ) ديوانه / ١٦١ واللسان ، والتاج .

( ٣ ) في معجم البلدان ( خُذْفَرَانُ ) وضبطه بضم أوله ، وسكون ثانيه ، وفتح الفاء ، ثم راء ، وآخره نون .

( ٤ ) زيادة من معجم البلدان ( خُذْفَرَانِ ) .

( ٥ ) في الأصل « التطواني » ، والمثبت من معجم البلدان ( خذفران ) والضبط من اللباب ( ٣ / ٤٧ ) .

( ٦ ) التبصير / ٤٣١

( ٧ ) في الأصل « بن حرب » ، والمثبت من التبصير / ٤٣١

( ٨ ) في معجم البلدان ( خرخان ) « وقال الحازمي : بضم أوله » .

( ٩ ) معجم البلدان ( خرعون ) .



## [ خ ر ك ن ]

خَرَكَن ، كَجَفَرٍ<sup>(١)</sup> : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهى : ة بِسْمَرْقَنْد .

## [ خ ر م ي ث ن ]

خُرْمِيثَن<sup>(٢)</sup> ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ  
الْمُثَلَّثَةِ : أهمله صاحبُ القاموس ، وهى : ة  
يُبْخَارَاء .

## [ خ ز ن ]

خَزَنَ السَّرَّ : كَتَمَهُ .  
و : عنه عَطَاءٌ : حَبَسَهُ وَمَنَعَهُ .  
وَأَسْتَخَزَنَ الْمَالَ : خَزَنَهُ .  
وَالْخَزَنَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْحَقْفَةُ .  
وَبِالْفَتْحِ : الْمَالُ الْمَخْزُونُ ، كَالْخَزِينَةِ ،  
كَسْفِينَةٍ .  
وَحَزَائِنُ اللَّهِ : غُيُوبُ عِلْمِهِ ؛ لِيُغْمُوضَهَا عَلَى  
النَّاسِ وَاسْتِتَارَهَا عَنْهُمْ .

وَكَشَدَادٍ : مَنْ يَحْتَكِرُ الطَّعَامَ .

وَحَزُوان ، كَسَحْبَان : ة يَبْخَارَاء .

وقول المصنّف : « أحمد بن محمد بن موسى  
الخازن : محدث » ، صوابه « محمد بن أحمد بن  
موسى » ، كما هو نص ابن السمعاني .

## [ خ ش ن ]

الْخِشَانُ ، ككِتَابٍ : مَا خُشِنَ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَمَلَأَةً خَشْنَاءُ<sup>(٣)</sup> : فِيهَا خُشُونَةٌ ، إِمَّا مِنْ  
الْجِدَّةِ ، وَإِمَّا مِنَ الْعَمَلِ .  
وَأَرْضٌ خَشْنَاءُ : غَلِيظَةٌ فِيهَا حِجَارَةٌ وَرَمْلٌ .  
وَالْخُشْنُ ، بِالضَّمِّ : جَمْعُ الْأَخْشَنِ ، أَنْشَدَ  
الْجَوْهَرِيُّ لِلرَّاجِزِ :  
\* أَلَيْنُ مَسَا فِي حَوَايَا الْبَطْنِ<sup>(٤)</sup> \*  
\* مِنْ يَثْرَبِيَّاتٍ قِلْدَاذٍ خُشْنِ \*  
\* يَزْمِي بِهَا أَرْمَى مِنْ ابْنِ تَقْنِ \*

( ١ ) معجم البلدان ( خركن ) .

( ٢ ) فى معجم البلدان ( خُرْمِيثَنُ ) ضبطه بفتح أوله ، وتسكين ثانيه ، وفتح ميمه ، وتسكين الياء المشناة من تحت وئاء  
مثلاثة مفتوحة ، وآخره نون .

( ٣ ) فى الأصل « فلاة » تحريف ، والتصحيح من اللسان .

( ٤ ) اللسان فى ستة مشاطير ، وأيضا فى ( تقن ) .

وَبَنُو خَشْنَاءَ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ .	يَعْنِي بِهِ الْجُدَّدُ .
وَقَدْ سَمَّوْا [ ٢٤٣ / ب ] خَشِينًا ، كَأَمِيرٍ .	وَمَعَشَرَ خُشْنٍ ، وَيَجُوزُ تَحْرِيكُهُ [ فِي الشَّعْر ] (١)
وَمُخَاشِنُ بْنُ الْأَسْوَدِ الْعَبْدِيِّ ، بِضَمِّ الْمِيمِ (٤) : صَحَابِيٌّ .	كَمَا فِي الصَّحَاحِ . قَالَ ابْنُ بَرِّي : كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :
وَمُخَاشِنُ بْنُ الْخَيْرِ : مُقَرَّرٌ حَمِصِيٌّ (٥) .	إِذَا لَقَامَ بِتَصْرِيٍّ مَعَشَرَ خُشْنٍ
وَالْحَارِثُ بْنُ مُخَاشِنٍ : مِنَ الْمُهَاجِرِينَ .	عِنْدَ الْحَفِيفَةِ إِنْ دُو لُوثَةٌ لَا تَأْ (٢)
وَطَارِقُ بْنُ مُخَاشِنٍ ، عَنْ أَبِي مُرَيْرَةَ ، وَعَنْهُ الرُّهْرِيُّ (٦) .	وَإِخْشَوْنَنَّ عَلَيْهِ صَدْرُهُ كَخُشْنٍ ، عَنْ شَمِيرٍ . وَالْأَخْيَشَنُ فِي ذَاتِ اللَّهِ ، هُوَ تَصْغِيرُ أَخْشَنَ . وَنَشْنِشَةٌ مِنْ أَخْشَنَ (٣) ، أَيْ : حَجَرٌ مِنْ جَبَلٍ .
وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَغْدَادِيُّ ، يُعْرَفُ بِابْنِ الْخَشَنِ ، كَكْتَفٍ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .	وَالْخُشَيْنَاءُ ، مُصَغَّرًا : بَقِيلَةٌ خَضِرَاءُ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ وَالْقِيَعَانِ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِإِخْشَوْنَتِهَا . وَكَجُهَيْنَةٍ : بَطْنٌ مِنْ لَحْمٍ .
وَمُخَاشِنُ بْنُ لَآئِي بْنِ عَصَمٍ (٧) كَشْدَادٍ . أَخُو خُشَيْنٍ فِي نَسَبِ فَرَازَةَ .	

(١) زيادة من اللسان .

(٢) اللسان ، وهو لبعض شعراء بَلْعَنَبَرٍ ، قيل : اسمه قريظ بن أنيف العنبري ، وأبياته في الحماسة شرح  
المرزوقي / ٢٥(٣) لفظه في الميداني « شَنْشِنَةٌ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ » ، وفي اللسان : « شَنْشِنَةٌ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْشَنَ » ، وفسره بأنه  
اسم جبل .

(٤) التبصير / ١٢٥٩

(٥) التبصير / ١٢٥٩

(٦) التبصير / ١٢٥٩

(٧) في التبصير / ٤٣٨ « بن عَصَمٍ » ، وفي هامشه « بن عصم » .

وَبِكَسْرٍ أَوَّلُهُ : خِشَانُ بْنُ أَشْعَدَ فِي نَسَبِ  
عَبْدِ الْعَزَى <sup>(١)</sup> بْنِ بَذْرِ .

وَبِضْمٍ أَوَّلُهُ : جَدُّ يُوشَفَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الزَّنْجَانِيَّ <sup>(٢)</sup> الْمُقْرِيءَ الْوَرَّاقَ .

وَحَشِينَانِ ، يَفْتَحُ فَكْسِرٍ : مَحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ ،  
وَيَقَالُ فِيهَا أَيْضًا خُشْنَانُ ، بِالضَّمِّ .

وَأَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ  
الْحُشْنِيَّ ، بِضْمٍ فَفَتْحٌ <sup>(٣)</sup> ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ ،  
رَوَى عَنْ أَبِيهِ ، وَعَنْ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي دُلَيْمٍ  
الْأَنْدَلُسِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٣٣ ، ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ . وَمُحَمَّدُ  
ابْنُ الْخَلِيلِ الْحُشْنِيَّ ، عَنْ أَيُّوبَ بْنِ حَسَّانَ ،  
وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَارِثِ الْحُشْنِيَّ الْأَنْدَلُسِيِّ ، عَنْ  
مُحَمَّدِ بْنِ وَضَّاحٍ ، وَحَفْصُ بْنُ صَالِحٍ الْحُشْنِيَّ :  
مِصْرِيٌّ عَنْ حَيَوَةَ بْنِ شُرَيْحٍ ، وَأَبُو الْقَاسِمِ بَكْرُ  
ابْنِ عَلِيٍّ ابْنُ الْوَزِيرِ الْحُشْنِيَّ ، عَنْ أَحْمَدَ

ابْنِ عَامِرٍ بْنِ الْمُعَمَّرِ الدَّمَشَقِيِّ ، وَكُلُّهُمْ مِنْ  
قَبِيلَةِ قُضَاعَةَ <sup>(٤)</sup> .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَبُو الْخَشْنَاءِ : عَبَّادُ  
ابْنِ حُسَيْبٍ » ، كَذَا فِي التَّشْخِصِ ، وَهُوَ تَخْرِيفٌ  
صَوَابُهُ « عَبَّادُ بْنُ كُسَيْبٍ <sup>(٥)</sup> » ، وَهُوَ اجْنَادِيٌّ .

### [ خ ش ت ن ]

خُشْنٌ ، كَجُنْدُبٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ جَدُّ لِيَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُوسَى  
ابْنِ سَلَامٍ ، مِنْ مَشَايِخِ خُرَاسَانَ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ  
الْأَمِيرُ <sup>(٦)</sup> ، وَهُوَ الصَّوَابُ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
بِالْحَاءِ .

### [ خ ض ن ]

خَضَنَهُ خَضْنًا : أَذَلَّهُ ، أَوْ كَفَّهُ .

و : عَنْهُ الْهَدِيَّةُ وَالْمَعْرُوفُ : صَرَفَهَا ، عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ .

وَالْخِضَانُ ، ككِتَابٍ : الْمُغَازَلَةُ .

( ١ ) التبصير / ٤٣٨ وزاد « الذي غيّر النبي ﷺ اسمه فسماه عبد الله » .

( ٢ ) في الأصل « الريحاني » ، والمثبت من التبصير / ٤٣٨

( ٣ ) التبصير / ٥٠٣

( ٤ ) التبصير / ٥٠٣

( ٥ ) التبصير / ٤٤١

( ٦ ) التبصير / ٤٤٠

## [ خ ف ن ]

الْخَيْفَانَةُ : الناقة السريعة .

وَحَفَّانٌ : مأسدة بين الثني والعذيب ، فيه غياض ونزوز ، نقله الأزهري .

وَحَفَيْنَن ، كَسَمَيْدَع<sup>(١)</sup> : ع .

## [ خ ق ن ]

خاقان : جد أبي علي عبد الرحمن بن يحيى المقرئ البغدادي ، روى عن أحمد ، وعنه ابن أخيه أبو مزاحم موسى بن عبيد الله .

و : جد أبي الطيب المظهر بن حسين ، سمع زاهراً السرخسي .

و : لقب يحيى بن عبد الله البخاري ، روى عن أبي عظمة نوح بن أبي مزيم .

والفتح بن خاقان ، وعبيد الله بن يحيى ابن خاقان وزير المتوكل .

وسهل بن خاقان : بخاري روى عنه إدريس ابن موسى .

وزيد بن خاقان : مروزي يعرف بالفانيزي عن أبي عظمة نوح بن أبي مزيم .

ومنية خاقان : مضر من المنوفية .

والخاقانية : أخرى من الشرقية .

## [ خ م ن ]

التخمين : التخزير<sup>(٢)</sup> .

وكسحاب : جد إسماعيل بن أحمد ابن حاجب الخماني ، روى له الماليني ، ويقال : هو خمانة<sup>(٣)</sup> كسحابة .

وكغراب : ع .

وكشاد : ناحية بالبائية<sup>(٤)</sup> من أرض الشام .

وخمان المتاع : رديئة .

وخومين ، بالضم : ع بالعجم .

( ١ ) الذي في معجم البلدان ( خفين ) وضبطه « بفتح أوله وثانيه ، ثم ياء آخر الحروف ساكنة ، ونونان الأولى مفتوحة » .

( ٢ ) في الأصل « التحرير » ، والتصحيح عن الأساس ، ولفظه « تخمن كذا : حزره » ، وفي اللسان : « التخمين : القول بالحدس » .

( ٣ ) التبصير / ٤٥٣

( ٤ ) معجم البلدان ( خمان ) .

[ خ ن ]

الْخَنَنْ ، مُحَرَّكَةً : شِبْهُ الْغَنَةِ ، عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .

وَكَا مِير : سُدَّدَ فِي الْخَيَاشِيمِ .

وَحَنَنْ : أَخْرَجَ الْكَلَامَ مِنْ خَيَاشِيمِهِ .

وَالْخَنْخَنَةُ : صَوْتُ الْقِرْدِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَفُّرَابٍ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ ، عَنْ الْجَوْهَرِيِّ .

وَحْنٌ الْبَيْعِيرُ ، بِالضَّمِّ ، فَهُوَ مَخْنُونٌ : أَصَابَهُ الْخُنَانُ ، وَطَائِرٌ مَخْنُونٌ كَذَلِكَ .

وَأُمُّ خَنَانٍ : قَرِيبَتَانِ بِمَضَرَ .

وَكَشْدَادٍ : الْمَوَكَّلُ بِالْخُنِّ .

وَكُونُوا عَلَى مَخَنَّتِهِ ، أَيْ : عَلَى طَرِيقَتِهِ .

[ خ و ن ]

خَانَهُ سَيْفُهُ : نَبَا عَنْ الضَّرْبِيَّةِ ، وَسُئِلَ بَعْضُهُمْ عَنْ السَّيْفِ فَقَالَ : أَخَوَكَ وَدُبَّما خَانَكَ .

وَالذَّهْرُ : غَيَّرَ حَالَهُ مِنَ اللَّيْنِ إِلَى الشَّدَةِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

وَحَانَ الزَّمَانُ أَبَامَالِكٍ

[ ٢٤٤ / ١ ] وَأَيُّ أَمْرٍ لَمْ يَخُنْهُ الزَّمَنُ (١)

كَتَخَوْنُهُ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : خَانَهُ الذَّهْرُ وَالنَّعِيمُ

خَوْنًا ، وَهُوَ تَغْيِيرُ حَالِهِ إِلَى شَرٍّ مِنْهَا ، وَكُلُّ (٢)

مَا غَيَّرَكَ عَنْ حَالِكَ فَقَدْ تَخَوَّنَكَ ، وَ : الدَّلْوُ الرَّشَاءُ : انْقَطَعَ ، وَرِجْلَاهُ : لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْمَشْيِ .

وَتَخَوَّنَتْهُ : طَلَبَ خِيَانَتَهُ وَعَثَرَتْهُ وَاتَّهَمَهُ ، وَ : الْحُمَى : تَعَهَّدَتْهُ فِي وَقْتِهَا .

وَالْمُتَخَوِّنُ : الْمُنْسَوْبُ لِلْخِيَانَةِ .

وَكَشْدَادٍ : الذَّهْرُ ، وَ : الْأَسَدُ ؛ لَفِئَةٍ فِي نَظَرِهِ (٣) . عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .

وَيَوْمُ الْخَوَّانِ : يَوْمُ نَفَادِ الْمِيرَةِ (٤) ، نَقْلُهُ الزَّمَخْشَرِيُّ . وَبِهَاءٍ : الْإِنْسُ .

وَالْأَخَاوِينُ : جَمْعُ خَوَّانٍ لِمَائِدَةِ الطَّعَامِ .

وَالْخَوْنَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْخِيَانَةُ .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ ، وَفِي دِيْوَانِهِ / ٢٠٦ « وَخَانَ النَّعِيمَ . . . » .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « وَكَلِمَا » ، وَالصَّحِيحُ مَا أَثْبَتْنَاهُ .

( ٣ ) عِبَارَةُ التَّاجِ : لَكَشَرَ فِي نَظَرِهِ .

( ٤ ) عِبَارَةُ الْأَسَاسِ « أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخَوَّانِ وَهُوَ يَوْمُ نَفَادِ الْمِيرَةِ » .

و : قَرَسٌ نَجِيبٌ .

وبالتَّخْرِيكِ : جَمْعُ خَائِنٍ .

وَكَزَيْبِرٌ <sup>(١)</sup> : لَقَبُ أَبِي الْخَيْرِ الْمُبَارَكِ بْنِ  
مَسْعُودِ الرِّصَافِيِّ ، سَمِعَ مِنْ أَبِي الْفَرَجِ بْنِ كُلَيْبٍ ،  
عَنْ ابْنِ نُقْطَةَ .

وُخُونٌ ، بِالضَّمِّ : لَقَبُ مُسْلِمٍ وَالِدِ هَارُونَ  
الْمُحَدَّثِ .

وَأَبُو أَحْمَدَ بْنِ خُونٍ : خُرَاسَانِيٌّ ، عَنْ زَيْدِ  
الْعَمِيِّ <sup>(٢)</sup> .

وَحَيَوَانٌ : لَقَبُ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَالِكٍ  
ابْنِ جِشَمٍ مِنْ هَمْدَانَ ، وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ الْبَلَدُ  
بِالْيَمَنِ <sup>(٣)</sup> .

وَحَانٌ : عِةٌ بِحَلَبٍ .

وَحَانٌ <sup>(٤)</sup> لَنْجَانٌ : بِأَصْبَهَانَ . وَحَانٌ  
ابْنُ جَرْدَةٍ : بِبَغْدَادَ .

## [ خ ي ن ي ن ]

خَيْنِينَ : عِةٌ بِطُوسٍ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ

يَحْطُّ الصَّاعِغَانِيَّ خَيْنٍ ، بِالْكَسْرِ <sup>(٥)</sup> ، وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي الْوَدَى قَبْلَهُ ، وَهُوَ هُوَ ، وَضَبَطَهُ  
الْمَالِينِيُّ بِالْفَتْحِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

\* \* \*

## فصل الدال

### مع النون

[ د ب ن ]

الدُّبُونِيَّةُ ، بِالضَّمِّ : عِةٌ بِمَضَرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَدُوبَانٌ ، كَعُثْمَانَ : عِةٌ قُرْبَ صُورٍ <sup>(٦)</sup> ، مِنْهَا :  
مُحَمَّدُ بْنُ سَالِمٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الدُّوبَانِيِّ ، كَتَبَ  
عَنْهُ السُّلَفِيُّ .

وَالَّذِيذُبُونُ : اللَّهْوُ ، أَوِ الْبَاطِلُ ، قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ :  
هُوَ فَيَعْلُولُ ، وَمِثْلُهُ الزَّيْزُفُونُ ، وَذَكَرَهُ هُنَا ،  
وَالْمُصَنِّفُ ذَكَرَهُ فِي الْبَاءِ ، وَالْجَوْهَرِيُّ ذَكَرَهُ  
فِي ( دُونِ ) ، وَلِكُلِّ وَجْهٌ .

( ١ ) التَّبْصِيرُ / ٢٧٢

( ٢ ) التَّبْصِيرُ / ٢٧٤

( ٣ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( خِيَوَانِ ) .

( ٤ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( خَانُ لَنْجَانِ ) .

( ٥ ) التَّكْمِلَةُ لِلصَّاعِغَانِيَّ ( خَيْنِ ) .

( ٦ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( دُوبَانِ ) .

## [ د ث ن ]

الدَّيْنَةُ: الدَّيْنَةُ، زِنَةٌ وَمَعْنَى، عَنْ ثَعْلَبٍ. قَالَ  
ابْنُ سَيْدِهِ: وَأَرَاهُ عَلَى الْبَدَلِ.

و: نَاحِيَةُ قُرْبٍ عَدَنَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجَنْدِ (١)،  
و: عِ بِمَضَرَ، عَنْ نَضْرٍ. وَعُرْوَةُ بْنُ عَزَّةَ الدَّيْنِيُّ،  
عَنِ الضُّحَاكِ بْنِ فَيْرُوزَ، ذَكَرَهُ سَيْفٌ فِي الْفُتُوحِ.

ودائن: نَاحِيَةُ مِنْ عَزَّةَ الشَّامِ، أَوْقَعَ بِهَا  
الْمُسْلِمُونَ بِالرُّومِ، وَهِيَ أَوَّلُ حَرْبٍ جَرَتْ  
بَيْنَهُمْ (٢).

ودثن، مُحَرَّكَ: ع، عَنْ نَضْرٍ.

## [ د ج ن ]

دَجَنَ يَوْمَنَا، مِنْ حَدِّ نَضَرَ، دَجَنًا، وَدُجُونًا،  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

و: السَّحَابَةُ (٣): دَامَ مَطَرُهَا.

و: فِي فِسْقِهِ: دَامَ.

و: فِي لَوْمِهِ: أَلْفَهُ فَلَا يَتْرُكُهُ.

وَالْحُسَيْنُ بْنُ دَجْنِ الْأَنْدَلُسِيِّ، بِالْفَتْحِ، مِنْ  
وَلَدِهِ: الْوَلِيدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الشَّاعِرِ، نَقَلَهُ  
الصَّاعِغَانِيُّ.

ويوم ذو دُجْنَةٍ، بِالضَّمِّ: إِذَا كَانَ ذَا مَطَرٍ.

وَالدَّجُونُ، كَصَبُورٍ، مِنَ الشَّاءِ: الَّتِي لَا تَمْنَعُ  
ضَرْعَهَا سَخَالَ غَيْرِهَا، عَنْ أَبِي زَيْدٍ، وَكَلَبُ  
دَجُونٍ: أَلْفٌ لِلْبَيُوتِ، كَذَا جَنِ.

وشاةٌ مِدْجَانُ، كِمِخْرَابٍ: تَأَلَّفَ الْبَهْمُ  
وَتُجِبُّهَا، عَنْ ابْنِ بَرِّى.

ودُجِينَةٌ، كَجُهَيْنَةٍ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

و الدَّجِيَّتَانِ (٤): مَاءَتَانِ عَظِيمَتَانِ عَنْ يَسَارٍ  
تَغْشَارُ؛ إِحْدَاهُمَا لِبَكْرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ،  
وَالْأُخْرَى لثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ، إِحْدَاهُمَا  
دَجْنِيَّةٌ (٥) وَالْأُخْرَى الْقَيْصُومَةُ، وَهَمَا وَرَاءَ  
الدَّهْنَاءِ، قَالَهُ نَضْرٌ.

وَادْجَوْجَنَ اللَّيْلِ: أَظْلَمَ.

وَالدَّجَانِيُونَ - بِالْكَسْرِ - فِي بَيْتِ الْمُقَدِّسِ.

وَدِجْنَا، بِالْكَسْرِ: بِمَضَرَ مِنَ السَّمْنُودِيَّةِ.

(١) معجم البلدان (الدَّيْنَةُ).

(٢) معجم البلدان (دائن).

(٣) فِي الْأَصْلِ «السَّحَابُ»، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ.

(٤) الَّذِي فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ «الدَّجِيَّتَانِ».

(٥) فِي الْأَصْلِ «دَجِينَةٌ»، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (الدَّجِيَّتَانِ).

## [ د ح ن ]

الدَّحْنُ، كَكَتِفٍ: الواهى.

و: المُسْتَرْخَى البَطْنِ.

والدَّيْحَانُ: الجَرَادُ، فَيَعَالُ مِنَ الدَّخَنِ،  
عن كُرَاعٍ.

و دُحَيْنٌ، كَزُبَيْرٍ: لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ الْقَاسِمِ  
الدَّمَشَقِيِّ الْمُحَدِّثِ.

و دَخْنَةُ بْنُ سُؤَيْدِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ حِصْنِ  
ابْنِ ضَمْصَمٍ، بِالْفَتْحِ: شُجَاعٌ فَارِسٌ، وَهُوَ جَدُّ  
الْأَخْمَرِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ.

وَالْأَزْرُقُ بْنُ عَدَّوْرٍ<sup>(١)</sup>، عَنْ أَبِيهِ عَنْ  
جَدِّهِ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَدَّهُ.

## [ د خ ن ]

دَخَنَ الطَّيِّخُ، كَفَرَحَ. تَدَخَّنَتِ الْقِدْرُ، نَقَلَتْ  
الْجَوْهَرِي.

وشرابٌ دَخِنٌ، كَكَتِفٍ: مُتَغَيِّرُ الرَّائِحَةِ  
[ ٢٤٤ / ب ] قَالَ لَيْسَ:

وَفَتَيَانٍ صِدْقٍ قَدْ عَدَوْتُ عَلَيْهِمُ

يَلَا دَخِنٍ وَلَا رَجِيعٍ مُجَنَّبٍ<sup>(٢)</sup>

الْمُجَنَّبُ: الَّذِي بَاتَ فِي الْبَاطِنَةِ.

وَالدُّخَانُ: الْجَذْبُ وَالْجُوعُ، وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَهُ  
تَعَالَى: ﴿يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ﴾<sup>(٣)</sup> أَيْ:  
يَجْذِبُ بَيِّنٌ، يُقَالُ: إِنَّ الْجَائِعَ كَانَ يَرَى بَيِّنَةً وَبَيِّنَ  
السَّمَاءِ دُخَانًا مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ، وَقِيلَ: بَلْ قِيلَ  
لِلْجُوعِ دُخَانٌ؛ لِئَيْسَ الْأَرْضُ فِي الْجَذْبِ،  
وَارْتِفَاعِ الْغُبَارِ، فَشَبَّهَ غُبْرَتَهَا بِالدُّخَانِ.

وَرُبَّمَا وَضَعَتِ الْعَرَبُ الدُّخَانَ مَوْضِعَ الشَّرِّ إِذَا  
عَلَا، وَيَقُولُونَ: كَانَ بَيْنَنَا أَمْرٌ ازْتَفَعَ لَهُ دُخَانٌ.

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عُمَرَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرٍ  
ابْنِ حَمْدَانَ بْنِ دُخَانَ الْبَغْدَادِي، رَوَى عَنْهُ  
عَبْدُ الْعَزِيزِ الْأَرْجِيُّ، مَاتَ سَنَةَ ٤٠٦ هـ<sup>(٤)</sup>.

(١) الضبط من التبصير / ٥٥٨

(٢) ديوانه / ٦ واللسان، والتاج.

(٣) سورة الدخان الآية / ١٠

(٤) وفاته في التاج سنة ٣٠٦



## [ د ا ذ ي ن ]

الدَّاذِينَ : أهمله صاحبُ القاموس ، وفي  
اللسان : هي مَنَاورٌ (١) من الأرز يُستَضَبُّ بها ،  
وهي يَنَجِد من شَجَرِ المَظِّ .

## [ د ر ن ]

الدَّرْنَةُ ، كَفَرَحَةٍ : الجَرْبَاءُ من النُّوقِ .  
وهو إِذْرُونٌ شَرٌّ ، كَفَرَعُونٌ : إذا كان نِهايَةً في  
الشَّرِّ ، عن ابن الأعرابي .  
ودَارُونٌ : ع بالشام .  
وَدِيرين ، بالكسْرِ : ع بِمِصْرَ ، وقد ذُكِرَتْ  
في دار .  
وِدَرْنَى (٥) ، كِدَرْنَى : د بين الإسكندرية  
وطرابلس .  
وَأِدْرَنَةُ ، بالفتح : د بالروم .  
وَتَوْبٌ أَذْرُنٌ : وَسِخٌ .

وَوَادِي الدُّخَانِ : بين كفاة والوجه .

وَجَبَلُ الدُّخَانِ : مُطَلٌّ على مِصْرَ .

وَتَدَخَّنَ الرَّجُلُ بالدُّخْنَةِ ، وَادَّخَنَ على افْتَعَلَ ،  
وَدَخَّنَ بها غَيْرَهُ ، قال الشاعر :

آلَيْتُ لَا أَذْفِنُ قَتْلَكُمْ

فَدَخَّنُوا الْمَرْءَ وَسِرْيَالَهُ (١)

وَدَخَّنَ الْفِتْنَةَ ، مُحَرَّكَةً : ظُهُورُهَا وَأَثَارُهَا (٢) .

وُخْلِقَ دَاخِنٌ : فَاسِدٌ .

وَحَطَبٌ يَدُخِّنُ (٣) : يَأْتِي بالدُّخَانِ .

وأبو البركات لَيْثُ بن أحمد البَغْدَادِيُّ : يُعْرَفُ  
بِابْنِ الدُّخْنِيِّ ، ذَكَرَهُ الْمُنْذِرِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ  
وَضَبَطَهُ ، وَقَالَ : ظَنَنْتِي أَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى الدُّخْنَةِ :  
الْحَبَّةِ الْمَعْرُوفَةِ .

## [ د ي د ن ]

الدَّيْدَنُ ، بالكسْرِ ، لُغَةٌ فِي الدَّيْدَنِ ،  
بِالْفَتْحِ لِلْعَادَةِ ، رَوَاهَا الْخَوَارِزْمِيُّ وَنَقَلَهُ  
الوَاحِدِيُّ فِي شَرْحِ دِيَوَانِ الْمُتَنَبِّئِي ، كَالدَّيْدُونِ ،  
وهو أيضا اللَّهُوُ .

(١) اللسان ، والتاج .

(٢) عبارة التاج : « ظُهُورُهَا وَإِثَارَتُهَا » .

(٣) عبارة التاج : « وَحَطَبٌ دَاخِنٌ » .

(٤) مَنَاورٌ : جمع منار ، أو منارة من النور .

(٥) فِي التَّاجِ « وَدَرْنَةُ » .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَذَرَنْتِ الْإِبِلَ رَحْمَةً <sup>(١)</sup> وَظَلَمِي مُذْرَانُ يَأْكُلُهُ » ، كَذَا فِي النُّسخ ، وَالَّذِي يَخْطُ الصَّاعِغَانِي : « ظَلَمِي مُذَارِنُ يَأْكُلُهُ <sup>(٢)</sup> » .

## [ د ر ب ن ]

الدَّرَابِنَةُ : النَّجَارُونَ .

وَالدُّزْبَانُ ، بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ : لُغَتَانِ فِي الدُّزْبَانِ ، بِالْفَتْحِ ، لِلْبَوَابِ <sup>(٣)</sup> ، عَنْ كِرَاع .

## [ د ر ا ج ي ن ]

الدَّرَاجِينُ <sup>(٤)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْجِيمِ : عِمَصَرٌ مِنَ الْجِيْزِيَّةِ .

## [ د ر ح م ي ن ]

الدَّرْخَمِيُّ ، كَشْرَخِيلِ وَالْحَاءُ مُهْمَلَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الْبَطِيُّ الثَّقِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، حَكَاهُ ابْنُ بَرِّي عَنْ الطُّوسِيِّ .

## [ د ر خ م ي ن ]

الدَّرْخَمِيُّ ، كَشْرَخِيلِ وَالْحَاءُ مُعْجَمَةٌ : الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ ، عَنْ السَّيرَافِيِّ ، وَأَنشُدَ لِلرَّاجِزِ :  
\* أَنَعْتُ عَيْرَ عَائَةِ دَرْخَمِينَ <sup>(٥)</sup> \*

## [ د ر ك ز ي ن ]

دَرَكَزِينُ <sup>(٦)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الزَّايِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : دَقْرُبُ هَمْدَانَ ، وَهِيَ قَصَبَةٌ كُورَةُ الْأَعْلَمِ ، وَمِنْهُ الْوَزِيرُ الدَّرَكَزِينِيُّ <sup>(٧)</sup> وَزِيرُ السُّلْطَانِ مُحَمَّدِ ابْنِ مُحَمَّدٍ <sup>(٨)</sup> بَنِ مَلِكُشَاه ، وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقُرَشِيُّ الدَّرَكَزِينِيُّ شَارِحُ مَنَازِلِ السَّائِرِينَ . تَرْجَمَهُ الْأَسْنَوِيُّ فِي طَبَقَاتِهِ .

## [ د ش ن ]

الدَّاشِنُ : الدُّسْتَارَانُ ، وَيُقَالُ : بُرْكَةُ الطَّحَّانِ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

( ١ ) عبارة اللسان « رَحِمْتَ الدَّرِينَ » .

( ٢ ) لفظه في التكملة « يَأْكُلُ الدَّرِينَ » .

( ٣ ) عبارة التاج : « الدَّرَابِنَةُ : الْبَوَائِيُونَ ، الْوَاحِدُ دَرْبَانُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ » .

( ٤ ) ذكرها ابن الجيعان في التحفة السنية / ١١٣

( ٥ ) اللسان ، والتاج .

( ٦ ) في معجم البلدان ( دَرَكَزِينُ ) ضبطه بالعبارة وقال « بُلَيْدَةٌ » ، وفي ( دَرَكَجِينِ ) قال ياقوت : من قُرَى هَمْدَانَ وَلَا أُخْسِبُهَا إِلَّا دَرَكَزِينَ .

( ٧ ) اسمه أبو القاسم ناصر بن عليّ كما في معجم البلدان ( دركزين ) وزاد ياقوت أنه وَدَرَ أيضًا لِأَخِيهِ طُغْرُلٍ .

( ٨ ) لفظ التاج « مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ » .

والدَّشُونِيَّةُ : حَدِيقَةٌ فِي أَوَّلِ بَطْحَانَ ،  
بِالْمَدِينَةِ ، وَهِيَ الْمَاجَشُونِيَّةُ .

وَدُشُونَةُ ، بِالضَّمِّ : عِمْصَرٌ مِنْ جَزِيرَةِ  
بَنِي نَضَرَ .

### [ د ع ن ]

دَوْعَن ، كَجَوْهَرٍ : وَادٍ <sup>(١)</sup> بِحَضْرَمَوْتَ عَلَى  
سِتِّ مَرَاكِحٍ مِنْهَا .

وَأَذِنَ الْجَمَلُ ، بِالضَّمِّ : أَطِيلَ رُكُوبُهُ  
[ ٢٤٥ / ١ ] حَتَّى يَهْلِكَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَهَكَذَا  
رَوَاهُ فِي شِعْرِ ابْنِ مُقْبِلٍ بِالذَّالِ وَالتَّوَيْنِ .

### [ د غ ن ]

دَغْنَانُ ، كَسَخْبَانٍ : جَبَلٌ بِحِمَى ضَرِيَّةَ .

وَدَغَانِيْنُ <sup>(٢)</sup> : هِضَابٌ هُنَاكَ لِبَنِي وَقَاصٍ  
ابْنِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ ، قَالَه نَضَرٌ ، فَقَوْلُ  
الْمُصَنِّفِ : « بِلَادِ عَمْرٍو بْنِ كِلَابٍ » فِيهِ نَظَرٌ .

وَابْنُ الدَّغْنَةِ ، مُحَرَّكَةٌ ضَبَطَةُ الْأَمِيلِيِّ عَنْ  
الْمَرْوَزِيِّ ، قَالَ الْحَافِظُ : وَالصَّوَابُ كَكَلِمَةٍ ،  
وَتَبَّتْ بِالتَّخْفِيفِ <sup>(٣)</sup> وَالتَّشْدِيدِ مِنْ طَرِيقِ أَبِي ذَرٍّ ،  
وَهِيَ أُمُّهُ ، أَوْ أُمُّ أَبِيهِ ، أَوْ رَابَّتُهُ <sup>(٤)</sup> ، وَمَعْنَى الدَّغْنَةِ  
الْمُسْتَرْخِيَّةُ ، وَأَصْلُهَا الْغَمَامَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَطَرِ ،  
وَاخْتَلَفَ فِي اسْمِهِ ، فَعِنْدَ الْبَلَّاذَرِيِّ مِنْ طَرِيقِ  
الْوَاقِدِيِّ عَنْ مَعْمَرٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ أَنَّهُ الْحَارِثُ  
ابْنُ يَزِيدَ ، وَحَكَى السُّهَيْلِيُّ أَنَّ اسْمَهُ مَالِكٌ ، وَقَالَ  
الْكُزَمَانِيُّ : هُوَ رَبِيعَةُ بْنُ رُفَيْعٍ ، وَهُوَ وَهَمٌ مِنْهُ ، فَإِنْ  
رَبِيعَةُ الْمَذْكُورَ آخَرُ يُقَالُ لَهُ : ابْنُ الدَّغْنَةِ أَيْضًا ،  
لَكِنَّهُ سُلِمِيٌّ ، وَالْمَذْكُورُ فِي حَدِيثِ الْهَجْرَةِ  
رَجُلٌ مِنْ أَمَلٍ <sup>(٥)</sup> فَاخْتَلَفَا ، إِنَّمَا ذَكَرَهُ ابْنُ  
إِسْحَاقَ فِي عَزْوَةِ حُثَيْنٍ ، وَأَنَّهُ صَحَابِيُّ قَتَلِ  
دُرَيْدَ <sup>(٦)</sup> بِنَ الصَّمَّةِ ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ ابْنُ  
إِسْحَاقَ فِي قِصَّةِ الْهَجْرَةِ .

( ١ ) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ ( دَوْعَن ) : « مَوْضِعٌ » .

( ٢ ) الَّذِي فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : « دَغَانِيْنُ : هِضَابَاتٌ مِنْ بِلَادِ عَمْرٍو بْنِ كِلَابٍ » .

( ٣ ) انْظُرِ الْكَلِمَةَ لِلصَّاعِقَانِي ، فَقَدْ حَكَى اللُّغَاتِ الثَّلَاثَ : دَغْنَةً ، وَدُغْنَةً ، وَدُغْنَةً .

( ٤ ) لَمْ يَتَضَحَّ بِالْأَصْلِ ، وَمَا بَعْدَ الْبَاءِ غَيْرُ مَنْقُوطٍ ، وَلَعَلَّهَا رَابَّتُهُ ، يَعْنِي امْرَأَةَ أَبِيهِ ، وَانْظُرِ اللِّسَانَ ( رَبِّبَ )

( الْمُرَاجِعَ ) .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « أَهْلٌ » خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ .

( ٦ ) انْظُرْ خَبْرَهُ فِي الطَّبَرِيِّ ٣ / ٧٨ ، ٧٩ .

وفى الصحابة رجلٌ ثالثٌ يقال له :  
ابن الدغنة ، لكن اسمه حابس ، وهو كلبى له  
قصة فى سبب إسلامه ، وأنه رأى شخصا من  
الجن ، فقال له :

\* ياحابس بن دغنة ياحابس <sup>(١)</sup> \*

فى أبيات ، وهو مما يرجح رواية التثخيف فى  
الدغنة ، هذا كله كلام الحافظ فى « الفتح » .

والداغونى : يساغ المداسات ، يلغى  
مرو خاصة .

### [ د ف ن ]

الدفن ، بالفتح : المدفون ، و : المنهل  
المدفن <sup>(٢)</sup> ، قال الراجز :

\* دفن و [ طام ] ماؤه كالجزىال <sup>(٣)</sup> \*

ورجل دفن المروعة : إذا لم تكن له مروعة  
كدفين ، كأمير ، نقله الأزمعى ، وأنشد للبيد :  
يبارى الريح ليس بجاني  
ولا دفن مروعة لثيم <sup>(٤)</sup>

ودفن سره دفنا : كتمة .

وآذنت الناقة ، على افتعل ، فهى دفون : غابت  
عن الإبل ، وركبت رأسها وخدها ، عن ابن  
شميل .

وحسب دفون : لم يكن مشهورا ، عن أبى زيد  
وكذلك رجل دفون .

وككتاب - من الإبل والناس - كالدفون .

والدفن ، بضمين : جمع الدفين ، ومنه  
حديث عائشة تصف أباه - رضى الله عنهما - :  
« واجتهر دفن الرواء <sup>(٥)</sup> » ، وأرض دفن ، الواحد  
والجمع سواء .

( ١ ) أسد الغابة ١ / ٣١٣ ولفظه فيه « حابس بن دغنة الكلبى ، له خبر فى أعلام النبوة ، له رؤية وصحبة » .

( ٢ ) فى الأصل « المتدفق » ، والتصحيح عن اللسان .

( ٣ ) فى الأصل « دفن وماؤه » ، والزيادة والضبط من اللسان والتاج .

( ٤ ) اللسان ، والتاج ، وفى ديوانه / ١٠٥ « دفن » ويروى أيضا :

« ... ليس بجاني » ولا زمر مروعة ...

كما روى : « ليس بجاني » وهو القصير .

( ٥ ) فى الأصل « الداء » ، والمثبت من النهاية لابن الأثير ، والفائق ٢ / ١٦٤ واللسان ، والتاج . وفى اللسان

( جهر ) ضبطت « دفن » بفتح وسكون ضبط قلم .

والتَّدْفَنُ : مُدَافَنَةُ الْمَوْتَى .

[ د ف د ن و ]

دَفَدْنُو ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهِيَ : عِمَضَرٌ مِنْ أَعْمَالِ الْفَيْئُومِ .

وَدَاءُ دَفْنٍ ، كَكْتِفٍ ، حِكَاةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَهُوَ  
نَادِرٌ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَاهُ عَلَى النَّسَبِ ، وَأَنْشَدَ  
لِلْمُهَاصِرِ بْنِ الْمُحِلِّ (١) :

\* وَلَا يَكَادُ يَبْرَأُ الدَّاءُ الدَّفْنِ \*

وَكَامِيرٌ : ع فِي قَوْلِ الْحَذَلَمِيِّ :

\* إِلَى نُقَاوَى أَمْعَزِ الدَّفِينِ (٢) \*

وَكَمَقَعِدٍ : مَوْضِعُ الدَّفْنِ (ج) مَدَافِنُ .

وَالدَّفَافِينَ : خُشْبُ السَّفِينَةِ ، وَاحِدُهَا دُفَّانٌ ،  
كَرُمَانٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَادْفِينَةٍ ، بِالْكَسْرِ : عِمَضَرٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « دَاءُ دَفْنٍ بِالْكَسْرِ » ، كَذَا فِي  
النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ « كَكْتِفٍ » كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

[ د ق ن ]

الدَّقْنُ ، بِالْفَتْحِ : اللَّخِيَّةُ ، لُغَةٌ بَغْدَادِيَّةٌ ،  
نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الدَّقُونِ ،  
كَتَبُوا : مُحَدَّثٌ مَغْرِبِيٌّ ، رَوَى عَنْ الْمَوَاقِي ، وَعَنْهُ  
أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ الشَّنُولِيُّ (٣) .

وَيَقَالُ لِلْمَحْرُومِ : دَقْنٌ فِي لَحْيِهِ ، كَغَنَى ، كَمَا  
فِي الْأَسَاسِ (٤) .

وَالدَّقِيانُ ، بِالْكَسْرِ : الدَّقْدَانُ .

( ١ ) الرجز في اللسان ، والتاج ، وأنشده ابن الأعرابي للمهاسر بن المحل ، ووقف على عيسى بن موسى بالكوفة وهو يكتب الزماني ، وقبله :

\* إِنْ يَكْتُبُوا الزَّمَنِي فَإِنِّي لَصَبِيحٌ \*

\* مِنْ ظَاهِرِ الدَّاءِ وَدَاءِ مُسْتَكِينٍ \*

( ٢ ) اللسان ، والتاج ، وأيضا في (نقو) وقبله فيها :

\* حَتَّى مَنَنْتَ مِثْلَ الْأَشْيَاءِ الْجُونِ \*

( ٣ ) لم يتضح بالأصل ، وكأنها « المُشْتُولِي » ، وفي التاج « السنولي » . وانظر المُشْتُولِي فِي اللَّبَابِ ٣ / ٢١٥

( ٤ ) تمام العبارة كما في الأساس : « دَقْنٌ فِي لَحْيِهِ : إِذَا لَكَزَهُ لَكَزَةٌ يَجْمَعُ كَفَّهُ ، ثُمَّ قَالَوا لِلْمَحْرُومِ : دَقْنٌ فِي لَحْيِهِ » .

## [ د ق د ا ن ]

الدَّقْدَانُ ، بالكسْرِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وفى اللِّسَانِ : هو أَثافيُّ القِدْرِ ، مُعَرَّبٌ  
فارِسِيٌّ ديك دان ، وقد ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
استِطْرادًا فى ( ع ن ن ) .

## [ د ق ر ن ]

دِقْرَن ، بالكسْرِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهى : ة بِمَضَرَ من جَزِيرَةِ بَنى نَضَرَ .

## [ د ك ن ]

[ ٢٤٥ / ب ] الدَّكْنُ ، بالفتح : لَوْنُ الأَدَكْنِ ،  
كالدَّكْنِ ، مُحَرَّكَةٌ .

وبتَشْدِيدِ الكافِ <sup>(١)</sup> المَكْسُورَةُ : كُورَةٌ بالهندِ  
مُسْتَقِيلَةٌ .

ودَكَّنَ الدُّكَّانَ : عَمِلَهُ .

وأَذَكَّنَ مثلَ دَكْنٍ .

خَزَّ أَذَكْنُ ، وَجَبَهُ دَكْنَاءُ .

وعلى الجَوِّ مَطَارِفُ دُكْنٍ ، بِالضَّمِّ ، وهى  
السَّحَابُ .

## [ د ل ن ]

دَلَّانٌ ، كَسَحَابٍ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وفى اللِّسَانِ : هو من أَسمَاءِ العَرَبِ وقد  
أُمِيَتْ أَصْلُ بَنَائِهِ <sup>(٢)</sup> .

ودالانُ : فى ( دول ) .

## [ د ل ت و ن ]

دَلْتُون ، يَفْتَحَتَيْنِ وَضَمُّ المُنْثَاةِ الفَوْقِيَّةِ :  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهى : ة بِمَضَرَ من  
الْمُنَوَّقِيَّةِ .

## [ د ل ج م و ن ]

دَلْجَمُون ، بالفتح : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهى : ة بِمَضَرَ من جَزِيرَةِ بَنى نَضَرَ .

## [ د ل ش ت ي ن ]

دَلْشَتِين ، بَضَمُ الدَّالِ وَكَسْرُ المُنْثَاةِ الفَوْقِيَّةِ  
وَفَتْحُ اللَّامِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهى :  
قَرْيَةٌ بِمَضَرَ من جَزِيرَةِ بَنى نَضَرَ ، وأُخْرَى من  
جَزِيرَةِ قَوْسَنِيَا .

( ١ ) المعروف الآن فى نطقها كسر الدال والكاف من غير تشديد .

( ٢ ) زاد ابن دريد فى الجمهرة ٢ / ٩٩ بعد ذلك : « وأحسبه مقلوبيا من اللدن ، من قولهم : غَضَنُ لَدْنُ بَيْنَ اللَّدَائَةِ  
وَاللَّدُونِيَّةِ » .

## [ د م ن ]

الدُّمْنَةُ ، بالكسْرِ : الزُّبْلَةُ ، و : المَوْضِعُ الذي يُلْتَبَدُ<sup>(١)</sup> فيه السُّرَقِيُّنُ .

و : ما اِخْتَلَطَ من البَعْرِ والطِّينِ عند الحَوْضِ .  
و : بَقِيَّةُ المَاءِ فيه (ج) دِمْنٌ ، كِعَنْبٍ .

وِدْمَنَةُ الدَّهْيَةِ<sup>(٢)</sup> : بِالْيَمَنِ .

وَمَحَلَّةُ دَمْنَةَ ، محرَّكة : دِمَضْرَمَنُ الدَّقْهَلِيَّةِ .

وَدَمْنَانُ ، بِالْفَتْحِ : د بِالْمَغْرِبِ قَرَبِ مُرَاكُشٍ .

وَأَرْضٌ مَذْمُونَةٌ : مُسْرِقَنَةٌ .

وَالدَّمَانُ ، كَغُرَابٍ وَكِتَابٍ : لُغَتَانِ فِي الْفَتْحِ ، فَهُوَ مُثَلَّثٌ .

وَدَمُونٌ ، كَتَنْوَرٍ<sup>(٣)</sup> : هُوَ ابْنُ الصَّدِفِ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ الْمَوْضِعُ الَّذِي بِالْيَمَنِ .

(١) فِي التَّاجِ « يُلْتَبَدُ » .

(٢) فِي التَّاجِ « وِدْمَنَةُ الدَّهْيِ » .

(٣) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( دَمُون ) وَقَالَ يَاقُوتُ : قَالَ ابْنُ الْحَاثِكِ « عَنَدَلٌ ، وَخَوْدُونٌ ، وَدَمُونٌ : مُدُنٌ لِلصَّدَفِ . . . » ثُمَّ قَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ « وَسَاكِنُ خَوْدُونِ الصَّدِفِ ، وَسَاكِنُ دَمُونٍ هُوَ الْحَارِثُ بْنُ عَمْرِو بْنِ حُجْرٍ أَكْبَلُ الْمُرَّارِ » .

(٤) فِي يَاقُوتَ ( دَامَان ) : « قَرْيَةٌ قَرَبَ الرَّافِقَةِ بَيْنَهُمَا خَمْسَةُ فَرَاسِخٍ ، وَهِيَ بِإِزَاءِ فَوْهَةِ نَهْرِ التَّهْيَا ، وَإِلَيْهَا يَنْسَبُ التَّفَاحُ الدَّامَانِيُّ الَّذِي يُضْرَبُ بِحَمْرَتِهِ الْمَثَلُ ، يَكُونُ بِبَغْدَادٍ » .

وَدَامَانُ<sup>(٤)</sup> : نَاجِيَةٌ شَامِيَّةٌ ، عَنْ نَصْرِ .

وَدِمْنُو ، بِالْكَسْرِ وَضَمُّ التَّوْنِ : دِمَضْرَمَنُ الْقَوْصِيَّةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْأَدْمَانُ شَجَرَةٌ مِنَ الْجَنَّةِ ، وَعَاهَةٌ مِنْ عَاهَاتِ النَّخْلِ » ، مُقْتَضَى سِيَاقِهِ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَالصَّوَابُ بِالتَّخْرِيكِ فِي كُلِّ مِنَ اللَّغَتَيْنِ ، الْأَوَّلَى نَصُّ أَبِي حَنِيفَةَ حَكَاهَا عَنْ شُبَيْلِ بْنِ عُزْرَةَ ، وَالثَّانِيَةُ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ عَلَى الصَّوَابِ قَبْلَ ذَلِكَ بِأَسْطُرٍ ، وَعَزَاهُ لِابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَقَوْلُهُ : « دَوْمِينٌ وَقَدْ تَفْتَحُ مِيمُهُ : قَرْيَةٌ قُرْبَ حِمَصَ » ، هَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ فِي ( دَوْمِ ) .

## [ د م ي ج م و ن ]

دُمِيْجَمُونُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : دِمَضْرَمَنُ الْغُرَيْبَةِ ، وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي الْيَمِينِ .

## [ د م ي ن ق و ن ]

دُمِينِقُون، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهي : ة بِمَضَرَ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ ، وَقَدْ ذُكِرَتْ  
فِي الْقَافِ .

## [ د ن د ن ]

دُنْدَنَةُ : نَاحِيَةٌ بِكَسْكَرَةِ (١) ، قُرْبَ وَاسِطَ ،  
عَنْ نَضِيرِ .

وَدَنْدَنَ : اخْتَلَفَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ مَجِيئًا  
وَذَهَابًا .

وَحَوَّلَ الْمَاءَ : حَوَّطَ وَدَاَرَ .

وَرَجُلٌ أَدْنَنُ (٢) وَدَنَانٌ ، بِكَسْرِ فَتْحِيدِ ،  
وَدَنْنَةً ، كَعِنَبَةٍ .

وَبَنُو الدَّنْدَانِ : بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ .

وَأَبُو صَالِحٍ الْهُذَيْلِيُّ بْنُ حَبِيبٍ الْبَغْدَادِيُّ  
الدَّنْدَانِيُّ ، عَنْ حَمْزَةِ الزِّيَّاتِ (٣) .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ بْنِ بَسَّامِ الدَّنْدَانِيُّ ،  
عَنْ مُوسَى بْنِ دَاوُدَ الضَّبِّيِّ .

وَالدَّنَيْنُ ، كَزُبَيْرِ : ة بِدِيَارِ بَكْرِ .

## [ د و ن ]

الدَّيَّوَانُ ، بِالْكَسْرِ : جَرِيدَةُ الْحِسَابِ ، ثُمَّ أُطْلِقَتْ  
عَلَى الْحَاسِبِ ثُمَّ عَلَى مَوْضِعِهِ .

و : كُلُّ كِتَابٍ ، وَ : مَجْمُوعُ الشُّعْرِ .

و : سِكَّةٌ يَمْزُو ، مِنْهَا : أَبُو الْعَبَّاسِ جَعْفَرُ  
ابْنِ وَجِيهِ بْنِ حُرَيْثِ الدَّيَّوَانِيِّ الْمَرْوَزِيُّ ، سَمِعَ  
عَلَى بْنِ خَشْرَمٍ (٤) .

وَيْلَا لَامَ : اسْمُ كَلْبٍ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي ، وَأَنشَدَ  
لِلرَّاجِزِ :

\* أَعْدَدْتُ دِيوَانًا لِذِي بَاسِ الْحُمْتُ (٥) \*

\* مَتَى يُعَايِنُ شَخْصَةً لَا يَنْقَلِثُ \*

( ١ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « كَسْكَرُ » مِنْ غَيْرِ تَاءٍ فِي آخِرِهِ ، وَكَذَلِكَ هِيَ فِي الْقَامُوسِ « كَسْكَرُ » كَمَا ذَكَرَ أَيْضًا فِي الْبُلْدَانِ  
أَنَّ دُنْدَنَةَ قَرْيَةٌ مِنْ نَوَاحِي وَاسِطَ ، فَلَعَلَّ « ة » اخْتِصَارُ قَرْيَةٍ كَمَا هُوَ اصْطِلَاحُهُ .

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ : دَنٌّ ، وَأَدْنَنُ ، وَأَدْنَنُ ، وَدَنَانٌ . . إلخ .

( ٣ ) الَّذِي فِي الْمَشْتَبِهَةِ لِلذَّهَبِيِّ / ٣٣٢ « عَنْ مِقَاتِلِ بْنِ سَلِيمَانَ ، وَعَنْ الْحُسَيْنِ بْنِ مَيْمُونِ الْمَفْسَرِ ، وَثَابِتِ بْنِ يَعْقُوبَ  
التَّوْزِيِّ » وَمِثْلُهُ فِي التَّبَصِيرِ / ٦٥٣ وَاللِّبَابِ ( ١ / ٥١٠ ) .

( ٤ ) اللَّبَابُ ١ / ٥١٠ وَفِيهِ أَنَّهُ مَاتَ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ .

( ٥ ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : « الْحَيْثُ » . وَالْأَوَّلُ تَقْدِمُ فِي ( دَرَسِ ، دَرَسِ ) بِرَوَايَةٍ :

« أَعْدَدْتُ دِيوَانًا لِذِي بَاسِ الْحَيْثُ »



وَدِزْبَاسٌ أَيْضًا : كَلَبٌ ، أَى : أَغْدَذْتُ كَلْبِي  
لِكَلْبٍ جِيرَانِي الَّذِي يُؤْذِنِي فِي الْحُمْتِ (١) .

وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ قَوْلَهُمْ : رَجُلٌ دُونٌ : لَيْسَ  
بِالْحَقِ .

وَتَوْبٌ دُونٌ : رَدِيٌّ ، وَقَالَ ابْنُ جِنِّي : فِي شَيْءٍ  
دُونٍ ، ذَكَرَهُ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْمُعَرَّبِ .

وَقَالَ سَيِّبُونَهُ : وَقَالُوا : هُوَ دُونَكَ فِي الشَّرَفِ  
وَالْحَسَبِ وَنَحْوِهِ عَلَى الْمَثَلِ ، كَمَا قَالُوا : إِنَّهُ  
لَصَلْبُ الْقَنَاءِ ، وَإِنَّهُ لَمِنْ شَجَرَةٍ صَالِحَةٍ .

قَالَ ابْنُ جِنِّي : وَيُقَالُ : أَقْلُ الْأَمْرَيْنِ وَأَدُونُهُمَا ،  
قَالَ ابْنُ سَيِّدَةٍ : فَاسْتَعْمَلَ مِنْهُ أَفْعَلَ ، وَهَذَا بَعِيدٌ ،  
لَأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ فَتَكُونُ هَذِهِ الصَّيغَةُ مَبْنِيَّةً مِنْهُ ،  
وَلِأَنَّمَا تُصَاغُ هَذِهِ الصَّيغَةُ مِنَ الْأَفْعَالِ ، غَيْرَ أَنَّهُ  
[ قَدْ ] (٢) جَاءَ مِنْ هَذَا شَيْءٌ [ ٢٤٦ / ١ ] ذَكَرَهُ  
سَيِّبُونَهُ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : أَخْنَكَ الشَّائِئِينَ ، كَانَهُمْ  
قَالُوا : خَنَكَ ، فَإِنَّمَا جَاؤُوا بِأَفْعَلَ عَلَى نَحْوِ هَذَا ،  
وَلَمْ يَتَكَلَّمُوا بِالْفِعْلِ .

وَقَدْ يَكُونُ « دُونٌ » بِمَعْنَى تَحْتَ ، كَقَوْلِكَ :  
دُونَ قَدَمِكَ خَذَ عَدُوُّكَ ، أَى : تَحْتَ قَدَمِكَ ،  
وَجَلَسَ دُونَهُ ، أَى : تَحْتَهُ .

قَالَ الْفَرَّاءُ : وَيَكُونُ بِمَعْنَى عَلَى ، وَبَعْدَ ،  
وَعِنْدَ ، الْأَخِيرُ ذَكَرَهُ ابْنُ السَّيِّدِ فِي الْمَعَانِي ،  
وَبِهِ فَسَّرَ الزُّوزَنِيُّ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ :

\* فَالْحَقَّهُ بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ (٣) \*

أَى : عِنْدَهُ .

وَالْأَدُونُ : الدَّنِيُّ ، عَنْ الرَّاغِبِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَقَدْ يَزَادُ فِي النِّسْبَةِ إِلَيْهَا ،  
أَى إِلَى دُونَةِ قَافٍ ، مِنْهَا : عُمَيْرُ بْنُ مِرْدَاسٍ  
الدُّونَقِيُّ » مَرَّلَهُ فِي الْقَافِ ، ضَبْطُهُ كَجَوْهَرٍ ،  
وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ « بِالضَّمِّ » كَمَا هُنَا .

وَقَوْلُهُ : « وَمِنْهُ (٤) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رُزَيْنٍ الْمُحَدَّثُ »  
كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ ، « عَبْدَانُ بْنُ رُزَيْنٍ » ،  
كَمَا هُوَ نَصُّ الذَّهَبِيِّ .

( ١ ) اللسان ، والتاج : « فِي الْحُمْتِ »

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٣ ) فِي دِيَوَانِهِ / ٢٢ « فَالْحَقْنَا . . . » وَشَرَحَ الْمَعْلَقَاتِ السَّبْعَ لِلزُّوزَنِيِّ / ٤٢ وَهَجَرَهُ فِي الدِّيَوَانِ :

\* جَوَاجِرُهُمَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزَلْ \*

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « عَنْهُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْقَامُوسِ .

## [ د ه ن ]

الدَّهَّانُ ، كَكِتَابٍ : دُرْدِيُّ الزَّيْتِ ، و :  
الطَّرِيقُ الْأَمْلَسُ أَوْ الطَّلْوِيلُ الْأَمْلَسُ ، و : اسْمٌ  
لِمَا يُدْهَنُ بِهِ .

وَتَدَّهَنَ : تَطَّلَى بِهِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَدَهْنَهُ تَدْهِينًا مِثْلَ دَهْنَةٍ .

وَكَشَدَادٍ : مَنْ يَبِينُهُ . وَأَبُو الْأَزْهَرِ <sup>(١)</sup> صَالِحٌ  
ابْنُ دِرْهَمٍ الدَّهَّانُ ، رَوَى عَنْهُ شُعْبَةُ بْنُ الْحَجَّاجِ .

وَرَجُلٌ مُدْهَانُ الرَّأْسِ ، كَمُحَمَّارٍ : دَهْنُ <sup>(٢)</sup>  
الشَّعْرِ .

وَتَمَدَّهَنَ : أَخَذَ مُدْهَنًا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَلِخِيَّةٌ دَهِينَةٌ ، كَسَفِينَةٍ : مَدْهُونَةٌ <sup>(٣)</sup> .

وَرَجُلٌ دَهِينٌ ، كَأَمِيرٍ : ضَعِيفٌ ، وَيُقَالُ : أَتَيْتَ  
بِأَمِيرٍ دَهِينٍ ، قَالَ ابْنُ عَرَادَةَ :

لِيَتَنَزَّعُوا ثَرَاتَ بَنِي تَمِيمٍ

لَقَدْ ظَنَّنَا بِنَا ظَنًّا دَهِينًا <sup>(٤)</sup>

وَفُخِّلَ دَهِينٌ : لَا يَكَادُ يُلْقَحُ أَضْلًا ، كَانَ ذَلِكَ  
لِقِلَّةِ مَائِهِ ، وَإِذَا أُلْفَحَ <sup>(٥)</sup> فِي أَوَّلِ قَرْعِهِ  
فَهُوَ قَيْسٌ .

وُدْهَنُ بْنُ عُذْرَةَ بْنِ مُنَبِّهٍ ، بِالضَّمِّ <sup>(٦)</sup> : بَطْنٌ فِي  
عَبْدِ الْقَيْسِ ، وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي فِي بَجِيلَةَ .

وَدَهْنَةُ بْنُ الْهَنْوِ بْنِ الْأَرْدِ <sup>(٧)</sup> بِالْكَسْرِ : فَخِذٌ ،  
وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، نَقَلَهُمَا ابْنُ  
الْجَوَانِي النَّسَابَةِ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « وَأَبُو مُصْلِحٍ الْأَزْهَرُ » .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « دَهِينُ الشَّعْرِ » .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « مَدْهُونٌ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

( ٤ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « لَقَحٌ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٦ ) فِي التَّاجِ « وَدَهْنَةُ بْنُ عُذْرَةَ بْنِ مُنَبِّهٍ بْنِ نُكْرَةَ بْنِ لُكَيْزٍ : بَطْنٌ » وَلَفْظُ الْأَصْلِ مُوَافِقٌ لِمَا فِي جَمْعَةِ أَنْسَابِ

العرب / ٢٩٨

( ٧ ) فِي التَّاجِ « دَهْنَةُ بْنُ الْهَنْوِ مِنْ الْأَرْدِ » ، وَفِي الْأَصْلِ « الْهَنْوُ » ، وَالْمَثْبُوتُ عَنْ جَمْعَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ / ٣٣٠

## [ د ه ت م و ن ]

الدَّهْتَمُونُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وهى : ة بِمَضَرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

## [ د ه ق ن ]

الدَّهْقَانُ ، بِالْكَسْرِ : لَقَبُ أَبِي سَهْلٍ بِشَرِّينَ  
مُحَمَّدِ بْنِ بِشْرِ الْأَسْفَرَايِينِ ، شَيْخٍ لِلْحَاكِمِ .  
وَدَهَقَنَّ الطَّعَامَ دَهْقَنَةً : أَلَانَهُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .  
وَالْتَدَهَّقَنَّ : التَّكَيُّسُ .

## [ د ي ن ]

دَانَ بِكَذَا دِيَانَةً ، وَتَدَيَّنَ بِهِ ، فَهُوَ دَيِّنٌ ، كَسَيِّدٍ  
وَمُتَدَيِّنٌ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالدِّيَانُ ، ككِتَابٍ : الْمُدَائِنَةُ وَالْمُحَاكَمَةُ .

وَالدَّائِنُ : الَّذِي يَسْتَدِينُ ، وَ : الَّذِي يَجْزِي  
الدَّيِّنَ ( ضِدٌّ ) .

وَتَدَايَنُوا : تَبَايَعُوا بِالذَّيْنِ .

وَادَايَنُوا : أَخَذُوا بِالذَّيْنِ ، وَالْأَسْمُ الدَّيْنَةُ  
بِالْكَسْرِ ، يَقَالُ : جِئْتُ أَطْلُبُ الدَّيْنَةَ ، قَالَ

أَبُو زَيْدٍ : هُوَ اسْمُ الدَّيْنِ ( ج ) دَيْنٌ ، كَعَنْبٍ ،  
قَالَ رَدَادُ<sup>(١)</sup> بْنُ مَنْظُورٍ :

فَإِنْ تُمَسِّ قَدْ عَالَ عَنْ شَأْنِهَا

شُؤْنٌ فَقَدْ طَالَ مِنْهَا الدَّيْنُ

أَي : دَيْنٌ عَلَى دَيْنٍ ، وَيُقَالُ : رَأَيْتُ بِفُلَانٍ  
دَيْنَةً : إِذَا رَأَيْتَ بِهِ سَبَبَ الْمَوْتِ ، وَالْدَّيْنَةُ :  
الْعَادَةُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

أَلَا يَا عَنَاءَ الْقَلْبِ مِنْ أُمِّ عَاصِمٍ

وَدَيْنَتُهُ مِنْ حُبِّ مَنْ لَا يُجَاوِزُ<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : بَغْتُهُ بِدَيْنٍ ، بِالْفَتْحِ ، أَي : بِتَأْخِيرٍ ،  
نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالذَّيْنُ : الْقِصَاصُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ سَلْمَانَ :  
« إِنَّ اللَّهَ لَيَكِيدُ الْجَمَاءَ مِنَ الْقُرَنَاءِ »<sup>(٣)</sup> « أَي  
يَقْتَضِ .

وَدَيْنَ الرَّجُلُ : عُدَّةٌ ، وَقِيلَ : لَا فِعْلَ لَهُ .

وَقَوْمٌ دَيْنٌ ، بِالْكَسْرِ ، أَي : دَائِثُونَ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ :

( ١ ) فى اللسان والتاج « رداء » .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين / ٦٩٤ منسوباً لأبى شهاب المازني ، والرواية :

« ... مَنْ لَا يُجَاوِزُ » بالحاء المهملة ، واللسان ، ونسبه أيضاً إلى أبى ذؤيب ، ورواية صدر البيت :

« ... مِنْ أُمِّ عَاصِمٍ » .

( ٣ ) الحديث فى النهاية لابن الأثير ، واللسان « إِنَّ اللَّهَ لَيَكِيدُ لِلْجَمَاءِ مِنْ ذَاتِ الْقَرْنِ » .

\* وكان الناس إلّا نحنُ ديناً<sup>(١)</sup> \*

ودنئته دينا : سُئِنَتْهُ .

ودَيْئَتُهُ تَدِينُنَا : مُلْكُهُ ، أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ  
لِلْحُطَيْبَةِ :

لقد دُيِّنَتْ أَمْرَ بَيْنِكَ حَتَّى

تَرَكْتَهُمْ أَذَقَ مِنَ الطَّحِينِ<sup>(٢)</sup>  
يَعْنِي : مُلْكَتِ .

ودَيْئَةُ الشَّيْءِ تَدِينُنَا : مُلْكُهُ إِيَّاهُ .

ودَيِّنَ [ الرَّجُلُ<sup>(٣)</sup> ] فِي الْقَضَاءِ ، وَفِيمَا بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ اللَّهِ : صَدَّقَهُ .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : دَيَّنْتُ الْحَالِفَ ، أَيْ  
نَوَيْتُهُ<sup>(٤)</sup> فِيمَا حَلَفَ .

والدَّيَّانُ ، كَشْدَادٍ : لَقَبُ يَزِيدَ بْنِ قُطَيْنَ بْنِ زِيَادٍ  
ابنِ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ كَعْبٍ

الْحَارِثِيُّ ، أَبُو بَطْنٍ ، وَكَانَ شَرِيفَ قَوْمِهِ ، قَالَ  
السَّمَوِيُّ بْنُ عَادِيَاءَ :

فإنَّ بَنِي الدَّيَّانِ قُطِبَ لِقَوْمِهِمْ

تَدُوْرُ رَحَاهُمْ حَوْلَهُمْ وَتَجُولُ<sup>(٥)</sup>

[ ٢٤٦ / ب ] وَخَفِيْدُهُ الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ بْنُ أَنَسٍ  
ابنِ الدَّيَّانِ الدَّيَّانِيُّ الْبَصْرِيُّ : مَحْدَثٌ عَنْ كَعْبِ  
الْأَخْبَارِ ، وَعَنْهُ قَتَادَةُ مُرْسَلًا .

وبلّلام<sup>(٦)</sup> : أَرْضُ بِالشَّامِ .

وعبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ أَبِي الدَّيْنِ ، بِالْكَسْرِ :  
مَحْدَثٌ ذَكَرَهُ مَنْصُورٌ فِي « الدَّلِيلِ » وَضَبَطَهُ<sup>(٧)</sup> .

ومَذْيُونَةُ : ع بِالْمَغْرِبِ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الدَّيْنُ : الْمُوَاطِبُ مِنْ  
الْأَمْطَارِ أَوِ اللَّيْنِ مِنْهَا ، وَكَذَا قَوْلُهُ فِيمَا بَعْدَ ،  
وَالدَّيْنُ مِنَ الْأَمْطَارِ : مَا يُعَاهِدُ مَوْضِعًا

( ١ ) ( اللسان ، والصحاح ، والمقاييس ٢ / ٣١٩ ، وفي الأساس من إنشاد المفضل ، وصدْرُهُ :

\* وَيَوْمَ الْحَزَنِ إِذْ حَشَدَتْ مَعَدٌ \*

( ٢ ) في ديوانه / ٢٧٨ : « فَقَدْ سُؤْسِتِ » ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ ، وَالصَّحاحِ ، وَالْأَسَاسِ .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ : « تَوَيْتُهُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٥ ) دِيَوَانُهُ / ٥١ وَاللِّسَانِ ، وَرَوَايَةُ التَّاجِ « وَتَحُولُ » بِالْحَاءِ .

( ٦ ) الَّذِي فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( دِيَاْف ) آخِرُهُ فَاءٌ : مِنْ قُرَى الشَّامِ .

( ٧ ) التَّبْصِيرُ / ٥٦٢ .

## [ دى ن م ز دان ]

دِينَمَزْدَان<sup>(٤)</sup>، بالكسْرِ، والزَّيْ قبل الدَّالِ :  
أهمله صاحبُ القاموسِ، وهى : ذة يَمَزَو.

## فصل الذال مع النون

## [ ذ أن ]

ذَأَنَّهُ ذَأْنًا : حَقَّرَ شَأْنَهُ وَضَعَفَهُ .

وَذَأَنْتِ الْأَرْضُ : أَنْبَتِ الدُّوْنُونَ .

وَالذَّائِنُ : جَمْعُ الدُّوْنُونَ، وقال الأزهريُّ :  
وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَهْمَزُ، فيقولونَ : دُونُونَ وَدَوَانِينُ،  
وَأَنشَدَ ابْنُ بَرَى فِي الْجَمْعِ الْمَهْمُوزِ :

غَدَاةَ تَوَلَّيْتُمْ كَأَنَّ سَيُوفَكُمْ

ذَائِنُ فِي أَغْنَاكُمْ كَمْ تُسَلِّلُ<sup>(٥)</sup>

فَصَارَ ذَلِكَ لَهُ عَادَةً، هُوَ مَا اخُودٌ مِنْ سِيَاقِ  
اللَّيْثِ، حَيْثُ قَالَ : الدَّيْنُ مِنَ الْأَمْطَارِ : مَا تَعَاهَدَ  
مَوْضِعًا لَا يَزَالُ يُصِيبُهُ . قَالَ « مَعْهُودٌ وَدَيْنٌ »  
انتهى، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا خَطَأً، وَالْبَيْتُ  
لِلطَّرِمَاحِ، وَهُوَ :

عَقَائِلُ رَمْلَةٍ نَارَعْنَ مِنْهَا

دُفُوفَ أَقَاحٍ مَعْهُودٍ وَدَيْنٍ<sup>(١)</sup>

أَرَادَ : دُفُوفَ<sup>(٢)</sup> رَمْلٍ، أَوْ كَثِيبَ أَقَاحٍ مَعْهُودٍ،

أَيْ : مَمْطُورٍ أَصَابَهُ عَهْدٌ مِنَ الْمَطَرِ بَعْدَ مَطَرٍ .

وَقَوْلُهُ : وَدَيْنٍ، أَيْ : مُؤَدُّونَ مَبْلُولٍ مِنْ وَدْنَتِهِ أَدْنُهُ

وَدْنًا : إِذَا بَلَكَتَهُ . وَالْوَاوُ فَاءُ الْفِعْلِ<sup>(٣)</sup>، وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ

وَلَيْسَتْ بِوَاوٍ الْعَطْفِ، وَلَا يُعْرَفُ الدَّيْنُ فِي الْأَمْطَارِ

وَهَذَا تَضْحِيفٌ مِنَ اللَّيْثِ أَوْ مِمَّنْ زَادَهُ فِي كِتَابِهِ .

(١) فى الأصل : « عقل رملية ... وخوف أقاح ... »، والمثبت من ديوانه / ٥٢٨، والشاهد فى اللسان والمقاييس

١٧٠ / ٤، ونظام الغريب / ١٩٤

(٢) فى الأصل : « وخوف » تحريف، والتصحيح من اللسان والتاج.

(٣) فى الأصل، « والودناء »، والمثبت من اللسان والتاج.

(٤) الذى فى معجم البلدان ( دينه مزدان )، وقال ياقوت، « قرية من قرى مرو عند ريكنج عبدان »

(٥) اللسان، والتاج.

## [ ذ خ ي ن و ]

ذَخِينُو، يَفْتَحُ فَكَّسِرٌ<sup>(١)</sup>: أهمله صاحبُ  
القاموس، وهى: ة بِسَمَزَ قَنْد، منها: عبد الوهَّاب  
ابنُ الأشعثِ الدَّخِينَوِي الحَنْفِيُّ، عن الحسنِ<sup>(٢)</sup>  
ابنِ عَرَفَةَ.

## [ ذ ع ن ]

الإذْعَانُ: الإذْرَاكُ والفَهْمُ، هكذا استعمله  
بعضُ، قال شَيْخُنَا: ولا أَضِلَّ له فى كلامِ  
العَرَبِ، ومَجَازُهُ بَعِيدٌ، وإنْ تَكَلَّفَ له بعضُ  
الشُّيُوخِ.

وَرَجُلٌ مِذْعَانٌ: أى: مُنْفَادٌ، كما فى  
الْأَسَاسِ<sup>(٣)</sup>.

## [ ذ ق ن ]

الذَّقْنُ، مُحَرَّكَةٌ: ما يَنْبُتُ على مُجْتَمِعِ  
اللَّحْيَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ، مُوَلَّدَةٌ، وقال الزَّمَخْشَرِيُّ فى  
«رَبِيعِ الْأَبْرَارِ»: هى لُغَةٌ نَبِطِيَّةٌ.

ويقال لِلْحَجَرِ إِذَا قَلَبَهُ السَّيْلُ: كَبَّهَ السَّيْلُ  
لِدَقْنِهِ، وَهَبَّتِ الرِّيحُ فَكَبَّتِ الشَّجَرَ على أَذْقَانِهَا،

قال امرؤ القيس، يَصِفُ سَحَابًا:

وَأَضْحَى يَسُحُّ الْمَاءَ مِنْ كُلِّ فَيْقَةٍ

يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَتَهْبَلِ<sup>(٤)</sup>

وَالذَّاقِنَةُ مِنَ الْإِبِلِ: هى التى تَمُدُّ حُطَاهَا  
وَتُحَرِّكُ رَأْسَهَا قُوَّةً وَنَشَاطًا فى السَّيْرِ، عن ابنِ  
الأعرابى، وَأَنْشَدَ:

أَخَذْتُ لَهِىَ شُكْرًا وَهِيَ ذَاقِنَةٌ

كَأَنَّهَا تَحْتَ رَحْلِى مِسْحَلٌ نَعِيرُ<sup>(٥)</sup>

وَدَلُّوا ذَقْنَى، كَجَمَزَى: مَائِلَةُ الشَّفَةِ، عن ابنِ  
بَرِّى، وَأَنْشَدَ:

\* أَنْعَتْ دَلُّوا ذَقْنَى مَا تَعْتَدِلُ \*<sup>(٦)</sup>

## [ ذ ن ن ]

ذَنُّ الْبَرْدِ ذَنِينًا: اشْتَدَّ.

وَالذَّنُّ، مُحَرَّكَةٌ: الْقَدَرُ وَالثَّقْلُ<sup>(٧)</sup>، نَقَلَهُ  
الشَّهْلِيُّ.

وَكَا مِيرٍ: مَاسَالٌ مِنْ ذَكَرِ الرَّجُلِ عِنْدَ فَرْطِ  
الشَّهْوَةِ، ذَكَرَهُ ابْنُ السَّيْدِ فى «الْفَرْقِ»

(١) ضبطها ياقوت (ذَخِينَوِي) بفتح أوله، وكسر ثانيه، وبعد الياء المثناة من تحت نون وواو، مقصور

(٢) فى معجم البلدان: «الحسين بن عرفة»، والمثبت متفق مع الباب (١/ ٥٢٩ و ٥٣٠)

(٣) لفظ الزمخشري فى الأساس: «رَجُلٌ مِذْعَانٌ: مَطْوَأٌ»

(٤) ديوانه / ٢٤ واللسان، والتاج.

(٥) فى الأصل: «رحل»، والتصحيح من اللسان.

(٦) اللسان، والتاج.

(٧) فى التاج: «والثقل»

[ ذ ه ن ]

ذَهْنُ الرَّجُلِ ، كَعَلِمَ ، ذَهْنًا فَهُوَ ذَهْنٌ ، كَكَتِفَ ،  
وَذَهْنٌ ، بالكسْرِ : فُطِنَ ذَكِيٌّ ، كِلَاهُمَا عَلَى  
النَّسَبِ ، وَكَانَ ذَهْنًا ، بالكسْرِ ، مُغَيَّرٌ عَنْ ذَهْنٍ ،  
كَكَتِفَ . وَذَهْنْتُ كَذَا وَكَذَا : فَهِمْتُه ، وَعَنْ كَذَا :  
فَهِمْتُ عَنْهُ ، كَذَا فِي النَّوَادِرِ ، وَيُقَالُ : أَذَهَنَ مَا  
أَقُولُ ، أَيْ : أَفْطَنُ ، وَهُوَ لَا يَذْهَنُ شَيْئًا ، أَيْ : لَا  
يَعْقِلُهُ . وَاسْتَذَهَنَكَ حُبُّ الدُّنْيَا : ذَهَبَ بِذَهْنِكَ .

وقول المصنّف : « ذَهْنُ بْنُ كَعْبٍ ، بِالضَّمِّ :  
بَطْنٌ مِنْ مَذْحِجٍ » تَحْرِيفٌ ، وَالصَّوَابُ « ذَهْيٌ » (٣)  
بِفَتْحِ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَكَسْرِ الهَاءِ ، وَهُوَ ابْنُ كَعْبٍ  
[ابن ربيعة بن كعب] (٤) بن الحارث بن كعب بن  
عمرو بن [علة بن] (٤) جلد بن [مالك بن أدد] ،  
منهم : شريك بن الحارث بن الأعور بن عبدي  
يُثَوِّثُ بْنُ خَلْفِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ ذَهْيِ الْمَذْحِجِيِّ ،  
كَانَ مِنْ شِيعَةِ عَلِيٍّ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — ، مَاتَ  
بِالْكُوفَةِ أَيَّامَ ابْنِ زِيَادٍ ، كَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ  
وغيره ، وَمَحَلُّهُ فِي الْمُعْتَلِّ .

وكذلك ماء الفَخْلِ والحِمَارِ ، قَالَ الشَّمَاخُ  
يَصِفُ عَيْرًا وَأُنْثَى :

تَوَائِلُ مِنْ مِصْكٍ أَنْصَبَتْهُ

حَوَالِبُ أَشْهَرِيهِ بِالذَّنِّينِ (١)

وَالْحَوَالِبُ : عُرُوقٌ يَسِيلُ مِنْهَا الْمَنِيُّ ،  
وَالْأَشْهَرَانِ : عِرْقَانِ يَجْرِي فِيهِمَا مَاءُ الْفَخْلِ ،  
وَأُوزِدَهُ الْجَوْهَرِيُّ مُسْتَشْهِدًا بِهِ عَلَى الذَّنِّينِ  
لِلْمُخَاطِطِ يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ .

وَكُثْمَامَةٌ : بَقِيَّةُ الْعِدَّةِ أَوْ الذَّنِّينِ .

وَقَرَحَةٌ ذَنَاءٌ : لَا تَرَقُّ (٢) .

وَالذَّنِّيَاءُ ، بِالضَّمِّ مَمْدُودًا : مَا يُخْرَجُ مِنْ  
الطَّعَامِ فَيُرْمَى (١/٢٤٧) بِهِ ، عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ .

[ ذ و ن ]

الذُّوْنُونُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ لُغَةٌ فِي الذُّوْنُونِ بِالْهَمْزِ  
لِلنَّبَاتِ (ج) ذَوَانِينُ ، هَكَذَا حَكَاهُ الْكِسَائِيُّ .

(١) ديوانه / ٣٢٦ ، والمقاييس / ٣٤٨ ، والجمهرة / ٨٠ / ٢ ، ٣٣٩

(٢) فِي الْأَصْلِ : « لَا تَرَقُّ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(٣) فِي التَّاجِ : ( ذَهْنٌ ) ، وَلَا يَصِحُّ ، لِقَوْلِهِ — فِيمَا بَعْدَ — وَمَحَلُّهُ فِي الْمُعْتَلِّ ، وَهُوَ فِي الْإِنْبَاسِ / ١٤٢ : « ذَهْيٌ » فِي

مَذْحِجٍ » وَضَبَطَهُ شَكْلًا بِسُكُونِ الهَاءِ ، وَفِي هَامِشِهِ عَنْ نَسْخَةٍ بِكُسْرَاهَا . ( الْمُرَاجِعُ )

(٤) الزِّيَادَةُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ مِنَ الْإِنْبَاسِ / ١٤٢ وَفِيهِ ، « بَنِ خَلْدِ بْنِ مَذْحِجٍ » .

## فصل الرائ مع النون

[ رَأَن ]

أَرَأَيْتَ<sup>(١)</sup> ، بِالضَّمِّ : نَبَّتٌ ، عَنْ ابْنِ بَرَى ، قَالَ :  
وَالْبُوصُ ثَمَرُهُ ، وَالْقَرْزُجُ<sup>(٢)</sup> حَبُّهُ .

[ رِبَن ]

رِبَّانُ كُلِّ شَيْءٍ ، بِالضَّمِّ : مُعْظَمُهُ وَجَمَاعَتُهُ ،  
وَأَخَذَهُ بِرِبَّانِهِ ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ .

وَرَبَّن ، بِالْفَتْحِ : وَالِدُ مُحَمَّدٍ الصُّوفِيِّ ، قَالَ  
الْحَافِظُ : كَذَا قَرَأْتُهُ بِخَطِّ مُغْلَطَايَ ، وَقَالَ : حَدَّثَنَا  
عَنْ شَيْخُنَا أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَصْرِيِّ .

وَكَبَّيْمُ : الْمُتَقَدِّمُ فِي شَرِيعَةِ الْيَهُودِ .

وقول رُؤْبَةٍ:

\* كَمْ جَاوَزْتُ مِنْ حَاسِرٍ مُرَبَّنٍ \*

\* وَقَامِيسٍ فِي آلِهِ مُكَفَّنٍ \*

\* يَنْزَوْنَ نَزْوُ اللَّاعِبِينَ الزُّفْنِ<sup>(٣)</sup> \*

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : قِيلَ : إِنَّ مَعْنَاهُ بَلَغَ السَّرَابِ  
مِنْهُ إِلَى مَوْضِعِ الرَّابِتَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ ، وَهُوَ مَوْضِعُ  
الرَّانِ<sup>(٤)</sup> ، وَتُرْوَى « مُرُوبَّن » كَمُجْوَهَرٍ ، قَالَ : وَهُوَ  
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

وَارِبَّانُ الشَّعَرُ : كَثُرَ وَاجْتَمَعَ ، وَعَانَتْهُ وَفُرَّ  
شَعْرُهَا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الرِّبَّان ، كَرِثَان : مَنْ يُجْرِي  
السَّفِينَةَ » ذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ « بِالْفَتْحِ » مَنُشُوبٌ إِلَى  
الرَّبِّ لِتَعَلُّقِ عِلْمِهِ بِمَا فِي بَاطِنِ الْبَحْرِ ، حُذِفَتْ  
الْيَاءُ عِنْدَ الِاسْتِعْمَالِ ، وَطُنَّتِ النُّونُ كَأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ ،  
فَمَحَلَّ ذِكْرِهِ فِي الْبَاءِ .

وقوله : « رِبَّانٌ ، كَكِتَابٍ : اسْمٌ لِشَخْصٍ مِنْ  
جَزْمٍ ، وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِ رِبَّانٌ بِالزَّاءِ غَيْرُهُ ، وَمَنْ  
سِوَاهُ بِالزَّايِ » ، هَكَذَا فِي النِّسْخِ ، وَالَّذِي صَرَّحَ بِهِ  
أَيْمَةُ النَّسَبِ أَنَّهُ « رِبَّان ، كَشَدَادٍ » قَالَ ابْنُ  
الْكَلْبِيِّ : هُوَ الْحَافُّ بْنُ قُضَاعَةَ ، وَقَالَ الزُّبَيْرُ :  
رِبَّانٌ هُوَ عِلَافٌ ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ الرُّحَالُ  
الْعِلَافِيَّةُ<sup>(٥)</sup> .

(١) الذي في اللسان والتاج عنه : « الأَرَأَيْتِ »

(٢) في الأصل : « الغَرْزَج » ، والتصويب من اللسان .

(٣) ديوانه / ١٦٢ ، وفي الأصل : « الزقن » بالقاف تحريف ، والتصحيح من الديوان .

(٤) في القاموس : ( رين ) ، الران كالخف إلا أنه لا قدم له ، وهو أطول من الخف .

(٥) التبصير / ١٠٣٥ ، وانظر الإيناس ١٥٣



وقوله: « والدُجَرِمِ »<sup>(١)</sup> هو قولُ الدَّارِقُطِيِّ ،  
وقال غيره: هو جدُّ جَرَمِ بنِ عمرانَ بنِ رَبَّانٍ ، وما  
رَأَيْتُ أَحَدًا ضَبَطَهُ ككِتَابٍ .

وقوله: « عَلَى بْنِ رَبِّ بْنِ الطَّبْرِىِّ ، مُحَرَّكًا :  
مُؤَلَّفِ كِتَابِ الْأَمْثَالِ وَغَيْرِهِ » ، هَكَذَا ضَبَطَهُ  
الْأَمِيرُ ، وَتَبَعَهُ الذَّهَبِيُّ ، وَجَوَّزَ الْحَافِظُ أَنْ يَكُونَ  
وَالِدُهُ كَبَقَمَ ، فَإِنَّهُ كَانَ يَهُودِيًّا مُتَمَيِّزًا فِي الطَّبِّ ،  
وَرَبَّنَ عِنْدَهُمْ : الْمُتَقَدِّمُ فِي شَرِيعَةِ الْيَهُودِ ، أَى :  
فَهُوَ لَقَبٌ لَوَالِدِهِ .

وقوله: « أَرْبُونَةُ ، بِالضَّمِّ : بَلَدٌ بِالْمَغْرِبِ » ،  
ضَبَطَهُ ياقوتُ « بِالْفَتْحِ » أَيْضًا ، قَالَ : وَبَيَّنَّه وَبَيْنَ  
قُرْبَةَ أَلْفِ مِيلٍ .

### [ أ ر ب ن ج ن ]

أَرْبَنْجَنُ<sup>(٢)</sup> ، يَفْتَحُ الْأَلْفَ وَالْبَاءَ وَالْجِيمَ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ بِسَمَرٍ قَنْدٌ ، وَرُبَّمَا

أَسْقَطُوا الْأَلِفَ ، فَقَالُوا : رَبَّنَجَنُ ، مِنْهَا : أَحْمَدُ بْنُ  
مُحَمَّدٍ بْنِ مُوسَى الرَّبَّنَجَنِىِّ<sup>(٣)</sup> ، مِنْ فُقَهَاءِ الْحَنْفِيَّةِ  
مَاتَ [ ٢٤٧ / ب ] سَنَةَ ٣٦٩ (٤) .

وَأَبُو نَضْرٍ<sup>(٥)</sup> أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
الرَّبَّنَجَنِىِّ : مُحَدِّثٌ ، قَالَ ابْنُ الْقَرَّابِ ، مَاتَ بِمَرْوَ  
سَنَةَ ٣١٩

### [ ت ر ا ت ق ي ن ]

تَرَاتِقِينَ<sup>(٦)</sup> : ع بِالْعَجَمِ ، وَهِيَ قَصَبَةٌ كَزْدَرُ<sup>(٧)</sup> ،  
هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ وَلَمْ يَضْبُطْهُ ، وَظَاهِرُهُ أَنَّهُ  
بِفَتْحِ التَّاءِ الْأُولَى وَكُسْرِ الثَّانِيَةِ ، أَوْ هِيَ بِفَتْحِ  
الْأُولَى ، وَيُقَالُ : إِنَّ أَوَّلَهَا مُوَحَّدَةٌ ، وَعَلَى كُلِّ  
لَا يَظْهَرُ لِذِكْرِهِ وَجْهٌ هُنَا ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ أَعْجَمِيَّةٌ ،  
وَالْحُكْمُ عَلَى التَّاءِ بِالزِّيَادَةِ لَا يَظْهَرُ ، فَتَأْمَلُ .

( ١ ) الذى فى القاموس « مِنْ جَرَمٍ » وانظر الإيناس / ٩٨

( ٢ ) فى التاج : بفتح فسكون ، فكسر الموحدة ، وسكون النون ، وفتح الجيم ، وهى فى معجم البلدان ( رَبِّيَخَنُ ) ، « بفتح  
أوله وثانيه ، وياء ساكنة ، وخاء معجمة ، ونون ، وقيل أَرْبِيخَنُ » .

( ٣ ) فى التاج واللباب ١ / ٣٩ « الْأَرْبَنْجَنِىِّ »

( ٤ ) وفاته - فى التاج - سنة ٣١٥

( ٥ ) كنيته - فى التاج - « أَبُو جَعْفَرٍ »

( ٦ ) فى التاج : بفتح التاء الفوقية ، وراء ، وألف ، وكسر الفوقية الثانية والقاف .

( ٧ ) فى الأصل : « كَرُور » تحريف ، والتصحيح من القاموس ومعجم البلدان ( كَرُور ) .

## [ ا ر ت ي ا ن ]

أَرْتِيَانُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ التَّاءِ : عِبَادَةُ بَنِي سَابُورَ ،  
منها : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ  
الْأَرْتِيَانِيُّ النَّيْسَابُورِيُّ الْمَحْدُثُ ، مَاتَ  
بَعْدَ ٣٢٠ (١)

## [ ر ث ن ]

رُثْنَتِ الْأَرْضُ تَرْثِينَا ، عَنْ كُرَاعٍ : أَصَابَهَا  
الرَّثَانُ ، لِلْمَطَرِ الضَّعِيفِ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
وَالْقِيَاسُ رُثْنَتْ ، بِالضَّمِّ ، كَطُلْتُ وَطُشْتُ  
وَبُغِشْتُ (٢) ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

## [ ر ث ع ن ]

الرُّثْعَيْنُ ، كَمُقَشْعِرٍ : السَّيْلُ الْغَالِبُ .  
وَمِنَ الْأَمْطَارِ : الْمُسْتَرْسِلُ السَّائِلُ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : مَطَرٌ مُرْثَعِنٌ : يَتَسَاقَطُ  
لَيْسَ بِسَرِيعٍ ، وَمِنَ الرُّجَالِ : الَّذِي لَا يَمْضِي عَلَى  
هَوْلٍ .

## [ ر ج ن ]

أَرْجَنَتِ النَّاقَةُ : أَقَامَتْ فِي الْبَيْتِ ، وَأَرْجَنَهَا :

حَبَسَهَا لِيَغْلِفَهَا وَلَمْ يُسْرِخْهَا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ  
الْفَرَّاءِ ، لَا زِمٌ وَمُتَعَدٌّ .

وَرُجُونُ الْبَعِيرِ ، بِالضَّمِّ : اغْتِلَافُهُ لِلنَّوَى وَالْبِزْرِ  
كَرُجُونَتِهِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : رَجَنَ فِي الطَّعَامِ  
وَرَمَكَ : إِذَا لَمْ يَعْفَ مِنْهُ شَيْئًا ، وَكَذَلِكَ رَجَنَ  
الْبَعِيرُ فِي الْعَلْفِ .

وَهُمْ فِي مَرْجُونَةٍ ، أَيْ : اخْتِلَاطٍ لَا يَذُرُونَ  
أَيُّقِيمُونَ أَمْ يَطْعَنُونَ .

وَالرَّجَانَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْإِبِلُ الَّتِي تَحْمِلُ  
الْمَتَاعَ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَا أُعْرِفُ لَهُ فِعْلًا ،  
وَعِنْدِي أَنَّهُ اسْمٌ كَالْجَبَانَةِ .

وَأَرْجُونَةٌ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْجِيمِ : دُ ،  
بِالْأَنْدَلُسِ ، مِنْهُ : أَبُو مُحَمَّدٍ شُعَيْبُ بْنُ سُهَيْلٍ (٣)  
ابْنُ شُعَيْبٍ الْأَرْجَوَانِيُّ الْمَحْدُثُ ، لَهُ رِخْلَةٌ  
بِالْمَشْرِقِ .

وَأَرْجَبَانُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْجِيمِ : اسْمٌ  
حَوَارِيٍّ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ، دُفِنَ بِأَرْجَبَانَ (٤) .

وَرَاكِجَانُ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ : جَدُّ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ  
اللَّهِ ابْنِ مُحَمَّدٍ الْبَغْدَادِيِّ ، شَيْخُ لَابِنِ بَطَّةَ الْعُكْبَرِيِّ (٥)

(١) وفاته - في التاج - بعد ٣١٠ ، ومثله بالنقص في اللباب (٤٠ / ١)

(٢) في الأصل : « نعشت » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٣) معجم البلدان : ( أرجونة ) ، وفي التاج : « بن سهل » .

(٤) في التاج : دفن بأرجان .

(٥) في التاج : البكري ، والمثبت كالتبصير / ٩٥

فَنِيهِ ، وَأَيَّ صَرْعِيهِ وَصَرْعِيهِ (٢) وَرُوقِيهِ أَزْكَبُ ، أَيَّ مُتَرَدِّدًا مَائِلٌ .

### [ أ ر ج د و ن هـ ]

أَرْجُدُونَهُ (٣) ، بَضْمُ الْجِيمِ وَالْهَمْزَةُ وَالْوَاوُ : أَمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د . بِالْأَنْدَلُسِ ، مِنْهُ عُمَرُ بْنُ حَفْصَوَيْهِ الْخَارِجِيُّ عَلَى بَنِي أُمَيَّةَ .

### [ ا ر ج ع ن ]

أَرْجَعَنْ : انْبَسَطَ ، وَصُرِعَ وَامْتَدَّ عَلَى قَعَاهُ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ

\* إِذَا أَرْجَعَنْ شَاصِيًا فَارْفَعْ يَدَا (٤) \*

يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ يُقَاتِلُ الرَّجُلَ ، يَقُولُ : إِذَا غَلَبْتَهُ فَوَقَّعْ عَلَى الْأَرْضِ ، وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ ، فَكُفَّ يَدَكَ عَنْهُ ، وَأَنْشَدَ اللَّخْيَانِيُّ :

فَلَمَّا أَرْجَعْنُوا وَاسْتَرَيْنَا خِيَارَهُمْ

وَصَارُوا جَمِيعًا فِي الْحَدِيدِ مُكَلَّدًا (٥)

أَيَّ : اضْطَجَعُوا وَغَلِبُوا .

وَالرَّوَاكِجُنُ : بَطْنٌ ، مِنْهُمْ : أَبُو سَعِيدٍ عَبَّادُ بْنُ يَعْقُوبَ الرَّوَاكِجِيُّ الْبُخَارِيُّ ، رَوَى عَنْهُ الْبُخَارِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَجَّانُ كَشْدَادٍ : وَادٍ بِنَجْدٍ » هُوَ وَهْمٌ ، صَوَابُهُ « بِالزَّيْ فِي آخِرِهِ » كَمَا هُوَ نَصٌّ مَعَجَمُ نَصِيرٍ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ بِنَفْسِهِ عَلَى الصَّوَابِ فِي ( ر ج ز ) وَضَبَطَهُ كَشْدَادٍ وَرَمَّانٍ .

وَقَوْلُهُ : « رُجَيْنَةٌ ، كَجُهَيْنَةٍ : مَوْضِعٌ بِالْمَغْرِبِ » هُوَ بِخَطِّ الصَّاعِغَانِي « بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْجِيمِ » ، وَقَالَ إِنَّهُ مِنْ نَوَاحِي بَاجَةَ بِالْأَنْدَلُسِ .

### [ ر ج ح ن ]

أَرْجَحَنْ السَّحَابُ بَعْدَ تَبَسُّطِي : ثَقُلَ وَمَالَ بَعْدَ الْعُلُوِّ . وَكَيْلٌ مُرْجَحِينَ : ثَقِيلٌ وَاسِعٌ ، وَامْرَأَةٌ مُرْجَحِيَّةٌ : سَمِينَةٌ ، إِذَا مَشَتْ تَقَيَّاتٌ (١) فِي مَشْيِهَا .

وَهُوَ فِي دُنْيَا مُرْجَحِيَّةٍ ، أَيَّ : وَاسِعَةٌ كَثِيرَةٌ ، وَيُقَالُ : أَنَا فِي هَذَا الْأَمْرِ مُرْجَحِينَ : لَا أَذَرِي أَيْ

(١) فِي الْأَصْلِ : « تَنِيَّاتٌ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ (فِيًّا) .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ : « وَصَرْعِيهِ »

(٣) الَّذِي فِي مَعَجَمِ الْبُلْدَانِ « أَرْجُدُونَهُ » بِالذَّالِ ، وَقَالَ : « مِنْهَا عَمْرُو بْنُ حَفْصَوَيْهِ »

(٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِيِّ ١ / ٢١ ، وَيُرْوَى « أَرْجَحَنْ » وَ« أَجْحَرَنْ »

(٥) فِي الْأَصْلِ : « وَاسْتَرَيْنَا » ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ (كَلْدٌ) ، وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ هُنَا « وَاسْتَرَيْنَا » بِالسِّينِ ، وَاسْتَرَى الشَّيْءُ : اخْتَارَهُ ، وَهُوَ الْأَنْسَبُ لِلْمَعْنَى .

## [رخن]

[٢٤٨ / ١] رَخِينُو<sup>(١)</sup>، يَفْتَحُ فَكْسِرٍ: أهمله

صاحبُ القاموس، وهى: ة بِسْمَرْقَنْدَ، وقيل: هى بالدَّالِ، وقد ذكرت.

## [رخ ش م ث ي ن]

رُخْشَمِثِينَ، بَضَمٌ وَفَتْحُ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَكَسْرُ الشَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ: أهمله صاحبُ القاموس، وهو: دِ بِخَوَارِزَمَ، عن ياقوت<sup>(٢)</sup>.

## [ردن]

الْمَرْذُونُ: الْمَرْذُومُ. و: الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا السَّرَابُ.

وَتَوْبٌ مَرْذُونٌ: مَنْسُوجٌ بِالْعَزْلِ الْمَرْذُونِ.

وَعَرَقٌ مَرْذُونٌ قَدْ نَمَسَ الْجَسَدَ كُلَّهُ<sup>(٣)</sup>.

وَأَزْدَنْتِ الْحُمَى: مِثْلُ أَزْدَمَتْ.

وَجَمَلٌ رَادِنِيٌّ: جَعْدُ الْوَبَرِ، كَرِيمٌ جَمِيلٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ قَلِيلًا، أَوْ هُوَ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةُ.

وَأَزْمَكَ رَادِنِيٌّ: بِالْفُوحَا، كَمَا قَالُوا أُيْقِضُ نَاصِغٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَرْدَيْنَةُ، كَجُهَيْنَةٍ: امْرَأَةٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَتْ تُسَوَّى الرِّمَاحَ بِخَطِّ هَجَرَ، وَإِلَيْهَا نُسِبَتِ الرِّمَاحُ الرُّدَيْنِيَّةُ، أَوْ هِيَ امْرَأَةُ السَّمْهَرِيِّ.

وَالرُّدَيْنِيُّ ابْنُ أَبِي مَجْلَزٍ<sup>(٤)</sup> السَّدُوسِيُّ: مُحَدِّثٌ رَوَى عَنْ يَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ.

وَأَبُو الرُّدَيْنِيِّ: شَامِيٌّ ذَكَرَ فِي الصَّحَابَةِ، وَلَهُ حَدِيثٌ.

وَبَنُو الرُّدَيْنِيِّ: بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ بِالْيَمَنِ.

وَمُنْيَةُ رَدَيْنٌ: ة بِمَضَرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ، مِنْهَا الْقَاضِي شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مَحْمُودِ الرُّدَيْنِيِّ الشَّافِعِيِّ، ذَكَرَهُ الْبِقَاعِيُّ.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «الْأَرْدُنُّ، بِضَمِّتَيْنِ وَشَدَّ النَّونِ: النَّعَاسُ»، كَذَا فِي النَّسَخِ، وَوَقَعَ فِي بَعْضِهَا «وَشَدَّ الرَّاءَ»، قَالَ الْخَفَاجِيُّ: هُوَ مِنْ

(١) الذي فى معجم البلدان «رخينون»

(٢) غير موجودة فى معجم البلدان.

(٣) زاد الصاغاني فى التكملة «أى ننته»

(٤) فى الأصل «مجلن» تحريف، والتصحيح من الباب ٢ / ٢٢ وأبو مجلز هو لاحق بن حُمَيْد السدوسى: تابعى.

طغيان<sup>(١)</sup> قَلَمِ الْمَجْدِ ، ثم قال : وفي نُسخَةِ الشَّريْفِ الْمُعْتَمَدِ عَلَيْهَا بديارنا : وَشَدَّ النُّونَ ، وَلَا أَذْرَى أَهْوِ إِصْلَاحٌ مِنْهُ أَوْ مِنَ الْمُصَنَّفِ . انتهى . وَيَعْنِي بِالشَّريْفِ عَبْدَ اللَّهِ الطَّبْلَاوِيَّ الَّذِي يُضْرَبُ بِخَطِّهِ الْمَثَلُ ، وَكَتَبَ بِخَطِّهِ مِنَ الْقَامُوسِ نُسخًا هِيَ الْآنَ مَرْجَعُ الْمُضَرِّيِّينَ ؛ لِتَحْرِيرِهِ فِي تَخْرِيرِهَا ، ثُمَّ قَوْلُهُ : بِضَمِّينِ فِيهِ تَسَامُحٌ أَيْضًا ، فَإِنَّ الصَّحِيحَ فِي ضَبْطِهِ بِضَمِّ فَسُكُونٍ ، وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ هُوَ قَوْلُ ابْنِ السَّكَيْتِ ، نَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ ، قَالَ : وَنَعْسَةُ أُرْدُنُّ : شَدِيدَةٌ ، وَأُنْشِدَ لِأَبَايِ الدُّبَيْرِيِّ :

\* قَدْ أَخَذَتْنِي نَعْسَةُ أُرْدُنُّ (٢) \*

\* وَمَوْهَبٌ مُبْزِبُهَا مُصَنُّ \*

مُبْزٍ ، أَيْ : قَوِيٌّ عَلَيْهَا ، يَقُولُ : إِنَّ مَوْهَبًا صَبُورٌ عَلَى دَفْعِ النَّوْمِ ، وَإِنْ كَانَ شَدِيدَ النَّعَاسِ ، وَقَالَ ياقوتٌ فِي مُعْجَمِهِ : هَكَذَا يَقُولُهُ اللَّغَوِيُّونَ الْأُرْدُنُّ : النَّعَاسُ ، وَيَسْتَشْهَدُونَ بِهَذَا الرَّجَزُ ،

وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْأُرْدُنَّ : الشَّدَّةُ أَوْ الْعَلَبَةُ ، فَإِنَّهُ لَا مَعْنَى لِقَوْلِهِ : قَدْ غَلَبَتْنِي نَعْسَةُ النَّعَاسِ (٣) .

### [أُرْدَهْن]

أُرْدَهْنُ ، يَفْتَحُ (٤) الْهَمْزَةُ وَالذَّالِ وَشُكُونِ الرَّاءِ وَالْهَاءِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الرَّيِّ ، بَيْنَهُمَا مَسِيرَةٌ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ ، عَنْ ياقوت .

### [رُذْن]

رَاذَانُ : عِصَابٌ بِالْمَدِينَةِ ، مِنْهُ : أَبُو سَعِيدٍ الْوَلِيدُ بْنُ كَثِيرٍ الرَّازَانِيُّ الْمَدَنِيُّ ، عَنْ رَبِيعَةَ السَّرَّائِي ، وَقَدْ سَكَنَ الْكُوفَةَ . وَ : عِصَابَةٌ بِبَغْدَادَ ، مِنْهَا : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ (٥) مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الزَّاهِدُ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٨٠

### [رَاذَكَان]

رَاذَكَانُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عِصَابَةٌ بِطَبُوسَ ، مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَاشِمٍ

(١) عبارة التاج « هو من طغيات قَلَمِ الْمَجْدِ »

(٢) اللسان ومادة ( وهب ) والصحاح ، وفي معجم البلدان ( أردن ) :

\* وَقَدْ غَلَبَتْنِي نَعْسَةُ الْأُرْدُنُّ \*

وفي إصلاح المنطق / ١٧٨ روايته « مُبْزٍ » بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالْأَوَّلُ فِي الْمَقَائِيسِ ٢ / ٥٠٥

(٣) فِي الْأَصْلِ « نَعْسَةُ نَعْسَةٍ » ، وَالْمَثْبُوتُ عِبَارَةُ التَّاجِ .

(٤) معجم البلدان ( أردهن ) .

(٥) كُنْيَتُهُ فِي التَّاجِ : أَبُو طَاهِرٍ .

الراذكانى الطوسى، سكن نيسابور، ثقة، روى  
عن يحيى القطان<sup>(١)</sup>.

## [ ر ا ر ا ن ]

راران، برائين: أهمله صاحب القاموس،  
وهى: ة بأصْبَهان، منها: أبو طاهر رزق بن  
محمد بن عبد الواحد الراراني المحدث، مات  
سنة ٢٩١ (٢)

## [ ر ز ن ]

رزن الرجل، ككرم، رزانة، فهو رزين:  
ساكن أو أصيل الرأي.

والأرزان: نُقِرَ فى حَجَرٍ أو فى غَلِظٍ من  
الأرض تُنْمِسُ الماء، واجدها رزن بالفتح  
ويكسر، ومنه قول ساعدة بن جؤية الهذلي:  
ظَلَّتْ صَوافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَاوِيَةً

فى ما حِقِ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَدِمٍ<sup>(٣)</sup>

[٢٤٨/ب] كما فى شرح الديوان، وقال

ابن حنزة: الرزن بالكسر لا غير، قال ابن برى:  
وبيت ساعدة يدل على أنه رزن؛ لأن فعلاً  
لا يجمع على أفعال إلا قليلاً.

والرزن، بالضم: بقايا السيل فى الأجراف.  
وأرزونا، بالفتح وضم الزاي: ة بدمشق،  
منها: أحمد بن يحيى بن يزيد بن الحكم  
الأزروني، حكى عنه ابنه أبو بكر محمد، قاله ابن  
عساكر.

وأبو الفضل<sup>(٤)</sup> رازان بن إسماعيل بن  
عبد العزيز الرزاني القزويني، نسب إلى جدّه:  
محدث.

والحافظ أبو بكر محمد بن إبراهيم بن عليّ  
ابن عاصم بن رازان الحافظ، مُسْنَدُ أَصْبَهان،  
يُعرفُ بابنِ المُقرئ، مشهور.

ورزين بن معاوية السلمى، كأمير، وابن  
مالك بن سلمة المحاربى: صحابيان.

(١) معجم البلدان (راذكان)

(٢) وفاته فى التاج سنة ٤٩١

(٣) فى الأصل «ضلت ..... صادية ..... مُحْتَرِقٍ»، والتصويب من شرح أشعار الهذليين / ١١٢٨ و ١٣٣٧ واللسان  
والصالح (محق).

(٤) كنيته فى التاج «أبو الفضائل».

وَابْنُ حَبِيبٍ <sup>(١)</sup> الْجُهَنِيُّ أَوْ الْبَكْرِيُّ : بَيَّاعُ  
الْأَنْمَاطِ ، أَخْرَجَ لَهُ التِّرْمِذِيُّ .

وَسَالِمُ بْنُ رَزِينَ الْأَخْمَرِيُّ ، أَخْرَجَ لَهُ ابْنُ مَاجَةٍ  
فِي كِتَابِ النِّكَاحِ .

وَرَزِينُ بْنُ عُقْبَةَ ، أَخْرَجَ لَهُ النَّسَائِيُّ فِي مُسْنَدِ  
عَلِيٍّ .

وَأَبُو رَزِينَ الْأَسَدِيُّ : تَابِعِيٌّ ، وَأَبُو رَزِينَ  
الْعُقَيْلِيُّ : صَحَابِيٌّ .

وَرَزِينُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْعَبْدَرِيُّ ، لَهُ « الْجَمْعُ بَيْنَ  
السُّنَّةِ » .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَرْزَنَانُ : قَرْيَةٌ بِأَصْبَهَانَ » ،  
ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بَفَتْحِ الرَّأْيِ ، وَكَذَا وَجِدَ بَخْطَ  
الصَّاعَانِي ، وَالصَّوَابُ « بَضْمُهَا » كَمَا هُوَ نَصُّ  
يَاقُوتَ .

وَذَكَرَ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ : أَرْزَنْجَانُ لِمَدِينَةِ بِالرُّومِ  
وَهُوَ يَقْتَضِي زِيَادَةَ الْجِيمِ ، وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ ، فَكَانَ

يَنْبَغِي أَنْ يُفْرِدَهَا فِي تَرْجُمَةٍ ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي الْجِيمِ .

### [ ا ر ز ك ا ن ]

أَرْزَكَانُ <sup>(٢)</sup> : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
قَرْيَةٌ ، بِفَارِسَ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ ، مِنْهَا : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
جَعْفَرِ الْأَرْزَكَانِيِّ ، سَمِعَ يَعْقُوبُ بْنُ سُفْيَانَ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٣١٤

### [ ر س ن ]

رَسَنَ الدَّابَّةَ رَسْنًا : خَلَّاهَا أَوْ أَهْمَلَهَا تَزَعَّى  
كَيْفَ شَاءَتْ ، كَأَرْسَنَهَا .

وَيُقَالُ : رُئِمَى بِرَسْنِهِ عَلَى غَارِبِهِ ، مُحَرَّكَةً ، أَيْ :  
خُلِّيَ سَبِيلُهُ فَلَمْ يَمْنَعَهُ أَحَدٌ مِمَّا يُرِيدُ .

وَأَرْسَنَ <sup>(٣)</sup> الْمُهْرُ : انْقَادَ وَأَذْعَنَ وَأَعْطَى بِرَأْسِهِ ،  
نَقَّلَهُ الصَّاعَانِيُّ .

وَالْمِرْسَنُ ، كَمِنْبَرٍ : لُغَةٌ فِي الْمَرْسَنِ ، كَمَقْعَدٍ :  
لِمَوْضِعِ الرَّسَنِ مِنْ أَنْفِ الْفَرَسِ ، كَذَا ضَبَطَ فِي  
بَعْضِ نُسَخِ الصُّحَاكِ <sup>(٤)</sup> .

( ١ ) فِي اللَّبَابِ ( ٩١ / ١ ) « حَبِيبُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ الْجَرْمِيُّ الْأَنْمَاطِيُّ » .

( ٢ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( أَرْزَكَانُ ) .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « رَسَنٌ ، وَأَعْطَى رَأْسَهُ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالنَّقْلِ عَنْهُ .

( ٤ ) فِي التَّكْمَلَةِ قَالَ الصَّاعَانِيُّ « وَالصَّوَابُ الْمَرْسَنُ كَمَنْجَلِسٍ »

وَرَسَنُ بْنُ يَحْيَى بْنِ رَسَنِ النَّبَلِيِّ<sup>(١)</sup> بِالتَّخْرِيكِ  
عَنْ أَبِي الْفَتْحِ الْبَطْنِيِّ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ.

وَلُؤُوحُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ رَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ الدَّوْرِيِّ،  
مِنْ شُيُوخِ الدُّمِيَّاطِيِّ، نَقَلْتُهُ مِنْ مُعْجَمِ شُيُوخِهِ.

وَالْمَرْسِيُّ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ السِّينِ: رَزِيحَانُ  
الْقُبُورِ، وَضَرْبَةٌ.

وَرَاوَسَانُ: ه، بِنَيْسَابُورٍ<sup>(٢)</sup>، مِنْهَا: صَدِيقُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ الرَّاَوْسَانِيُّ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الدُّهْلِيِّ.

وَفِي الْمَثَلِ: «مَرَّ الصَّعَالِيكُ بِأَرْسَانِ الْخَيْلِ»

يُضْرَبُ لِلْأَمْرِ يُسْرَعُ وَيَتَابَعُ.

### [ ر س ن ]

رَسْتَانُ، بِالْفَتْحِ: جَدُّ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ  
مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ وَاسٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ

رَسْتَانِ، شَيْخٌ لِلْحَضْرَمِيِّ، ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ.

### [ ر س ا ط و ن ]

الرَّسَاطُونُ: أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَقَالَ  
اللَّيْثُ: هُوَ شَرَابٌ يَتَّخِذُهُ أَهْلُ الشَّامِ مِنَ الْخَمْرِ  
وَالْعَسَلِ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: هِيَ رُومِيَّةٌ.

### [ ر س ع ن ]

الرَّسْعَيْنِيُّ، بِالْفَتْحِ: أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،  
وَهِيَ نِسْبَةٌ مِنْ نُسَبٍ إِلَى رَأْسِ عَيْنٍ لِبَلَدٍ بِالْجَزِيرَةِ،  
وَسَيَاتِي فِي (ع ي ن)

### [ ر س ت غ ن ]

رُسْتَغْنُ<sup>(٣)</sup>، بِالضَّمِّ وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ وَسُكُونِ  
الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ: أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،  
وَهِيَ: ه، بِسَمَرْقَنْدَ، مِنْهَا: أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ  
سَعِيدِ الْمُحَدَّثِ.

(١) التبصير / ٦١٦

(٢) معجم البلدان (راوسان) واللباب (٢ / ١٠)

(٣) التاج وضبطه بضم الأول والثالث والغين معجمة ساكنة، والذي في معجم البلدان (رستغن) وضبطه بضم أوله، وأبو الحسن علي بن سعيد المذكور نسبته في اللباب (٢ / ٢٥) الرُّسْتُغْنِيُّ بزيادة فاء بين الغين والنون، وسمي القرية «رُسْتُغْنُ»



## [ رس غ ن ]

رَسَغَن ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال الحافظُ : هو : د ، بالعجم ، منه الرَّسْغَنِيُّ  
شارحُ [ ٢٤٩ / ١ ] الهداية ، متأخرٌ .

## [ ر و ش ن ]

الرَّوْشَنُ ، كَجَوْهَرٍ : الرَّفُّ .

و : عَلَّمَ عَلَى كُورَةٍ بِالْعَجَمِ تُعْرَفُ بِأَيْدِينَ .

وَسَفَطُ رَشِينَ ، كَامِيرٍ : بِمَضْرَمٍ  
الْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

## [ ارش ذون هـ ]

أُرْشُدُونَهُ ، بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ ، وَالذَّالُ مُعْجَمَةٌ :  
أهمله صاحبُ القاموس ، وهو : د ، بِالْأَنْدَلُسِ  
قَبِيلَى قَرْطَبَةَ<sup>(١)</sup> ، عَنْ يَاقُوتَ .

## [ ر ص ن ]

رَصَنَتُ الشَّيْءَ رَضْنًا : أَحْكَمْتُهُ ، فَهُوَ مَرْضُونٌ .

وَرَجُلٌ رَصِينٌ ، كَزَيْبٍ ، وَلَهُ رَأْيٌ رَصِينٌ .

وَأَرْضِينَ الْبِنَاءِ ، فَهُوَ مُرْصَنٌ .

وَدِرْعٌ رَصِينَةٌ : حَصِينَةٌ .

ويقال : رَصَّنَ لِي هَذَا الْخَبَرَ ، أَيْ : حَقَّقَهُ ،  
كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

## [ رع ث ن ]

الرَّعَثَةُ ، بِالثُّلَاثَةِ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال اللَّيْثُ : هِيَ الثَّلَاثَةُ<sup>(٢)</sup> تَتَّخِذُ مِنْ جُفِّ الطَّلْعَةِ  
فَيُشْرَبُ مِنْهَا ، هَكَذَا نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْهُ فِي  
الرُّبَاعِيِّ .

## [ رع ن ]

الْأَرَعَنُ : الطَّوِيلُ الْأَنْفِ .

وَامْرَأَةٌ رَعْنَاءُ : فِيهَا تَكْسَرٌ وَلِينٌ .

وَرَعَنَ إِلَيْهِ : مَالَ ، وَأَنْكَرَهُ الْخَطَّابِيُّ ، وَقَالَ : هُوَ  
بِالْعَيْنِ مُعْجَمَةٌ .

( ١ ) معجم البلدان ( أرشدونة )

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « الْبَلْبَلَةُ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْقَامُوسِ ( رَعَث )

### [رغن]

رَغَنَ إِلَيْهِ : مَالَ ، عَنْ الْخَطَّابِيِّ .

وَأَرْغَنَ : أَطَاعَ ، وَبِهِ فُسْرُ قَوْلِ الطَّرِمَاحِ :

مُرْغِنَاتٍ لِأَخْلَجِ الشُّدْقِ سِلْعًا

مِ مُمَرَّ مَفْتُولَةٍ عَصْدُهُ<sup>(١)</sup>

أَي : مُطِيعَاتٍ ، يَصِفُ كِلَابَ الصَّيْدِ .

وَأَرْغِيَانُ<sup>(٢)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَكُسْرِ الْغَيْنِ : كَوْرَةٌ مِنْ

نَيْسَابُورَ ، قَصَبْتُهَا الرَّائِيْرُ<sup>(٣)</sup> ، مِنْهَا : الْحَاكِمُ

أَبُو الْفَتْحِ سَهْلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْأَرْغِيَانِيُّ<sup>(٤)</sup> ،

مَاتَ سَنَةَ ٤٩٩

وَرَاغَنُ ، كَهَاجَرٍ : هَ ، بِسَمَرْقَنْدَ ، مِنْهَا : أَبُو

مُحَمَّدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ نَصْرِ

الدَّبُوسِيِّ الرَّاغِنِيِّ ، عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْإِسْمَاعِيلِيِّ .

### [رفن]

رُفُونُ ، بِالضَّمِّ : هَ ، بِسَمَرْقَنْدَ ، مِنْهَا : أَبُو اللَّيْثِ ،

نَصْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّفُونِيُّ<sup>(٥)</sup> الْمَحْدُثُ .

وَرَفَنِيَّةٌ ، كَعَرَبِيَّةٍ : هَ بِالسَّاحِلِ عِنْدَ طَرَابُلُسَ

الشَّامِ ، مِنْهَا : مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي النَّوَّارِ<sup>(٦)</sup> الرَّفْنِيُّ

الْمَحْدُثُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الرَّفْنُ : الْبَيْضُ » ، كَذَا فِي

الشُّنْخِ ، وَنُصِّ النَّوَادِرُ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ « النَّبْضُ » .

### [رفغن]

الرَّفْنِيَّةُ<sup>(٧)</sup> بِضَمِّ فَتْحٍ فَكُسِرَ النُّونُ : أَهْمَلَهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ سَعَةٌ

الْعَيْنَيْنِ

### [رقن]

تَرْقِينُ اللَّحْيَةِ : خَضْبُهَا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَتَرْقِينُ الثَّوْبِ : تَرْيِينُهُ بِالزَّغْفَرَانِ وَالْوَزِيرِ .

وَارْتَقَنَ بِالْحِجَاءِ : تَلَطَّحَ بِهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَرَقَّنْتَ بِالْحِجَاءِ : اخْتَضَبْتَ

بِهِ ، وَأَنْشَدَ :

( ١ ) فِي دِيَوَانِهِ / ٢١٨ « مُرْعِيَاتٍ » وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ( سَلْعَمُ ، رَغَنُ ) بِرَوَايَةِ « مُرْغِنَاتٍ » وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ( خَلِجُ ) « مُرْعِيَاتٍ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

( ٢ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ وَاللِّبَابِ ( ٤٣١ ) وَفِي التَّاجِ « أَرْغِيَانُ » تَحْرِيفٌ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « الرَّاقَتَيْنِ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ، وَانْظُرِ اللَّبَابَ ( ١١ / ٢ )

( ٤ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ، وَالَّذِي فِي التَّاجِ « الْأَرْغِيَانِيُّ »

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « الرَّفَوَانِيُّ » خَطَأً ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّبَابِ ٣٢ / ٢

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « النَّوَّارُ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبَصِيرِ / ٦٣١ وَاللِّسَابِ ( ٣٢ / ٢ ) وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( رَفْنِيَّةٌ ) مُحَمَّدُ

ابْنُ نَوَّارٍ قَالَ يَأْقُوتُ « سَمِعَ حِيَانَ الرَّفْنِيِّ »

( ٧ ) التَّاجُ تَنْظِيرًا ( كِبْلَهْنِيَّةٌ )

\* وَارْتَقَنْتَ بِالزَّغَرَانِ الْوَزْدَى <sup>(١)</sup> \*

كَاسْتَرْقَنَ ، عَنْ اللَّحْيَانِيَّةِ .

وَالْمُرْقَنُ ، كُمَحَدِّثٍ : الْكَاتِبُ ، وَ : الَّذِي يُحَلِّقُ حَلَقًا بَيْنَ السُّطُورِ ، كَتَرْقِينَ الْخِصَابِ .

وَالرُّقُونُ ، بِالضَّمِّ : النُّقُوشُ .

وَأَرْقَانِيَا : اسْمٌ لِخَيْرِ الْخَزَرِ ، قَالَ أَبُو الرَّيْحَانِ الْمُنَجِّمُ .

وَأَرْقَيْنُ : د ، بِالرُّومِ ، غَزَاهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ ، وَذَكَرَهُ أَبُو فَرَّاسٍ [ الْحَمْدَانِي <sup>(٢)</sup> ] فَقَالَ :

إِلَى أَنْ وَرَدْنَا أَرْقَيْنَ نَسُوقَهَا

وَقَدْ نَكَلْتُ أَغْقَابُهَا <sup>(٣)</sup> وَالْمَخَاصِرُ

وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالْفَاءِ ، وَالْقَافُ أَكْثَرُ ، قَالَه يَاقُوتٌ .

### [ ر ك ن ]

رَكَنٌ يَرْكُنُ ، بِالْكَسْرِ فِي الْمَاضِي وَالضَّمِّ <sup>(٤)</sup> ، فِي

الْغَايِرِ ، نَادِرٌ كَفَضِّلَ يَفْضُلُ ، وَخَضِرَ يَخْضُرُ ، وَنَعِمَ يَنْعَمُ ، أَوْ أَنَّهُ مِنْ بَابِ تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ .

وَرَكَنَ فِي الْمَنْزِلِ ، كَعَلِمَ ، رَكْنَا : ضَنَّ بِهِ فَلَمْ يُفَارِقَهُ .

وَالرَّكَانَةُ ، وَالرَّكَانِيَّةُ <sup>(٥)</sup> بِفَتْحِهِمَا : لُغْنَانِ ، كَالْكَرَاهَةِ وَالْكَرَاهِيَةِ . بِمَعْنَى السُّكُونِ إِلَى الشَّيْءِ وَالْإِطْمِئْنَانِ إِلَيْهِ .

وَالرُّكْنُ ، بِالضَّمِّ : الْعَشِيرَةُ ، عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ . وَهُوَ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ قَوْمِهِ : شَرِيفٌ مِنْ أَشْرَافِهِمْ . وَالْأَرْكَانُ : جَمْعُ رُكْنٍ ، كَأَرْكُنٍ ، كَأَفْلُسٍ ، أَنْشَدَ سَيِّبُونَهُ لِرُؤْيَاةٍ :

\* وَزَحْمُ رُكْنَيْكَ شِدَادَ الْأَرْكُنِ <sup>(٦)</sup> \*

وَأَرْكَانُ الْإِنْسَانِ : جَوَارِحُهُ ، وَ : مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : جَوَانِبُهُ الَّتِي يَسْتَنِدُ إِلَيْهَا وَيَقُومُ بِهَا ، وَمِنْ الْعِبَادَاتِ الَّتِي عَلَيْهَا مَبْنَاهَا وَيَتْرَكُهَا بَطْلَانُهَا [ ٢٤٩ / ب ]

وَأَرْكَانُ : مَاءٌ بِأَجَا لِبْنَى سِنْبِس <sup>(٧)</sup> ، عَنْ يَاقُوتٍ

وَتَمَسَّحَتْ بِأَرْكَانِهِ : تَبَرَّكَتْ بِهِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « الْوَرْد » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللَّسَانِ ، وَقَبْلَهُ مَشْطُورَانِ ، وَبَعْدَهُ ثَلَاثَةٌ .

(٢) زِيَادَةُ لِلإِبْضَاحِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « أَغْقَابُنَا » ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ دِيَوَانِهِ ١ / ١١٨ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( أَرْقَيْنِ ) .

(٤) فِي الْأَصْلِ « وَالْفَتْحُ » سَهُوٌ أَوْ تَحْرِيفٌ ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ التَّاجِ وَيُؤَكِّدُهُ التَّنْظِيرُ .

(٥) الْجُمْهُورَةُ ٣ / ٤٧٢

(٦) فِي الْأَصْلِ « شَدِيدَةٌ » ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ دِيَوَانِهِ ١٦٤ وَهُوَ فِي اللَّسَانِ وَكِتَابُ سَيِّبُونِهِ ٢ / ١٨١

(٧) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( أَرْكَانِ ) .

وَأَرْكُونُ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْكَافِ : حِصْنٌ مَنِيعٌ  
بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ شَنْتَمِرِيَّةٍ (١) ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَشَيْءٌ مُرَكَّنٌ ، كَمُعْظَمٍ : لَهُ أَرْكَانٌ .

وَالْمُرَكَّنُ مِنَ الضَّرْعِ : الْعَظِيمُ كَأَنَّهُ ذُو  
الْأَرْكَانِ ، وَضَرْعٌ مُرَكَّنٌ : انْتَفَخَ فِي مَوْضِعِهِ حَتَّى  
يَمْلَأَ الْأَرْفَاقَ ، وَلَيْسَ بِحَدِّ طَوِيلٍ ، قَالَ طَرَفَةُ :  
\* وَضَرْعُهَا مُرَكَّنَةٌ دَرُورٌ (٢) \*

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : مُرَكَّنَةٌ : مُجَمَّعَةٌ .

وَنَاقَةٌ مُرَكَّنَةُ الضَّرْعِ : لَهُ أَرْكَانٌ (٣) لِعَظَمِهِ .

وَرُكْنُ بْنُ الرَّبِيعِ بْنِ عُمَيْلَةَ الْفَزَارِيِّ ، كَزُبَيْرٍ ،  
عَنْ أَبِيهِ وَابْنِ عُمَرَ ، وَثَقَهُ أَحْمَدُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رُكَّانَةُ الْمِصْرِيِّ الْكِندِيُّ  
غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، مُخْتَلَفٌ فِي صُحْبَتِهِ » كَذَا فِي  
النَّسَخِ ، وَهُوَ وَهْمٌ ، فَإِنَّ الَّذِي اخْتَلَفَ فِي صُحْبَتِهِ ،  
وَهُوَ كِنْدِيُّ مِصْرِيٍّ ، اسْمُهُ « رُكْبٌ لَا رُكَّانَةُ »  
قَالَ ابْنُ مَنْذَرٍ : رُكْبٌ الْمِصْرِيُّ مَجْهُولٌ لَا تُعْرَفُ لَهُ

( ١ ) معجم البلدان « أركون »

( ٢ ) صدره كما في ديوانه / ١٠١

\* مِنَ الزَّيْرَاتِ أَشْبَلُ قَادِمَاهَا \*

وهو في اللسان ، وأنشده بتمامه في ( درر )

( ٣ ) لفظ الأساس « ناقة مُرَكَّنَةُ الضَّرْعِ : مُنْتَفِخَتُهُ » .

( ٤ ) التاج تنظير ا كصاحب ، وفي معجم البلدان ( رامن ) بفتح الميم شكلا ، وفي اللباب ( ٢ / ٩ ) رَامَنَى وَقَالَ : بفتح  
الراء والميم بينهما ألف ، ونسب إليها حكيم بن لقمان .

( ٥ ) في اللسان والتاج : والرُّمَانَةُ تصغر على رُمَيْمِيَّةٍ ، وحقه أن يقول : رُمَيْمِينَ .

( ٦ ) في الأصل « رُمَانَتُهُ » ، والمثبت من التاج .

صُحْبَةً ، وَقَالَ غَيْرُهُ : لَهُ صُحْبَةٌ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :  
هُوَ كِنْدِيُّ ، لَهُ حَدِيثٌ .

### [ ر م ن ]

رَمَنَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ ، حَكَاهُ ابْنُ الْحَاجِبِ  
فِي شَرْحِ الْمُفَصَّلِ أَثْنَاءَ مَا لَا يَنْصَرِفُ .

وَرَامِسُنُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ (٤) : دَابَّةٌ بِبُخَارَاءَ ، مِنْهَا :  
أَبُو أَحْمَدَ ، حَكِيمُ بْنُ لُقْمَانَ الرَّامِنِيُّ الْمُحَدِّثُ .

وَرَامَانُ : نَاحِيَةُ بِلَادِ فَارِسَ ، وَقَالَ نَضْرٌ : مِنْ  
أَعْمَالِ الْأَهْوَازِ .

وَيُصَغَّرُ الرُّمَانُ رُمَيْمِيَّةً (٥) .

وَرُمَانَةُ الْفَرَسِ الَّذِي فِيهِ عِلْفُهُ ، يُقَالُ : مَلَأَتْ  
الدَّابَّةُ رُمَانَتَهَا (٦) ، وَأَكَلَ حَتَّى نَتَأَتْ رُمَانَتَهُ ، أَيْ  
سُرَّتُهُ وَمَا حَوْلَهَا .

وَالْأَرَمَنُ : طَائِفَةٌ مِنَ النَّصَارَى ، وَإِلَيْهِمْ تُسَبِّ  
الدَّيْرُ بِالْقُدْسِ .

وَأَرْمَنِيَّةٌ : دَابَّةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ ، وَأُخْرَى مِنَ الْبُحَيْرَةِ .

وَأَرْمِيونَ ، بِكَسْرِ المِيمِ ، وَيُقَالُ بِالنُّونِ بَدَلِ  
المِيمِ : ةِ بِمَضَرَ مِنَ الْغَرِيبَةِ ، مِنْهَا : أَبُو الْخَيْرِ  
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنِيُّ الْأَرْمِيونِيُّ ، أَخَذَ عَنْ  
التَّقِيِّ الشُّمْنِيِّ .

وَالرَّمَانَاتُ ، بِالْفَتْحِ مَعَ التَّخْفِيفِ : ةِ بِمَضَرَ مِنَ  
الْكُفُورِ الشَّاسِعَةِ .

وَالرَّيْمُونِينَ : أُخْرَى مِنَ الْأَشْمُونِينَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَالنَّسْبَةُ إِلَى إِرْمِينَةَ أَرْمَنِيَّةٍ  
بِالْفَتْحِ » ، أَيْ : مَعَ فَتْحِ المِيمِ ، وَهَكَذَا هُوَ مُفْتَضَى  
سِيَاقِ الْجَوْهَرِيِّ ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : بِكَسْرِ المِيمِ ،  
وَأَنْشَدَ لِسَيَّارِ بْنِ قَصِيرٍ :

فَلَوْ شَهِدْتُ أُمَّ الْقُدَيْدِ طِعَانَنَا

بِمَرْعَشَ خَيْلِ الْأَرْمَنِيِّ أَرْنَتْ<sup>(١)</sup>

### [ ر ا م ر ا ن ]

رَامِرَانُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ةِ

بِنَسَا ، مِنْهَا<sup>(٢)</sup> : أَبُو جَعْفَرٍ ، مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ  
إِبْرَاهِيمَ النَّسَوِيِّ الرَّامِرَانِيُّ ، عَنْ أَبِي جَعْفَرِ  
الطَّبْرِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٦٠

### [ ر ا م ي ث ن ]

رَامِيثَن<sup>(٣)</sup> بِكَسْرِ المِيمِ وَفَتْحِ الشَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ :  
أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ةِ بِبُخَارَاءَ ،  
مِنْهَا : أَبُو إِبْرَاهِيمَ ، رُوحُ بْنُ الْمُسْتَنِيرِ الرَّامِيثَنِيِّ<sup>(٤)</sup> ،  
عَنِ الْمُخْتَارِ بْنِ سَابِقٍ .

### [ ر ن ن ]

الرَّنَنُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ .

وَأَرَنْ فُلَانٌ لِكَذَا<sup>(٥)</sup> : أَلْهَاهُ .

وَرَنْنَتِ الْقَوْسُ تَرْنِينَ وَتَرْنِيَةً .

وَسَحَابَةٌ مُرْنَةٌ وَمِرْنَانٌ .

وَالرَّنَاءُ ، كَزُنَارٍ : الطَّرَبُ ، هَكَذَا زَوَاهُ تُغَلَّبُ

بِالتَّشْدِيدِ ، وَزَوَاهُ أَبُو عُيَيْدٍ بِالتَّخْفِيفِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « بِمَرْمَشَ خَيْلٍ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( أَرْمِينِيَّةٌ ) وَشَرَحَ الْحَمَاسَةُ لِلْمَرْزُوقِيِّ ١ / ١٦٣

( ٢ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( رَامِرَانٌ )

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ ( رَامِيثِينَ ) بِتَقْدِيمِ الشَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( رَامِيثَنٌ ) بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ وَضَبْطِهِ « بِكَسْرِ المِيمِ ،  
وَسَكُونِ الْيَاءِ وَثَاءً مَثَلَةً ، وَآخِرُهُ نُونٌ » وَكَذَلِكَ هُوَ فِي التَّاجِ وَاللِّبَابِ ( ٢ / ١٠ )

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « الرَّامِيثَنِيُّ » بِتَقْدِيمِ الشَّاءِ ، وَالتَّصْحِيحُ عَمَّا سَبَقَ .

( ٥ ) الَّذِي فِي اللِّسَانِ : أَرْنَاهُ كَذَا وَكَذَا : أَيْ أَلْهَاهُ .

وَوَادِي رَأْسُونَا أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( رَتْن )  
وَأَغْفَلَهُ هُنَا ، وَهُوَ فِيمَا بَيْنَ سَدِّ عَبْدِ اللَّهِ الْعُثْمَانِيِّ  
وَسَدِّ نَارِ الْحَرَّةِ <sup>(١)</sup> ، وَيَلْتَقِي مَعَ بَطْحَانَ <sup>(٢)</sup> فِي  
دَارِ بَنِي زُرَيْقٍ ، وَفِي هَذَا الْوَادِي بِشَرِّ دَرَوَانَ الَّذِي  
دُفِنَ فِيهِ السَّحَرُ <sup>(٣)</sup> .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَنْتِ الْقَوْسُ : صَوَّتَتْ » ،  
كَذَا هُوَ مُقْتَضَى سِيَاقِهِ ، وَهُوَ خَطَأٌ صَوَابُهُ « أَرَنْتِ »  
وَكذَا « أَرَنْتِ الْحَمَامَةَ فِي سَجْعِهَا ، وَالْجِمَارُ فِي  
نَهْيِهِ ، وَالسَّحَابَةُ فِي رَعْدِهَا ، وَالْمَاءُ فِي خَرِيرِهِ » .

وَقَوْلُهُ : « الرَنْنُ ، مُحَرَّكَةً : شَيْءٌ يَصِيحُ فِي  
الْمَاءِ أَيَّامَ الشِّتَاءِ » وَفِي الصَّحَاحِ « أَيَّامَ الصَّيْفِ » .

### [ ر و ن ]

رَأَنْتَ لَيْلَتُنَا : اشْتَدَّ غَمُّهَا وَحَزْنُهَا ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ ،  
وَرَأْنُ الْأَمْرِ رَوْنًا : اشْتَدَّ .

وَالرَّوْنُ : الصَّيْحَاخُ وَالْجَلْبَةُ ، قِيلَ : وَمِنْهُ يَوْمٌ ذُو  
أَرْوَانَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* فَهَى تُعْنِي بِأَرْوَانَ <sup>(٤)</sup> \*

[ ٢٥٠ / ١ ] أَى : يَصِيحُ وَجَلْبَةً .

وَرَوْنَةُ الشَّيْءِ : غَايَتُهُ فِي حَرٍّ أَوْ بَرْدٍ أَوْ حُزْنٍ  
أَوْ حَزَبٍ ، قِيلَ : وَمِنْهُ : يَوْمٌ أَرْوَانَ ، وَيُقَالُ مِنْهُ  
أَخَذَ الرَّوْنَةَ <sup>(٥)</sup> : اسْمٌ لَجُمَادَى الْآخِرَةِ ؛ لِشِدَّةِ بَرْدِهِ .

وَبِشْرِ ذِي أَرْوَانَ : بِالْمَدِينَةِ ، حَكَاهُ الْأَضْمَعِيُّ  
قَالَ : وَبَعْضُهُمْ يُخْطِئُ وَيَقُولُ دَرَوَانَ ، قَالَ  
يَاقُوتُ : وَقَدْ جَاءَ فِيهِ أَيْضًا : ذُو أَرْوَانَ <sup>(٦)</sup> .

وَالرَّوْنَةُ ، كَجُھَيْنَةَ : عَرَبِيَّةٌ بِمِصْرَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « [ رِيُونَ <sup>(٧)</sup> ] أَخَذَ أَرْبَاعَ  
نَيْسَابُورَ » ، كَذَا فِي النَّسْخِ وَالصُّوَابِ فِيهِ « رِيُونْدُ  
بِالْكَسْرِ وَبِالذَّالِ فِي آخِرِهِ » وَمَوْضِعُهُ حَرْفُ الدَّالِ  
كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ .

### [ ر ه ن ]

رَهْنَهُ عَنْهُ رَهْنًا : جَعَلَهُ رَهْنًا بَدَلًا عَنْهُ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ :

( ١ ) فِي النَّجَاحِ « وَسَدْنَا وَالْحَرَّةَ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَلَعَلَّهُ « حَرَّةُ النَّارِ » وَهِيَ مِنْ حَرَارِ الْمَدِينَةِ .

( ٢ ) قَالَ يَاقُوتُ « بَطْحَانٌ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ كَذَا يَقُولُهُ الْمُحَدِّثُونَ ، وَحَكَى أَهْلُ اللُّغَةِ بَطْحَانَ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، وَحَكَى  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ الضَّبِطِينَ فِي ( بَطْحَ ) .

( ٣ ) عِبَارَةُ النَّجَاحِ : الَّذِي دُفِنَ فِيهِ السَّحَرُ لِلنَّبِيِّ ﷺ .

( ٤ ) اللِّسَانُ ، وَالنَّجَاحُ . ( ٥ ) عِبَارَةُ النَّجَاحِ : وَيُقَالُ مِنْهُ أَخَذَتِ الرَّوْنَةَ .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « ذَرَارِوَانَ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « وَقَدْ جَاءَ فِيهَا دَرَوَانَ وَذُو أَرْوَانَ » .

( ٧ ) زِيَادَةُ مِنَ الْقَامُوسِ ، وَبِهَا تَمَامُ عِبَارَةِ الْمُصَنِّفِ .

\* اَرْهَنْ بَيْنَكَ عَنْهُمْ اَرْهَنْ بَيْنِي <sup>(١)</sup> \*

أَرَادَ اَرْهَنْ اَنَا بَيْنِي كَمَا فَعَلْتَ أَنْتَ ، وَزَعَمَ ابْنُ  
جِنِّي أَنَّ هَذَا الشُّعْرَ جَاهِلِيٌّ.

وَاسْتَرْهَنَهُ فَرَهْنَهُ .

وَتَرَاهُنَا : تَوَاضَعَا الرُّهُونَ .

وَأَنَا لَكَ رَهْنٌ <sup>(٢)</sup> بِكَذَا أَوْ رَهِينَةٌ بِهِ ، أَيْ  
ضَامِنٌ <sup>(٣)</sup> .

وَرَجُلَى رَهِينَةً ، أَيْ : مَقِيدَةٌ .

وَهُوَ رَهْنٌ بِكَذَا ، وَرَهِينَةٌ بِهِ ، وَرَهِينٌ وَمُرْتَهَنٌ :  
مَأْخُودٌ بِهِ .

وَالْإِنْسَانُ رَهْنٌ عَمَلِهِ .

وَالْخَلْقُ رَهَائِنُ الْمَوْتِ .

وَهُوَ رَهْنٌ <sup>(٤)</sup> يَدِ الْمَنِيَّةِ : إِذَا اسْتَمَاتَ .

وَنِعْمَةُ اللَّهِ رَاهِنَةٌ ، أَيْ : دَائِمَةٌ .

وَقَالَ ابْنُ عَرَفَةَ : الرَّهْنُ : الشَّيْءُ الْمَلْزُومُ .

وَيُقَالُ : هَذَا رَاهِنٌ لَكَ ، أَيْ : دَائِمٌ مَحْبُوسٌ <sup>(٥)</sup>  
عَلَيْكَ .

وَنَفْسٌ رَهِينَةٌ : مَحْبُوسَةٌ بِكَسْبِهَا .

وَيَدِي لَكَ رَهْنٌ : يُرِيدُونَ بِهِ الْكَفَالَةَ .

وَالْأُمُورُ مَرْمُوهَةٌ بِأَوْقَاتِهَا ، أَيْ : مَكْفُودَةٌ .

وَأَرْهَنَهُ لِلْمَوْتِ : أَسْلَمَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَإِنَّهُ لَرَهِينٌ قَبْرِ .

وَطَعَامٌ رَاهِنٌ : مُقِيمٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَالْخُبْزُ وَاللَّخْمُ لَهُم رَاهِنٌ

وَقَهْوَةٌ رَأَوْفُهَا سَاكِبٌ <sup>(٦)</sup>

وَقَالَ أَبُو عَمْرِو : أَيْ : دَائِمٌ .

وَحَمْرٌ رَاهِنَةٌ : دَائِمَةٌ لَا تَنْقَطِعُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

لَا يَسْتَقْبِقُونَ مِنْهَا وَهَى رَاهِنَةٌ

إِلَّا بِهَاثٍ وَإِنْ عَلُّوا وَإِنْ نَهَلُوا <sup>(٧)</sup>

وَسَمَّوْا رَهِينًا ، كَزُبَيْرٍ .

(١) اللسان ، والخصائص ٣ / ٣٢٧

(٢) في الأصل « راهن » ، والمثبت من التاج والأساس .

(٣) في الأصل « أو ضامن » ، والمثبت من التاج .

(٤) لفظ الأساس « وَرَهْنٌ يَدِ الْمَنِيَّةِ : إِذَا اسْتَمَاتَ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَلَقَدْ رَهْنَتْ يَدِي الْمَنِيَّةَ مُغْلِمًا وَحَمَلْتُ حِينَ تَوَاكَلِ الْحُمَالُ

(٥) في الأصل « مَحْبُوبٌ » ، والتصحيح من التاج ، وفي الأساس « أَيْ مُعَدٌّ »

(٦) اللسان ، والتاج .

(٧) ديوانه / ١٤٧ ، واللسان ، والتاج .

وَأُمُّ الرَّهَيْنِ ، كَأَمِيرٍ : امرأة ، قال أبو ذؤيب:

عَرَفْتُ الدِّيَارَ لَأُمِّ الرَّهْمِ

من بين الأطباء فَوَادِي عُسْرِ (١)

والحالة الرَّاهِنَةُ : هي الثابتة الموجودة ،  
والباقية إلى الآن ، نقله السمين .

ومُنِيَّةٌ رُحَيْنَةٌ ، كجُهينة : مصرية .

وقولُ الْمُصَنَّفِ : « النَّضْرُ بنُ الرَّهْمِ : من  
تَابِعِي التَّابِعِينَ » غَلَطٌ ، فَإِنَّ النَّضْرَ هَذَا هُوَ ابْنُ  
الْحَارِثِ بنِ عَلْقَمَةَ بنِ كَلْدَةَ الْقُرَشِيِّ ، وَالرَّهْمِيُّ  
لَقَبُ أَبِيهِ ، قُتِلَ بِالصَّفْرَا بَعْدَ رُجُوعِهِمْ مِنْ بَذْرِ  
كَافِرًا ، قَتَلَهُ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ بِأَمْرِ مِنَ النَّبِيِّ ﷺ  
بِاتِّفَاقِ أَهْلِ الْمَغَازِي ، فَمَنْ كَانَ كَذَلِكَ كَيْفَ  
يَكُونُ مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ ، وَذَكَرَهُ ابْنُ مَنْذَةَ وَابْنُ  
إِسْحَاقَ وَأَبُو نَعِيمٍ فِي الصَّحَابَةِ ، وَهُوَ وَهْمٌ أَيْضًا ،  
وَالصَّوَابُ أَنَّ الصُّحْبَةَ لِابْنِهِ النَّضِيرِ (٢) بنِ النَّضْرِ  
فِي قَوْلٍ بَعْضٍ ، وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ .

[ ر ي ن ]

الرَّانُ : الرَّيْنُ ، كَالدَّامِ وَالذَّيْمِ ،

وَرَانَ الثُّوبُ رَيْنًا : تَطْلُعُ .

وَرَجُلٌ مَرِيْنٌ عَلَيْهِ : أَحْبَبَ بِهِ .

وَرَيْنٌ بِهِ : مَاتَ ، أَوْ وَقَعَ فِي غَمٍّ ، أَوْ انْقَطَعَ بِهِ  
أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

طَسَحْتُ حَتَّى أَظْهَرْتُ وَرَيْنَ بِي

وَرَيْنَ بِالسَّاقِي الَّذِي كَانَ مَعِيَ (٣)

وَرَانَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ ، وَرَانَ بِهِ : ذَهَبَ .

وَرَيَانٌ ، كَسَحَابٍ : مَرِيضٌ ، وَتُعْرَفُ بِرَدَّانٍ ، وَقَدْ  
ذَكَرْتُ هَكَذَا ، ضَبَطَهُ ابْنُ نُقْطَةَ ، وَقَالَ الْأَمِيرُ : هُوَ  
كَشَدَادٍ (٤) .

\* \* \*

(١) شرح أشعار الهذليين / ١١٢ ، واللسان ، ومعجم البلدان ( الأطباء ، عشر )

(٢) عبارة التاج « لِابْنِهِ النَّضِيرِ بنِ النَّضْرِ » .

(٣) اللسان ، والتاج .

(٤) معجم البلدان ( وَرَيَانٌ ) .



## فصل الزاى مع النون

[ ز ب ن ]

الرَّبُونَةُ مِنَ الرِّجَالِ ، كَسْفُودَةٍ : المانع لما وراء ظهره .

ورَجُلٌ فِيهِ رَبُونَةٌ ، أى : كِبَرٌ .

وذو رَبُونَةٍ : مانعٌ جانِبُهُ ، نقله الجوهريُّ ،  
وأنشدَ لِسَوَّارِ بْنِ مَضْرِبٍ :

يَدْبِي الدَّمَّ عَنْ أَحْسَابِ قَوْمِي

وزَبُونَاتِ أَشْوَاسٍ تَيْحَانٍ<sup>(١)</sup>

وتَرَابِينَ الْقَوْمِ : تَدَافَعُوا .

وَحَلَّ زَبْنًا مِنْ قَوْمِهِ ، بِالْكَسْرِ [ ٢٥٠ / ب ] ،  
ويُفْتَح ، أى : جَانِبًا عَنْهُمْ .

ويُقَالُ : وَاحِدُ الزَّبَانِيَةِ زَبَانِيٌّ ، كَسَكَارِيٍّ ،  
وقال بعضهم : زَابِنٌ ، نَقَلَهُمَا الْأَخْفَشُ عَنْ بَعْضِ  
كَمَا فِي الصُّحاحِ .

وَزَبْنْتُ عَنْكَ هَدِيَّتَكَ وَمَعْرُوفَكَ زَبْنًا : دَفَعْتُهَا

وَصَرَفْتُهَا ، قَالَ اللَّخْيَانِيُّ : حَقِيقَتُهَا صَرَفْتُ  
هَدِيَّتَكَ وَمَعْرُوفَكَ عَنْ جِيرَانِكَ وَمَعَارِفِكَ إِلَى  
غَيْرِهِمْ ، وَفِي الْأَسَاسِ : زَوَيْتَهَا<sup>(٢)</sup> وَكَفَفْتُهَا .

وقول الشاعر أنشدَه ابنُ الأعرابيِّ :

\* عَضَّ بِأَطْرَافِ الزَّبَانِي قَمَرُهُ<sup>(٣)</sup> \*

يقول : هو أَقْلَفُ لَيْسَ بِمَخْتُونٍ إِلَّا مَا قَلَّصَ  
عنه القَمَرُ ، وَشَبَّهَ قُلْفَتَهُ بِالزَّبَايِ قَالَ : وَإِذَا عَضَّ  
القَمَرُ بِأَطْرَافِ الزَّبَانِي كَانَ أَشَدَّ الْبَرْدِ<sup>(٤)</sup> .

وَمَقَامُ زَبْنٍ ، بِالْفَتْحِ : ضَيْقٌ لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ  
أَنْ يَقُومَ<sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ مِنْ ضَيْقِهِ وَزَلَقِهِ ، قَالَ مُرْقَشٌ :

وَمَنْزِلَ زَبْنٍ لَا أَرِيدُ مَيْبَتَهُ

كَأَنِّي بِهِ مِنْ شِدَّةِ الزُّوْجِ أَنْسُ<sup>(٦)</sup>

وَأَزْبَنُوا بَيُوتَهُمْ : نَحَوُهَا عَنِ الطَّرِيقِ .

وما بها زَبِينٌ ، كَسِكَيْتِ ، أى : أَحَدٌ ، عَنْ أَبِي  
شُبْرَمَةَ .

وَالزَّبَائِنُ : قَبِيلَةٌ فِي بَاهِلَةِ كَالْحَزَائِمِ ، وَهِيَ  
الْحَزِيمَتَانِ .

(١) اللسان ، والصحاح ، والأساس ، والمقاييس ١ / ٣٥٩ ، ٣ / ٤٦ ، والمجمل ٣ / ٣٩ ، وروايته في اللسان ( تيج )  
« يَدْبِي الدَّمَّ عَنْ حَسْبِي بِمَالِي » وروايته في الأصمعيات ٢٤٣ « يَدْفَعُ الدَّمَّ » .

(٢) لفظه في الأساس : « إِذَا زَوَّاهَا وَكَفَفَهَا » .

(٣) اللسان ، وأيضا في ( قمر ) ، وقبله ثلاثة مشاير ، وفي الأصل « الزَّبَانَا » بِالْأَلْفِ ، وَالصُّوَابِ فِي الرَّسْمِ مَا أَثْبَتَاهُ .

(٤) في الأصل : « كَانَ أَشَدَّ لِلْبَرْدِ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ وَاللسان .

(٥) في الأصل : « يَقْدُم » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ . (٦) اللسان ، وَالتَّاجِ .

والزَّبِيَّتَانِ ، تَقَدَّمَ لِلْمُصَنَّفِ فِي ( ح ز م )  
وأشارَ له الجوهريُّ هنا .

وزَبِينَةُ بنِ عُصَمِ بنِ زَبِينَةَ ، كَسَفِينَةٍ ، من أَجدادِ  
الهُذَيْلِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرِ الْكُوفِيِّ فِي زَمَنِ  
التَّابِعِينَ .

وأَوْسُ بنِ مَالِكِ بنِ زَبِينَةَ بنِ مَالِكِ الْقُضَاعِيِّ ،  
كَانَ شَرِيفًا ، ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ .

وَأَسْتَرْبَنَهُ وَتَزَوَّجَتْهُ : كَأَسْتَرْبَلَهُ وَتَغَلَّبَهُ ، وَأَسْتَرْغَبَهُ  
وَتَغَلَّبَهُ .

وزَبِيَّانُ<sup>(١)</sup> بِالْكَسْرِ : ذُو الْبَرْئِ ، مِنْهَا : الْقَوَامُ أَبُو  
عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بنِ إِبْرَاهِيمَ بنِ مُحَمَّدٍ بنِ عَلِيٍّ  
الرَّازِيَّ الزُّبْيَانِيَّ الصُّوفِيَّ ، ذَكَرَهُ الْمَقْرِيزِيُّ فِي  
الْمُقَفَّى .

وزَبَانُ بنِ كَعْبٍ ، بِالْكَسْرِ مُشَدَّدًا ، فِي بَنِي  
غَنِيٍّ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ ، وَقَيَّدَهُ الصَّاعِقِيُّ عَنْ  
ابْنِ حَبِيبٍ كِكِتَابِ<sup>(٢)</sup> .

وَقَوْلُ الْمُصَنَّفِ : « أَبُو الزَّبَانِ الزَّبَانِيَّ  
مُحَدَّثٌ » ، ظَاهِرٌ سِيَاقُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ مُحَقَّقًا فِي  
الْأَسْمِ وَالنَّسَبِ ، وَضَبَطَهُمَا الْحَافِظُ بِالتَّشْدِيدِ<sup>(٣)</sup> .

وَقَوْلُهُ : « زَبَانُ بنِ مُرَّةٍ فِي الْأَزْدِ<sup>(٤)</sup> » وَزَبَانُ بنِ  
أَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي الْقَيْنِ « ظَاهِرُهُ أَنَّهُمَا كَسَحَابٍ ،  
وَضَبَطَهُمَا الصَّاعِقِيُّ وَالْحَافِظُ<sup>(٥)</sup> » كِكِتَابِ عَنْ ابْنِ  
حَبِيبٍ .

### [ ز ب غ د و ا ن ]

زَبَعْدُوَانُ ، بِفَتْحَتَيْنِ وَشُكُونِ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ  
وَضَمِّ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُي : ذُو بَيْخَارَاءَ ، مِنْهَا : أَبُو مُحَمَّدٍ أَفْلَحُ<sup>(٦)</sup> بنِ  
بَسَّامِ الشَّيْبَانِيَّ الزَّبَعْدُوَانِيَّ : صَالِحٌ مُجَابٍ  
الدَّعْوَةِ ، رَوَى عَنْ الْقَعْنَبِيِّ ، وَيُقَالُ : هِيَ سَبَعْدُوَانُ  
بِالسَّيْنِ بَدَلِ الزَّاي .

### [ ز ي ت و ن ]

الزَّيْتُونُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ هُنَا ، وَذَكَرَهُ  
فِي التَّاءِ ، وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ فَيَعُولٌ لَا فَعْلُونُ ،  
فَعَلَى هَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ هُنَا ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ .

### [ ز ح ن ]

زَحَنَ عَنْ مَكَانِهِ زَحْنًا : تَحَرَّكَ .

وَلَهُمْ زَحْنَةٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ : شُغْلٌ يَبْطِئُ .

وَالْتَّرَحُّنُ : التَّقَبُّضُ .

( ١ ) فِي التَّاجِ : وَزَبِيَّانُ بِالْكَسْرِ . ( ٢ ) وَكَذَلِكَ ضَبَطَهُ بِالْعَبَّارَةِ فِي الْإِيْنِاسِ / ٢٩٧

( ٣ ) يَعْنِي ابْنَ حَجَرٍ فِي التَّبْصِيرِ / ٦٢٢ وَلَفْظُهُ « أَبُو الزَّبَانِ الزَّبَانِيَّ » بِزَايٍ مُفْتُوحَةٍ وَتَثْقِيلِ الْمُوَحَّدَةِ وَبَعْدَ الْأَلْفِ نُونٌ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « الْأَسَدُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ وَالْقَامُوسِ .

( ٥ ) وَكَذَلِكَ ضَبَطَهُمَا الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ فِي الْإِيْنِاسِ / ٢٩٧

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « أَفْلَحُ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّبَابِ ٥٩ / ٢

وَقَوْلُ الْمُصَنَّفِ : « الزُّيْحَنَةُ ، كَسِيفَنَةٌ :  
الْمُتَبَاطِيءُ عِنْدَ حَاجَةٍ تُطْلَبُ إِلَيْهِ » ، هُوَ بِحِطِّ  
الصَّاعِي عَنْ اللَّيْثِ « بَفَتْحِ الزَّاي » .

## [ ز خ ن ]

زَخِنَ الرَّجُلُ ، كَفَرَحَ ، زَخَنًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ تَغَيَّرَ وَجْهُهُ مِنْ حُزْنٍ  
أَوْ مَرَضٍ .

## [ ز ا ذ ان ]

زَاذَانُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ : وَهُوَ أَبُو  
عُمَرَ <sup>(١)</sup> مَوْلَى كِنْدَةَ ، تَابِعِي نَزَلَ قَرْوِينَ ، مَاتَ بَعْدَ  
[دِير] <sup>(٢)</sup> الْجَمَاجِمِ ، وَمِنْ وَلَدِهِ : أَبُو حَفْصِ عُمَرَ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَاذَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَاذَانَ  
الْقَرْوِينِي ، قَاضِيهَا ، عَنْ ابْنِ أَبِي حَاتِمٍ ، وَعَنْهُ أَبُو  
طَالِبٍ الْحَزَنِي <sup>(٣)</sup> .

## [ ز ر ب ن ]

زَرْبِينُ الْخَايَةِ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ : مَبْرَلُهَا .

وَزَرْبِينُ : عَلَمٌ .

وَالزَّرْبُونُ : الزَّرْبُونُ ، مُؤَلَّدَةٌ <sup>(٤)</sup> .

## [ ز ر ج ن ]

[ ٢٥١ / ١ ] الزَّرْجُونُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْمَاءُ الصَّافِي  
يَسْتَقِفُّ فِي الْجَبَلِ .  
وَبِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي التَّخْرِيكِ <sup>(٥)</sup> بِمَعْنَى الْحُمْرِ ،  
عَنْ شَيْخِنَا .

وَزَرْجَيْنِ ، بِفَتْحِ الزَّاي وَالْجِيمِ : مَحَلَّةٌ يَمْرُو ،  
مِنْهَا : زَرْيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي زَرْيْنِ الزَّرْجَيْنِيِّ ،  
شَيْخٌ لِابْنِ الْمُبَارَكِ .

## [ ز ر د ن ]

الزَّرْدَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
هَنَا ، وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي رُبَاعِي التَّهْذِيبِ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ لَحْمَةٌ دَاخِلُ الْفَرْجِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْمُصَنَّفُ فِي الدَّالِ عَلَى أَنَّ النُّونَ زَائِدَةٌ <sup>(٦)</sup> .

## [ ز ر ف ن ]

الزَّرْفِينُ ، بِالْكَسْرِ : جَمَاعَةُ النَّاسِ .

( ١ ) كُنِيَّتُهُ فِي النَّجَاحِ أَبُو عَمْرٍو .

( ٢ ) زِيَادَةٌ لِلإِيضَاحِ ، وَهُوَ يَعْنِي وَقْعَةَ دِيرِ الْجَمَاجِمِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ الْحِجَاجِ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ سَنَةَ ٨٢ هـ  
(المراجع)

( ٣ ) فِي النَّجَاحِ « الْحَرَبِيُّ » . ( ٤ ) الزَّرْبُونُ وَالزَّرْبُونُ : هُوَ مَا يُلْبَسُ فِي الرَّجُلِ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « التَّحْرُكُ » خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ .

( ٦ ) الَّذِي تَقْدُمُ فِي ( زَرْد ) « الزَّرْدَانُ : الْحِزُّ ، وَلَمْ يَقُلْ : لَحْمَةٌ دَاخِلُهُ . وَلَفْظُ اللِّسَانِ هَنَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : « الْكَيْنَةُ : لَحْمَةٌ  
دَاخِلُ الزَّرْدَانِ ، وَالزَّرْبَنَةُ خَلْفُهَا » .

## [ زركن ]

زَرْكَانُ<sup>(١)</sup>، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهُى : بِسَمَرْقَنْدَ ، مِنْهَا : أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ  
الْحُسَيْنِ الزَّرْكَانِيُّ الْحَافِظُ ، وَيُغَرَّفُ بِالْب  
أَرْسَلَانِ ، مَاتَ سَنَةَ ٥١٩ هـ<sup>(٢)</sup>

## [ زرم ن ]

زَرْمَانُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُى : بِسَمَرْقَنْدَ ، مِنْهَا : أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ  
مُوسَى الزَّرْمَانِيُّ الْمُحَدِّثُ .  
وَالزَّرَامِينُ : الْخَلْقُ<sup>(٣)</sup> ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ  
شُمَيْلٍ فِي الرَّبَاعِيِّ .

## [ زطن ]

زَطْنَةُ ، بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ : ، مِنْهَا : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
مُحَمَّدٍ الزَّطْنِيُّ<sup>(٤)</sup> الْمُحَدِّثُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
هَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ ، وَهُوَ عِنْدَ الدَّهْلِيِّ  
بِتَخْفِيفِهَا ، وَإِيَّاهُ تَبَعَ الْمُصَنِّفُ .

## [ زعن ]

زَعَنَ إِلَيْهِ زَعْنًا : مَالَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَبُو زَعْنَةَ عَامِرُ بْنُ كَعْبٍ أَوْ  
عَبْدُ اللَّهِ<sup>(٥)</sup> » ، كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ  
« أَوْ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو » .

## [ زغون ]

زَغَوَانُ ، بِالْفَتْحِ : جَبَلٌ بِالْمَغْرِبِ مِنْ إِفْرِيقِيَّةَ ،  
إِلَيْهِ نُسِبَ الْإِمَامُ الزَّاهِدُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ الزَّغَوَانِيُّ ، أَخَذَ عَنْ أَبِي مَدْيَنَ الْعَوَثِ ،  
وَقَدَّمَ إِلَى مِصْرَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةَ ،  
وَبَهَا مَاتَ<sup>(٦)</sup> .

وَزَاغُونُ : بِبَغْدَادَ ، وَإِلَيْهَا نُسِبَ عَلِيُّ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٧)</sup> الْحَنْبَلِيُّ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَأَخُوهُ  
أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ ، مُحَدِّثٌ حَدَّثَ أَيْضًا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
الزُّغَيْنِيُّ كَجُوَيْنِيِّ غَلَطَ ، وَالصَّوَابُ فِيهِ « بِالْبَاءِ  
الْمُوَحَّدَةِ بَدَلِ النُّونِ » كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ  
وَالْحَافِظِ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ الْأَشِيرِيُّ تَلْمِيزَهُ .

(١) فِي الْأَصْلِ « زَرْكَوَانُ » وَ « الزَّرْكَوَانِيُّ » بِالْوَاوِ ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( زَرْكَرَانُ ) بِرَاءِ ثَانِيهِ بَعْدَ الْكَافِ ، وَمِثْلُهُ فِي  
الْلبَابِ ٢ / ٦٥ وَنُسِبَ إِلَيْهَا الْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَذْكُورُ ( الْمَرَاJع )  
(٢) وَفَاتِهِ فِي التَّاجِ سَنَةَ ٥١٥ ، وَالْمَثْبُتُ كَالْلبَابِ ( ٢ / ٦٥ ) وَقِيْدُهُ بِالْعِبَارَةِ .  
(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ ، وَفِي التَّاجِ « الْخَلْقُ » .  
(٤) فِي التَّبْصِيرِ / ٦٢٩ « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْفَرَجِ الزَّطْنِيُّ الْمَكِّيُّ » ، عَنْ بَخْرِ بْنِ نَصْرِ الْخَوْلَانِيِّ وَطَائِفَةٍ وَعَنْهُ ابْنُ  
الْمَقْرِيِّ وَابْنُ السَّقَّاءِ ، وَفِي الْلبَابِ ( ٢ / ٦٧ ) ضَبَطَهُ بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ فِي الْمَوْضِعِ وَالْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ .  
(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالَّذِي فِي الْقَامُوسِ « أَوْ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو » كَمَا صَوَّبَهُ الْمُصَنِّفُ ، فَلَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ .  
(٦) وَفَاتِهِ سَنَةَ ٦٩٦ كَمَا فِي التَّاجِ . (٧) فِي الْلبَابِ ( ٢ / ٥٣ ) « عُبَيْدُ اللَّهِ » وَذَكَرَ وَفَاتِهِ سَنَةَ ٥٢٧

## [ ز غ د ن ]

ابْنُ زَغْدَانَ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ أَبُو الْمَوَاهِبِ التُّونِسِيُّ ، صُوفِيٌّ  
مُتَأَخِّرٌ .

## [ ز غ ن د ا ن ]

زَغْدَان ، يَفْتَحَتَيْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ بِمَرُو ، مِنْهَا : أَبُو مُحَمَّدٍ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
الزَّغْدَانِيُّ الْمَرْزُوقِيُّ ، رَحَلَ إِلَى الشَّافِعِيِّ فَحَصَلَ  
كُتُبُهُ ، وَلَمَّا مَاتَ سَنَةَ ٢٣١ تَزَوَّجَ إِسْحَاقُ بْنُ  
رَاهُوَيْهِ بِابْنَتِهِ بِسَبَبِ الْكُتُبِ <sup>(١)</sup> ، فَحَصَلَهَا .

## [ ز ف ن ]

الزَّفَنُ ، بِالْفَتْحِ : الظَّلَّةُ <sup>(٢)</sup> ، لُغَةٌ فِي الزَّفْنِ  
بِالْكَسْرِ .

وَهُوَ يَزْفِنُ <sup>(٣)</sup> الْمَطْيَ ، أَيْ : يَسُوقُهَا ، وَالرَّيْحُ  
تَزْفِنُ السَّحَابَ وَالتُّرَابَ ، وَالْأَمْوَاجُ تَزْفِنُ السَّفِينَةَ ،  
وَالْمُحْتَضَرُّ يَزْفِنُ بِنَفْسِهِ .

وَالزَّفَنَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : الرَّقْصُ <sup>(٣)</sup> .

وَكَشْدَادٍ : الرَّقَاصُ ، وَيُقَالُ : الصُّوفِيَّةُ زَفَانَةٌ

حَقَانَةٌ ، أَيْ : يَرْقُصُونَ وَيَخْفِنُونَ الطَّعَامَ بِحَقَانَتِهِمْ .

وَدَنَوْتُ [ مِنْهُ ] <sup>(٤)</sup> فَرَفَنْتِي ، أَيْ : دَفَعَنِي عَنْهُ .

وَرَجُلٌ فِيهِ إِزْفَنَةٌ ، بِالْكَسْرِ ، أَيْ : حَرَكَةٌ .

وَرَجُلٌ إِزْفَنَةٌ : مُتَحَرِّكٌ ، مِثْلُ بِهِ سَيِّوْنِي ، وَفَسْرُهُ  
السَّيرَافِيُّ .

وَقَوْسٌ زَيْزَفُونٌ : مُصَوِّتَةٌ عِنْدَ التَّخْرِيكِ ، قَالَ  
ابْنُ جَنِّي : هُوَ يَفْعُولٌ مِنَ الزَّفْنِ ، لِأَنَّهُ ضَرَبَ مِنَ  
الْحَرَكَةِ مَعَ صَوْتٍ ، وَهُوَ مِنَ الْأَوْزَانِ الَّتِي أَغْفَلَهَا  
سَيِّوْنِي ، قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَمِثْلُهُ فِي الْوَزْنِ دَيْدَبُونٌ .

## [ ز ك ن ]

زَكَنَ إِلَى فُلَانٍ <sup>(٥)</sup> يَزْكُنُ زُكُونًا : لَبَّأَ إِلَيْهِ وَخَالَطَهُ  
وَكَانَ مَعَهُ ، عَنْ ابْنِ شَمِيلٍ .  
وَالْإِزْكَانُ : الْفِطْنَةُ وَالْحَدَسُ .

وَيُقَالُ : هُوَ أَزْكَنُ مِنْ إِيَّائِي ، أَيْ : أَفْطَنُ ، وَلَا  
يُقَالُ : رَجُلٌ زَكِنٌ ، كَكَتِفٍ كَمَا فِي الصَّحَاحِ ،  
وَأَجَازَهُ الرَّمَحْشَرِيُّ فَقَالَ فِي الْأَسَاسِ : رَجُلٌ زَكِنٌ  
ذَهِنٌ : فَرَّاسٌ .

وَزَكَنَ تَزْكِينًا : حَزَرَ وَحَمَنَ .

( ١ ) يَعْنِي كَتَبَ الشَّافِعِيُّ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَ الزَّغْدَانِي ، كَمَا صَرَحَ بِهِ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي اللَّبَابِ ٢ / ٧١

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « الطَّلِبَةُ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجُ .

( ٣ - ٣ ) فِي هَامِشِ التَّاجِ الْمَطْبُوعِ قَوْلُهُ « وَهُوَ يَزْفِنُ .. إِلَى قَوْلِهِ : وَالزَّفَنَانُ ، هَذَا كُلُّهُ سَبَقَ قَلَمُ مِنَ الشَّارِحِ ، إِذْ ذَكَرَهُ فِي  
الْأَسَاسِ فِي مَادَّةِ ( زَفَى ) عَقِبَ مَادَّةِ ( زَفَن ) فَاخْتَلَطَتِ الْمَادَتَانِ عَلَى الشَّارِحِ ، وَانْظُرِ الْأَسَاسَ ( زَفَى ) ، وَصَوَابُهُ كَمَا فِي  
الْأَسَاسِ : « الْحَادِي يَزْفِي الْمَطْيَ : يَسُوقُهَا ، وَزَفَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ وَالتُّرَابَ ، وَالْأَمْوَاجُ تَزْفِي السَّفِينَةَ ، وَالْمُحْتَضَرُّ يَزْفِي  
بِنَفْسِهِ » وَمَوْضِعُهُ فِي الْمَعْتَلِ . ( الْمُرَاجِعُ )

( ٤ ) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسَاسِ . ( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « فُلَانًا » خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ .

[ ٢٥١ / ب ] عن ابن درشتويه .

وهو مُزَكَّنٌ <sup>(١)</sup> ، كَمُعْظَمٍ : صاحبُ إزكانٍ .

وكَسَحَابٍ : عِيسَمَرْقَنْدٌ .

وزِيكُونٌ ، بالكسر : عِيسَمَرْقَنْدٌ ، عن ابن السَّمْعَانِيِّ .

### [ ز م ن ]

الزَّمَنَةُ ، محرّكة : البُرْهَةُ .

و : جَمْعُ زَمِينٍ لِمَنْ به العَاهَةُ .

وعلى بن الحسن بن خليل بن زمانة - كَسَحَابَةٍ - القُھُنْدُزِيُّ البُخَارِيُّ : محدثٌ ، نقله الحافظُ .

وأزَمَنَ بالمكانِ : أقامَ به زَمَانًا .

و : عنه : عَصَاهُ وَأَبْطَأَ عليه .

و : الله فلانًا : جَعَلَهُ زَمِنًا ، أى : مُقَعَّدًا ، أو ذا عَاهَةٍ .

وأبو عمرو صدقة بن سابق الزَّمِنُ ، كَكَتِفٍ :

محدثٌ رَوَى عن ابنِ <sup>(٢)</sup> إسحاق .

ويقال : هو فاتِرُ النَّشَاطِ زَمِنُ الرَّغْبَةِ .

ومُحَمَّدُ بن محمد الزَّمِنُ : تاجرٌ صالحٌ له رِبَاطٌ بالمَدِينَةِ ، وآخرُ بِمَكَّةَ ، وآثارٌ كثيرةٌ بِمِصْرَ .

وزَامِينٌ : عِيسَمَرْقَنْدٌ <sup>(٣)</sup> ، منها : أبو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بن أسد بن طاووس ، رَفِيقُ أبي العباسِ المُسْتَعْفِرِيِّ ، مات بِبُخَارَى سنة ٥١٥

وزِمَانُ بن مالك بن جَدِيلَةَ ، بالكسرِ والشَّدَّ : بَطْنٌ فى الأزدِ ، وفيهم أيضًا : زِمَانُ بن تَيْمِ الله . وفى قُضَاعَةَ : زِمَانُ بن حَزِيمَةَ <sup>(٤)</sup> بن نَهْدٍ ، وفى هَوَازِنَ : زِمَانُ بن عَدِيٍّ <sup>(٥)</sup> بن جَشَمَ بن مُعَاوِيَةَ بن بَكْرِ .

وكَشْدَادٍ : بَطْنَانِ فى مَذْحِجٍ وَالسَّكُونِ .

وَكُرْمَانُ : الْمُصَرِّجُ بن أبى زَمَانَ التَّغْلِبِيُّ الشَّاعِرُ .

### [ ز م خ ن ]

الزَّمُخْنُ ، كَحِضْنَجِرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وفى اللِّسَانِ : هو السَّيِّئُ الخُلُقِ كَالزَّمُخْنَةِ ، كَحِضْنَجِرَةٍ .

( ١ ) ضبطه فى الأساس شكلا بكسر الكاف المشددة .

( ٢ ) فى التاج « روى عن أبى إسحاق » ، وما فى الأصل كاللِباب ( ٢ / ٧٥ ) .

( ٣ ) معجم البلدان ( زامين )

( ٤ ) فى الأصل « خزيمه » ، والتصحيح والضبط من الإيناس / ١٦٧

( ٥ ) فى الأصل « عداء » ، وفى التاج « عَوَار » وكلاهما تحريف ، والتصحيح من الإيناس / ١٦٧ وفيه زيادة : وفى ربيعة : زِمَانُ بن مالك بن صَعْبِ بن على .

## [ ز ن ن ]

الزَّئِنُ ، مُحَرَّكَةٌ : الضَّيِّقُ .

وزَنَ الرَّجُلُ : اسْتَرْخَشَ مَفَاصِلُهُ .

وكَسِيتُ : الحَاقِنُ لِبَوْلِهِ وَغَائِطِهِ ، ويقال :  
زَنَ فَذَنَ ، أى : حَقَنَ فَقَطَرَ .

وكَشَدَّادٍ : الظَّنَّانُ .

وزُنَيْنُ ، كَزُبَيْرٍ : مَضْرُوءٌ مِنَ الْجِزْيَةِ .

والْعَفِيفُ عُثْمَانُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الزَّنَى : مُحَدَّثٌ  
ذَكَرَهُ السَّخَاوِيُّ فِي الصُّوَرِ .

وأَبُو زَنَّةٍ : كُنْيَةُ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ .

ويقال : أَبُو زَنَّةٍ شَرٌّ مِنْهُ أُخُوَزَنَةٌ ، وَهُوَ الَّذِي زُنَّ  
زَنَّتُهُ ، أى : اتُّهِمَ اتِّهَامَةً .

## [ ز ن ج و ن هـ ]

زَنْجُونَةٌ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ  
أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الْفَقِيهِ ، عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ شَاذَانَ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٩٠

## [ ز ن د ن ي ا ]

زَنْدَنِيَا<sup>(١)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ التَّوْنَيْنِ : مَنَسَفٌ ،  
مِنْهَا الْحَاكِمُ أَبُو الْقَوَارِيسِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ زَكَرِيَّا النَّسَفِيُّ الْمُحَدَّثُ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٩٥

## [ ز ن د خ ا ن ]

زَنْدَخَانُ : أَهْمَلُهُ<sup>(٢)</sup> صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ ذِي  
يَسْرُوحَسَ ، مِنْهَا : أَبُو حَنِيفَةَ نُعْمَانُ بْنُ عَبْدِ  
الْجَبَّارِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْخَنْفِيُّ الْمُحَدَّثُ .

## [ ز ه د ن ]

رَجُلٌ زَهْدَنٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ كُرَاعٌ : أَيْ : لَيْيَمٌ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ

## [ ز و ن ]

زَانَ يَزُونُ ، لُغَةٌ فِي يَزِينُ ، قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ :  
قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : إِنَّكَ تَزُونُنَا إِذَا  
طَلَعْتَ ، قَالَ : أَيْ : تَزِينُنَا .

وَطَعَامٌ مَزُونٌ : فِيهِ زَوَانٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الزَّانُ النَّشْمُ<sup>(٣)</sup> » ، كَذَا فِي  
النُّسخِ ، وَهُوَ تَضْحِيفٌ مِنَ النَّسَاحِ ، وَالصَّوَابُ

( ١ ) معجم البلدان ( زَنْدِينَا ) قال : بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبعد الدال المهملة ياء مشناة من تحت ، ثم نون وألف مقصورة .

( ٢ ) معجم البلدان ( زَنْدَخَان )

( ٣ ) هو في القاموس « البشم » بالباء كما صححه ، فلاستدراك على نسخة الزبيدي .

«البَسْمُ بالْمُوَحَّدَةِ»، وهى التَّحْمَةُ، كما هو نصُّ  
الْفَرَّاءِ فى نَوَادِرِهِ.

## [ زوزن ]

زَوْزَنُ، كَجَوْهَرٍ<sup>(١)</sup>: أهمله صاحبُ القاموسِ،  
وهو: د، بين هَرَاةٍ وَتَيْسَابُورَ، منه: أبو العباسِ  
الوليدُ بنُ أحمدَ بنِ مُحَمَّدٍ الزَّوزَنِىُّ، من شُيُوخِ  
الحاكمِ أبى عبدِ الله، مات سنة ٣٧٦

وأبو الحسنِ على بنِ محمودِ بنِ إبراهيمَ  
الزَّوزَنِىُّ، من شُيُوخِ الخَطِيبِ، مات سنة ٤٥١

## [ زى ن ]

الزَّيْنُ: عُرْفُ الدِّيكِ، نَقْلُهُ الجَوْهَرِيُّ، وَأُنْشِدَ  
لابْنِ عَبْدِ الشَّاعِرِ: [ ١ / ٢٥٢ ]

أَجِئْتُ عَلَى بَغْلِ تَرْخُكَ تِسْعَةَ

كَأَنَّكَ دِيكَ مَائِلُ الزَّيْنِ أَعْوَرُ<sup>(٢)</sup>

وَيْلَا لَامٍ: جَدُّ مُحَمَّدِ بنِ حَنِيفِ بنِ جَعْفَرِ  
البُخَارِيِّ، رَوَى عَنْ يَعْقُوبَ بنِ مَعْبُدٍ، ذَكَرَهُ  
الْأَمِيرُ.

وَرَجُلٌ مُزَيْنٌ، كَمُعْظَمٍ: مُقَدِّدُ الشَّعْرِ.

وَالْحَجَّامُ مُزَيْنٌ، كَمُحَدَّثٍ، نَقْلُهُ الجَوْهَرِيُّ.  
وَيُقَالُ: أَنَا مُزَانٌ بِإِعْلَانِكَ<sup>(٣)</sup> بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ،  
وَمُزْدَانٌ، أَى: مُتَزَيْنٌ بِإِعْلَانٍ<sup>(٤)</sup> أَمْرِكَ.

وَتَصْغِيرُ مُزْدَانٍ مُزَيْنٌ، كَمُخَيَّرِ تَصْغِيرِ مُخْتَارٍ،  
وَمُزَيْنٌ<sup>(٥)</sup> إِنْ عَوَّضْتَ، كَمَا تَقُولُ فى الْجَمْعِ  
مَزَايِنُ وَمَزَايِينُ.

وَزِينَةُ الْأَرْضِ، بِالْكَسْرِ: نَبَاتُهَا، وَالْعَتَرُ تُسَمَّى  
زِينَةً، وَتُدْعَى لِلْحَلْبِ فَيُقَالُ: زَيْنُ زِينَةٍ.

وَأَبُو زَيَّانٍ، كَشَدَّادٍ: حِرْزُهُمْ بَنُ زَيَّانِ بنِ  
يُوسُفَ بنِ سُوَيْدَانَ<sup>(٦)</sup> الْعُثْمَانِيَّ، أَحَدُ الْأَوْلِيَاءِ  
بِالْمَغْرِبِ.

وَمَنْ وَلَدَهُ: أَبُو الْحَسَنِ عَلَى بنِ إِسْمَاعِيلَ بنِ  
مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ حِرْزُهُمْ، وَيُعْرَفُ بِابْنِ أَبِي  
زَيَّانٍ، أَحَدُ شُيُوخِ أَبِي مَدِينِ الْعَوْتِ، وَابْنِ  
عَرَبَى، وَأَبَى عَبْدِ اللَّهِ التَّاوْدِيَّ.

وَالزَّانَةُ الْمِزْرَاقُ، عَنِ الصَّاعِغَانِيَّ.

وَالزَّيَّانُ، كَغُرَابٍ: نَعْتُ مِنَ الزَّيْنَةِ.

وَسَقَطُ أَبُو زَيْنَةٍ، بِالْفَتْحِ: عَ بَمَضَرَ.

وَأَبُو ثَابِتِ الْحُسَيْنِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ الْحُسَيْنِ بنِ

(١) معجم البلدان ( زَوْزَنُ ) وصبطه « بَضَمَ أوله ، وقد يفتح ، وسكون ثانيه ، وزاى أخرى ، ونون » .

(٢) اللسان ، والصحاح ، وفى المقاييس ٤٢ / ٣ « وَجِئْتُ » .

(٣) فى الأصل « بِإِعْلَانِكَ » والتصحيح من التاج ، واللسان ، وهو من حديث خزيمة فى النهاية « ما معنى ألا أكون مُزْدَانًا بِإِعْلَانِكَ » .

(٤) فى الأصل « بِإِعْلَامِ » ، والمثبت من اللسان ، والتاج .  
(٥) فى الأصل « مَزَتَيْنِ » ، والتصحيح من اللسان ، والتاج .

(٦) فى التاج « سُوَيْد » .



## فصل السین مع النون

[ س ب ن ]

السَّبِيَّةُ، محرَّكةٌ: ثِيَابٌ مَنُسوبَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ  
بِالْمَغْرِبِ.

وَدَيْرٌ سَابَانَ بِحَلَبَ، معناه دَيْرُ الْجَمَاعَةِ<sup>(٣)</sup>،  
كَذَا فِي تَارِيخِ حَلَبَ لابنِ الْعَدِيمِ، وَأَنْشَدَ  
لِحَمْدَانَ الْأَتَارِبِيِّ<sup>(٤)</sup>:

دَيْرُ عَمَانَ وَدَيْرُ سَابَانَ هَجْدُ

سَنَ غَرَامِي وَزِدْنَ أَشْجَانِي<sup>(٥)</sup>

وَسَابُونٌ: سَبَابَةُ شَيْخُنَا مِنْ كِتَابِ الْفَرَقِ لِابْنِ  
السَّيِّدِ، وَأَنْشَدَ فِيهِ:

أَمَسْتُ بِأَذْرُعِ أَكْبَادٍ فَحُمَّ لَهَا

رَكْبٌ بِلَيْئَةٍ أَوْ رَكْبٌ بِسَابُونًا

قلت: الرُّوَايَةُ «أَوْ رَكْبٌ بِسَابُونًا» هَكَذَا نَصَّ  
عَلَيْهِ يَاقُوتٌ فِي مُعْجَمِهِ<sup>(٦)</sup> وَقَدْ تَصَحَّفَ عَلَى  
نَاسِخِ كِتَابِ الْفَرَقِ.

الزَّيْنَةُ، بِالْكَسْرِ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ، كَتَبَ عَنْهُ  
أَبُو مُوسَى الْأَضْبَهَانِيُّ، مَاتَ سَنَةَ ٥٨٠

وَابْنُهُ أَبُو غَانِمٍ الْمُهَذَّبُ بْنُ الْحُسَيْنِ، كَانَ  
حَافِظًا.

وَفَاطِمَةُ بِنْتُ أَبِي عَاصِمٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ  
الزَّيْنَةِ<sup>(١)</sup>، سَمِعْتُ مِنْ مَنْصُورِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَلِيمٍ.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ «وَزَيْنَةُ»: جَدُّ الْحَسَنِ بْنِ  
مُحَمَّدِ الْحَقَّارِ «كَذَا فِي النَّسَخِ، وَالصَّوَابُ [جَدُّ  
الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ زَيْنَةَ، عَنْ هَلَالٍ]<sup>(٢)</sup> الْحَقَّارِ.

وَقَوْلُهُ «زَيْنَةُ بِنْتُ النُّعْمَانِ حَدَّثَتْ» سِيَاقُهُ  
يَقْتَضِي أَنَّهُ بِكَسْرِ الزَّايِ، وَالصَّوَابُ «بِفَتْحِهَا»  
كَمَا هُوَ نَصُّ الْحَافِظِ.

وَقَوْلُهُ «وَالْحَافِظُ أَبُو عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ وَاصِلِ بْنِ  
عَبْدِ الشَّكُورِ بْنِ زَيْنِ الزَّيْنِيِّ هُوَ وَأَبُوهُ مُحَمَّدٌ ثَانٍ»  
صَوَابُهُ «أَبُو مُحَمَّدٍ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ وَاصِلِ بْنِ وَاصِلِ» كَمَا هُوَ  
نَصُّ الْأَمِيرِ.

وَقَوْلُهُ: «قَمَرُ زَيَّانٍ، كَسَحَابٍ: حَسَنٌ»، هُوَ  
بِخَطِّ الصَّاعَانِيِّ «زَيَّانٍ، بِالضَّمِّ».

(١) فِي التَّبْصِيرِ / ٦٤٩ «بَنُ زَيْنَةَ» بِدُونِ الِ.

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ٦٤٩ وَبِهَا يَسْتَقِيمُ التَّصْحِيحُ.

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (دِيرُ السَّابَانِ) قَالَ يَاقُوتٌ: «قَالُوا وَتَفْسِيرُهُ بِالسَّرِيَابِيَةِ دِيرُ الشَّيْخِ».

(٤) فِي التَّاجِ «الْأَتَارِيُّ».

(٥) هُوَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (دِيرُ عَمَانَ) وَاسْمُ الشَّاعِرِ حَمْدَانُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْحَلَبِيِّ، وَزَادَ بَعْدَهُ:

إِذَا تَذَكَّرْتُ مِنْهُمَا رَمْنًا قَضَيْتُهُ فِي غَرَامِ زَيْعَانِي

(٦) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (سَابُونٍ) وَالْبَيْتُ لِابْنِ مِقْبَلٍ فِي دِيْوَانِهِ / ٣١٧، وَيَأْتِي عَجْزُهُ فِي (س وَ ن) بِرَوَايَةِ «بِسَابُونًا» وَبِهَا  
وَرَدَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ، وَفِي الْأَصْلِ «رَكْبُ بَلِيَّةٍ» وَالتَّصْحِيحُ عَمَّا سَبَقَ.

## [س ب غ د و ان]

سَبَّغْدُوَان ، بَفْتَحَتَيْنِ وَشُكُونِ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ  
وَضَمَّ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : ة بِخَارَاءَ ، وَيُقَالُ فِيهَا بِالزَّايِ بَدَلُ السَّيْنِ ،  
وَقَدْ ذُكِرَتْ .

## [س ب ك ت ك ي ن]

سُبُكْتِكَيْنِ<sup>(١)</sup> بِضَمَّتَيْنِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ وَالِدِ السُّلْطَانِ الْمَجَاهِدِ  
مَحْمُودِ الْغَزْنَويِّ ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

## [س ت ن]

سِتَانٌ ، كِكِتَابٍ : ابْنَةُ عَبْدِ اللَّهِ زَوْجِ سُلَيْمَانَ بْنِ  
إِبْرَاهِيمَ الْحَافِظِ ، رَوَتْ عَنْ الْقَاضِي أَبِي بَكْرِ  
مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ حَزْمٍ الْقُرَشِيِّ بِالْإِجَازَةِ .  
وَالْإِسْتِنُ ، كَزَبْرِجٍ : لُغَةٌ فِي الْأَسْتِنِ ، بِالْفَتْحِ  
لَأَصْلِ الشَّجَرِ الْبَالِي ، هَكَذَا هُوَ مَضْبُوطٌ بِخَطِّ  
أَبِي زَكْرِيَّا .

وَالْأُسْتُونُ ، بِالضَّمِّ : الْأُسْطُوَانَةُ<sup>(٢)</sup> .

وِإِسْتَانٌ ، بِالْكَسْرِ : ة بِسَمَرْقَنْدَ ، مِنْهَا أَبُو شُعَيْبٍ

صَالِحٌ [بْنِ عَمْرِو] <sup>(٣)</sup> بِنِ الْعَبَّاسِ بْنِ حَمْزَةَ  
الْحَزْرَاعِيِّ الْإِسْتَانِيَّ الْمُحَدَّثَ .

و : نَغْرُ لِلرُّومِ ، وَهُوَ ، [ ٢٥٢ / ب ] الْمَعْرُوفُ  
بِإِسْتَانُ كُوي<sup>(٤)</sup> ، أَيْ : قَرْيَةُ إِسْتَانَ .

وَبِالضَّمِّ<sup>(٥)</sup> : الرُّسْتَاقُ ، عَنِ الْعَسْكَرِيِّ .

وَاسْمُ النَّاحِيَةِ الْمُسَمَّاةِ بِالْجَبَلِ ، عَنِ حَمْزَةَ بْنِ  
الْحَسَنِ .

وَأُسْتَانَةٌ ، بِالضَّمِّ : نَاحِيَةٌ يَبْلُخُ .

وَأُسْتُنَابَاذُ<sup>(٦)</sup> بِالضَّمِّ : قَلْعَةٌ مِنْ أَعْمَالِ  
طَبْرِسْتَانَ .

وَإِسْتِينِيَا ، كِإِقْلِيمِيَا : ة بِالْكَوْفَةِ ، عَنِ  
الْمَدَائِنِيِّ .

وَأَبُو بَكْرِ مُحَمَّدُ بْنُ هَبَةَ الْأُسْتَانِيَّ ، عَنِ  
إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مَلَّةِ الْأَصْبَهَانِيِّ ، ذَكَرَ  
الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْأَسْعَدِ بْنِ رَمْضَانَ<sup>(٧)</sup>  
الْأُسْتَانِيَّ الْمُقْرِئَ الْخَيَّاطَ ، عَنْ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ  
الْبَطِّيِّ ، هُوَ مِنْ إِسْتَانَ بَغْدَادَ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٠٣ (٨)

(١) وتام الضبط - كما قيده ابن خلكان في وفيات الأعيان (٥ / ١٨٢) - قال : « بضم السين المهملة والباء الموحدة ، وسكون الكاف ، وكسر التاء المثناة من فوقها والكاف الثانية ، وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها نون . قال : وتفسيره :

دوبرك سبز = ورقتان خضراوان ، وهو معنى قوله تعالى - في سورة الرحمن - ( مدهامتان ) ( المراجع )

(٢) زاد التاج أنها فارسية . (٣) زيادة من الباب (١ / ٥١) والتبصير / ٤٩

(٤) التاج « بإستانكوي » كلمة واحدة . (٥) ضبطها التاج بالكسر .

(٦) في التاج « قرية » والمثبت متفق مع معجم البلدان ( استناباذ )

(٧) في الأصل « رمان » تحريف ، والتصحيح من التبصير / ٤٩ والتاج .

(٨) وفاته في التاج سنة ٦٠٢ وفي التبصير / ٤٩ قيده بالعبارة فقال « مات سنة عشر وستمائة » .

## [ اس ت ر س ن ]

أُسْتَرْسَن ، يَفْتَحُ الْأَوَّلَ وَالثَّالِثَ وَالْخَامِسَ :  
أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د ، بَيْنَ كَاشَعَرٍ  
وَحُتَنَ ، مِنْهَا : أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ  
الْأُسْتَرْسَنِي ، قَدِيمَ بَعْدَادٍ وَحَدَّثَ بِهَا عَنْ أَحْمَدَ بْنِ  
عِيسَى بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الذُّلْفِيِّ <sup>(١)</sup> فِي سَنَةِ ٤٥٨  
وَحَدَّثَ عَنْهُ جَمَاعَةٌ .

## [ س ت ي ك ن ]

سُتَيْكَن ، بِالضَّمِّ وَكُسْرُ التَّاءِ وَفَتْحُ الْكَافِ :  
أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : دِ بِيْخَارَاءَ ،  
مِنْهَا : أَبُو الضُّخَاكِ الْفَضْلُ بْنُ حَسَّانِ السُّتَيْكَنِيُّ  
الْبُخَارِيُّ الْمُحَدِّثُ .

## [ س ت ي غ ف ن ]

سُتَيْغَفَن <sup>(٢)</sup> ، بِضَمِّ فَكْسَرٍ وَفَتْحِ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ  
وَسُكُونِ الْفَاءِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : دِ  
بِيْخَارَاءَ ، مِنْهَا : أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُجِيبٍ  
[ابن] <sup>(٣)</sup> حَازِمَ ، شَيْخٌ لَخَلْفِ الْحَيَّامِ .

## [ س ج ن ]

سَجَنُ لِسَانِهِ سَجْنًا : سَكَتَ .  
وَسَجْنُهُ تَسْجِينًا ، شَدَّدَ لِلْمُبَالَغَةِ .  
وَقَوْمٌ مُسَجِّنُونَ ، وَسُجَّانٌ : جَمْعُ سَاجِنٍ ،  
كَكَاتِبٍ وَكُتَّابٍ .  
وَكَرْمَانَةُ : دِ بَطْرَابُلَيْسِ الْمَغْرِبِ ، مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ إِبْرَاهِيمَ السُّجَّانِيُّ ، أَخَذَ عَنِ الطَّرْطُوشِيِّ .  
وَالسَّاجُونُ : الْحَدِيدُ الْأَنِثُ <sup>(٤)</sup> .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى ﴿لَفِي سِجِّينٍ <sup>(٥)</sup>﴾ أَي : فِي حَبْسٍ  
لِخَسَاسٍ : أَيْ : أَوْ هُوَ اسْمٌ عَلَمٌ لِلنَّارِ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ الْأَثِيرِ ، أَوْ اسْمُ الْأَرْضِ السَّابِغَةِ ، عَنْ مُجَاهِدٍ .  
و : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَبِكُسْرَتَيْنِ مُخَفَّفًا <sup>(٦)</sup> : دِ بِمَضَرَ مِنَ الْفَرْيَةِ ،  
مِنْهَا : الْجَمَالُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ  
مُحَمَّدٍ السُّجَّانِيُّ الْحَنْفِيُّ ، مُتَأَخِّرٌ ، مَاتَ سَنَةَ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الذُّلْفِيُّ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ يَاقُوتَ ( اسْتَرْسَن )

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ بِتَقْدِيمِ الْغَيْنِ عَلَى الْفَاءِ ، وَالَّذِي فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( شَيْبَانَةُ ) بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ وَضَبُّهُ بِالْمَدِّ ، وَمِثْلُهُ فِي  
الْأَبْلَاقِ ( ٢ / ١٠٤ ) وَضَبُّهُ بِالنَّصِّ فِي الْقَرْيَةِ وَفِي الْمُنْسُوبِ إِلَيْهَا .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ وَالْأَبْلَاقِ ( ٢ / ١٠٤ ) وَفِيهِ « بَنُ عَجِيفَ بْنِ خَازِمٍ » بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « الْجَدِيدُ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَالْجُمْهُورَةُ ٣ / ٣٨٩ وَزَادَ ابْنُ دُرَيْدٍ « الَّذِي يُسَمَّى التَّرْمَازِينَ » .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « فِي سَجِينٍ » خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ ، وَهُوَ مِنْ سُورَةِ الْمُطَفِّفِينَ الْآيَةُ ٧

( ٦ ) فِي التَّاجِ تَنْظِيرًا : وَسَجِّينَ كَأَمِيرٍ .

## [ س ح ن ]

سَحَنَ الشَّيْءَ سَحْنًا : دَقَّهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالسَّحْنَةُ<sup>(١)</sup> ، بِالكَسْرِ : لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

وَسُحْنُونٌ ، بِالضَّمِّ : طَائِفٌ .

وَسُحْنُونُ بْنُ سَعِيدٍ<sup>(٢)</sup> الْإِفْرِيقِيُّ ، جَالَسَ مَالِكًا مُدَّةً ، ثُمَّ قَدِمَ بِمَذْهَبِهِ إِلَى إِفْرِيقِيَّةَ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٤١ ، وَنُقِلَ فَتُحِ سَيِّئُهُ ، وَتَفْصِيلُهُ فِي كِتَابِ الْفَرَقِ لِابْنِ السَّيِّدِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « جَاءَ الْفَرَسُ مُسَحِنًا<sup>(٣)</sup> كَمَجْلِسٍ : حَسَنَ الْحَالِ » ، كَذَا فِي النَّسْخِ ، وَفِي بَعْضِهَا كَمُحْسِنٍ ، وَالصَّوَابُ « كَمُكْرَمٍ »

وَقَوْلُهُ : « الْمَسَاحِنُ : حِجَارَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ » كَذَا فِي النَّسْخِ ، وَالصَّوَابُ « حِجَارَةُ تُدَقُّ بِهَا حِجَارَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ » ، وَاجِدُهَا مِسْحَنَةً ، كَمِكْنَسَةٍ .

## [ س ح ت ن ]

سَحَّتْنَهُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو

عَمْرٍو : أَيْ : ذَبَحَهُ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : النَّوْنُ فِيهِ زَائِدَةٌ ، كَالنُّونِ فِي الرَّعْشَنِ .

وَالسَّحْتَنُ<sup>(٤)</sup> ، كَجَفَعَسِرٍ : الْأُبْنَةُ الْغَلِيظَةُ فِي الْغُصْنِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبِلَا لَامٍ : سَحْتَنٌ [ : لَقَبَ جُشَمٌ<sup>(٥)</sup> ] بَنُ عَوْفٍ ابْنُ جَذِيمَةَ فِي عَبْدِ الْقَيْسِ ، إِنَّمَا لُقِّبَ بِهِ لِأَنَّهُ أَسَرَ أَسْرَى فَسَحَّتَنَهُمْ ، أَيْ : ذَبَحَهُمْ ، مِنْهُمْ : أَبُو الرُّضَا عَبَّادُ بْنُ نُسَيْبٍ السَّحْتَنِيُّ تَابِعِيُّ ، رَوَى عَنْ عَلِيٍّ وَأَبِي بَرَّةَ الْأَسْلَمِيِّ .

## [ س خ ن ]

سَخَنْتِ الْأَرْضُ ، كَنَصَرَ وَفَرَحَ ، وَعَلِيهِ الشَّمْسُ كَنَصَرَ<sup>(٦)</sup> ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : وَبَنُو عَامِرٍ يَكْسِرُونَ ، وَالذَّابَّةُ ، كَنَصَرَ وَكَرِمَ : أُجْرِيتْ فَسَخُنَ عِظَامُهَا وَخَفَّتْ فِي حُضْرِيهَا ، قَالَ لَيْدٌ : رَفَعْتُهَا طَرَدَ النَّعَامِ وَشَلَّهَ

حَتَّى إِذَا سَخُنَتْ وَخَفَّ عِظَامُهَا<sup>(٧)</sup>

رُويَ بِالْوُجْهَيْنِ كَمَا فِي الصُّحُوحِ .

(١) فِي التَّاجِ « الْمِسْحَنَةُ » .

(٢) فِي التَّاجِ « بَنُ سَعْدٍ » .

(٣) عِبَارَةُ الْمُصَنِّفِ فِي الْقَامُوسِ : « جَاءَ الْفَرَسُ مُسَحِنًا كَمُحْسِنٍ : حَسَنَ الْحَالِ » .

(٤) فِي الْأَصْلِ « الْأُبْنَةُ » تَحْرِيفٌ ، وَلَفْظُهُ فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ : « السَّحْتَنَةُ : الْأُبْنَةُ الْغَلِيظَةُ فِي الْغُصْنِ » .

(٥) زِيَادَةٌ مِنَ اللَّبَابِ ( ٢ / ١٠٦ ) وَهُوَ مُقْتَضَى قَوْلِ الْمُصَنِّفِ إِنَّمَا لُقِّبَ بِهِ ... الْخ ( الْمُرَاجِعُ )

(٦) فِي التَّاجِ « كَمُكْرَمٍ » .

(٧) رَوَاتُهُ فِي الْأَصْلِ كَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ « .. النَّعَامِ وَفَوْقَهُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيَوَانِهِ / ٣١٦

وَسَخَّنَهُ بِالضَّرْبِ : ضَرَبَهُ ضَرْبًا مُوجِعًا ، وَمَا  
أَسَخَّنَ ضَرْبَهُ ، وَمَاء [٢٥٣ / ١] سَخِيمٌ \*  
وَسَخِينٌ : لَيْسَ بِحَارٍّ وَلَا بَارِدٍ .

وَالسَّخُونَةُ : السَّخِينَةُ ، عَنِ الْأَزْهَرِيِّ .

وَالسَّخِينَةُ : الطَّعَامُ الْحَارُّ .

وَفِي الْحَدِيثِ « شَرُّ الشَّيْءِ السَّخِينُ » أَيْ :  
الْحَارُّ الَّذِي لَا يَبْدُ فِيهِ ، وَجَاءَ فِي غَرِيبِ الْخَرَبِيِّ :  
السَّخِينِ ، قَالَ : وَلَعَلَّهُ تَخْرِيفٌ .

وَسَخِينَتَا الرَّجُلِ ، كَسَفِينَةٍ : بَيَّضَتَاهُ ،  
لِحَرَارَتِهِمَا .

وَطَعَامٌ سُخَاخِينٌ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ : حَارٌّ ،  
وَكَذَلِكَ يَوْمٌ سُخَاخِينٌ ، وَحُبٌّ سُخَاخِينٌ : مُوجِعٌ  
مُؤْذٍ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* أَحَبُّ أُمِّ خَالِدٍ وَخَالِدَا \*  
حُبًّا سُخَاخِينًا وَحُبًّا بَارِدًا (١) \*

وَقَسَّرَ الْبَارِدَ بِأَنَّهُ الَّذِي يَسْكُنُ إِلَيْهِ قَلْبُهُ .

وَالسَّخْنَاءُ ، بِالْمَدِّ ، وَالسَّخُونَةُ ، بِالضَّمِّ : الْحُمَّى  
وَيُقَالُ : عَلَيْكَ بِالْأَمْرِ عِنْدَ سُخْنَتِهِ ، أَيْ : فِي  
أَوَّلِهِ قَبْلَ أَنْ يَبْرُدَ ، وَهُوَ مُجَازٌ .

وَالْمُسَخِنُ ، كَمُخْسِنٍ : الْمُتَحَرِّكُ فِي كَلَامِهِ  
وَحَرَكَاتِهِ ، لُغَةٌ شَامِيَّةٌ .

### [ س خ ت ن ]

سَخْتَانُ ، كَسَخْبَانٍ : وَالذُّ أَيْ عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدٍ  
السَّخْتَانِيُّ (٢) ، رَوَى عَنْهُ الطَّبْرَانِيُّ ، مَاتَ سَنَةَ  
٣٥٠ .

وَأَبُو بَكْرٍ (٣) أَيُّوبُ بْنُ كَيْسَانَ السَّخْتِيَانِيُّ  
الْبَصْرِيُّ ، عَنِ الْحَسَنِ ، وَعَنْهُ الثَّوْرِيُّ وَمَالِكٌ ،  
نِسْبَةٌ إِلَى عَمَلِ السَّخْتِيَانِ وَبَيْعِهِ ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ (٤)  
الْجُلُودِ .

وَمُحَدَّثُ جُرْجَانَ عِمْرَانُ بْنُ مُوسَى السَّخْتِيَانِيُّ ،  
رَوَى عَنْهُ الْحَاكِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٠٥ ،  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

### [ س د ن ]

الْأَسْدَانُ وَالشَّدُونُ : مَا جُلِّلَ بِهِ الْهُودُجُ مِنْ  
الثِّيَابِ ، وَاحِدُهَا سَدَنٌ ، عَنِ ابْنِ السَّكِّيتِ .

وَفِي الصُّحَاكِجِ : الْأَسْدَانُ : لُغَةٌ فِي الْأَسْدَالِ ،  
وَهِيَ سُدُولُ الْهُودُجِ ، قَالَ الزَّفَّيَّانُ :

\* مِنْ هُنَا وَحَتَّى نَهَايَةِ مَادَّةِ (أَسْفَجِينُ) مَنْقُولٌ مِنْ مُسْتَدْرَكِ التَّاجِ لِسُقُوطِ اللَّوْحَةِ ٢٥٣ مِنْ الْأَصْلِ

(١) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .  
(٢) الَّذِي فِي التَّبَصِيرِ / ٦٧٦ \* عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَخْتَانَ ، وَزَادَ أَيْضًا فِيهِمْ : سَخْتَانُ بْنُ زِيَادٍ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَاصِمٍ ،  
وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ سَخْتَانَ : سَمِعَ مِنْهُ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنُ سَعِيدٍ ، وَعَلِيُّ بْنُ سَعِيدٍ بْنُ سَخْتَانَ : مِنْ أَصْحَابِ الدَّارِقُطِيِّ ،  
وَسَفْيَانُ بْنُ سَخْتَانَ ذَكَرَهُ الْمُسْتَفْزَرِيُّ \* وَانْظُرْ أَيْضًا التَّبَصِيرِ / ٧٢٩

(٣) سَبَقَ ذِكْرُهُ فِي (سَخْتِ)

(٤) فِي اللَّبَابِ ٢ / ١٠٨ \* وَهُوَ الْجُلُودُ الضَّائِيَةُ لَيْسَتْ بِأَدَمٍ \* (الْمَرَاJعِ)

\* ماذا تَذَكَّرْتَ من الأَظْهَانِ \* (١)

\* طَوَالِعا من نَجْوِ ذِي بُوَانِ \*

\* كَأَنَّمَا عَلَّقْنَ بِالْأَسْدَانِ \*

\* يَانِجُ حُمَاضٍ وَأُزْجُوَانِ \*

[ س ر ب ن ]

السَّرْبَانُ ، كَالسَّرْبَالِ ، وَتَسْرَبَنَ ، كَتَسْرَبَلَ ، قال

الشاعرُ :

تَصُدُّ عَنِّي كَيْمَى الْقَوْمِ مُنْقِضًا

إِذَا تَسْرَبَنْتُ تَحْتَ النَّقْعِ سَرْبَانًا (٢)

وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ بَدَّلَ .

[ س ر أ ن ]

إِسْرَائِيْنُ ، وَإِسْرَائِيلُ : اسْمُ مَلِكٍ ، وزعم

يَعْقُوبُ أَنَّهُ بَدَّلَ ، وقد ذكر في اللام .

[ س ي ر و ا ن ]

السَّيْرَوَانُ ، بِالْكَسْرِ : أَرْبَعَةُ مَوَاضِعَ : كُورَةٌ

بِالْجَبَلِ ، وَقَرْيَةٌ بِنَسَفَ ، مِنْهَا : أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ

إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُعَاذِ النَّسْفِيِّ ، عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ

الدَّبَرِيِّ (٣) ، مَاتَ سَنَةَ ٣٣٩ ، وَمَوْضِعُ بَفَارِسَ ،

وَمَوْضِعُ بِالرَّيِّ ، قَالَه يَاقُوتُ .

[ س ي ر ي ن ]

سِيرِينُ ، بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ اسْمُ مَوْلَى يُونُسَ بْنِ

مَالِكٍ ، سَبَاهُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ ، وَهُوَ وَالِدُ مُحَمَّدِ بْنِ

سِيرِينَ الْمُعَبَّرِ ، وَمِنْ وَلَدِهِ : بَكَّارُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ السَّيْرِينِيِّ الْمُحَدَّثِ (٤) .

[ س م ع ن ]

إِسْمَاعِيْنُ : اسْمٌ ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ بَدَّلَ .

[ س ر ج ن ]

سَرْجَنُ الْأَرْضِ ، وَسَرَقَنَهَا : إِذَا دَمَلَهَا بِالزُّبْلِ ،

وَنَقَلَ ابْنُ سَيِّدِهِ فَتَحَّ السَّيْنُ فِيهِمَا (٥) شُدُوذًا .

( ١ ) ديوانه / ٩٨ ، واللسان ، والرواية فيهما : « حماض وأقحوان » ومثله في القلب والإبدال ( الكنز اللغوي / ٤ / ٤ )

والصاحح ، والتكملة ، والأساس ، والأول والثاني في معجم البلدان ( بوان )

( ٢ ) اللسان ، والتاج .

( ٣ ) في التاج ( الديري ) ، والتصحيح من اللباب ٢ / ١٦٦ و ميزان الاعتدال ١ / ١٨١

( ٤ ) في ميزان الاعتدال ١ / ٣٤١ « حدث عن ابن عون ، قال البخاري : يتكلمون فيه ، وقال أبو زُرْعَةَ : ذاهب الحديث ،

وقال يحيى بن معين : كتبت عنه ، وليس به بأس » .

( ٥ ) فيهما يعني في « السَّرْجِينِ والسَّرْقِينِ » اللذين ضبطهما صاحب القاموس بالكسر .

وَعُمَرُ بْنُ مَكِّيٍّ بْنِ سَرْجَانَ الْحَلَبِيِّ، مِنْ شُيُوخِ  
الدِّمْيَاطِيِّ.

وَالسَّرْجُونُ : لُغَةٌ فِي السَّرْجِينِ .

[ س ر ف ن ]

إِسْرَافِينُ، وَإِسْرَافِيلُ : اسْمُ مَلَكٍ، وَكَانَ  
الْقَنَانِيُّ يَقُولُ : سَرَاوِينُ وَسَرَاوِيلُ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ  
أَنَّهُ بَدَلٌ، وَقَدْ تَكُونُ هَمْزَةُ إِسْرَافِيلَ أَصْلًا، فَهُوَ  
عَلَى هَذَا خُمَاسِيٌّ.

[ س ر ل ن ]

سَارْزُونُ : قَرْيَةٌ بِسَوَادِ بُخَارَى، مِنْهَا : أَبُو  
مَحْمَدٍ بَكْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ حَاتِمِ  
الْمُحَدَّثِ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْعَامَّةِ : سَرْجَنُوهُ : إِذَا جَلَّوْهُ عَنْ وَطَنِهِ،  
فَإِنَّهُ مُعَرَّبٌ عَنْ سَرْكَنُوهُ .

[ ا س ت ر س ن ]

أُسْتَرْسَنُ<sup>(١)</sup> : بَلَدٌ بَيْنَ كَاشْغَرٍ وَخُتَنَ، مِنْهَا :  
أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ، قَدِيمَ بَغْدَادَ

رَحَدَّثَ بِهَا عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عِيسَى بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ  
الدُّلْفِيِّ فِي سَنَةِ ٤٩٨، وَحَدَّثَ عَنْهُ جَمَاعَةٌ .

[ ا س ر و ش ن ة ]

أُسْرُوشَنَةُ، بِالضَّمِّ، وَالسَّيْنُ الْأُولَى مُهْمَلَةٌ، عَنْ  
ابْنِ السَّمْعَانِيِّ، وَالْمَشْهُورُ إِعْجَامُهَا عَنْ  
الْمُحَدِّثِينَ، وَقَدْ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي هَذَا  
الْكِتَابِ فِي تَرْكِيبِ ( خ ت ش ) : مَدِينَةٌ بِمَا وَرَاءَ  
النَّهْرِ، نُسِبَ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ .

[ س ر س ن ]

سِرْسِنَا<sup>(٢)</sup>، بِالْكَسْرِ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ،  
وَقَدْ دَخَلْتُهَا، وَتُضَافُ إِلَى الشُّهَدَاءِ، مِنْهَا : أَبُو  
عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ مُوسَى الشَّرِيفُ الْحَسَنِيُّ الْمُحَدَّثُ، وَالشَّمْسُ  
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَلِيٍّ الشَّافِعِيِّ  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، عَنِ السَّخَاوِيِّ، وَالْجَوْهَرِيِّ  
وَزَكَرِيَّا .

[ س ر س م و ن ]

سَرْسُمُون<sup>(٣)</sup> : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ أَيْضًا،  
وَقَدْ دَخَلْتُهَا .

(١) فِي التَّاجِ « أُسْتَرْسَنُ » بِشَيْنٍ مَعْجَمَةٌ بَعْدَ الرَّاءِ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَالضَّبِطِ مِنْهُ .

(٢) ذَكَرَهَا يَاقُوتُ فِي مَعْجَمِهِ ( سِرْسِنَا ) وَضَبَطَهُ بِالْقَلَمِ بِفَتْحِ السَّيْنَيْنِ، قَالَ : قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْفَيُومِ مِنْ أَعْمَالِ مِصْرَ، وَفِي  
التَّحْفَةِ السَّنِيَّةِ لِابْنِ الْجَيْعَانِ ١٠٥ وَ ١٥٥ : قَرِيتَانِ بِهَذَا الْاسْمِ، إِحْدَاهُمَا مِنْ أَعْمَالِ الْمَنُوفِيَّةِ، وَالْأُخْرَى مِنْ أَعْمَالِ الْفَيُومِ،  
وَضَبَطَهُ بِالْقَلَمِ بِكَسْرِ السَّيْنَيْنِ فِيهِمَا .

(٣) فِي التَّحْفَةِ السَّنِيَّةِ / ١٠٥ « سَرْسُمُون » بِشَيْنٍ فِي آخِرِهِ مَكَانَ النُّونِ .

## [س ر ف ن ا]

سَرْفَنَّا<sup>(١)</sup>، بِالْفَتْحِ: قَرْيَةٌ بِمِصْرَ بِالْأَشْمُونِيِّينَ.

## [س ر ي ن]

السُّرْيَانُ، بِالضَّمِّ: لِسَانٌ مَعْرُوفٌ، قِيلَ: مَنَسُوبٌ إِلَى سُورَةَ، وَهِيَ أَرْضُ الْجَزِيرَةِ.

وَدِيرُ سُرْيَانَ بِالشَّامِ.

## [س س ن]

سَوْسَنُ، كَجَوْهَرٍ: جَدُّ أَبِي بَكْرٍ، أَحْمَدُ بْنُ الْمُظَفَّرِ بْنِ سَوْسَنَ، أَحَدُ مَشَايخِ السُّلَفِيِّ- رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى -.

## [س اس ان]

السَّاسَانِيَّةُ: طَائِفَةٌ مِنَ الْفُرْسِ تُسَبُّوْا إِلَى مَلِكٍ لَهُمْ يُقَالُ لَهُ: سَاسَانُ، وَقَالَ الشَّرِيشِيُّ: هُوَ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ الْكُذْبَةَ<sup>(٢)</sup>، فَتُسَبُّوْا إِلَيْهِ، كَمَا أَنَّ الطُّفَيْلِيَّ مَنَسُوبٌ إِلَى طُفَيْلٍ، أَوْ مِنْ تَطَقَّلَ، وَقَدْ ذُكِرَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فِي (س ي س).

وَسَاسَانُ: مَحَلَّةٌ بِمَرْوَ، مِنْهَا: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ، رَوَى عَنْهُ السَّمْعَانِيُّ.

وَسَمْرَةُ بْنُ سَيْسَنَ، بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ تَحْتِيَّةٍ فَفَتْحٍ، آخِرُهُ نُونٌ: تَابِعِيٌّ.

وَسَنَانُ بْنُ سَيْسَنَ: مِنْ أَتْبَاعِهِمْ.

وَسَلَمَةُ بْنُ سَيْسَنَ الْمَكِّيُّ: مِنْ شُيُوخِ الْحَمِيدِيِّ.

هَذِهِ الْأَسْمَاءُ إِيرَادُهَا هُنَا عَلَى الصَّوَابِ، وَقَدْ حَرَفَهَا الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، فَذَكَرَهَا فِي (س ي س) وَهُوَ خَطَأٌ، نَبَّهْنَا عَلَيْهِ هُنَاكَ.

## [س س ت ن]

سِيسْتَانُ، بِالْكَسْرِ: مَدِينَةٌ بِالسَّنْدِ، وَيُقَالُ لَهَا: سُوسْتَانُ أَيْضًا.

## [س وس ق ان]

سَوْسَقَانُ<sup>(٣)</sup>: مَدِينَةٌ بِالْعَجَمِ، مِنْهَا: أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ، مِنْ مَشَايِخِ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ.

(١) فِي التَّحْفَةِ السَّنِيَّةِ / ١٨٤ «سَرْفَنَّا» بِالْقَافِ، وَضَبَطَهُ بِالْقَلَمِ بِكَسْرِ السِّينِ وَالْقَافِ وَكَوْنِ الرَّاءِ.

(٢) فِي النَّجَاحِ «الْكُذْبَةُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ، وَانْظُرِ الْمَقَامَةَ السَّاسَانِيَّةَ لِلْحَرِيرِيِّ فِيهَا يَقُولُ: «..... وَلَمْ أَرِ مَاهُوَ بَارِدُ الْمَغْنَمِ، لَدَيْدُ الْمَطْعَمِ، وَافِي الْمَكْسَبِ، صَافِي الْمَشْرَبِ، إِلَّا الْحَرْفَةَ الَّتِي وَضَعَ سَاسَانُ أُسَاسَهَا، وَنَوَّعَ أَجْنَاسَهَا ...».

(٣) فِي اللَّبَابِ (٢ / ١٥٤) «وَيُقَالُ لَهَا: شَوْشَكَانُ».



## [ س ط ن ]

الأسطوان: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ وَالظَّهْرُ ،  
وهو مُسَطَّنٌ ، كَمُعْظَمٍ ، وكذلك الدَّابَّةُ إِذَا كَانَتْ  
طَوِيلَةَ الْقَوَائِمِ .

ويقال للعلماء : أساطينُ ، على التشبيه .

## [ س ع ن ]

السَّعْنُ ، بِالْفَتْحِ : لغة في السُّعْنِ ، بِالضَّمِّ  
لِلقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ .

والسُّعْنُ ، بِالضَّمِّ : كالعُكَّةِ ، يكونُ فيها  
العَسَلُ ، وَالْجَمْعُ أَسْعَانٌ<sup>(١)</sup> .

والسُّعْنُ : الْقَدْحُ الْعَظِيمُ يُحْلَبُ [ فيه<sup>(٢)</sup> ] ،  
وبه فُسِّرَ قَوْلُ الْهَذَلِيِّ :

طَرَحْتُ بَذَى الْخَبْتَيْنِ سُعْنِي وَقِرْبَتِي

وقد أَلْبُوا خَلْفِي وَقَلَّ الْمَذَاهِبُ<sup>(٣)</sup>

وَالسَّعْنَةُ مِنَ الْمِعْزَى : صِغَارُ الْأَجْسَامِ فِي  
خَلْقِهَا .

وأيضا : الكثرةُ من الطعام وغيره .

وأبو سَعْنَةَ الْعَابِرُ ، سَمِعَ هَمَامَ بْنَ يَحْيَى .

وسَعْنَةُ بْنُ بَكْرِ بْنِ عَوْفٍ بْنِ عُمَرَ مِنْ بَنِي سَامَةَ  
ابنِ لُؤَيٍّ .

وسَعْنَةُ بْنُ سَلَامَةَ : أَحَدُ الْمُعَمَّرِينَ .

ومحمدُ بْنُ عُصَمٍ بْنِ بِلَالٍ بْنِ عَاصِمٍ<sup>(٤)</sup>  
الْعَبَّاسِيُّ بْنُ سَعْنَةَ الدُّهْلِيِّ ، رَئِيسُ بَنِي سَابُورَ .

## [ أ س ف ج ي ن ]

أُسْفَجِينُ : قَرْيَةٌ بِهَمْدَانَ .

## [ إ س ف ذ ن ]

إِسْفَذُنُ ، بِكَسْرِ فَسْكَوَيْنِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَالذَّالِ  
الْمُعْجَمَةِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
بِالرَّيِّ ، مِنْهَا أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ  
إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ الْإِسْفَذَنِيُّ الرَّازِيُّ ، مِنْ شُيُوخِ  
الطَّبْرَانِيِّ ، مَاتَ بِبَغْدَادَ سَنَةِ ٢٩١ (٥) ، وَقَدَّوهُمْ فِيهِ  
الْأَمِيرُ ، فَذَكَرَهُ فِي الْأُسْعَدِيِّ وَقَالَ : لَا أَذْرِي إِلَى  
أَيِّ شَيْءٍ يُنْسَبُ ، وَتَعَقَّبَهُ ابْنُ نُقْطَةَ وَذَكَرَ أَنَّهُ وَقَفَ

( ١ ) فِي اللِّسَانِ « أَشْعَانٌ وَسَعْنَةٌ » .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنْ عِنْدِنَا يَسْتَقِيمُ بِهَا الْمَعْنَى .

( ٣ ) فِي النَّجَاحِ كَاللِّسَانِ « بَذَى الْجَنِينِ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ / ٤٥٦ ، وَالْهَذَلِيُّ هُوَ مَالِكُ بْنُ خَالِدِ  
الْخَنَاعِيُّ ، وَالرَّوَايَةُ : « وَقَلَّ الْمَسَارِبُ » .

( ٤ ) فِي التَّبَصِيرِ / ٧٨٢ « ... بِنِ بِلَالِ بْنِ عُصَمٍ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ سَعْنَةَ ... » .

( ٥ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( إِسْفَذَن ) وَاللِّبَابُ ( ١ / ٥٤ )

عليه مُجَوِّدًا فِي خَمْسِ نُسَخٍ مِنْ مُعْجَمِ الطَّبْرَانِي،  
مِنْهَا يَخْطُّ ابْنُ الْحَاضِنَةِ<sup>(١)</sup> وَابْنُ الْأَنْمَاطِي، قَالَه  
الْحَافِظُ.

قلت: ذَكَرَ الْأَمِيرُ - بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ الْكَلَامَ  
الْمَذْكُورَ فِي الْأَسْعَدِي - الْإِسْفَلْذِي، وَذَكَرَ فِيهِ  
عَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الرَّازِي الْإِسْفَلْذِي، وَقَالَ فِيهِ:  
رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ، وَهَمَّامِ الْعَوْذِي<sup>(٢)</sup>  
وَعَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَمِيدٍ الرَّازِي.

### [س ف ر ا د ن]

سُفْرَادَن<sup>(٣)</sup>، بِالضَّمِّ: أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ، وَهِيَ: ذِي بُخَارَاءَ، مِنْهَا: أَبُو الْحَسَنِ  
عَلِيُّ بْنُ الْمُهْدِي السُّفْرَادَنِي الْمُحَدَّثُ.

### [إ س ف ر ا ي ن]

إِسْفَرَايِن، يَكْسُرُ الْهَمْزَةَ وَالْمُتَنَاءَ التَّحْتِيَّةَ: د،  
بِخُرَاسَانَ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ، وَضَبَطَهُ يَاقُوتٌ  
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ، وَالْفَاءُ مَفْتُوحَةٌ عِنْدَ يَاقُوتَ وَابْنِ  
خَلِّكَانَ، وَهَكَذَا هُوَ فِي نَسَخِ الْكِتَابِ، وَجَوَّزَ  
غَيْرُهُمَا فِيهَا الْكَسْرَ أَيْضًا، وَهِيَ لَا تُهْمَزُ عَلَى

الْأَصَحُّ الْأَفْصَحُ، وَجَوَّزَ بَعْضُهُمْ هَمْزَهَا،  
وَزَادِيَا قُوتَ يَاءٍ أُخْرَى سَاكِنةً هَكَذَا اسْفَرَايِينُ، وَهُوَ  
الْمَشْهُورُ الْمَعْرُوفُ، وَيَشْهَدُ لَهُ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ  
الْحَسَنِ الْفُنْدُورَجِيِّ<sup>(٤)</sup>:

سَقَى اللَّهُ فِي أَرْضِ إِسْفَرَايِينَ عُصْبَتِي

فَمَا تَنْتَهِي<sup>(٥)</sup> الْعَلْيَاءُ إِلَّا إِلَيْهِمْ

وَجَرَّبْتُ كُلَّ النَّاسِ بَعْدَ فِرَاقِهِمْ

فَمَا أزدَدْتُ<sup>(٦)</sup> إِلَّا قُرْطَ ضَنْ عَلَيْهِمْ

قال أبو القاسم البيهقي: أصلها أسفرايين،  
وأسفر بالباء المعجمة هو الترس وآيين هو العادة،  
فكأنهم عرفوا قديمًا بحمل الترس، فسميت  
مدينتهم بذلك.

### [س ف ن]

السَّفَانُ، كَشَدَادٍ: سَائِسُ السَّفِينَةِ.

وَبِلَا لَامٍ: نَاحِيَةُ بَوَادِي الْقَرْيَةِ، عَنْ نَصْرِ، أَوْ  
هُوَ بِالشَّيْنِ.

(١) فِي الْأَصْلِ «ابْنُ الْحَاجِنَةِ»، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ٤٣

(٢) فِي الْأَصْلِ «الْعَوْدِي» بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّبَابِ (٢ / ٣٦٣) وَهُوَ «هَمَّامُ بْنُ يَحْيَى بْنِ دِينَارِ الْأَزْدِيِّ الْعَوْذِي».

(٣) فِي الْأَصْلِ (سُفْرَادَن) الْأَلْفُ بَعْدَ الدَّالِ، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (سُفْرَادَن) بِضَمِّ أَوَّلِهِ، وَسَكُونِ ثَانِيهِ، وَبَعْدَ الْأَلْفِ دَالٌ مَهْمَلَةٌ ثُمَّ نُونٌ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي اللَّبَابِ (٢ / ١٢٠) فِي الْقَرْيَةِ وَفِي الْمَنْسُوبِ إِلَيْهَا.

(٤) الْأَصْلُ «الْفَنْدُرُوبِي»، وَفِي التَّاجِ «الْفَنْدُورُجِي» بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الْوَاوِ، وَالْمُثَبِّتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (اسْفَرَايِينَ) «الْفَنْدُورُجِي» بِتَقْدِيمِ الْوَاوِ عَلَى الرَّاءِ، نِسْبَةً إِلَى فَنْدُورُجٍ مِنْ قَرْيَةِ نِيْسَابُورَ.

(٥) فِي التَّاجِ «فَمَا تَنْتَهِي»، وَالْمُثَبِّتُ كَرَوَايَتِهِ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ.

(٦) فِي التَّاجِ «فَمَا زِدْتُ» وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ كَالْأَصْلِ.

وأبو سَفَانَةَ ، مُسَدِّدًا : كُنْيَةُ حَاتِمِ الطَّائِي .

وَأَسْفُونَا ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْفَاءِ : حِصْنٌ قُرْبَ الْمَعَرَّةِ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( أَس ف ) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « السَّافِينُ : عِرْقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ » ، كَذَا فِي النَّسَخِ ، صَوَابُهُ « السَّافِنُ » .

### [ أَس ف ي ذ ب ا ن ]

أَسْفِيدَبَانُ<sup>(١)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَأْضِبَهَانٌ ، وَآخَرَى بَيْتَسَابُورَ ، عَنْ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ .

### [ أَس ف ي ذ ج ا ن ]

أَسْفِيدَجَانُ ، بِالضَّبْطِ الْأَقْلِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ نَاحِيَةُ الْجِبَالِ مِنْ أَرْضِ مَاه .

### [ س ف س ي ن ]

سَفْسِينُ<sup>(٢)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ السِّينِ الثَّانِيَةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د ، مِنْهُ : سُلَيْمَانُ بْنُ السَّوَاءِ السَّفْسِينِيُّ<sup>(٣)</sup> ، مُؤَلِّفُ « زَهْرَةِ<sup>(٤)</sup> الرِّيَاضِ وَزُهَةِ الْقُلُوبِ الْمِرَاضِ » ، مُجَلَّدَان .

### [ س ق ن ]

سِقَانُ ، بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ : قَصَبَةُ بِلَادِ خُرَاسَانَ ، مِنْهَا : مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ مُحَمَّدُ الرَّوَاسِيِّ الْعُكَّاشِيُّ السَّقَّانِيُّ ، لَقِبَهُ<sup>(٥)</sup> الْبُرْهَانُ الْبِقَاعِيُّ وَهُوَ ضَبْطُهُ .

وَسُقَيْنُ ، بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ الْمَفْتُوحَةِ : لَقَبُ وَالِدِ أَبِي مُحَمَّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْعَاصِمِيِّ الْمَحْدَثِ ، مَغْرِبِيُّ ، مُتَأَخِّرٌ .

### [ س ق ل ا ط و ن ]

السَّقْلَاطُونُ : ضَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، قَالَ ابْنُ جَنِّي : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ خَمَاسِيًّا ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الطَّاءِ .

### [ س ك ن ]

السَّكْنُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَيْتُ ؛ لِأَنَّهُ يُسَكَنُ فِيهِ .

وَبِالتَّخْرِيكِ : السَّاكِنُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* لِيَلْجَوْا مِنْ هَدَفٍ إِلَى فَنٍّ<sup>(٦)</sup> \*

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « اسْفِيدِيَان » بِالْيَاءِ الْمُثَنَّى مِنْ تَحْتِهَا ، تَحْرِيفٌ ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( اسْفِيدِيَان ) وَقَالَ « بِذَالِ مُعْجَمَةِ وِبَاءٍ مُوَحَّدَةٍ » .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « سَفِينِي » .

( ٣ ) فِي التَّاجِ « السَّفِينِي » .

( ٤ ) فِي التَّاجِ « زُهَةُ الرِّيَاضِ ... » .

( ٥ ) فِي التَّاجِ « لَقَبُهُ » .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « هَدَفِي » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

\* إِلَى ذُرَى دِفَاءٍ وَظِلِّ ذِي سَكَنٍ \*

و : المرأة ؛ لأنه يُسَكَّنُ إليها .

وَسَكَنُ بْنُ أَبِي سَكَنٍ : صَحَابِيٌّ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَمْرُو [ ٢٥٤ / ب ] بْنُ إِسْحَاقَ

ابن إبراهيم بن أحمد بن السَّكَنِ بْنِ سَلَمَةَ [بن

الحسن<sup>(١)</sup>] [بن أَخْنَسَ<sup>(٢)</sup>] بْنِ كُوزِ الْأَسَدِيِّ

السَّكَنِيِّ الْكُوزِيِّ الْبُخَارِيِّ ، شَيْخٌ لِلْحَاكِمِ ، مَاتَ

سنة ٣٤٤ ، وقريبه أبو بكر محمد بن أحمد بن

محمد بن إبراهيم بن أحمد ، سَمِعَ مِنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ

النَّخَشَبِيُّ .

وَالسُّكُنُ ، بِالضَّمِّ : أَنْ تُسَكِّنَ إِنْسَانًا مَنْزِلًا بَغَيْرِ

كَرَاءٍ ، عَنِ اللَّيْثِ .

وَأَسَكَّنَهُ مِثْلَ سَكَّنَهُ .

وَالسُّكَّانُ ، كَرَمَانَ : جَمْعُ سَاكِنٍ .

وَسُكَّانُ الدَّارِ : هُمُ الْجِنُّ الْمُقِيمُونَ بِهَا .

وَسُكَّانُ السَّفِينَةِ : ذُنُبُهَا ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ مَا

تُسَكَّنُ بِهِ السَّفِينَةُ ، تُمْنَعُ بِهِ مِنَ الْحَرَكَةِ  
وَالاضْطِرَابِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : مَا بِهِ تُعَدَّلُ ، وَأَنْشَدَ  
لِطَرَفَةَ :

\* كَسَّكَانٍ بُوصِيٍّ بِدِجْلَةٍ مُصْعِدٍ<sup>(٣)</sup> \*

وَكَشْدَادٍ : هـ ، بِسَمَرْقَنْدٍ .

وَكَصْبُورٍ : حَيٌّ مِنْ كِنْدَةٍ ، وَهُوَ ابْنُ أَشْرَسٍ<sup>(٤)</sup>

ابن ثُورٍ بن كِنْدَةٍ .

وَمَرْعَى مُسَكِّنٍ ، كَمُحْسِنٍ : إِذَا كَانَ كَثِيرًا لَا

يُخَوِّجُ إِلَى الظَّغْنِ ، وَكَذَلِكَ مَرْعَى مُرْبِعٍ ، وَمُنْزَلٍ .

وَسُكَيْنٌ ، كَزُبَيْرٍ : ع .

وَالْفَضْلُ بْنُ سُكَيْنِ الْبَغَوِيِّ ، شَيْخٌ لِأَبِي يَعْلَى

الْمَوْصِلِيِّ .

وَأَبُو السُّكَيْنِ ، زَكَرِيَّا الطَّائِفِيُّ : مُحَدِّثٌ .

وَكَجْهَيْنَةٍ : سُكَيْنَةُ بِنْتُ أَبِي وَقَّاصٍ : صَحَابِيَّةٌ ،

وَأُخْرَى لَمْ تُنْسَبْ ، ذَكَرَهَا ابْنُ مَنْدَةَ .

وَأَبُو سُكَيْنَةَ : تَابِعِيٌّ .

( ١ ) زيادة من اللباب ( ٢ / ١٢٤ )

( ٢ ) في الأصل « بن أَخْنَسَ » ، وفي التاج « بن أسلمة بن أخشن بن كور » بالراء المهملة ، وقال في المنسوب إليها « السكني الكوري » بالمهملة ، والتصحيح والزيادة من اللباب ( ٢ / ١٢٤ ، ٣ / ١١٧ )

( ٣ ) في الأصل « كَسَّكَانَ سُمَى » تحريف ، والمثبت من اللسان ومادة ( بوص ) وديوانه / ٢١ ، وشرح المعلقات للزوزني ٦٥ وصدرة :

\* وَأَتْلَعُ نَهَاضٍ إِذَا صَعَدَتْ بِهِ \*

( ٤ ) في الأصل « أَشْرَشَ » تحريف ، والتصحيح من جمهرة أنساب العرب / ٤٢٩ وفيه « أَشْرَسَ بن كندة » .

وَسُكَيْنَةُ أُخْتُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ ، عَنْ عَائِشَةَ ، وَابْنَةَ الْقَاضِي أَبِي ذَرٍّ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدِ بْنِ يُوشَعَفَ الْعَدَوِيِّ ، رَوَى عَنْهَا غُنْجَارٌ .

ومحمد بن إبراهيم بن أبي سُكَيْنَةَ ، عَنْ فَضْلِ بْنِ عِيَّاضٍ .

وموسى بن أبي سُكَيْنَةَ عَنْ ابْنِ الْمُبَارَكِ .

وعبد الوهاب بن علي بن سُكَيْنَةَ : مُحَدَّثٌ بَغْدَادِيٌّ مَشْهُورٌ .

وقال ابن شُمَيْلٍ : تَغْطِيَةُ الْوَجْهِ عِنْدَ النَّوْمِ سُكْنَةٌ ، بِالضَّمِّ ، كَأَنَّهُ يَأْمَنُ الْوَحْشَةَ .

وبالْفَتْحِ : أَبُو سَكْنَةَ<sup>(١)</sup> مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدِ بْنِ أَبِي سَكْنَةَ ، وَأَخُوهُ إِبرَاهِيمُ ، رَوَى عَنْ أَبِيهِمَا عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ .

وَالسَّكَنَاتُ ، مُحَرَّكَةٌ : ضِدَّ الْحَرَكَاتِ .

وَتَرَكْتُهُمْ عَلَى سَكَنَاتِهِمْ ، بِفَتْحِ الْكَافِ وَكَسْرِهَا ، أَيْ : عَلَى اسْتِقَامَتِهِمْ وَحُسْنِ حَالِهِمْ ، نَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ عَنِ الْفَرَّاءِ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : عَلَى مَسَاكِينِهِمْ ، وَفِي الْمُحْكَمِ : عَلَى مَنَازِلِهِمْ ، قَالَ : وَهَذَا هُوَ الْحَبِيدُ ؛ لِأَنَّ الْأَوَّلَ لَا يُطَابِقُ فِيهِ الْأَسْمُ الْخَبَرَ ، إِذِ الْمُبْتَدَأُ اسْمٌ وَالْخَبَرُ مَصْدَرٌ .

وقال سَيِّوَيْهِ : الْمِسْكِينُ : مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمُتَرَحِّمِ بِهَا .

وَأَسْكَنَ : صَارَ مِسْكِينًا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَمَسَّكَ : تَشَبَّهَ بِالْمَسَاكِينِ .

وَالْمِسْكِينَةُ : هِيَ بِمَضْرَءٍ مِنَ الْغُرَبَاءِ .

وَالْمَسَاكُنُ : هِيَ بِإِفْرِيقِيَّةٍ .

وَأَسْتَكَنَ : خَضَعَ وَذَلَّ .

وَسَاكَنَهُ فِي الدَّارِ مُسَاكَنَةً : سَكَنَ هُوَ وَإِيَّاهُ فِيهَا .

وَتَسَاكَنُوا فِيهَا .

وَسَكَنَ إِلَيْهِ : اسْتَأْنَسَ بِهِ .

وَهُوَ سَاكِنٌ وَهَادِيٌّ<sup>(٢)</sup> .

وَكَسَفِيْنَةُ : الرَّحْمَةُ ، وَ : النَّصْرُ .

وَيُقَالُ لِلْوَقُورِ : عَلَيْهِ السَّكُونُ وَالسَّكِينَةُ .

وَتَسَكَّنَ الرَّجُلُ : مِنْ السَّكِينَةِ .

وَأَسْكُونِيَا ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْكَافِ : عَ بَيَّضَ لَهُ يَاقُوتُ .

(١) التبصير / ٦٨٥

(٢) في الأصل « ومعادي » تحريف ، والتصحيح من الأساس ، ولفظه : « وفلان ساكنٌ وهاديٌّ ووديع . »

وساؤكان : ة بخوارزم ، منها : أبو سَعِيدٍ أَحْمَدُ  
ابن عليّ السَّوْكَانِيُّ<sup>(١)</sup>، رَوَى عَنْهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .  
وسَوَكْنَةُ ، كَجَوْهَرَةٍ : من أَعْمَالِ قَزَانَ .

وَكَمَقْعَدٍ : مَسْكَنُ بن محمدٍ البُخَارِيِّ ، رَوَى  
عنه أَشْبَاطُ بن اليَسَعَ ، ويقال له : مِسْكِينٌ أيضًا .  
وَكُمُحْسِنٍ : مُسْكِنُ بن تَمَّامِ القُشَيْرِيِّ ، شَهِدَ  
وَقَعَةَ الخَازَرِ<sup>(٢)</sup> مع عُمَيْرِ بن الحُبَابِ .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « السَّكِينَةُ والسُّكِينَةُ بالكسْرِ  
مُشَدَّدَةٌ : الطُّمَأْنِينَةُ » والذي حُكِيَ عن أبي زَيْدٍ  
« بالفتحِ مُشَدَّدَةٌ » ، ولانْظِيرَ لَهَا ، إذ لَا يُعْلَمُ فِي  
الْكَلَامِ فَعِيلَةٌ ، وَحُكِيَ عَنِ الْكِسَائِيِّ بالكسْرِ  
مُخَفَّفَةٌ ، كَذَا فِي تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ ، فَالْمُصَنِّفُ أَخَذَ  
الْكَسْرَ مِنْ لُغَةٍ وَالتَّشْدِيدَ مِنْ لُغَةٍ ، فَخَلَطَ بَيْنَهُمَا ،  
وهَذَا غَرِيبٌ .

وقَوْلُهُ : « وَقَدْ قُرِئَ بِهِمَا » أَيِ : بِالتَّخْفِيفِ  
وَالْتَّشْدِيدِ مَعَ الْكُسْرِ كَمَا هُوَ مُقْتَضَى سِيَاقِهِ ،  
وَالصَّوَابُ « أَنَّهُ قُرِئَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَعَ  
التَّخْفِيفِ » وَالْأَخِيرَةُ قِرَاءَةُ الْكِسَائِيِّ .

وقَوْلُهُ : « سَكِينَةٌ بِالْفَتْحِ مُشَدَّدَةٌ » ، وَذَكَرَ  
جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ عُرِفُوا كَذَلِكَ ، هُوَ غَلَطٌ ،

وَالصَّوَابُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ كَمَا هُوَ نَصُّ الْحَافِظِ ،  
وَسَبَقَهُ الْأَمِيرُ ، فَضَبَّطَهُ هَكَذَا بِالْكَسْرِ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بن عليّ بن الْحُسَيْنِ بن  
سَكِينَةَ ، سَمِعَ ابْنَ الصَّلْتِ الْمُجَبَّرِ<sup>(٣)</sup> ، ذَكَرَ  
المُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

وعَبْدُ اللَّهِ بن الْمُبَارَكِ بن أَحْمَدَ [ ٢٥٥ / ١ ]  
ابن الْحُسَيْنِ بن سَكِينَةَ ، سَمِعَ ابْنَ نَاصِرٍ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٦١٠ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

وفاتُهُ الْمُبَارَكُ بن محمد بن مَكَارِمِ بن سَكِينَةَ ،  
عن ابْنِ بِيَّانٍ ، وَعَنْهُ ابْنُ الْأَخْضَرِ ، وَابْنُهُ إِسْمَاعِيلُ  
ابن الْمُبَارَكِ ، وَأَخْتُهُ مَحْبُوبَةُ سَمِعَا مِنْ ابْنِ الْهَطَلِيِّ .  
وقَوْلُهُ : « وَكَسْفِينَةٌ : أَبُو سَكِينَةَ زِيَادُ بن مَالِكٍ  
فَرَزْدٌ » لَكِنْ ذَكَرَ الْأَمِيرُ فِي أَبِي سَكِينَةَ : مُجَاشَعُ بن  
قُطَيْبَةَ عن عليٍّ ، وَعَنْهُ الْفَضْلُ بن الْمُخْتَارِ الْبَصْرِيُّ  
بِالْوَجْهِينِ ، كَجَهْنَمَةٍ وَكَسْفِينَةٍ ، مُخْتَلَفٌ فِيهِ ، فَإِنْ  
صَحَّ هَذَا الضُّبُطُ فَلَيْسَ بِفَرَزْدٍ .

وقَوْلُهُ : « دِنْغُ بن يَسْكَنَ ، كَيْنُصْرُ ، تَابِعِيُّ » كَذَا  
فِي النُّسْخِ ، وَالصَّوَابُ يَافِعِيُّ ، أَيِ : مِنْ بَنِي يَافِعٍ ،  
لَهُ خَبَرٌ ، كَذَا هُوَ نَصُّ الْحَافِظِ ، وَهَكَذَا هُوَ فِي  
التَّكْمِلَةِ .

(١) الضبط من اللباب ٢ / ٩٦ وذكر وفاته سنة ٤٧١

(٢) في الأصل « الخارز » ، والتصحيح والضبط من التبصير / ١٢٨١

(٣) في التاج المطبوع « ابن الصمت المحبر » ، والمثبت هنا يتفق مع ما ورد في التبصير / ٦٨٦ والمشتبه / ٣٦٤ ، وفيه  
ص / ٥٧ : « وأبو الحسن أحمد بن محمد بن الصلت المجبر » ، ويقال : المجبر بالتخفيف .

## [ س م د و ن ]

سَمْدُونُ ، مُحَرَّكَةٌ وَالدَّالُّ مَضمُومَةٌ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذِيَّةٌ ، بِمَضَرَ مِنَ الْمَنُوفَةِ .

## [ س م ن ]

السَّمِينُ ، كَأَمِيرٍ : لَقَّبُ أَبِي مُعَاوِيَةَ صَدَقَةَ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ الْقُرَشِيِّ الدَّمَشْقِيِّ ، عَنْ ابْنِ الْمُثَنِّدِ .  
وَلَقَّبُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ حَاتِمِ بْنِ مَيْمُونِ  
الْمَرْوَزِيَّ الْبَغْدَادِيَّ ، عَنْ وَكِيعٍ .

وَلَقَّبُ أَبِي الْمَعَالِي أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ الْجَبَّارِ  
الْبَغْدَادِيَّ ، عَنْ ابْنِ الْبَطْرِ .  
وَالسَّمِينُ : صَاحِبُ إِغْرَابِ الْقُرْآنِ تَلْمِيزُ أَبِي  
حَيَّانَ ، حَلَبِيٌّ مَشْهُورٌ .

وَبِالتَّصْغِيرِ مُسَدَّدًا : السَّمِينُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
بُحْرِ بْنِ ضُبُعٍ <sup>(١)</sup> الرَّعَيْنِيَّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ يُونُسَ .  
وَكَمُعَظَمٌ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ الْمُسَمِّنِ  
الْخَبَّازِ ، هُوَ وَأَخُوهُ عُمَرُ سَمِيعًا مِنْ ابْنِ شَاتِيلَ .

وَقَوْلُهُ « سَكَرَ الضَّمْرِيُّ وَشَكَيْنُ ، كَزَيْتِيرٍ ،  
اخْتَلَفَ فِي صُحْبَتِهِ » قُلْتُ « لَمْ يُخْتَلَفْ فِي  
صُحْبَتِهِ وَإِنَّمَا اخْتَلَفَ فِي اسْمِهِ ، رَوَى عَنْهُ عَطَاءُ  
ابْنِ يَسَارٍ حَدِيثًا » .

## [ س ك ت ا ن ]

سُكْتَانُ <sup>(١)</sup> بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ سُكْتَانُ بْنُ مَرْوَانَ بْنِ  
خَبِيبٍ <sup>(٢)</sup> بْنِ وَاقِفِ بْنِ يَعِيشَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
مَرْوَانَ بْنِ سُكْتَانَ الْعَمُودِيِّ اللَّغَوِيِّ الْفَرَضِيِّ ، وَقَدْ  
نُسِبَ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ فِي الْمَغْرِبِ .

## [ إ س ك ا ر ن ]

إِسْكَارَنُ ، بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الرَّاءِ ، وَيُقَالُ :  
سَكَارَنُ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذِيَّةٌ بَنَوَاجِي الصُّغْدِ ، مِنْ عَمَلٍ  
كَشَانِيَّةٍ ، مِنْهَا : بَكَرُ بْنُ خَنْظَلَةَ الْمُحَدَّثُ .

## [ أ س ل ا ن ]

الْأَسْلَانُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ الرَّمَّاحُ الدَّبْلُ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ  
فِي الثَّلَاثِيَّ ، وَمُقْتَضَاهُ أَنَّ وَاحِدَهَا سَلَنَ .

( ١ ) ضبطه التاج تنظيرا « كعثمان » .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « حَبِيب » .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « بَنُ صَبِيعٍ » . وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ٦٩٥ وَالضَّبْطُ مِنْهُ .

وَتَسْمَنَ الرَّجُلُ : صار سَمِينًا ، نقله الجوهري ،  
أو تَكَثَّرَ بما لَيْسَ فيه من الخَيْرِ ، أو ادَّعى بما لَيْسَ  
فيه من الشَّرَفِ ، أو جَمَعَ المالَ لِيَلْحَقَ بِذَوِي  
الشَّرَفِ ، أو أَحَبَّ التَّوَسُّعَ فِي المَأْكَلِ والمَشَارِبِ ،  
وهي أسبابُ السَّمَنِ ، وبِكُلِّ ذلكِ فُسِّرَ الحديثُ :  
« يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ قَوْمٌ يَتَسَمَّنُونَ » .

وَسَمَنْتُ لَهُ سَمْنًا : أَدَمْتُ لَهُ بالسَّمَنِ .

وَأَسْمَنَ : اشْتَرَى سَمْنًا .

وَأَسْتَسْمَنَ : طَلَبَ أَنْ يُوَهَّبَ السَّمَنَ ، نَقَلَهُ  
الجَوْهَرِيُّ .

وَسَمَنَهُمْ تَسْمِينًا : زَوَّدَهُمُ السَّمَنَ .

وَأَسْمَنَ الشَّاةَ مِثْلَ سَمَنَها .

وَكَشْدَادٍ : بَائِعِ السَّمَنِ ، واشتهر به أبو صالح  
ذُكْوَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، مَوْلَى بَاهِلَةَ ، تَابِعِيٌّ مَشْهُورٌ ،  
وقال الجوهري : إِنْ جَعَلْتَهُ بَائِعَ السَّمَنِ انْصَرَفَ ،  
وإِنْ جَعَلْتَهُ مِنَ السَّمِّ لَمْ يَنْصَرِفْ فِي الْمَعْرِفَةِ .

وَأَسْمَنَهُ : أَطْعَمَهُ السَّمَنَ .

وَدَارٌ سَمِينَةٌ : كَثِيرَةُ الْأَهْلِ .

ويقال : سَمَّنُوا الْفُلَانِ ، أَيْ : أَعْطَوْهُ كَثِيرًا .

وهذا كلامٌ سَمِينٌ .

وهو أَسْمَنُ حَظًّا مِنْ فُلَانٍ .

وَانْقَلَبَتْ بِلَدُهُمْ سَمْنَةً وَعَسَلَةً : إِذَا كَثُرَتْ فِيهَا .

وفى المَثَلِ : « سَمْنُكُمْ هُرَيْقٌ فِي أَدِيمِكُمْ »<sup>(١)</sup> ،

أَيْ : مَالُكُمْ يُنْفَقُ عَلَيْكُمْ ، وَمِنْهُ أَخَذَتِ الْعَامَّةُ :

« سَمْنُكُمْ فِي دَقِيقِكُمْ »<sup>(٢)</sup> وَقَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* لَحْمٌ جَزُورٌ عَثَّةٌ سَمِينَةٌ<sup>(٣)</sup> \*

معناه : مَسْمُونَةٌ ، مِنَ السَّمَنِ لَا مِنَ السَّمَنِ .

وَكَوْمُ السَّمَنِ : عِبْرَةٌ بِمَضَرٍ .

وَسُمْنَةٌ ، بِالضَّمِّ : مَاءَةٌ قُرْبَ وَادِي الْقُرَى ، عَنْ  
نَضْرٍ .

وَسَمْنَانٌ ، بِالْفَتْحِ : شُعْبٌ لِابْنِي رَبِيعَةَ بْنِ

[ ٢٥٥ / ب ] مَالِكٍ ، فِيهِ نَخْلٌ ، عَنْ نَضْرٍ .

( ١ ) مجمع الأمثال للميداني ١ / ٣٣٧

( ٢ ) الذي في ألسنة العامة اليوم « زيتنا في دقيقنا » ( المراجع )

( ٣ ) اللسان ، وقبله خمسة مشاطير ، والصحاح وزاد مشطورا قبله هو :

\* فباكرتنا جَفَنَةٌ بِطَيْتَةٍ \*



وبالكسر : ة ، بنسا ، لها نَهْرٌ كبيرٌ ، وهي غير  
البلد الذي ذكره المصنف ، فذلك قد جَوَزَ فيه  
نَصْرُ الفَتْحِ أيضا ، وقال : هو الأضل ، ومن هذه  
القرية : أبو الفضل محمد بن أحمد بن إسحاق  
السمناني ، عن أبي بكر الإسماعيلي ، مات (١)  
سنة ٤٠٠

وسمنان جد القاضي أبي جعفر محمد بن  
أحمد بن محمد بن أحمد بن محمود بن سمنان  
العراقي نزيل بغداد ، سَمِعَ الدارقطني ، وعنه  
الخطيب (٢) ، مات وهو قاض بالموصل سنة  
٤٤٤

وسامان (٣) : ة بِسَمَرْقَنْدَ ، قال ياقوت : وإليها  
نسبت الملوك السامانية ، و : ة بديار بكر ، منها :  
الحسن بن سعيد بن عبد الله بن بُندار الساماني ،  
ترجمه ابن السبكي .

### [ س م ن ج ا ن ]

سمنجان (٤) ، بكسرتين : أهمله صاحب

القاموس ، وهي بُلَيْدَةٌ بطخارستان ، ذكرها  
المصنف اشتراطا في مواضع من كتابه .

### [ س م ي ج ن ]

سميجن (٥) ، بالفتح وكسر الميم وفتح الجيم :  
أهمله صاحب القاموس ، وهي : ة ، بِسَمَرْقَنْدَ  
منها : الحسن بن الحسين بن جعفر المزنئي  
الوزاق ، تكلّم فيه .

### [ س ن ن ]

سن الأمير رعيته : أحسن سياستها .  
وقلانا : مدّحه وأطراه .  
والله على يدَي فلان قضاء حاجته : أجره .  
وقرون قرسه : بدّاه (٦) حتى سأل عرقه فضمر ،  
والقرون هي الدفّع من العرق ، قال زهير :  
نعودها الطراد فكل يوم

تسن على سنايكها القرون (٧)

والعين الدمع : صبّه .

(١) في الباب ٢ / ١٤١ « بعد سنة أربعمائة » .

(٢) في الأصل « الحظية » تحريف ، والتصحيح من معجم البلدان ( سمنان ) والباب ٢ / ١٤١ ولفظه « سمع منه أبو بكر الخطيب »

(٣) معجم البلدان ( سامان ) .

(٤) معجم البلدان ( سمجان ) .

(٥) معجم البلدان ( سميجن ) .

(٦) في الأصل « نذاه » ، والمثبت من اللسان .

(٧) شرح ديوانه / ١٨٧ واللسان .

واشْتَنَّتْ هِيَ <sup>(١)</sup> : انْصَبَّ دَمْعُهَا .

وَالْفِصَالُ : سَمِنَتْ وصارت جُلُودُهَا كَالْمَسَانِّ .

وَسَيْفُهُ : خَطَرَبَهُ ، وَ : بِالسُّنَّةِ <sup>(٢)</sup> : عَمِلَ بِهَا ، وَ : دَمُ الطَّعْنَةِ : جَاءَتْ دُفْعَةٌ مِنْهَا .

وَبِهِ الْهَوَى حَيْثُ أَرَادَ : ذَهَبَ بِهِ كُلُّ مَذْهَبٍ .

وَفَرَسٌ مَسْنُونَةٌ : مُتَعَهِّدَةٌ بِحُسْنِ الْقِيَامِ .

وَأَسَنَّ الرُّمَحَ : جَعَلَ لَهُ سِنَانًا .

وَ : الْأَسْنَانُ : الْأَكْبَارُ وَالْأَشْرَافُ .

وَيَقَالُ : أَضْلَحَ أَسْنَانَ مِفْتَاحِكَ .

وَالسِّنُّ ، بِالْكَسْرِ : الرَّغْيُ ، وَالرَّقِيقُ ، وَ : الدَّوَابُّ .

وَقَوْلُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

\* بِإِزَالِ عَامَتَيْنِ حَدِيثُ سِنٍّ <sup>(٣)</sup> \*

عَنَى شِدَّتَهُ وَاجْتِنَاكَه .

وَمِنْ الْأَبْدِيَّاتِ : لَا آتِيكَ سِنَّ الْحَسَلِ ، أَيْ :

أَبَدًا ، وَفِي الْمُحْكَمِ : أَيْ : مَا بَقِيََتْ سِنُّهُ ، يَعْنِي وَلَدَ

الضَّبِّ ، وَسِنُّهُ لَا تَسْقُطُ أَبَدًا .

وَحَكَى اللَّحْيَانِيَّ عَنِ الْمُفْضَلِ : لَا آتِيكَ سِنِّي  
حَسَلٍ ، قَالَ : وَزَعَمُوا أَنَّ الضَّبَّ يَعِيشُ ثَلَاثُمِائَةَ  
سَنَةٍ .

وَفِي الْمَثَلِ : « صَدَقْنِي سِنَّ بَكْرِهِ » ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي ( هَدَع ) .

وَالْمَسْنُونُ : الرُّطْبُ .

وَالْمُمْلَسُ ، أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِعَبِيدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
حَسَّانَ :

ثُمَّ خَاصَرْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْخَضْرِ

سِرَاءَ تَمْشِي فِي مَرَمَرٍ مَسْنُونٍ <sup>(٤)</sup>

وَالسَّنُّ ، مُحَرَّكَةٌ : الطَّرِيقَةُ .

وَ : اسْتِنَانُ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ .

وَيَقَالُ : تَنَحَّ عَنْ سَنَنِ الْخَيْلِ ، وَجَاءَ سَنَنْ مِنْ  
الْخَيْلِ <sup>(٥)</sup> ، أَيْ : شَوَطُّ .

وَبَنَى الْقَوْمُ بَيُوتَهُمْ عَلَى سَنَنِ وَاحِدٍ ، أَيْ : عَلَى  
مِثَالٍ وَاحِدٍ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « وَاشْتَنَّتْ هِيَ » .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « وَاشْتَنَّنَ سَيْفُهُ : خَطَرَبَهُ . وَتَسَنَّ بِالْسُّنَّةِ : عَمِلَ بِهَا » .

( ٣ ) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ / ٧٦٩ فِي رَجَزٍ مَنْسُوبٍ إِلَى كُلَيْبِ بْنِ عَهْمَةَ السُّلَمِيِّ ، وَفِي هَامِشِ اللِّسَانِ وَنَسَبِهِ إِلَى أَبِي جَهْلٍ بْنِ هِشَامٍ ، وَالنَّهْيَةُ بِرَوَايَةٍ ... حَدِيثُ سِنِّي » .

( ٤ ) اللِّسَانُ وَذَكَرَ مَعَهُ عَشْرَةُ آيَاتٍ ، وَالصَّحَاحُ ، وَقَاتِلُهَا يُسَبِّبُ بِرَمْلَةٍ بِنْتُ مَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّ : وَتُرْوَى هَذِهِ الْآيَاتُ لِأَبِي دَهَبٍ .

( ٥ ) لَفْظُهُ فِي الْأَسَاسِ « وَجَاءَ مِنَ الْخَيْلِ سَنَنْ مَائِرِدَ » .

وقول الأعشى :

وقد يَطْعَنُ الفَرَجَ يَوْمَ اللِّقَا

ء بِالرُّمَحِ يَخْبِسُ أُولَى السَّنَنِ (١)

قال شَمِيرٌ : يُرِيدُ أُولَى القَوْمِ الَّذِينَ يُسْرِعُونَ إِلَى الْقِتَالِ .

وكصُوبُورٍ : رَمَلٌ مُزْتَفِعٌ مُسْتَطِيلٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وأبو السُّنُونِ ، بِالضَّمِّ : أَمِيرُ عَرَبِ الهَوَاةِ بِالصَّعِيدِ كَانَتْ لَهُ أَسْنَانٌ زَائِدَةٌ .

وَمُسْتَنُّ الطَّرِيقِ : حَيْثُ وَضَحَتْ .

وَمُسْتَنُّ الْحَرُورِ : مَوْضِعٌ جَزِي السَّرَابِ ، أَوْ مَوْضِعٌ اشْتِدَادِ حَرِّهَا ، كَأَنَّهَا تَسْتَنُّ فِيهَا عَذْوًا ، أَوْ مَخْرَجُ الرِّيحِ ، وَبِكُلِّ فُسْرٍ قَوْلٌ جَرِيرٌ :

ظَلَّلْنَا بِمُسْتَنِّ الْحَرُورِ كَأَنَّكَ

لَدَى فَرَسٍ مُسْتَقْبِلِ الرِّيحِ صَائِمٍ (٢)

وَالْأَسْمُ مِنَ السَّنَنِ ، مُحَرَّكَةٌ .

وَطَعَنَهُ طَعْنَةً فَجَاءَ دَمُهَا سَنَنْ يَدْفَعُ كُلُّ شَيْءٍ : إِذَا خَرَجَ الدَّمُ بِحَمَوْتِهِ .

وَكُلُّ مَنْ ابْتَدَعَ أَمْرًا عَمِلَ بِهِ قَوْمٌ بَعْدَهُ ، قِيلَ : هُوَ الَّذِي سَنَّهُ ، قَالَ نُصَيْبٌ :

كَأَنِّي سَنَنْتُ الْحُبَّ أَوَّلَ عَاشِقٍ

مِنَ النَّاسِ إِذْ أَخْبَيْتُ مِنْ بَيْنِهِمْ وَحْدِي (٣)

[ ٢٥٦ / ١ ] وَالسَّنَانُ ، بِالْكَسْرِ : الْأَسْمُ مِنْ يَسَنٌ ، يَسَنُ : يَسُنُّ .

و : الْحَمْدُ لِلَّذِي يُسَنُّ عَلَيْهِ (٤) ، أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ :

يُبَارِي شَبَابَةَ الرُّمَحِ خَدًّا مُذَلَّقًا

كَصَفْحِ السَّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِيضِ (٥)

وَالسَّنَانِيَّةُ : قَرْيَتَانِ بِمِصْرَ ، إِحْدَاهُمَا تَجَاهُ دِمْيَاطَ .

وَبَنَى سِنَانٌ : أُخْرَى مِنَ الْجَمْعِ .

وَسِنَانُ بْنُ صَخْرِ الْخَزَرْجِيِّ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « تَحْبِسُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيْوَانِهِ / ٢١١ وَالضَّبْطُ مِنْهُ . وَفِي اللِّسَانِ بِرَوَايَةٍ : تَطْعَنُ ، وَنَخْبِسُ

( ٢ ) دِيْوَانُهُ / ٩٩٤ وَاللِّسَانُ ، وَمَادَّةُ ( حَوْر )

( ٣ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

( ٤ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ . وَفِي اللِّسَانِ : « السَّنَانُ : الْحَجَرُ الَّذِي يُسَنُّ بِهِ أَوْ يَهْمَنُ بِهِ » .

( ٥ ) دِيْوَانُهُ / ٧٤ ، وَاللِّسَانُ .

وسنان الضميرى، وابن أبي عبد الله، وابن عرفة وأبو هند الحجام، وآخر لم ينسب: صحابيون.

وتسني الأسنان: تسويكها.

وفى النوادر: ريح تسناسة وتسناة<sup>(١)</sup>: باردة، وقد تسنست وتسنتت: إذا هبت هبوباً بارداً.

والسناة: لقب<sup>(٢)</sup> جماعة باليمن.

وخياط السنة، بالضم: لقب جماعة من المحدثين، منهم: زكريا بن يحيى، وأبو بكر عبد الله بن أحمد بن سليمان الهلالي،

و: بالكسر، أبو الحسين<sup>(٣)</sup> عبد الله بن لقمان بن سئة العبسي، ونقيع بن سالم بن صفار<sup>(٤)</sup> بن سئة المحاريبي: شاعران.

وقول المصنف: «السُنُّ: بَلَدٌ عَلَى دَجْلَةٍ، منه: عبد الله بن علي الفقيه»، كذا فى النسخ<sup>(٥)</sup>، صوابه «عبد الله بن أحمد<sup>(٦)</sup> بن أبي الجودي»

ومن هذا البلد أيضاً: يوسف بن عمر السني، روى عن الماليني.

وفى الحديث: «يتقى<sup>(٧)</sup> من الضحايا التى لم تُسنن» يفتح النون الأولى.

هكذا رواه القتيبي<sup>(٨)</sup> وفسره: التى لم تثبت أسنانها، كأنها لم تغط أسناناً، قال الأزهري: هذا وهم، والمحفوظ عن أهل الضبط [لم تسنن<sup>(٩)</sup>] بكسر النون، وهو الصواب فى العربية، والمعنى: لم تسن، فأظهر التضعيف لسكون النون الأخيرة، أى: لم تسن، أى: لم تصر ثنية، وإذا أنثت فقد أسنت، وعلى هذا قول الفقهاء.

وقوله: «وسنان بن عمرو بن مقرن» كذا فى النسخ، والصواب: «وابن مقرن» يواو العطف، إذ هما اثنان، فابن عمرو هو ابن المقنع القضاعي حليف بنى ظفر، شهد أحداً، وابن مقرن أخو النعمان، له ذكر فى المغازي، وليست له رواية.

والسنيون، بالضم، من المحدثين غير من ذكرهم المصنف:

(١) فى الأصل «وسناله»، والتصحيح من اللسان.

(٢) الذى فى معجم البلدان (السناة) «حصن فى جبل وصاب من أعمال زبيد باليمن».

(٣) كنيته فى التبصير «أبو الحصين» وضبطه شكلاً هو والذى بعده يفتح السين.

(٤) فى التاج المطبوع «بن عفار»، وما هنا متفق مع ماورد فى التبصير / ٧٧١، وفى ص / ٨٣٧ قال ابن حجر: وصفار بالتخفيف سالم بن سئة المحاريبي لقبه صفار، وابنه نقيع شاعر.

(٥) وكذلك هو أيضاً فى معجم البلدان (السُنُّ)

(٦) فى التبصير / ٧٥٦ «بن محمد»

(٧) فى الأصل «يتقى»، والمثبت من اللسان.

(٨) يعنى ابن قتيبة، وفى اللسان «القتيبي»، وهما سواء.

(٩) زيادة عن اللسان للإيضاح.

إسماعيل بن أبي القاسم السُّنِّي، عن أبي  
المحاسن الروياني، وعنه القطب النيسابوري.

وعمر بن أحمد السُّنِّي، بغدادى سكن  
أصبهان.

وأبو الحسن علي بن يحيى بن خليل السُّنِّي،  
التاجر المروزي، عن ابن<sup>(١)</sup> الموجه.

وأحمد بن محمد السُّنِّي [أبو العباس]<sup>(٢)</sup>  
الزيات.

وعلى بن محمد<sup>(٣)</sup> السُّنِّي الدينوري.

وإسماعيل بن محفوظ السُّنِّي، من أهل  
الزَّمَلَة.

وعبد الكريم بن علي بن أحمد التميمي،  
عرف بابن السُّنِّي.

وأبو زرعة رُوِّح بن محمد بن أحمد السُّنِّي،  
رَوَّى عنه الخطيب.

وأبو الحسن مسعود بن أحمد السُّنِّي، من  
شيوخ ابن السَّعَّان.

والجَلال<sup>(٤)</sup> الحسين بن عبد الملك الأثرى  
السُّنِّي وآخرون.

### [ سن دى ون ]

سنديون، بالكسر ففتح الدال المهملة وضم  
الياء التَّحْتِيَّة: أهمله صاحبُ القاموس، وهى: ة  
بمضَر من القَلْبِيَّة، وأخرى بالمزاحمتين<sup>(٥)</sup>.

والسُّنْدِيَانُ، بالكسر: شَجَرٌ صُلْبٌ.

وسُنْدَانُ الحَدِيدِ: م.

وأما أبو طاهر السُّنْدِيَانِي فهو مَنْسُوبٌ إلى  
السُّنْدِيَّة: ة على نَهْرٍ عَيْسَى على غَيْرِ قِيَاسٍ.

### [ س اوى ن ]

ساوين، بكسر الواو: ع فى قَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ:

\* رَكْبٌ بِلَيْتَةٍ أَوْ رَكْبٌ بِسَاوِينَا \*<sup>(٦)</sup>

هكذا أنشده ياقوت فى مُعْجَمِهِ، وهو عند ابْنِ  
السَّيِّدِ فى الْفَرْقِ: « أَوْ رَكْبٌ بِسَاوِينَا » وقد ذكر فى  
( س ب ن )

(١) فى التبصير / ٧٥٥ عن أبي الموجه . (٢) زيادة من التبصير / ٧٥٥

(٣) فى التاج والتبصير / ٧٥٥ بن أحمد .

(٤) الذى فى التبصير / ٧٥٦ الحسين بن عبد الملك الخلال الأثرى السُّنِّي .

(٥) فى التحفة السنية لابن الحيعان / ١٣٧ « بالمزاحمتين » وقد تكرر ذكرها .

(٦) تقدم البيت بتمامه فى ( س ب ن ) غير منسوب، وتمامه:

رَكْبٌ بِلَيْتَةٍ أَوْ رَكْبٌ بِسَاوِينَا

وهو فى ديوانه / ٣١٧: « بساويينا »

## [ س ي ن ]

سين بن سينان ، بالكسر : جد لأبي القاسم  
على بن محمد بن عبد الله بن الهيثم بن بختيار  
ابن خرزاذ الأصبهاني ، روى عن الطبراني ، ويقال  
له ابن سين وابن سينان ، ذكره المصنف ، إلا أنه  
اقتصَرَ على الأخير ، وذكره الأمير بهما ، ووالده أبو  
عبد الله محمد بن عبد الله ، روى عن مطين .

والطرَّة السَّيْنِيَّةُ : التي على هيئة السين .

وقال أبو سعيد : قولهم : فلان لا يُحْسِنُ  
[ ٢٥٦ / ب ] سِينَه : يُريدون شُعْبَةً من شُعْبِهِ ،  
وهو ذو ثلاث شُعَبٍ ، نقله الجوهري .

وسينان ، بالكسر : ع على باب هـ راء ، منها :  
أبو نصر أحمد بن محمد بن منصور السَّيْنَانِي  
الَهَرَوِي ، روى عنه عبد الله بن أحمد السَّمَرْقَنْدِي .



## فصل الشين مع النون

## [ ش أن ]

شُؤُونُ الخَمْرِ : ما ذَبَّ منها في عُروِقِ الجَسَدِ ،  
قال البَيْهَقِيُّ :

بَأَطِيبٍ مِنْ فِيهَا وَلَا طَعَمَ قَرَفٍ

عُقَارٍ تَمَسَّى فِي الْعِظَامِ شُؤُونُهَا<sup>(١)</sup>

ويقال : أَقْبَلَ فلانٌ وما يَشَأُنُ شَأَنَ فلانٍ : إذا  
عَمِلَ فيما يُجِبُّ أو [فيما]<sup>(٢)</sup> يَكْرَهُ ، حَكَاهُ  
اللَّحْيَانِيُّ

قال : وَاشَأَنَ شَأْنَكَ ، أَيْ : عَلَيكَ بِهِ .

وما شَأَنَ شَأْنَهُ ، أَيْ : ما أَرَادَ .

وقول المصنف : « الشَّأْنُ : الخطبُ والأمرُ ،  
جَمْعُهُ شُؤُونٌ وَشِئِينَ » ، كذا في النسخ ، والصوابُ  
« شِئَانٌ » كما هو نصُّ ابنِ جني ، عن أبي عليٍّ  
الفارسي في المُحْكَمِ .

## [ ش ب ن ]

شَبَانَةٌ ، كَسَحَابَةٍ : جَدُّ محمد بن عبد الله بن  
بُندار [بن شبانة]<sup>(٣)</sup> القَطَّانُ المُحَدِّثُ ، وَجَدُّ  
عبد الله بن علي بن محمد [بن الحسن]<sup>(٤)</sup>  
العَطَّار ، ذَكَرَهُمَا شِيرَوَيْه في طَبَقَاتِ هَمْدَانَ

( ١ ) في الأصل « بأطيب ما فيها ... يمشى » ، وفي التكملة « تفسى في العظام » ، والمثبت من اللسان .

( ٢ ) زيادة من اللسان .

( ٣ ) زيادة من التبصير / ٧٦٧ وقيد هو والذي بعده بضم الشين .

( ٤ ) زيادة من التبصير / ٧٦٦

## [ ش ا ب ج ن ]

شابجن، سُكُونُ الْمُوَحَّدة<sup>(١)</sup> وَفَتْحِ الْجِيمِ :  
أهمله صاحبُ القاموس ، وهى : ة بِسَمَرْقَنْدَ ،  
منها: أبو على الحَسَنُ بن مَنْصُورِ الْمُخْتَسِبِ  
الْكُوشِجِ<sup>(٢)</sup> الْمُحَدَّثُ .

## [ ش ب ي ك ن هـ ]

شُبَيْكَنَةُ ، بِالضَّمِّ كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ شَبْكَنَة : أهمله  
صاحبُ القاموس ، وهو اسمُ رَجُلٍ ، هو : أبو  
عبد الله شُبَيْكَنَة بن عبد الله الصُّوفِى ، كان مُعَاصِرًا  
لِلشَّيْخِ مُحَمَّدِ بن أبى بَكْرٍ الحَكَمِى ، وَخَلَفَهُ  
بعده، وله ذُرِّيَّةٌ بِالْيَمَنِ يُعْرَفُونَ بِبَنَى الشُّبَيْكَنِىِّ ،  
مُخْتَرَمُونَ .

## [ ش ا ت ا ن ]

شَاتَانُ : قَرْيَةٌ<sup>(٣)</sup> بِدِيَارِ بَكْرِ ، منها : أبو على  
الحَسَنُ بن على بن سَعِيدِ الشَّاتَانِىِّ الْمُحَدَّثُ ،  
وَقَدْ عَلَى صَلَاحِ الدِّينِ يُوسُفُ بن أَيُّوبَ ، وَمَدَحَهُ ،  
ذَكَرَهُ الصَّفَدِىُّ فى الوَفَايَاتِ .  
وَالشَّيْثَانُ مِنَ الْجَرَادِ وَالرُّكْبَانِ وَالْخَيْلِ : الْجَمَاعَةُ  
غَيْرُ الْكَثِيرَةِ<sup>(٤)</sup> ، وَلَا وَاحِدَ لَهُ ، نَقَلَهُ الصَّاعَانِىُّ .

## [ ش ث ن ]

رَجُلٌ شَثْنٌ ، بِالْفَتْحِ كَشَثْلٍ .  
وَأَسَدٌ شَثْنُ الْبَرَاثِنِ ، أَى : خَشْنُهَا .

## [ ش ج ن ]

الشَّجَنُ ، مُحَرَّكَةٌ : هَوَى النَّفْسِ .  
وَالشَّجْنُ : التَّحْزَنُ .

وَشَجَنَتِ الْحَمَامَةُ شُجُونًا : نَاحَتْ وَتَحَزَّنَتْ .  
وَكَأَمِيرٍ : الْحَاجَّةُ . ( ج ) أَشْجَانٌ ، وَيُقَالُ :  
شَاجَتْنِى شُجُونٌ ، كَقَوْلِهِمْ : عَابَلْتَنِى<sup>(٥)</sup> عَبُولٌ .  
وَشُجْنَاتٌ<sup>(٦)</sup> ، بِالضَّمِّ : جَمْعُ الشُّجْنَةِ بِالضَّمِّ  
لِلْغَضَنِ ، كَشُجْنَاتِ<sup>(٦)</sup> ، بِالضَّمِّ ، وَشَجَنٌ ،  
كَصَرَدٍ .  
وَجَمْعُ الشُّجْنَةِ ، بِالْكَسْرِ ، شِجَنٌ ، كَعِنَبٍ ،  
كُلُّ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَبَيْنَى وَبَيْنَهُ شُجْنَةٌ رَجِمَ ، بِالْكَسْرِ ، أَى : قَرَابَةٌ  
مُشْتَبِكَةٌ ، وَيُضَمُّ .  
وَالشَّاجِنَةُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ : الَّتِى يُنْبِتُ نَبَاتًا حَسَنًا .  
وَشَاجِنٌ : وَادٍ بِالْحِجَازِ ، أَوْ مَا بَيْنَ الْبَصْرَةِ  
وَالْيَمَامَةِ ، عَنْ نَصْرِ .  
وَكُجْهَيْتَةٌ : ة بِالْيَمَنِ .

( ١ ) ضبطه ياقوت فى معجم البلدان ( شابجن ) « بالباء الموحدة المفتوحة والجيم الساكنة » والمثبت كضبطه بالعبارة فى الباب ( ١٧١ / ٢ )

( ٢ ) فى التاج « الكريم » تحريف ، والمثبت كالللباب ( ١٧١ / ٢ )

( ٣ ) فى معجم البلدان ( شاتان ) « قلعة » .

( ٤ ) فى اللسان ( شيت ) وردت الشَّيْثَانُ بهذا المعنى عن أبى حنيفة ، وأنشد عليه شاهدا هو :

وَنَحِيلُ كَشَيْثَانِ الْجَرَادِ وَزَعَتْهَا  
يَطْعُنُ عَلَى اللَّبَاتِ ذَى نَفْيَانِ

( ٥ ) الذى فى اللسان « عَابَلْتَنِى عَبُولٌ » وانظر اللسان ( عبل )

( ٦ ) فى الأصل « شجنان ... كشجنان » والمثبت من اللسان ، وضبط الثانى بضم الشين والجيم وبكسرهما ضبط قلم .

وَذُو الشُّجُونِ : وادٍ فى قَوْلِ الْحَذَلَمِيِّ<sup>(١)</sup>.  
 وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الشُّجْنُ : الطَّرِيقُ فى  
 الْوَادِى أَوْ فى أَغْلَاهُ » كَذَا فى النُّسخِ ، وَالصُّوَابُ  
 « أَوْ أَغْلَاهُ » .

## [ ش ح ن ]

الشُّخْنُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَذْوُ الشَّدِيدُ .  
 وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الشَّدِيدِ الْحُمُوضَةِ إِنَّهُ يَشُخَنُ  
 الذُّبَابُ ، أَى : يَطْرُدُهُ .

وَالشَّاحُنُ : تَفَاعُلٌ مِنَ الشُّخْنَاءِ ، وَهِيَ الْعَدَاوَةُ  
 وَالْمُشَاوِحَةُ فى لَيْلَةِ النِّصْفِ : هُوَ الَّذِى فى  
 قَلْبِهِ شُخْنَاءٌ لِأَخِيهِ الْمُؤْمِنِ ، هَكَذَا فَسَّرَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ  
 مِنَ الْأَثَمَةِ ، وَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ تَفْسِيرُ  
 الْأَوْزَاعِيِّ .

وَالشُّنْحَانُ : الطَّوِيلُ ، فَيَعَالُ مِنَ الشُّخْنِ ، أَوْ  
 هُوَ فَعْلَانٌ مِنْ شَاخَ ، فَمَوْضِعُهُ الْحَاءُ .  
 وَالشُّحْنَةُ ، بِالْكَسْرِ : مَا تُشُخَنُ بِهِ السَّفِينَةُ .  
 وَ : جَدُّ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
 الْحَجَّارِ ، رَاوِىةُ الْبُخَارِىِّ عَنِ الزُّبَيْدِيِّ .

وَبَنُو الشُّخْنَةِ : فُقَهَاءُ بَحْلَبَ ، كَانَ جَدُّهُمْ  
 شُخْنَةً [ ٢٥٧ / ١ ] بِهَا .

وَشَحْنُ السَّقَاءِ ، كَفَرَحَ : تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ مِنْ  
 تَرْكِ الْغَسْلِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .  
 وَشَاخَنَهُ : خَالَطَهُ وَفَاوَضَهُ ، كَذَا فى الْمُحِيطِ ،  
 وَقَالَ الصَّاعَانِيُّ : هُوَ تَصْغِيفٌ صَوَابُهُ بِالسَّيْنِ  
 الْمُثْمَلَةِ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ<sup>(٢)</sup> بْنُ عُمَرَ بْنِ شُحَّانَةَ ، كُثْمَامَةُ  
 الْحَرَائِىُّ ، مُحَدِّثٌ سَمِعَ ابْنَ الْحَرَّشْتَانِيَّ .

## [ ش خ ن ]

شَخَنَ لِلْبُكَاءِ شُخْنًا : تَهَيَّأَ لَهُ ، كَشَخَنَ  
 بِالتَّشْدِيدِ ، كَذَا فى اللِّسَانِ .

وَالشَّيْخُونِيَّةُ : مَدْرَسَةٌ خَارِجُ الْقَاهِرَةِ نُسِبَتْ إِلَى  
 الْأَمِيرِ شَيْخُو<sup>(٣)</sup> الْعَمْرِيِّ أَحَدِ أَمْراءِ مِصْرَ ، رَحِمَهُ  
 اللَّهُ تَعَالَى .

## [ ش د ن ]

الشَّدَوِينُ<sup>(٤)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَضَمُّ النُّونِ : جَبَلٌ  
 بِالْيَمَنِ ، عَنْ نَصْرِ .

## [ ش ذ ن ]

شَاذَانُ : جَدُّ أَبِي الْغَنَائِمِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
 ابْنِ الْحُسَيْنِ الشَّاذَانِيِّ الْبَغْدَادِيِّ صَاحِبِ الْجُزْءِ ،  
 مَاتَ سَنَةَ ٤٧٧ هـ<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) فى التاج « فى قول الهذلى » ولعله يريد قول أبى كبير ، وهو فى شرح أشعار الهذليين / ١٠٩٠ :  
 وَالذَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ قُبَّ يَرْدَنْ يَذَى شُجُونٍ مُبْرِمٍ

( المراجع )

( ٢ ) التنبير / ٦٧٦ و ٧٢٧ ( ٣ ) فى التاج « شيخون » .

( ٤ ) الذى فى معجم البلدان « شَدَوَانِ » وفيه عن نصر أنهما جبلان باليمن وقيل بتهامة ، وقيل بضم النون وأنه جبل واحد .

( ٥ ) وفاته فى التاج سنة ٤١٧ هـ ، والمثبت كالللباب ( ٢ / ١٧٢ ) .



وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « شَذُونَةٌ : بَلَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ ،  
منه : أبو عبد الله بن خَلْصَةَ النَّحْوِيُّ » ، الذي  
نُسِبَ إليه ابنُ خَلْصَةَ هو « شَذُونَةٌ » ، يَفْتَحُ الشَّيْنُ  
والواوِ والتَّوْنُ ثَقِيلَةٌ أو خَفِيفَةٌ عَلَى قَوْلَيْنِ - كما نَبَّهَ  
عليه الحافظُ » .

## [ ش ا ذ م ا ن ]

شاذْمَانَةٌ<sup>(١)</sup> : أهمله صاحب القاموس ، وهى :  
ة بِهَرَاة ، منها : أبو سَعِيدٍ<sup>(٢)</sup> عُبَيْدُ اللَّهِ بن عاصم بن  
محمد الشاذْمَانِيّ ، عن أبي الحسن الدَّوْدِيّ ،  
مات سنة ٤٨٠

## [ ش ر ب ن ]

شَرْبِين ، بالكسر : أهمله صاحب القاموس ،  
وهى بِمَضْرٍ من الدُّنْجَاوِيَّةِ .

## [ ش ر ن ]

الشَّرْيَانُ ، بالكسر : شَجَرٌ صُلْبٌ تَتَخَذُ منه  
القِسِيُّ ، وَاِحْدَثُهُ شِرْيَانَةٌ ، وهو كَجِرْيَالٍ ، مُلْحَقٌ  
بِسِرْدَاجٍ ، قال ابنُ بَرِّي : والصَّحِيحُ عندى أنه  
فَعْلَانٌ ؛ لأنه أَكْثَرُ مِنْ فَعْيَالٍ ، ولهذا ذَكَرَهُ  
الجوهريُّ فى ( شرى ) .

قلت : لم يَذْكُرْهُ الجوهريُّ هناك أصلاً ، إنما  
ذَكَرَ الشَّرْيَانَ لِوَاحِدِ الشَّرَايِينِ لِلْعُرُوقِ النَّايِضَةِ .  
وَشَرُونَةٌ ، كَحَمُولَةٍ : د ، بِصَعِيدٍ مِضْرٍ .  
وَشَرَوَان ، كَسَخْبَان : د ، لِلْأَكْرَادِ .

## [ ش ر ح ن ]

شَرَّاحِينُ : أهمله صاحب القاموس ، وهو  
اسْمُ رَجُلٍ ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنْ نُونَهُ بَدَلٌ مِنْ لَامٍ  
شَرَّاحِيلٍ .

## [ ش ر خ د ن ]

شَرَّخْدَن<sup>(٣)</sup> كَسَفَرْجَل : أهمله صاحب  
القاموس ، وهى : ة بِخُخَارَاء ، منها : أبو محمد  
عبد الله بن محمد [ بن قوط ]<sup>(٤)</sup> الشَّرَّخْدَنِيّ  
البُخَارِيّ ، عن صالح جَزَزَة ، مات سنة ٣٤٦

## [ ش ر غ ي ا ن ]

شَرْغِيَانُ ، بالفتح وكَسِرِ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةُ :  
أهمله صاحب القاموس ، وهى : ة بِسَفَلَا<sup>(٥)</sup> ،  
منها : أبو نَضْرٍ أَحْمَدُ بن عليّ بن محمد بن  
جُمُعَة بن السَّكَنِ الْكُوفِيّ الشَّرْغِيَانِيّ بن أخى أبى  
القواريس ، من شَيْوُخِ الْمُسْتَعْفِرِيّ ، مات سنة  
٤٠٣

( ١ ) كذا فى الأصل ومعجم البلدان ( شاذمانه ) واللباب ( ٢ / ١٧٣ ) ، وفى التاج « شذمانه » .

( ٢ ) معجم البلدان ( شاذمانه ) وفيه « أبو سعد ... » .

( ٣ ) فى الأصل « شَرَّخْدَن » ، والمثبت من التاج ، وهو مقتضى ترتيب المواد ، وفى معجم البلدان « شَرَّخْدَنُ : من قرى بخارى » .

( ٤ ) زيادة من التاج للإيضاح .

( ٥ ) معجم البلدان ( شرغيان ) « سَكَّةٌ بِسَفَلٍ يَنْزِلُهَا أَهْلُ شَرْغٍ » .

## [ ش ي ر ي ن ]

شِيرِين ، كَسِينِينَ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهو جَدُّ أَبِي أحمدَ محمدَ بنِ أحمدَ بنِ يَحْيَى  
التَّيْرِينِي الجُرْجَانِي<sup>(١)</sup> عن عليِّ بنِ الجَعْدِ ، ذَكَرَهُ  
الْأَمِيرُ .

## [ ش ز ن ]

الشَّرْنُ ، بالتَّحْرِيكِ : الغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ . ( ج )  
شُرْنٌ ، بَضْمَتَيْنِ ، وشُرُونٌ ، وقد شُرْنَتْ ، كَكَرُمَ ، شُرُونَةً .  
و : الناقَةُ تَمْشِي مِنْ نَشَاطِهَا عَلَى جَانِبٍ وَاحِدٍ .  
و : الْحَرْفُ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :

كِلاَنَا وَلَوْ طَالَ أَيَّامُهُ

سَيَنْدُرُ عَنْ شُرْنٍ مُدْحِضٍ<sup>(٢)</sup>

يَعْنَى بِهِ الْمَوْتُ .

وَكَتِفٌ : الْمُعْبَى مِنَ الْحَفَا .

و : الْمُتَعَسِّرُ الْخُلُقِ .

وَتَشَرَّنَ الرَّجُلُ لِلرَّمِي<sup>(٣)</sup> : إِذَا تَحَرَّفَ .

وَالشُّرْنُ ، بِالضَّمِّ : الْجَانِبُ ، يُقَالُ : مَا أَبَالِي

عَلَى أَى شُرْنِيهِ وَقَعَ .

## [ ش ش ن ]

شِيشِينَ ، كَسِينِينَ : بِمَضَرٍّ مِنَ الْغَرِّيَّةِ ، وَقَدْ  
تُحَذَفُ الْيَاءُ الْأُولَى ، مِنْهَا : الْقُطْبُ أَبُو الْبَرَكَاتِ  
مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّيْشِينِي ، أَجَازَ لَهُ  
الْبُلْقِينِي وَابْنُ الْمُثَنِّي ، وَرَافَقَ الْحَافِظَ فِي سَفَرِهِ  
إِلَى الْيَمَنِ ، وَاجْتَمَعَ مَعَهُ بِالْمُصَنَّفِ فِي زَيْدٍ ،  
وَوَالِدُهُ أَجَازَ لَهُ التَّقِيُّ السُّبُكِيُّ ، وَجَدَّهُ أَجَازَ لَهُ أَبُو

[ ٢٥٧ / ب ] حَيَّان ، مَاتَ بِمِصْرَ سَنَةِ ٨٥٥

## [ ش ط ن ]

الشَّاطِنُ : الْبَعِيدُ عَنِ الْحَقِّ ، كَالشَّاطِنِ ، كَأَمِيرٍ .  
وَشَطْنَتِ الدَّارُ [ تَشْطُنُ<sup>(٤)</sup> ] شَطُونًا : بَعُدَتْ .  
وَحَرْبُ شَطُونٍ : عَسِيرَةٌ شَدِيدَةٌ ، قَالَ الرَّاعِي :

لَنَا جُبَّبٌ وَأَرْمَاحٌ طَوَّالٌ

بِهِنَّ نُمَارِسُ الْحَرْبَ الشَّطُونَةَ<sup>(٥)</sup>

وَرُمَحُ شَطُونٍ : طَوِيلٌ أَعْوَجُ .

وَأَشْطَنُهُ : أَبْعَدَهُ .

وَرَكِبَ شَيْطَانَهُ ، أَيْ : غَضِبَ .

وَنَزَعَ شَيْطَانَهُ ، أَيْ : كَبَرَهُ .

قَالَ الرَّاعِي : وَكُلُّ قُوَّةٍ [ ذَمِيمَةٌ<sup>(٦)</sup> ] لِلْإِنْسَانِ

شَيْطَانٌ .

(١) في الأصل « الجرمي » تحريف ، والمثبت عن التبصير / ٧٠٩

(٢) شرح أشعار الهذليين / ١٣١٧ منسوباً لساعدة بن العجلان برواية « مُدْحِضٍ » وهو منسوب لساعدة بن جؤية الهذلي « مُدْحِضٍ » في صفحة / ١٣٣٩ ، وفي صفحة ٣٠٤ منسوباً لعامر بن العجلان يخاطب أبا المثلّم ، واللسان ، وفي ( ندر ) نسبه إلى ساعدة الهذلي .

(٣) في الأصل « شرن الرجل الرمي » ، والتصحيح من اللسان والتاج . ( ٤ ) زيادة من اللسان .

( ٥ ) ديوانه / ٢٧٢ ، واللسان ( جيب ) وفي التكملة ( جيب ) روايته : « ... الْحَرْبُ الزُّبُونَا » .

( ٦ ) زيادة من التاج ، ولفظ الراغب في المفردات « وسمى كل حلق ذميم للإنسان شيطاناً » ( المراجع )

وَقَرَأَ الْحَسَنُ ﴿ وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ ﴾ (١)  
وهو شاذٌ، وقال ثعلبٌ: هو غلطٌ.

وَشَيْطَانُ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ جَاهِمَةَ الْغَنَوِيُّ: فَارِسٌ  
وقال ابنُ قُتَيْبَةَ فِي الْمُسْكِلِ: رُوِسُ  
الشَّيَاطِينِ: جَبَلٌ بِالْحِجَازِ مُتَّسِعٌ شَنِعُ الْخِلْقَةِ،  
نَقَلَهُ نَصْرٌ.

وَالشَّيْطَانِيَّةُ: طَائِفَةٌ مِنْ غُلَاةِ الشَّيْعَةِ نُسِبُوا إِلَى  
شَيْطَانِ الطَّاقِ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْقَافِ.

### [ ش ع ن ]

اشْعَنَ شَعْرُهُ، كَاخْمَرٌ: انْتَفَشَ.

وَامْرَأَةٌ مُشْعَنَةُ الرَّأْسِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَلَا شَوْعٌ بِخَدَيْهَا

وَلَا مُشْعَنَةٌ قَهْدًا (٢)

وَشُعُونَةٌ، أَيْ: شَعِثَةٌ.

وَشِعْوَانَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ مِنَ الْعَابِدَاتِ.

### [ ش غ ر ن ]

شَغْرَنُهُ، بِالرَّاءِ وَالنُّونِ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ،  
وَهُوَ إِذَا أَخَذَهُ الْعُقَيْلَى فِي الصَّرَاعِ، وَالَّذِي فِي  
التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْأَصُولِ بِالزَّيِّ

وَالنُّونِ، وَهُوَ الصَّوَابُ (٣)، وَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
لَا يُتَابَعُ عَلَيْهِ.

### [ ش ف ن ]

الشَّفْنُ، بِالْفَتْحِ: الْبُغْضُ.  
وَكَصْبُورٍ: الْغَيُورُ الَّذِي لَا يَقْتَرُ طَرْفُهُ عَنِ النَّظَرِ  
مِنْ شِدَّةِ الْغَيْرَةِ وَالْحَذَرِ، أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ:  
يُسَارِقُنَ الْكَلَامَ إِلَى لَمَّا

حَسِنَ جِدَارَ مُرْتَقِبِ الشُّفُونِ (٤)  
وَيُجْمَعُ عَلَى شُفْنٍ بِضَمَّتَيْنِ.

[ وَرَجُلٌ شَفُونٌ وَشُفْنٌ (٥) ] قَالَ جَنْدَلُ بْنُ  
الْمُثَنَّى:

\* ذِي خُنْزَوَانٍ وَلَمَاحٍ شُفْنٌ \*

وَكُومٍ لِشُفْنَيْنِ، كَأَزْمِيلٍ: بِمَصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ.

وَكَشْدَادٍ: الْقُرُّ وَالْمَطَرُ، قَالَ الرَّاجِزُ:

\* وَلَيْلَةٌ شَفَانُهَا عَرِيٌّ \*

\* تُحَجِّرُ الْكَلْبَ لَهُ صَيٌّ (٦) \*

وَشُفْنَيْنُ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ النُّونِ الْأُولَى: اسْمُ  
طَائِرٍ، وَبِهِ لُقِّبَ عُبَيْدُ اللَّهِ (٧) بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَيْسَى  
ابْنِ جَعْفَرٍ بْنِ الْمَثُوكِلِ الْعَبَّاسِيِّ، مِنْ وَلَدِهِ: أَبُو  
السَّعَادَاتِ أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ، عُرِفَ  
بِابْنِ شُفْنَيْنِ، حَدَّثَ عَنِ الْخَطِيبِ، وَمَاتَ سَنَةَ ٥٣١

(١) سورة الشعراء الآية / ٢١٠، وقراءة الجمهور « وما تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ ».

(٢) اللسان، ومادة (شوع) وضبط فيها « مُشْعَنَةٌ » بالرفع.

(٣) وهو كذلك بالزاي والنون في اللسان عن الأزهري، وانظر أيضا (شغزب).

(٤) اللسان ونسبه إلى القطامي، وهو في ديوانه / ٩٢ من الزيادات، وفي الصحاح والمقاييس ٣ / ١٩٩ واقتصر على جملة « ... جِدَارَ مُرْتَقِبِ شُفُونٍ ».

(٥) زيادة من اللسان وأنشد الرجز بهذا الضبط شاهدا عليه، وفي الأصل « لَمَاعٍ » والمثبت من اللسان.

(٦) في الأصل « له حبي » تحريف، والتصحيح من اللسان، ولعله تجعر بتقديم الجيم، أي: تلجته للجعر.

(٧) في التاج « عبد الله ».

وَوَلَدُهُ أَبُو تَمَامٍ عَبْدُ الْكَرِيمِ ، وَحَفِيدُهُ أَبُو الْكَرَمِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ أَحْمَدَ ، حَدَّثَنَا ، الْأَخِيرُ رَوَى عَنْهُ الْمُنْذِرِيُّ ، وَذَكَرَهُ فِي تَكْمِلَتِهِ ، وَهُوَ ضَبَطَهُ ، وَقَالَ : هُوَ مِنْ بَيْتِ الْحَدِيثِ .

## [ ش ف ت ن ]

الشَّفْتَنَةُ : عَفْجُ الصُّبْيَانِ فِي الْكُتَابِ ، عَنْ أَبِي عُمَرَ الزَاهِدِ ، نَقَلَهُ ابْنُ خَالَوْنِهِ .

## [ ش ف ط ن ]

شَفْطَانٌ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرَّقِّيِّ الْبَزَارِ<sup>(١)</sup> ، مِنْ شُيُوخِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ الْمُقْرِيِّ<sup>(١)</sup> .

## [ م ش ك د ا ن هـ ]

مُشْكِدَانَةٌ ، بِالضَّمِّ : لَقَبٌ مُحَدَّثٌ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ عَلَى أَنَّ الْمِيمَ زَائِدَةٌ ، وَهُوَ غَيْرُ ظَاهِرٍ ، فَإِنَّ الْكَلِمَةَ أَعْجَمِيَّةٌ ، وَخُرُوفُهَا كُلُّهَا أَصْلِيَّةٌ ، وَمَحَلُّهُ فِي الْكَافِ أَيْضًا ،

وَكُلْ ذَلِكَ مِنَ التَّصَرُّفَاتِ الْفَاسِدَةِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي الْمِيمِ وَالنُّونِ أَيْضًا ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

## [ ش ك ن ]

شِكَّانٌ ، كِكْتَابٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذِي بُخَارَاءَ فِي ظَنِّ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ ، مِنْهَا : أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُسْلِمٍ<sup>(٣)</sup> ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الشُّكَّانِيِّ الْمَحْدَثُ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٢٣ (٤)

وَأَشْكُونِيَّةٌ ، بِالضَّمِّ<sup>(٥)</sup> : د ، بِالتَّغْرِ مِنْ نَوَاحِي الرُّومِ ، غَزَاهُ سَيْفُ السَّدُولَةِ ابْنُ حَمْدَانَ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَأَنْشَكَنَ : تَعَامَسَ وَتَجَاهَلَ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا .

## [ ش ك س ت ا ن ]

شِكِستَانٌ ، بِكَسْرَتَيْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذِي السُّغْدِ<sup>(٦)</sup> ، مِنْهَا : أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ [ ٢٥٨ / ١ ] ، عَنْ إِسْحَاقَ الْحَافِظِ ، عَنْ أَبِي التَّعِيمِ<sup>(٧)</sup> الْفَضْلُ بْنُ دُكَيْنٍ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْبَزَارِ » بِالرَّاءِ وَ « الْمُقْرِيُّ » ، وَالتَّصْحِيحُ وَالضَّبْطُ مِنَ اللَّبَابِ ٢ / ٢٠١ ، وَضَبَطَهُ الشَّفْطَانِيُّ بِفَتْحِ الشِّينِ وَالْفَاءِ .

( ٢ ) ضَبَطَهُ التَّاجُ بِالضَّمِّ ، فَالسُّكُونُ ، فَفَتْحُ الْكَافِ ، وَدَالَ مَهْمَلَةٌ ، وَضَبَطَهُ الْقَامُوسُ فِي تَرْتِيبِ « مُشْكِدَانَةٍ » بِضَمِّ الْمِيمِ وَالْكَافِ ثُمَّ كَرَّرَهَا بِكَسْرِهَا وَقَالَ : « لَقَبُ الْحَافِظِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ أَبَانَ الْمَحْدَثِ ، لَطِيبُ رِيحِهِ وَأَخْلَاقِهِ ، فَارْسِيَّةٌ مَعْنَاهَا : مَوْضِعُ الْمَسْكِ » .

( ٣ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي التَّاجِ « سَالِمٌ » ، وَفِي اللَّبَابِ ( ٢ / ٢٠٤ ) « سَلَمٌ » .

( ٤ ) وَفَاتِهِ فِي التَّاجِ سَنَةُ ٣٣٣ ، وَالْمَثْبُتُ كَاللَّبَابِ ( ٢ / ٢٠٤ ) وَقِيدَهُ بِالْعِبَارَةِ .

( ٥ ) ضَبَطَهَا فِي التَّاجِ بِالْكَسْرِ ، وَضَمَّ الْكَافَ ، وَكَسَرَ النُّونَ ، وَالْيَاءُ مَفْتُوحَةٌ ، وَالذَّيْ فِي يَاقُوتَ بِفَتْحِ الْأَلْفِ .

( ٦ ) هَكَذَا فِي التَّبْصِيرِ / ٨١٧ ، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( شَكِسْتَان ) وَقَدْ ذَكَرَهُ يَاقُوتَ بِالسِّينِ وَالصَّادِ أَيْضًا ، وَقَالَ فِي ( الصُّغْدِ ) : وَقَدْ يُقَالُ بِالسِّينِ مَكَانُ الصَّادِ : كَوْرَةِ عَجَبِيَّةٍ قَصَبَتْهَا سَمَرْقَنْدُ ، وَقِيلَ : هُمَا صَغْدَانُ صُغْدِ سَمَرْقَنْدُ ، وَصُغْدُ بَخَارَى .

( ٧ ) فِي اللَّبَابِ ( ٢ / ٢٠٥ ) « أَبِي نَعِيمٍ » بِدُونِ أَلِ .

## [ ش ل و ب ي ن ]

شَلَوِيْنُ أو شَلَوِيْنَةُ ، هو بفتح اللام وكسر الموحدة ، هكذا ضبطه غير واحد من الأئمة ، وقيل : بضم اللام وبعد الواو حَزَفٌ يُنطَقُ به بين الباء والفاء ، أشار له الدماميني ، وسمعت غير واحد يقول : إن شينه مشوبة بالميم الفارسية . وقول المصنف : « بَلَدٌ بِالْمَغْرِبِ وَأَبُو عَلَى مَنسُوبٌ إِلَيْهِ »<sup>(١)</sup> هكذا ذكره ياقوت وابن خلكان ، وأنكر ذلك شيخنا وقال : لا يُعرفُ في بلادِ الْمَغْرِبِ هذا الاسمُ ، وإنما معني الشلوبين والشلبين - بِلَغَةِ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ - الْأَبْيَضُ الْأَشْفَرُ ، وكان أبو على كذلك ، فقل له ذلك ، والمشهور أنه بغير ياء النسبة .

قلت : وهذا المعنى الذى ذكره فقد نقله كذلك ابن خلكان ، وقد روى صاحبُ الْمَغْرِبِ في تاريخِ الْمَغْرِبِ أنه مَنسُوبٌ لِحِضْنِ أَبِيضٍ في غَرْبِ الْأَنْدَلُسِ ، فلا وَجْهَ لِإِنْكَارِ شَيْخِنَا حَيْثُ ذُكِرَ ، وَمَنْ حَفِظَ حُجَّةً عَلَى مَنْ لَمْ يَحْفَظْ .

## [ ش م ن ]

شُمْنَةُ ، كحزقة : د ، بالروم على نهر طونه ، بينه وبين القسطنطينية نحو عشرة أيام ، منها : الفقيه شرف الدين محمد بن خلف الله بن خليفة الشمي ، أحد المتصدرين بجامع عمرو لإقراء مذهب الشافعي ، كتب عنه الرشيد العطار وضبطه .

وحفيده الكمأ محمد بن محمد بن الحسن ابن على بن يحيى بن محمد بن خلف ميم سمع من الحافظ ، ومات سنة ٨٣١<sup>(٢)</sup>

وولده التقى أحمد المالكى ثم الحنفى ، إمام مشهور في العربية ، وله تصانيف جيدة ، أخذ عن والده الشمس البساطى<sup>(٣)</sup> والحافظ ، وعنه الحافظ جلال الدين السيوطى ، مات سنة ٨٧٣

وشومان ، بالضم : د بالصغانيان وراء نهر جبحون ، منها : أبو ليلى<sup>(٤)</sup> محمد بن غياث الحافظ .

وأشميون ، بالضم<sup>(٥)</sup> وكسر الميم : د ببخارا أو محل بها ، منها :

( ١ ) عبارة المصنف فى القاموس « بَلَدٌ بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ أَبُو عَلَى الشَّلَوِيْنِ النَحْوِيْ » .

( ٢ ) وفاته فى التاج ٨٢١

( ٣ ) فى التاج « الشُّبَّاطِيْ » تحريف ، والشمس البساطى هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان ( ت ٨٤٢ ) وانظر الضوء اللامع ( ٥ / ٧ ) والبغية ( ٣٢ / ١ )

( ٤ ) فى الأصل « أبو الوليد » ، والتصحيح من اللباب ( ٢ / ٢١٥ ) والتاج .

( ٥ ) ضبط فى التاج بالفتح وكسر الميم ، ولم ينص ياقوت على الفتح وضبط فيه بالقلم بضم الهمزة ، وضبطه بالعبارة ابن الأثير فى اللباب ( ١ / ٦٦ )

أبو عبد الله حاتم بن قذيد، من شيوخ  
البخاري.

وأشموئين، بالضم مُتْنِي: مِمَضَّر من  
الْمُتَوَفِّيَّة، وهي غير التي ذكرها الْمُصَنَّف.

وقول الْمُصَنَّف: «شَمْن»<sup>(١)</sup> محركة: قَرْيَةٌ  
بأستراباذ، منها: أبو علي حُسَيْن بن علي  
الشَّمْنِيّ، صوابه: حُسَيْن بن جَعْفَر [بن هشام  
الطَّحَّان<sup>(٢)</sup>] الشَّمْنِيّ، هكذا هو عنده الشَّمْنِيّ  
محركة، وذكر ابن نُقْطَةَ أنه رآه بخطَّ عبد الرزاق  
الجيلي وعبد الله بن السَّمَرْقَنْدِيّ - وهو في غايَةِ  
الضَّبْط - بكسر الميم.

### [ ش ن ن ]

الشَّنْ، محركة: الْقَرْيَةُ الْخَلْقَةُ، وَحَكَى  
اللُّخَيَانِي: قَرْيَةُ أَشْنَان، كأنهم جَعَلُوا كُلَّ جُزْءٍ  
منها شَنًّا، ثم جَمَعُوا على هذا، قال: ولم أَسْمَعْ  
أَشْنَانًا جَمَعَ شَنٌّ إِلَّا هَذَا.

وَتَشَنُّ<sup>(٣)</sup> السَّقَاءُ: صَارَ خَلْقًا.

وَشَنُّ الْجَمَلِ مِنَ الْعَطَشِ يَشَنُّ: يَيْسَسُ،  
وَالْقَرْيَةُ<sup>(٤)</sup>: يَيْسَتْ.

و: الْعَيْنُ دَمَعَهَا: صَبَّتْ.

وَعَلَيْهِ دِرْعُهُ: صَبَّهَا.

وَيَسْلُجُهُ: رَمَى بِهِ رَقِيقًا، عن أبي عمرو،  
وقال: وَالْحُبَارَى تَشَنُّ بِدُرُوقِهَا، وَأَنْشَدَ لِمُذْرِكِ بْنِ  
حِصْنِ الْأَسَدِيِّ:

\* فَشَنُّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّا \*

\* بَلَّ الدُّنَابِي عَبَسًا مُبِينًا<sup>(٥)</sup> \*

وَحَكَى ابْنُ بَرِّي عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ قَالَ: يُقَالُ:  
رَفَعَ فُلَانٌ الشَّنَّ: إِذَا اعْتَمَدَ عَلَى رَاحَتِهِ عِنْدَ الْقِيَامِ،  
وَعَجَنَ وَخَبَزَ إِذَا كَرَّرَهُ.  
وَالشَّنُّ: الضَّغْفُ.

وبلا لام: نَاحِيَةٌ بِالسَّرَاةِ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي قِصَّةِ  
سَيْلِ الْعَرِمِ، قَالَ نَصْرٌ.

وفى المثل: «يَحْمِلُ شَنٌّ وَيَقْدِي لُكَيْزٌ» ذَكَرَهُ  
الْمُصَنَّفُ فِي (ل ك ز).

وَشَنَّةٌ: لَقَبُ صُدَيْ بْنِ عَزْرَةَ الشَّاعِرِ.

وَقَوْسٌ شَنَّةٌ: قَدِيمَةٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

\* فَلَا صَرِيحَ الْيَوْمِ إِلَّا هُنَّةٌ \*

\* مَعَابِلُ خَوْصٍ وَقَوْسٌ شَنَّةٌ<sup>(٦)</sup> \*

وَالشَّنَّةُ: الْعَجُوزُ الْبَالِيَةُ.

(١) في الأصل «شَمْنِي» ، والمثبت من القاموس والتاج ، وفي معجم البلدان (شَمْنٌ) بالكسر ، ونقل عن أبي سعد بفتح  
الشين وضبطها في الباب ٢ / ٢٠٩ بفتح الشين والميم ، وفي التبصير / ٧٤٧ و ٧٤٨ شين ضبط قلم .

(٢) زيادة من الباب ٢ / ٢٠٩ .

(٣) في التاج «وَشَنُّ السَّقَاءِ» .

(٤) في الأصل «الخرقة» ، والمثبت من اللسان .

(٥) اللسان ، والصحاح ، وقبلهما مشطور هو :

\* يَا كُرَوَانَا صُكُّ فَاكِيَانَا \*

(٦) اللسان ، وفي الأساس بتقديم الثاني على الأول وروايته : «مَعَابِلُ زُرُقٍ ....»

عن ابن الأعرابي أيضا .

وجاء فلان بشنة : يُرادُ جنبهته المزوية .

والشانة : مَذْفَعُ الوادى الصَّغِيرِ ، وقال أبو عمرو : الشَّوَانُ : مِنْ مَسَائِلِ الْجِبَالِ الَّتِي تَصُبُّ فِي الْأَوْدِيَةِ مِنَ الْمَكَانِ الْغَلِيظِ ، [ ٢٥٨ / ب ] وإحداهما شانة .

وتَشَنَّ جِلْدُ الْإِنْسَانِ : تَغَضَّنَ عِنْدَ الْهَرَمِ .

والتشنيين : قَطْرَانُ الْمَاءِ مِنَ الشَّئَةِ شَيْئًا (١) بَعْدَ شَيْءٍ ، كَالْتَشْنَانِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

عَيْنِي جُودًا بِالذُّمُوعِ التَّوَائِمِ

مَسْجَمًا كَتَشْنَانِ الشَّنَانِ الْهَزَائِمِ (٢)

والشَّنَانُ ، كَغُرَابٍ : السَّحَابُ يَشْنُ الْمَاءَ شَنًّا ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

بِمَاءِ شُنَانٍ زَعَزَعَتْ مَتْنَهُ الصَّبَا

وَجَادَتْ عَلَيْهِ دِيمَةً بَعْدَ وَابِلٍ (٣)

نَقْلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَعَلَّقَ شَنِينٌ ، كَأَمِيرٍ : مَضْبُوبٌ ، قَالَ عَبْدُ مَنْفٍ بْنُ رُبِيعِ الْهَذَلِيِّ :

وإنَّ بِعُقْدَةِ الْأَنْصَابِ مِنْكُمْ

غُلَامًا خَرَّ فِي عَلَقِي شَنِينٍ (٤)

وشَنِينٌ : ة بِالْيَمِينِ ، مِنْهَا : أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشَّنِينِيُّ ، أَحَدُ الْعُلَمَاءِ ، مَاتَ سَنَةَ ٨٣٧

وإشنين (٥) ، بِالْكَسْرِ : ة بِالصَّعِيدِ إِلَى جَنْبِ طُنْبُذَى (٦) ، وَيُسَمَّيَانِ الْعَرُوسَيْنِ ، لِحُسْنِهِمَا وَخَصْبِهِمَا ، وَهُمَا مِنْ كُورَةِ الْبَهْنَسَا ، قَالَ ياقوت : وَتَقُولُ الْعَامَّةُ إِشْنَى ، وَقَدْ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ فِي (أش ن) .

وَالشَّنِينَةُ (٧) بِالْكَسْرِ : حَرَكَةُ الْقِرْطَاسِ وَالْقُوبِ الْجَدِيدِ ، نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ (ف ق ع) .

وَيَقَالُ : فِيهِ مِنْ أَبِيهِ شَنَاشِنٌ ، أَيْ : عَادَاتٌ . وَاشْنَنَّ اللَّذْتُبُ فِي الْغَنَمِ : أَغَارَ فِيهَا كَانْشَلَّ ، ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ (ن ش غ) .

وَالْمِشْنَةُ ، بِالْكَسْرِ ، كَالْمِكْتَلِ (ج) بِمَشَانٍ .

وَتَمَامُ بْنُ عَمَرَ (٨) ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّنَاءِ ، عَنِ الْقَاضِي أَبِي يَعْلَى الْفَرَّاءِ .

وَأَبُو السُّعُودِ نَصْرُ بْنُ يَحْيَى بْنِ جَمِيلَةَ الْحَرَبِيِّ

(١) فِي الْأَصْلِ «شَيْء» خَطَأً .

(٢) فِي الْأَصْلِ «جُودَى ... سَحَابًا ...» ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ .

(٣) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ / ١٤٥

(٤) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ / ٦٨٠ ، وَاللِّسَانُ .

(٥) فِي التَّاجِ تَنْظِيرًا كِزْمِيلٍ .

(٦) فِي الْأَصْلِ «طُنْبُذَى» ، وَالمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ «طُنْبُذَى» وَهِيَ فِي رِسْمِهَا «طُنْبُذَةُ» بَاءً .

(٧) فِي التَّاجِ «وَالشَّنِينَةُ» .

(٨) هَكَذَا هُوَ فِي التَّبْصِيرِ / ٧٩١ ، وَفِي التَّاجِ «ابْنُ عَمْرٍو» .

ابن الشَّناء<sup>(١)</sup>، سَمِعَ الْمُسْنَدَ مِنْ ابْنِ الْحُصَيْنِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَحَفْصُ بْنُ عُمَرَ بْنِ مُرَّةَ الشَّنِّيُّ، صَحَابِيُّ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ، وَفِيهِ سَقَطُ صَوَابِهِ : حَفْصُ بْنُ زِيَادٍ الشَّنِّيُّ، صَحَابِيُّ لَهُ حَدِيثٌ « الْعَرِيفُ فِي النَّارِ » .

وَحَفْصُ بْنُ عُمَرَ بْنِ مُرَّةَ الشَّنِّيُّ عَنْ أَبِيهِ ، وَعَنْ مُوسَى بْنِ إِسْمَاعِيلَ ، كَذَا هُوَ نَصُّ شَيْخِهِ الدَّهَبِيِّ ، وَفِيهِ تَحْرِيفٌ أَيْضاً صَوَابُهُ « جَعُونَةُ بْنُ زِيَادٍ الشَّنِّيُّ صَحَابِيُّ » كَمَا هُوَ نَصُّهُ فِي التَّجْرِيدِ ، وَهَكَذَا ذَكَرَهُ الْحَافِظُ أَيْضاً ، وَالْمُصَنِّفُ تَبَعَ مَا فِي نُسخَةِ شَيْخِهِ وَلَمْ يُرَاجِعْ .

وَمِنَ الْمُنْسُوبِينَ إِلَى الشَّنِّ : الزُّبَيْرُ بْنُ الشَّغَشَاغِ الشَّنِّيُّ ، عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَلِيٍّ ، وَعَنْ طَلْحَةَ ابْنِ الزُّبَيْرِ الشَّنِّيُّ .

وَزَيْدُ بْنُ طَلْقٍ أَوْ طَبِقٍ<sup>(٢)</sup> الشَّنِّيُّ ، عَنْ عَلِيٍّ فِي زَوَاجِ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، وَعَنْ ابْنِهِ جَعْفَرٍ ، وَعَنْ جَعْفَرِ ابْنِهِ الْعَبَّاسِ ، وَعَنْ الْعَبَّاسِ نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَهْظِيُّ .

وَالْجَلَّاسُ بْنُ زِيَادٍ الشَّنِّيُّ الْمَذْكُورُ<sup>(٣)</sup> ، وَعَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ الشَّنِّيُّ .

وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ الشَّنِّيُّ ، عَنْ أَبِيهِ<sup>(٤)</sup> ، وَزَيْدُ بْنُ الْأَعْرَجِ<sup>(٥)</sup> الشَّنِّيُّ ، بِصُرِيٍّ عَنْ مُوَرِّقٍ . وَقَوْلُهُ : « شَنَّةٌ : لَقَبٌ وَهَبُ بْنُ خَالِدٍ الْجَاهِلِيُّ » تَبَعَ فِيهِ شَيْخُهُ الدَّهَبِيُّ<sup>(٦)</sup> فَإِنَّهُ قَالَ فِيهِ : أَظُنُّهُ جَاهِلِيًّا ، وَصَحَّحَ الْحَافِظُ أَنَّهُ إِسْلَامِيٌّ جُشَمِيٌّ وَفِيهِ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ :

\* يَا لَيْتَنِي وَالشَّنَّتَيْنِ نَلْتَقِي \*

\* ثُمَّ يُحَاطُ بِتَيْنَا بِخَنْدَقٍ<sup>(٧)</sup> \*

يَعْنِي هَذَا وَشَنَّةٌ بِنَ عَزْرَةَ<sup>(٨)</sup> وَاسْمُهُ صُدَيْ ، وَكَانَا شَاعِرَيْنِ ، فَانْظُرْ قُصُورَ الْمُصَنِّفِ .

وَقَوْلُهُ : « وَذُو الشَّنَّةِ وَهَبُ بْنُ خَالِدٍ ، كَانَ يَقْطَعُ الطَّرِيقَ وَمَعَهُ شَنَّةٌ » هَذَا هُوَ الْأَوَّلُ بِعَيْنِهِ يُقَالُ لَهُ شَنَّةٌ وَذُو الشَّنَّةِ ، وَعَجِيبٌ مِنْهُ كَيْفَ لَمْ يَتَنَبَّهُ لَهُ .

وَقَوْلُهُ : « شِنَانٌ ، ككِتَابٍ ، وَإِدٍ بِالشَّامِ » صَوَابُهُ « شَنَارٌ ، كَسَحَابٍ ، وَآخِرُهُ رَاءٌ » كَمَا قَيَّدَهُ نَصْرٌ .

وَقَوْلُهُ : « شُنَيْنَةٌ ، كَجُهَيْنَةٍ : وَالِدُ سِقْلَابٍ الْقَارِيءِ الْمِصْرِيِّ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ « وَالِدُ سِقْلَابِ الْمُقْرِئِ » ، وَهُوَ صَاحِبُ نَافِعٍ ، وَقَوْلُهُ الْمِصْرِيُّ تَصْحِيفٌ .

(٢) فِي التَّبْصِيرِ / ٧٥٧ « ... بِنِ طَلْقٍ أَوْ طَلِيقٍ » .

(٤) فِي التَّاجِ « عَنْ أُمِّيَّةٍ » .

(٦) ذَكَرَهُ الدَّهَبِيُّ فِي الْمَشْتَبِهِ / ٣٩٠

(٨) هَكَذَا فِي التَّبْصِيرِ ، وَفِي التَّاجِ « عَزْرَةُ » .

(١) فِي الْأَصْلِ « الشَّنَا » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ٧٩١ ، وَالتَّاجِ .

(٣) عِبَارَةُ التَّاجِ « عَنْ جَعُونَةَ الْمَذْكُورِ »

(٥) فِي التَّاجِ « وَزَيْدُ الْأَعْرَجِ » .

(٧) دِيَوَانُهُ / ٥٩٤ وَبَيْنَهُمَا مَشْطُورٌ هُوَ :

\* يَبْلَدُ لَيْسَ بِهِ مَنْ نَلْتَقِي \*

وَالْأَوَّلُ فِي التَّبْصِيرِ / ٧٧٢



## [ش ن ت ي ان]

شَنْتِيَانُ ، بكسر الشين والمثناة القوقية : أهمله صاحبُ القاموس ، وهو : دِقْرُطَبَةٌ ، منه : أبو بكر عياض بن محمد بن أحمد بن خلف بن عباس<sup>(١)</sup> القُرْطَبِيُّ الشَنْتِيَانِيُّ ، من أئمة القراء ، ذكره ابن الجَزَرِيُّ .

و : سَراويلُ النِّسَاءِ ، مُؤَلَّدَةٌ .

وَشَنْتَنِي<sup>(٢)</sup> ، مَقْصُورَةٌ : بِمَضَرَ مِنَ الْغَرَبِيَّةِ .

## [ش و ن]

[١ / ٢٥٩] الشُّونَةُ<sup>(٣)</sup> : بِمَضَرَ مِنَ الْمُتَوَفِّيَةِ .

وَكَشْدَادٍ : خَازِنُ الْغَلَّةِ .

## [ش ه ن]

الشَّاهِينُ : صَنْجَةُ الْمِيزَانِ ، كما في شرح المَوْطِئِ .

وذكر المصنفُ الشاهينَ للطائرِ هنا .

وابن شاهين المحدث في الهاء ، ولا يظهرُ فَرْقٌ .

وشاهان : جدُّ أبي المعمرِ لُقمانَ يَحْيَى بن عَمَّار بن مُقْبِلِ الختلائيِّ راوية البخاري عن القَرَبْرِئِ .

## [ش ي ن]

الشَّيْنُ ، بالكسر : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْوِقَاعِ<sup>(٤)</sup> ، عن الخليل ، وأنشد :

إِذَا مَا الصُّلْبُ مَاءً يَحَاجِبُهُ

فَأَنْتَ الشَّيْنُ تَغْمُرُ بِالْوِقَاعِ<sup>(٥)</sup>

نقله المصنفُ في البصائرِ .

و : بِمَضَرَ .

وَالشَّيْنِيُّ<sup>(٦)</sup> : الْمَرْكَبُ الطَّوِيلُ ، وبه لُقِبَ إِدْرِيسُ بن بَسَّامُ الشَّاعِرِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

ويقال : هُوَ فَعْلٌ شَائِنٌ ، وهذه شائنةٌ من الشَّوائِنِ .

وَوَجْهٌ شَيْنٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَي : قَبِيحٌ ، تَقْدِيرُهُ دُو شَيْنٍ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ .

\* \* \*

(١) في التاج « بن عياض » .

(٢) هما اثنتان : شَنْتَنِي الحجر ، وشَنْتَنِي عباس ، وكسلتهما من أعمال الغربية ، ذكرهما ابن الجيعان في التسحفة السنية / ٨٤

(٣) في التاج « الشُّونُ » .

(٤) كذا في البصائر ٣ / ٢٩٢ ، ولفظه « الشَّيْنُ : الرَّجُلُ الشَّبَقُ الْكَثِيرُ الْوِقَاعِ » ، وفي التاج المطبوع « الكبير الرقاع » تحريف

(٥) البصائر ٣ / ٢٩٢ ، وفيه « إِذَا مَا الْعَلْبُ ... » ، و « تَفَخَّرَ بِالْوِقَاعِ » ، وفي التاج المطبوع « تَفَخَّرَ بِالرَّقَاعِ » تحريف .

## فصل الصاد مع النون

## [ ص ب ن ]

صَبَنَ الرَّجُلُ : خَبَأَ فِي كَفِّهِ شَيْئًا كَالدُّزْهَمِ لَا يُفْطَنُ بِهِ .

و : السَّاقِي الكَّاسِ مِمَّنْ هُوَ أَحَقُّ بِهَا : صَرَفَهَا ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ : صَبَنْتِ الكَّاسَ عَنَّا أَمْ عَمْرُو

وكان الكَّاسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا (١)

وأبو عثمان إسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد ابن إسماعيل بن إبراهيم الصَّابُونِيّ ، عن الحاكم وعنه البيهقيّ ، مات سنة ٤٥٠

والعلم أبو الحسن علي بن محمود بن أحمد ابن علي الصَّابُونِيّ عن أبي طاهر السلفي ، وعنه الشَّرف الدَّمِياطِيّ ، مات سنة ٦٤٠

وحَفِيدُهُ عبد المُحْسِنِ بن أحمد بن علي ، سَمِعَ علي جَدَّهُ .

## [ ص ح ن ]

الصَّخْنُ ، بِالْفَتْحِ : وادٍ واسعٌ من أودية سُليَم ، عن نَصْرِ .

وَصَخْنُ الْأُذُنِ : مَحَارِثُهَا .

و : العَطِيَّةُ ، يُقَالُ : صَخَنَهُ دِينَارًا ، أَيْ : أَعْطَاهُ . وقال الأَصْمَعِيُّ : الصَّخْنُ : الرَّمْحُ ، وَأَتَانُ صَخُونٌ ، أَيْ : رُشُوحٌ كَلِمَا دَنَا الْجِمَارُ عَنْهَا صَخَنَتْهُ بِرِجْلِهَا ، وَفَرَسٌ صَخُونٌ : رَامِحَةٌ . وقيل : أَتَانُ صَخُونٌ : فِيهَا بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ .

وَالصَّخْنَةُ ، بِالْفَتْحِ : حَرَزَةٌ تُؤْخَذُ بِهَا النِّسَاءُ الرَّجَالُ ، عَنِ اللَّخْيَانِيّ .

## [ ص خ ن ]

ماءٌ صُخْنٌ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَفِي اللُّسَانِ : أَيْ : سُخْنٌ ، عَلَى الْمُضَارَعَةِ (٢) .

## [ ص ي خ د و ن ]

الصَّيْخَدُونُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللُّسَانِ : هِيَ النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ .

## [ ص ي د ن ]

الصَّيْدَنُ ، كَحَيْدَرٍ : نَوْعٌ مِنَ الذُّبَابِ يُطْنَطِنُ فَوْقَ الْعُشْبِ ، عَنِ ابْنِ خَالَوَيْهِ .

(١) شرح المعلقات السبع للزوزني / ١٥٠ ، واللسان ، والصاح ، والتاج .

(٢) لفظ اللسان : « لغة في سُخْن ، مُضَارَعَةٌ » .

و : البِنَاءُ الْمُحَكَّمُ ، عن ابن حَبِيب .

و : حِجَارَةُ الْفِضَّةِ ، كَالصَّيْدَلِ بِاللَّامِ ، حَكَاهُ  
ابن بَرِّي عن دَرَسْتَوِيهِ .

وَالصَّيْدَانُ : بِرَامِ الْحِجَارَةِ ، وَ: الْحَصَى الصَّغَارُ .  
وَبِهَاءٍ : الْغُولُ .

و : الْمَرَاةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ [ الكثرة الكلام ] (١) .

و [الصَّيْدَاءُ] (٢) : أَرْضٌ غَلِيظَةٌ ذَاتُ حَجَرٍ  
دَقِيقٍ .

و : قَطْعُ الْفِضَّةِ إِذَا ضُرِبَ مِنْ حَجَرِ الْفِضَّةِ .  
وَالصَّيْدَنَانِيَّ : الْمَلِكُ .

وَأَبُو الْعَلَاءِ الْحُسَيْنُ بْنُ دَاوُدَ الصَّيْدَنَانِيَّ ، مِنْ  
شُيُوخِ أَبِي حَاتِمٍ الرَّازِيِّ .

### [ ص ع ن ]

أُذُنٌ مُصَعَّنَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : مُؤَلَّكَةٌ ، لُغَةٌ فِي  
مُصَعَّنَةٍ ، كَمُخْمَرَةٍ .

### [ ص غ ن ]

صَاغَان : عِزْمَرُو ، أَوْ سِكَّةٌ بِهَا ، مِنْهَا : أَبُو  
الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عِمْرَانَ الصَّاعَانِيَّ الْمُقْرِيءُ ،  
عَنْ أَبِي بَكْرٍ الطَّرْسُوسِيِّ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ الصَّاعَانِيَّ ،  
وَيُقَالُ فِيهِ الصَّغَانِيَّ أَيْضًا .

### [ ص ف ن ]

الصُّفْنُ ، بِالضَّمِّ : الْمَاءُ ، وَهُوَ فُسْرَقُولُ أَبِي  
دَوَادٍ :

هَرَقْتُ فِي حَوْضِهِ صُفْنًا لَيْسَرِيَّةً

فِي دَائِرِ خَلْقِ الْأَعْضَادِ أَهْدَامِ (٣)

وَصَفَنَ الطَّائِرُ الْحَشِيشَ صَفْنًا : نَصَدَ حَوْلَ  
مَذْخَلِهِ (٤) .

وَيْبَانُهُ فِي سَرَجِهِ : جَمَعَهَا فِيهِ .

وَالصُّفُونُ ، بِالضَّمِّ : الْوُقُوفُ .

وَالْمُصَافِنَةُ : الْمَوَاقِفَةُ بِحَذَاءِ الْقَوْمِ .

وَصَافَنَ الْمَاءَ بَيْنَ الْقَوْمِ فَأَعْطَانِي صَفْنَةً ، أَيْ  
مَقْلَةً .

وَالصَّافِنُ : عِرْقٌ يَنْعَمِسُ فِي الدَّرَاعِ .  
[ ٢٥٩ / ب ]

فِي عَصَبِ الْوَظِيفِ ، أَوْ الصَّافِنَانِ : شُعْبَتَانِ  
فِي الْفَخِذَيْنِ ، أَوْ هُوَ عِرْقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ  
طَوِيلٌ يَتَّصِلُ بِهِ نَيْطَاطُ الْقَلْبِ ، وَيُسَمَّى الْأَكْحَلُ ،  
وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِالسَّيْنِ ، وَهَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ .

(١) زيادة من اللسان .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) في الأصل « .. الأعضاء مهزوم » ، والمثبت من اللسان هنا وفي (هدم) .

(٤) الذي في اللسان « نَصَدَهُ لِفِرَاجِهِ » .

وقال أبو الهيثم: الأَحْلُ، والأَنْجَلُ،  
والصافِنُ: هي العُرُوقُ التي تُفَصِّدُ، وهُنَّ (١) في  
الرَّجُلِ صافِنٌ، وفي اليَدِ أَحْلَلٌ.

وفي الصَّحاح: الصافِنُ: عِرْقُ السَّاقِ.

وكسفية: ع بالمدينة بين بنى سالم وقبَاء، عن  
نَصْرِ.

وأَصْفُونُ، بِالضَّمِّ: ع بالصَّعِيدِ الْأَعْلَى على  
شاطِئِ النَّيْلِ غَرْبِيَّةٌ تحتِ إسنَا، وهي على تَلٍّ  
عَالٍ مُشْرِفٍ، ومنها: الجمالُ عبدُ الله الْأَصْفُونِيّ  
جَدُّ بَنِي فَهْدِ بِمَكَّةَ.

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «صَفَنَةٌ، مُحَرَّكَةٌ: موضعٌ  
بالمدينة» ضَبَطَهُ نَصْرٌ والصَّاغَانِيُّ «بِالْفَتْحِ» (٢).

### [ ص ن ن ]

صَنَّ اللَّحْمُ، كَصَلَّ، إما لُغَةً أو بَدَلًا، كَأَصَنَّ.

وَأَصَنَّ الرَّجُلُ: أَخْفَى كَلَامَهُ أو سَكَتَ.

وَالْمَرْأَةُ: عَجَزَتْ وفيها بَقِيَّةٌ.

والتَّيْسُ: هَاجَ، وَصَنَّاهُ: رِيحُهُ عِنْدَ هِجَاغِهِ،  
قاله نَصْرُ الرَّازِيِّ.

وإذا أَمْسَكَتِ الْبَقْلَةُ فِي يَدِكَ وَأَنْتَنَتْ فَقَدْ  
أَصَنَّتْ.

وَالْمُصِنُّ [الحيَّة] (٣) إذا عَضَّ قَتَلَ مَكَانَهُ،  
تَقُولُ الْعَرَبُ: رَمَاهُ اللَّهُ بِالْمُصِنِّ الْمُشْكِي، عن  
ابن خَالَوَيْهِ.

وَكُفْرَابٍ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ (ضِدُّ)، قال الشاعر:

\* يَارِئِهَا وَقَدْ بَدَأَ صُنَانِي \*

\* كَأَنِّي جَانِي عَبْيَثِرَانِ (٤) \*

وَصِنُّ الْوَبْرِ، بِالْكَسْرِ: أَقْرَاضٌ تُجْلَبُ مِنْ  
الْيَمَنِ إِلَى الْحِجَازِ، تُوجَدُ بِمَغَارَاتِ هُنَاكَ، تُحَلَّلُ  
الْأَوْرَامَ طِلَاءً بِالْعَسَلِ.

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «الصَّنُّ، بِالْكَسْرِ: بَوَلُّ  
الْإِبِلِ»، كَذَا فِي النُّسخِ، وَالصَّوَابُ: «بَوَلُّ الْوَبْرِ  
يُخْتَرُ لِلأَذْوِيَّةِ، وَهُوَ مُتَيْنٌ جِدًّا» وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ:

\* بِصِنِّ الْوَبْرِ تَحْسَبُهُ مَلَابًا (٥) \*

### [ ص ه ي ن ]

صِهْيُونُ، كِبَرْدُونُ: أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،  
وَهُوَ ذَكَرَهُ اسْتِطْرَادًا فِي تَرْكِيبِ (٦) (ع ق ن)

(١) فِي اللِّسَانِ «وَهْيٌ».

(٢) يَعْنِي قَتَعَ الصَّادُ وَسَكُونُ الْفَاءِ، كَمَا هُوَ اصْطِلَاحُهُ، وَكَذَلِكَ قَبْدُهُ يَاقُوتُ بِالْعِبَارَةِ.

(٣) زِيَادَةُ عَنِ اللِّسَانِ.

(٤) اللِّسَانُ، وَمَادَّةُ (عَبْر)، وَالْمَخْصَصُ ١١ / ١٥٨.

(٥) اللِّسَانُ وَأَنْشِدَهُ بِتَمَامِهِ، كَمَا فِي دِيْوَانِهِ / ٨٢٠، وَصَدَرَهُ:

\* تَطَلَّى وَهَى سَيِّئَةُ الْمُعَرَّى \*

(٦) نَظَرَ بِهِ فِي الضَّبْطِ، فَقَالَ: «عَقِيُونُ، كَصِهْيُونُ» وَانْظَرَهُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (صِهْيُون).

## [ ص ي ن ]

صَانَ الْفَرَسَ عَذُوهُ صَوْنًا : دَخَرَ مِنْهُ دَخِيرَةً  
لَأَوَانِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ ، قَالَ لَبِيدٌ :

\* يُرَاوِحُ بَيْنَ صَوْنٍ وَابْتِدَالٍ <sup>(١)</sup> \*

وأيضا : صَفَّ بَيْنَ رِجْلَيْهِ ، أَوْ ظَلَعَ ظُلْعًا شَدِيدًا  
أَوْ خَفِيفًا ، وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ بَرَى .

وَالرَّجُلُ عَرَضَهُ صِيَانَةً : حَفَظَهُ ، يُقَالُ : الْحُرُّ  
يَصُونُ عَرَضَهُ كَمَا يَصُونُ الْإِنْسَانُ ثَوْبَهُ .

وَقَدْ تَصَاوَنَ مِنَ الْمَعَائِبِ وَتَصَوَّنَ ، وَهَذِهِ عَنْ  
ابْنِ جَنَى .

وَتَوَبَّ صَوْنٌ ، وَصَفَّ بِالْمَصْدَرِ .

وَالصَّانِي وَالصَّانِيَةُ : قَرِيبَانِ بِمَضَرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَالصَّيْنُ ، بِالْكَسْرِ : عِةٌ بِوَاسِطٍ ، وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي  
ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ .

وَبِهَاءٍ : الصَّوْنُ ، يُقَالُ : هَذِهِ ثِيَابُ الصَّيْنَةِ ،  
وَهِيَ خِلَافُ الْبِذْلَةِ .

وَالْمَصَانُ ، كَسَحَابٍ : غِلَافُ الْقَوَاسِ .

وَصَيْنِيْنٌ ، كَصَيْنِيْنٍ : عَقَارٌ م .

\* \* \*

## فصل الضاد مع النون

## [ ض أن ]

الضَّيْنُ ، كَمِثْنٍ : جَمْعُ الضَّانِ ( تَمِيمِيَّة ) ،  
وَهُوَ دَاخِلٌ عَلَى الضَّيْنِ كَأَمِيرٍ ، أَتَّبَعُوا الْكَسَرَ  
الْكَسَرَ ، يَطْرُدُ هَذَا فِي جَمِيعِ حُرُوفِ الْحَلْقِ إِذَا  
كَانَ الْمِثَالُ فِعْلًا أَوْ فِعِيلًا .

وَيُجْمَعُ الضَّائِنُ أَيْضًا عَلَى الضَّيْنِ بِالْكَسْرِ  
وَالْفَتْحِ مُعْتَلَّانِ غَيْرِ مَهْمُوزَيْنِ ، وَهُمَا شَاذَانِ ؛ لِأَنَّ  
ضَائِنًا صَحِيحٌ مَهْمُوزٌ .

وَقَدْ حُكِيَ فِي جَمْعِ الضَّائِنِ أَضْوَنٌ وَأَضُنٌ  
بِالْقَلْبِ ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ :

إِذَا مَا دَعَا نَعْمَانُ أَضُنَّ سَالِمٍ

عَلَى وَإِنْ كَانَتْ مَذَانِيهِ حُمْرًا <sup>(٢)</sup>

أَرَادَ « أَضْوَنٌ » فَقَلَبَ .

وَمِعْزَى ضَيْثِيَّةٌ ، بِالْكَسْرِ : تَأْلَفُ الضَّانَ ، وَهُوَ  
نَادِرٌ مِنْ مَعْدُولِ النَّسَبِ .

وَرَأْسُ ضَّانٍ : جَبَلٌ فِي أَرْضِ دَوْسٍ .

وَالضَّائِنُ <sup>(٣)</sup> : نَوْعٌ مِنَ الضَّبَابِ خِلَافُ الْمَاعِزِ .

(١) ديوانه / ٨٠ وصدوره :

\* وَوَلَّى عَامِدًا لِعِلْيَاتِ فَلَجٍ \*

(٢) اللسان وروايته « عَلَنٌ وَإِنْ كَانَتْ ... » وَفِي هَامِشِهِ كَتَبَ مُصَحِّحُهُ أَنَّهُ فِي الْمَحْكَمِ « عَلَى » .

(٣) فِي التَّاجِ « وَالضَّائِنُ » .

ومكان ضبن، بالفتح: ضيق.

### [ ض ج ن ]

ضجنان<sup>(٣)</sup> بالكسر: لغة في ضجنان بالفتح  
لجبل قُزْب مَكَّة، نقله بعض أهل الغريب.

### [ ض ز ن ]

الضيزن، كصَيْقَل: الضد، قال الشاعر:

\* في كُلِّ يَوْمٍ لَكَ ضِيزَانٍ<sup>(٤)</sup> \*

وتَضِيزَن: فَعَلَ فَعْلَ الجاهلية، لأنهم كانوا  
يَزْعُمُونَ أنهم يَرِثُونَ النكاحَ كَمَالِهِ<sup>(٥)</sup>.

### [ ض ط ن ]

ضِيطَن ضِيطْنَةٌ وضِيطَانًا، محرّكة: مَشَى  
فَحَرَّكَ مَنْكِيبَهُ، هكذا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ تَبَعًا لِلْيَثِ.

وقال الأزهري: هو حَرْفٌ مَرِيبٌ، والذي رَوَاهُ  
أبو عُبيدٍ عن أبي زَيْدٍ: الضِّيطَانُ، بالتَّخْرِيكِ، من  
ضَاطٍ يَضِيطُ بهذا المَعْنَى والنُّونُ منه زائدةٌ، وما  
قاله اللَّيْثُ [ غيرَ مَحْفُوظٍ ]<sup>(٦)</sup>

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: « الضُّنْيُ، بالكسر: السَّقاءُ  
الضَّخْمُ من جِلْدَةٍ<sup>(١)</sup> يُمَخَّضُ بِهَا الرَّائِبُ » كذا  
في الشُّشخ، والصَّوَابُ في السِّيَاقِ: « من جِلْدِهِ<sup>(١)</sup>  
يُمَخَّضُ بِهِ الرَّائِبُ »، كما هو نَصُّ ابنِ الأَعرَابِيِّ.

### [ ض ب ن ]

[ ٢٦٠ / ١ ] ضَبْنَهُ [ يَضْبِنُهُ<sup>(٢)</sup> ] ضَبْنًا: ضَرَبَهُ  
بِسَيْفٍ أَوْ حَجَرٍ فَقَطَعَ يَدَهُ أَوْ رِجْلَهُ، أَوْ فَقَأَ عَيْنَهُ،  
أَوْ جَعَلَهُ فَوْقَ ضَبْنِهِ.

واضْطَبَنَهُ: أَخَذَهُ بِيَدِهِ فَرَفَعَهُ فَوَيْقَ سُرَّتِهِ.

وَأَخَذَ فِي ضَبْنٍ مِنَ الطَّرِيقِ، بالكسر، أَيْ  
نَاجِيَةٍ مِنْهُ (ج) أَضْبَانٌ.

وأضبانُ الجبالِ: مَضَائِقُهَا.

وهو فِي ضَبْنٍ فَلَانٍ، بالكسر، أَيْ: بِنَاجِيَتِهِ  
وَكَنَفِهِ وَخَفَارَتِهِ، كَضَبِينَةٍ، كَسَفِينَةٍ.  
وَضِبْنَةُ الرَّجُلِ، بالكسر: خَاصَّتُهُ وَبَطَانَتُهُ،  
وَيُفْتَحُ، وَكَفَرِحَةٍ.

والضُّبْنَةُ، بالكسر: الزَّمانَةُ.

(١) عبارة التاج « من جلد ». (٢) زيادة من اللسان.

(٣) في معجم البلدان (ضجنان) ضبطه بالتحريك ونونين، ورواه ابن دريد بسكون الجيم.

(٤) اللسان، وانظر (لهز)، وفي الجوهرة ٣ / ١٤ و ٣٥٦ زاد مشطورا بعده وهو:

\* على إزاء الخوض ملهزان \*

(٥) عبارة التاج « أنهم يرثون نكاح الأب كماله »، وعبارة الأساس « وقد تَضِيزَن أهل الجاهلية وزعموا أنهم يرثون نكاح الأب كما يرثون ماله ».

(٦) زيادة من التاج.

## [ ض غ ن ]

ضِغْنٌ ، بالكسْرِ : ماءٌ لِفَزَارَةٍ بَيْنَ خَيْسَرَ وَقَيْدٍ ،  
عن نَضِيرٍ .

وَضِغْنُ الدَّائِيَةِ : عَسْرُهَا وَالتَّوَاؤُهَا .

\* كَذَابِ الضُّغْنِ تَمْشِي فِي الرَّفَاقِ <sup>(١)</sup> \*

وقال الخليل : وَيُقَالُ لِلنَّحْوِصِ إِذَا وَحَمَتْ  
فَاسْتَضَعَبَتْ عَلَى الْجَبَابِ : إِنَّهَا ذَاتُ ضِغْنٍ .

وَيُقَالُ : سَلَكْتُ ضِغْنَةً : إِذَا بَالَيْتَ <sup>(٢)</sup> مَرْضَاتَهُ ،  
وكذلك ضِغْنَتَهُ كَسَفِينَةٍ .

وَقَرَسَ ضِغْنٌ ، كَكَتِفٍ ، مِثْلُ ضَاغِنٍ ، وَقَالَ أَبُو  
عُبَيْدَةَ : فَرَسَ ضِغُونٌ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ ،  
وهو الذي يَجْرَى كَمَا يَجْرَى <sup>(٣)</sup> الْفَهْقَرَى .

وَالضُّطِغَانُ : الْاِشْتِمَالُ ، وَهُوَ أَنْ يُدْخِلَ  
الثَّوْبَ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى ، وَطَرَفَهُ الْآخَرَ مِنْ  
تَحْتِ يَدِهِ الْيُسْرَى ، ثُمَّ يَضُمُّهُمَا <sup>(٤)</sup> بِيَدِهِ الْيُسْرَى ،  
و : الدَّوْكُ بِالْكُلْكُلِ ، وَأَنْكَرُهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَالْمُضَاغِنُ : الْمُشَاحِنُ لِأَخِيهِ ، كَالْمُضْطَغِنِ .

## [ ض ف ن ]

ضَفَنُوا عَلَيْهِ : مَالُوا .

وَالضُّفْنَيْنُ ، بِالْكَسْرِ : تَابِعُ الرُّكْبَانِ ، عَنْ كُرَاعٍ  
وَحَدَهُ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : لَا أَحَقُّهُ .

وَامْرَأَةٌ ضِغْنَةٌ ، كِهَجَفَةٍ : حَمَقَاءُ رِخْوَةٍ ضَخْمَةٍ ،  
قال الشاعر :

وَضِغْنَةٌ مِثْلُ الْإِثْنَيْنِ ضِغِيرَةٌ

تَجَلَاءُ ذَاتِ حَوَاصِرٍ لَا تَشْبِغُ <sup>(٥)</sup>

وَالضُّفْنَانُ ، بِكَسْرِ فَفَتْحِ فَنُونٍ مُشَدَّدَةٍ : الْأَحْمَقُ  
الكَثِيرُ اللَّحْمِ ( ج ) ضِفْنَانٌ ، كَقِرْدَانٍ ، نَادِرٌ .

## [ ض م ن ]

ضَمِنَهُ ، كَعَلِمَهُ ، يَعْلَمُهُ <sup>(٦)</sup> .

وَضَمِنَ فُلَانٌ عَلَى أَصْحَابِهِ ، وَكَلَّ عَلَيْهِمْ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَهُوَ ضَمِنٌ عَلَيْهِمْ ،  
كَكَتِفٍ ، أَيْ : كَلَّ .

وَرَجُلٌ ضَمَنٌ ، مُحَرَّكَةٌ : لَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ  
وَلَا يُؤَنَّثُ : مَرِيضٌ .

( ١ ) القائل هو بشر بن أبي خازم في ديوانه / ١٦٣ ، وصدره فيه :

\* فَإِنِّي وَالشُّكَاةُ مِنْ آلٍ لَأَمْ \*

وفي اللسان « فَإِنَّكَ » .

( ٢ ) في اللسان « طَلَبْتُ » ، ولغظ الأساس « ومازلتُ به حتى سلكتُ بقيةَ ضِغْنِهِ ، وأخلِيتُ صدره عما كان في ضِغْنِهِ » .

( ٣ ) في اللسان « كأنما يرجع » . ( ٤ ) في الأصل « يضمهما » ، والمثبت هو الصواب .

( ٥ ) في الأصل « نجلاء » ، والتصحيح من اللسان والتاج ، وفيهما « ما تشبِع » .

( ٦ ) في الأصل « كعلم تعلمه » ، والمثبت من التاج .

وَمَغْبُوطَةٌ غَيْرُ ضَمِينَةٍ ، كَفَرَحِيَّةٍ ، أَيْ : ذُبِحَتْ  
لِغَيْرِ عِلَّةٍ .

وَمَا أَغْنَى عَنِّي فُلَانٌ ضِمْنًا ، بِالْكَسْرِ ، أَيْ :  
شَيْئًا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالضَّامِنَةُ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ : مَا تَضَمَّنَ وَسَطُهُ ، وَقَوْلُ  
لَبِيدٍ :

نُعْطِي حُقُوقًا عَلَى الْأَخْسَابِ ضَامِنَةً  
حَتَّى يُنَوِّرَ فِي قُرْبَانِهِ الزَّهْرُ (١)

كَانَهُ قَالَ : مَضْمُونَةٌ ، كَالرَّاحِلَةِ بِمَعْنَى  
الْمَرْحُولَةِ .

وَالْمَضْمُونُ مِنَ الْأَلْبَانِ ، كَمُعْظَمٍ : مَا فِي ضِمْنِ  
الضَّرْعِ .

وَمِنْ الْمَاءِ : مَا كَانَ فِي كُوزٍ أَوْ إِنَاءٍ .

وَإِذَا كَانَ فِي بَطْنِ النَّاqَةِ حَمْلٌ فَهِيَ ضَامِنٌ  
وَمِضْمَانٌ ، وَهَنْ ضَمَا مِنْ وَمِضَامِينَ .

وَمَضْمُونُ الْكِتَابِ : مَا فِي ضِمْنِهِ وَطَيْهِ .

( ج ) مَضَامِينُ .

وَقَدْ سَمَّوْا ضَامِنًا .

وَقَوْلُ الْعَامَّةِ : « ضَمَانٌ دَرَكٌ » صَوَابُهُ : « ضَمَانٌ

الدَّرَكِ » وَهُوَ رَدُّ الثَّمَنِ لِلْمُشْتَرِي عِنْدَ اسْتِحْقَاقِ  
الْبَيْعِ .

وَقَوْلُ بَعْضِ الْفُقَهَاءِ : الضَّمَانُ مَا اخُودٌ مِنْ  
الضَّمِّ غَلَطٌ مِنْ جِهَةِ الْأَشْتِقَاقِ .

### [ ض م ح ن ]

أَضْمَحَنَ الشَّيْءُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ يَعْقُوبُ (٢) : أَيْ : أَضْمَحَلَ ، عَلَى الْبَدَلِ .

### [ ض ن ن ]

[ ٢٦٠ / ب ] الضَّنُّ ، بِالْكَسْرِ : الشَّيْءُ  
النَّفِيسُ الْمَضْمُونُ بِهِ ، عَنْ الزَّجَّاجِيِّ .

وَالضَّنَّةُ : الْبُخْلُ الشَّدِيدُ .

وَهُوَ ضُنِّيٌّ كَضُنِّي ، أَيْ : أَضِنُ بِمَوَدَّتِهِ ،  
وَكَذَلِكَ ضُنِّيَّتِي (٣) ، كَسَفِينَةٍ .

وَضَنَنْتُ بِالْمَنْزِلِ - مِنْ حَدِّ عَلِمَ - ضَنَانَةً وَضَنًا :  
لَمْ أَبْرَحْهُ .

وَالْمَضْمُونَةُ : الْغَالِيَةُ ، عَنْ الزَّجَّاجِيِّ ، وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْغِسْلَةِ وَالطَّيْبِ ،

وَأُنْشَدَ لِلرَّاعِي :

( ١ ) اللسان ، وروايته في الأصل :

\* يُعْطَى ... فِي قُرْبَانِهِ .... \*

وفي التاج « يُعْطَى » ، والتصحيح من ديوانه / ٦٦ [ والقُرْبَانُ : مجازي الماء إلى الرياض ، الواحد قَرِي ]

( ٢ ) في الأصل « ياقوت » خطأ ، والتصحيح عن اللسان .

( ٣ ) عبارة التاج « وكذلك ضنني » .



تَضُمُّ عَلَى مَضْنُونَةٍ فَارِسِيَّةٍ

[ ض و ن ]

الضَّائَةُ : الخِزَامَةُ من عَقَبٍ ، عن شِمِرٍ . هذا  
مَحَلُّ ذِكْرِهِ ، والمُصَنَّفُ ذَكَرَهُ فِي ( ض ا ن )

[ ض ي ن ]

الضَّيْنُ ، بالكسْرِ ، لُغَةٌ فِي الضَّانِ ، وَيُفْتَحُ ،  
فَإِذَا أَنْ يَكُونَ شَاذًا ، أَوْ يَكُونَ مِنْ لَفْظٍ آخَرَ ، قَالَ  
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَهُوَ الصَّحِيحُ عِنْدِي .

\* \* \*

## فصل الطاء مع النون

[ ط ب ن ]

طَبَنَ بِهِ طَبْنًا وَطَبَانَةً - مِنْ حَدِّ نَصَرَ وَفَرَحَ - :  
خَبَّبَ وَخَدَعَ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَزَوَّاهُ شِمِرٌ مِنْ حَدِّ  
ضَرَبَ .

وَاخْتَارَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَا أَذْرَى أَيْ الطَّبْنِ هُوَ ،  
بِالتَّخْرِيكِ ، كَقَوْلِكَ : أَيْ النَّاسِ هُوَ ؟

وَرَجُلٌ طَبْنَةٌ ، كَحُرْقَةٍ : حَاقِظٌ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .  
وَالطَّبْنُ ، بالكسْرِ : مَا جَاءَتْ بِهِ الرِّيحُ مِنْ  
الْحَطَبِ وَالْقَمْشِ ، وَرُبَّمَا سُمِّيَ الْبَيْتُ الَّذِي بُنِيَ  
بِهِ طَبْنًا .

ضَفَائِرُ لَا ضَاحِي الْقُرُونِ وَلَا جَعْدٍ<sup>(١)</sup>  
وَكَعْبُ بْنُ يَسَارٍ بْنُ ضِنَّةِ الْعَبْسِيِّ ، بالكسْرِ ، لَهُ  
صُخْبَةٌ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ تَوَلَّى الْقَضَاءَ بِمِصْرَ ، وَبِهَا  
مَاتَ ، وَقَبْرُهُ بِالْقَرْبِ مِنَ الْعَسْكَرِ<sup>(٢)</sup> ، وَالْعَامَّةُ  
تَقُولُ هُوَ كَعْبُ الْأَخْبَارِ ، وَمِنْ وَلَدِهِ صَالِحُ بْنُ  
سَهْلٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَهْلٍ بْنُ عُبَيْسَةَ بْنِ كَعْبٍ ،  
ذَكَرَهُ ابْنُ يُونُسَ .

وَكَعْبُ بْنُ ضِنَّةٍ<sup>(٣)</sup> : مِنْ أَهْلِ مِصْرَ ، أَذْرَكَ كِبَارَ  
الصَّحَابَةِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ يُونُسَ .

وَكَانَ ابْنُ خَالَوَيْهِ يَقُولُ فِي بَثْرِ زَمْزَمَ : الْمَضْنُونُ ،  
بِلَاهِيَاءِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنَّفِ : « ضِنَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُذْرَةٍ » ،  
كَذَا فِي النُّسخِ ، صَوَابُهُ « ضِنَّةُ بْنُ عَبْدِ » ، كَمَا هُوَ  
نَصُّ ابْنِ الْكَلْبِيِّ<sup>(٤)</sup> .

وَقَوْلُهُ : « الضَّنَّانُ بْنُ الْمَنَانِ ، كَشْدَادٍ : شَاعِرٌ » ،  
كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ « الضَّنَّانُ بْنُ النَّارِ » كَمَا  
هُوَ بِحَظِّ الصَّاعِغَانِيَّ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنَّفُ مَعَ  
أَخَوَيْهِ فِي ( ن و ر )

( ١ ) ديوانه / ٧٤ واللسان ومعه بيتان بعده ، وفيه « عَلَى مَضْنُونَةٍ » .

( ٢ ) عبارة التاج « وَقَبْرُهُ بِحَارَةِ النَّاصِرِيَّةِ » .

( ٣ ) فِي التَّاج « ابْنُ ضِنَّةٍ » ، وَضَبَطَهُ شُكْلًا فِي التَّبصِيرِ / ٨٥٤ بالكسر .

( ٤ ) وَكَذَلِكَ هُوَ فِي التَّبصِيرِ / ٨٥٤

وَكَتِفٍ وَجَبَلٍ : لُغَتَانِ فِي الطَّبَنِ - بِالتَّثْلِيثِ -  
لِللَّعِبِ الشَّدْرِ<sup>(١)</sup> .  
وَطَابُنَ ظَهْرُهُ كَطَامَنَهُ ، وَهِيَ الطُّبَانِيَّةُ  
كَالطُّمَانِيَّةِ .

وَقَوْلُ [البَحْتَرِيِّ]<sup>(٢)</sup> الْجَعْدِيُّ :

فَمَا يُعْدِمُكَ لَا يُعْدِمُكَ مِنْهُ

طَبَانِيَّةٌ فَيُحْطَلُّ أَوْ يَغَارَ<sup>(٣)</sup>

قال ابن بَرِّي : هُوَ أَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ إِلَى حَلِيلَتِهِ  
فَإِذَا أَنْ يَحْطَلُّ<sup>(٤)</sup> ، أَيْ : يَكْفُهَا عَنِ الظُّهُورِ ، وَإِذَا  
أَنْ يَغْضَبَ وَيَغَارَ .

وَطُبْنَةُ ، بِالضَّمِّ أَوْ بَضْمَتَيْنِ : د ، بِالزَّايِ مِنْ  
إِفْرِيقِيَّةٍ ، مِنْهُ : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ<sup>(٥)</sup>  
ابن محمد بن أسدِ التَّمِيمِيِّ الطُّبْنِيُّ الشَّاعِرُ ، قَدِمَ  
الْأَنْدَلُسَ فِي سَنَةِ ٣٣١ ، وَوَلِيَ الشُّرْطَةَ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٣٩٣ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْقَرِظِيِّ ، وَمِنْ قَرَابَتِهِ : أَبُو  
مَرْوَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ زِيَادَةَ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
الْحُسَيْنِ بْنِ أَسَدِ الشَّاعِرِ ، رَوَى لَهُ أَبُو عَلِيٍّ  
النَّسَائِيُّ مُسَلَّسًا .

وَطَبْنَى ، كَجَمَزَى : بِمِضَرٍ مِنَ الْغَرِيَّةِ مِنْ  
أَعْمَالِ سَخَا ، مِنْهَا : الْإِمَامُ نَاصِرُ الدِّينِ أَبُو يَحْيَى  
مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدٍ الطُّبْنَائِيِّ ، وُلِدَ سَنَةَ  
٧٥٣ ، كَانَ مِنْ أَكْبَرِ الصَّالِحِينَ .

وَسِتُّ الْبَيْنِ الطُّبْنَائِيَّةُ ذُكِرَتْ فِي ( ب ن ن )

### [ ط ب ر ز ن ]

طَبْرَزَن ، كَسَفَرَجَلٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الْأَضْمَعِيُّ : هُوَ نَوْعٌ مِنَ السُّكَّرِ<sup>(٦)</sup> ، وَقَالَ  
يَعْقُوبُ : طَبْرَزَنُ وَطَبْرَزُلُ مِثَالٌ لَا أَعْرِفُهُ ، وَقَالَ ابْنُ  
جُنَى : طَبْرَزَنُ وَطَبْرَزُلُ لَيْسَتْ بَأَنْ تَجْعَلَ أَحَدَهُمَا  
أَصْلًا لِصَاحِبِهِ بِأَوَّلَى مِنْكَ بِحَمْلِهِ عَلَى ضِدِّهِ  
لَا سِتْرَائِهِمَا فِي الْأَسْتِعْمَالِ .

### [ ط ج ن ]

[ ٢٦١ / ١ ] الطَّاجِنُ ، كَهَاجَرٍ : لُغَةٌ فِي

الطَّاجِنِ ، كَصَاحِبٍ ، لَطَاقِي يُقَالُ عَلَيْهِ<sup>(٧)</sup> ( ج )  
طَوَاجِنُ .

وَالطَّوَاغِيَّةُ : بُطَيْنٌ فِي رِيْفٍ مُضَرٍّ يَتَسَبَّبُونَ إِلَى  
أَبِي طَاجِنٍ ، فِيهِمْ زَعَارَةٌ<sup>(٨)</sup> .

( ١ ) عبارة اللسان « الطُّبْنُ : ضَرْبٌ مِنَ اللَّعِبِ ، وَالطُّبْنُ : اللَّعِبُ » ، وَفِي الْقَامُوسِ « وَكَصُرِدٍ : لُغَةٌ لَهُمْ ، فَارْسِيَّةٌ سِدْرَةٌ » .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ ( حَظَل ) حَتَّى لَا يَلْتَبِسَ بِغَيْرِهِ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « فَيَحْضَل » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَفِي ( حَظَل ) رِوَايَةُ صَدْرِهِ :

\* فَمَا يُحْطِطُكَ لَا يُحْطِطُكَ مِنْهُ \*

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « يَحْضَل » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَالتَّاجِ

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « الْحَسَن » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ٨٧٩ وَالتَّاجِ .

( ٦ ) فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، كَمَا وَرَدَ فِي التَّاجِ .

( ٧ ) فِي الْأَصْلِ « يَفْلَى » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَأَشَارَ التَّاجِ إِلَى أَنَّهُ مُعَرَّبٌ فَارْسِيَّةٌ « تَابَةٌ » .

( ٨ ) فِي الْأَصْلِ « ذَعَارَةٌ » بِالذَّالِ ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ التَّاجِ ، وَزَادَ الْقَامُوسُ : « أَيْ شِرَاسَةٌ » .

## [ ط ح ن ]

الطَّحْنَةُ ، كَهَمْزَةٍ : الْقَصِيرُ فِيهِ لُؤْتَةٌ ، عَنْ الزَّجَّاجِ<sup>(١)</sup>.

وقال ابنُ الأعرابيِّ : إذا كان الرَّجُلُ غَايَةً فِي الْقَصْرِ فَهُوَ الطَّحْنَةُ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : وَأَمَّا الطَّوِيلُ الَّذِي فِيهِ لُؤْتَةٌ فَهُوَ عُسْقَدٌ ، قَالَ : وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : أَقْصَرُ الْقِصَارِ الطَّحْنَةُ ، وَأَطْوَلُ الطَّوَالِ السَّمَرُ طُولٌ .

وَحَرْبٌ طَحُونٌ ، كَصَبُورٍ : تَطْحَنُ كُلُّ شَيْءٍ .  
وَكَسْفِيَّةٌ : خُثَارَةٌ دُهْنِ السَّمْسِمِ .

وَالطَّاحُونَةُ : ع ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ - مُغْرَبًا - سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ مِيلاً ، مِنْهُ : أَبُو يَعْقُوبَ إِسْحَاقُ بْنُ الْحَجَّاجِ الطَّاحُونِيُّ ، مِنْ شَيْوَخِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقَرِّيِّ<sup>(٢)</sup> [ الْأَصْبَهَانِي ] .

وَالطَّوَا حِينَ : قَرِيبَتَانِ بِمَضَرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .  
وَمَشْتَوْلُ الطَّوَا حِينَ فِي ( ش ت ل )

## [ ط ر ن ]

طِرَانٌ ، كَكِتَابٍ : ع فِي شِعْرِ ، عَنْ نَضْر .  
وَالْأَطْرُونُ : مِلْحٌ م .

وَكُومِ الْأَطْرُونِ : ع بِمَضَرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَكَجَبَانِيَّةٌ : كُوزَةٌ مِنْ حَوْفِ رَمْسِيَسَ ، وَهِيَ وَادِي هَيْبٍ ، وَتُعْرَفُ بِبَرِّيَّةِ شَهَابٍ<sup>(٣)</sup> وَبَرِّيَّةِ الْأَسْقَطِ ، وَمِيزَانٍ<sup>(٤)</sup> الْقُلُوبِ ، بِهَا دَيْرٌ «أَبُو مَقَار»<sup>(٥)</sup> الْكَبِيرِ ، وَفِيهِ كِتَابُ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ لَهُمْ .  
وَكُجْهِنَةٌ : ع بِمَضَرَ مِنَ الْغَرْبِ .

## [ ط ر ح ن ]

الطَّرْحُونَةُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي رَيْفِ مَضَرَ .

## [ ط ر خ ن ]

الطَّرْخُونُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ بَقْلٌ طَيِّبٌ يُطْبَخُ بِاللَّحْمِ .  
وَبِلَالٌ : طَرْخُونٌ ، جَدُّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ طَرْخُونِ الْبُخَارِيِّ الطَّرْخُونِيِّ ، عَنْ ابْنِ عُيَيْنَةَ .

وَأَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَخْنَفِ بْنِ طَرْخُونِ بْنِ رُسْتَمِ الطَّرْخُونِيِّ الْبُخَارِيِّ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَنَاحٍ<sup>(٦)</sup> .  
وَطَرْخَانُ : جَدُّ أَبِي بَكْرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ طَرْخَانَ بْنِ جَبَّاشٍ<sup>(٧)</sup> الْبَلْخِي الْمُحَدِّثِ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٣٣

( ١ ) اللسان « عن الزجاجي » .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « الْمُقَرِّي » ، وَالتَّصْحِيحُ وَالزِّيَادَةُ مِنَ اللَّبَابِ ٢٦٧ / ٢

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « شَهَات » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « وَعِزَان » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

( ٥ ) فِي التَّاجِ « بِهَا قَبْرُ أَبِي مَعَاذِ الْكَبِيرِ » .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « ضَبَاح » ، تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّبَابِ ( ٢ / ٢٧٩ )

( ٧ ) فِي الْأَصْلِ « عِيَّاش » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللَّبَابِ ( ٢ / ٢٧٩ ) وَالتَّاجِ .

## [ ط ش ن ]

بِثْرُ طُشَانَةٍ ، كَرْمَانَةٍ وَالشَّيْنُ مُعْجَمَةٌ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : ع قُرْبَ طَرَابُلَيْسِ  
الْمَغْرِبِ بَوَادِي الرَّمْلِ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا .

## [ ط ع ن ]

طَعَنَ فِي السِّنِّ يَطْعُنُ ، بِالضَّمِّ : شَخَّصَ فِيهَا ،  
وَمِنْهُ طَعَنَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْحَيْضَةِ الثَّالِثَةِ ، وَمِنْ ابْتَدَأَ  
بشئٍ أَوْ دَخَلَهُ فَقَدْ طَعَنَ فِيهِ .

وَعُضْنُ الشَّجَرَةِ فِي دَارِ فُلَانٍ : مَالٌ فِيهَا  
شَاخِصًا .

وَفِي جَنَازَتِهِ : أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ ، وَكَذَلِكَ  
طَعَنَ فِي نَيْطِهِ (١) .

وَبِالْقَوْمِ : سَرَى بِهِمْ ، قَالَ دِرْهَمُ بْنُ زَيْدٍ  
الْأَنْصَارِيُّ :

وَأَطْعَنُ بِالْقَوْمِ شَطْرَ الْمُلُوكِ

لِي حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمَجْدُحُ (٢)  
أَمَرْتُ صَحَابِي بِأَنْ يَنْزِلُوا

فَبَاتُوا قَلِيلًا وَقَدْ أَضْبَحُوا

قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَرَوَاهُ الْقَالِي : « وَأَطْعَنُ » بِالْظَاءِ  
الْمُشَالَةِ .

وَالْمُطَاعَنَةُ : التَّطَاعُنُ بِالرَّمَاكِ .

وَكَشْدَادٍ : الْوَقَّاعُ فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ بِالذَّمِّ  
وَالغَيْبَةِ وَنَحْوِهِمَا .

وَعُثْمَانُ بْنُ عَلَاقٍ بْنُ طَعَانٍ : مُقْرِئٌ مُتَأَخِّرٌ ،  
نَقَلَهُ الْحَافِظُ (٣) .

وَرَجُلٌ طِعْنِي ، كَسَكَيْتِ : حَاقِقٌ بِالطَّعَانِ فِي  
الْحَرْبِ .

وَقَدْ سَمَّوْا مُطَاعِنًا (٤) .

وَأَحْمَدُ بْنُ نَاصِرِ بْنِ طِعَانٍ ، كَكِتَابٍ ، وَابْنَاهُ  
عَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ ، رَوَوْا عَنْ الْخُشُوعِيِّ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ :

فَإِنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ قَدْ عَلِمْتُمْ مَكَانَهُ

أَذَاعَ بِهِ ضَرْبَ وَطْعَنَ جَوَائِفَ (٥)

## [ ط غ ن ]

طُغَانٌ ، كُغْرَابٌ وَالْعَيْنُ مُعْجَمَةٌ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ أَبِي نَصْرِ الْحُسَيْنِ

ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طُغَانَ النَّيْسَابُورِيِّ ، رَوَى عَنْ  
الثَّوْرِيِّ ، وَعَنْهُ ابْنُهُ مُحَمَّدٌ ، وَخَفِيدُهُ إِسْحَاقُ بْنُ  
مُحَمَّدٍ ، حَدَّثَ عَنْ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ

(١) الَّذِي فِي الْأَسَاسِ « طِعَنَ فِي نَيْطِهِ : إِذَا مَاتَ » هَكَذَا بِالْبَاءِ لِلْمَجْهُولِ وَقَالَ « إِذَا مَاتَ » وَلَمْ يَقُلْ « إِذَا أَشْرَفَ عَلَى  
الْمَوْتِ » وَحَكَاهُ فِي اللِّسَانِ بِالْوَجْهِينِ فِي خَبَرِ عَلِيٍّ - كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ - قَالَ : « وَاللَّهِ لَوَدَّ مَعَاوِيَةُ أَنَّهُ مَابَقِيَ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ نَافِخٌ  
ضَرْمَةً إِلَّا طَعَنَ فِي نَيْطِهِ »

(٢) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ ، وَأَيْضًا فِي ( جَدَح ) وَالْأَوَّلُ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ .

(٣) التَّبَصِيرُ / ٨٦٦ وَفِي هَامِشِهِ عَنْ نَسْخَةِ « ابْنِ عَلَانَ » .

(٤) التَّاجُ « وَقَدْ سَمَّوْا مُطَاعِنًا » .

(٥) فِي الْأَصْلِ « فَإِنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ / ١١٥٦ لِسَاعِدَةِ بْنِ جَوِيَةِ الْهَذَلِيِّ .

وَذَكَرَ اللِّسَانُ بَعْدَ الْبَيْتِ : « الطَّعْنُ هَهُنَا جَمْعُ طَعْنَةٍ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ جَوَائِفَ » .

## [ ط ف ن ]

الطَّفَانِيَّةُ ، كَعَلَانِيَّةٍ : المرأةُ الْعَجُوزُ .

## [ ط ل ح ن ]

[ ٢٦١ / ب ] الطَّلْحَنَةُ : أهمله صاحبُ

القاموس ، وهو التَّلَطُّحُ بما يُكْرَهُ .

## [ ط ل خ ن ]

الطَّلْحَنَةُ ، بالخاءِ الْمُعْجَمَةِ : أهمله صاحبُ

القاموس ، وهو لُغَةٌ فِي الطَّلْحَنَةِ بالخاءِ .

## [ ط و ل و ن ]

طُولُونٌ ، بالضَّمِّ : أهمله صاحبُ القاموس ،

وهو عَلَمٌ .

وأحمدُ بنُ طُولُونٍ ، أميرٌ مُضَرٌّ ، مشهُورٌ .

وولده أبو مَعَدٍّ عَزَنَانُ بنُ أحمدَ ، رَوَى عن

الرَّبِيعِ بنِ سُلَيْمَانَ ، مات سنة ٣٢٥

## [ ط م ن ]

الطَّامِنَةُ : الاطمِئنانُ .

والمُطْمَئِنُّ : المُسْتَوِطِنُ فِي الْأَرْضِ .

واطمَأَنَّتِ الْأَرْضُ : انْخَفَضَتْ ، كَتَطَأَمَنْتَ .

وَالنَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ : الَّتِي اطمَأَنَّتْ بِالْإِيمَانِ ،

وَأُخْبِتَتْ لِرَبِّهَا .

وَاطْمَأَنَّ عَمَّا كَانَ يَفْعَلُهُ : تَرَكَهُ .

وَفِيهِ تَطَامُنٌ ، أَيْ : سُكُونٌ وَوَقَارٌ .

وَطَامَنَهُ : سَكَّنَهُ ، كَطَمَأَنَّهُ بِالْهَمْزِ .

وَتَضَعِيضُ طُمَأْنِينَةٍ طُمُؤْنِينَةٍ بِحَذْفِ إِحْدَى التَّوْنَيْنِ

مِنْ آخِرِهِ ؛ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ .

## [ ط ن ن ]

الطَّنُّ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الطَّنِّ ، بِالْكَسْرِ

بِمَعْنَى (١) التَّمْرِ .

وَبِالْفَتْحِ (٢) : الْعِذْلُ مِنَ الْقُطْنِ الْمَخْلُوجِ ، عَنْ

الْهَجَرِيِّ .

وَطَنٌ ذِكْرُهُ فِي الْبِلَادِ .

وَلَهُ قَصِيدَةٌ طَنَانَةٌ ، بِالتَّشْدِيدِ .

وَطَنَتِ الْإِبِلُ : هَامَتْ .

وَهُوَ يُطَنُّ بِكَذَا ، أَيْ : يُتَّهَمُ .

وَالطَّنْطَنَةُ : الْكَلَامُ الْخَفِيُّ .

وَكَأَمِيرٍ : صَوْتُ الشَّيْءِ الصَّلْبِ .

وَالطَّنَّةُ ، بِالْكَسْرِ : التُّهْمَةُ ، عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .

وَالطَّنِينَاتُ : كُورَةٌ صَغِيرَةٌ بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ ،

تُعْرَفُ الْيَوْمَ بِطَنَانَ ، كَسَحَابٍ .

## [ ط ب ا م ن ]

طُبَّامِنٌ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ وَكَسْرِ الْمِيمِ : أَهْمَلَهُ

( ١ ) الطَّنُّ بِمَعْنَى التَّمْرِ ضَبَطَهُ اللَّسَانُ شَكْلًا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ .

( ٢ ) ضَبَطَهُ اللَّسَانُ شَكْلًا بِالضَّمِّ .

صاحبُ القاموس ، وهى : ة بِمَضَرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ ،  
ويُقَالُ بالياءِ .

## [ ط و ن ]

الطُّونَةُ ، بِالضَّمِّ : كَثْرَةُ الْمَاءِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
و : نَهْرٌ عَظِيمٌ بِالرُّومِ .  
وَكُثْمَامَةٌ : د ، بِالرُّومِ ، عَنْ نَصْرِ .  
وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ  
الطَّوَانِيُّ الْبَزَازُ<sup>(١)</sup> ، سَمِعَ الْقَاسِمَ بْنَ جَعْفَرٍ  
الْهَاشِمِيَّ .

## [ ط ه ن ]

الطَّهْنَانُ<sup>(٢)</sup> ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ هُوَ الْبَرَادَةُ .  
وَطَهْنَةٌ ، بِالْفَتْحِ : ة بِمَضَرَ مِنَ الْأَشْمُونِيِّ .

## [ ط ي ن ]

الطَّانُ : لُغَةٌ فِي الطَّيْنِ .  
وَأَرْضٌ طَانَةٌ : كَثِيرَةُ الطَّيْنِ .  
وَطَانَةٌ : قَرْيَتَانِ بِمَضَرَ إِحْدَاهُمَا بِالغَرْبِيَّةِ ،  
وَالثَّانِيَةِ مِنْ عَمَلِ قُوصٍ .  
وَيَوْمٌ طَانٌ : كَثِيرُ الطَّيْنِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَطَانَةُ اللَّهِ عَلَى الْخَيْرِ : جَبَلُهُ عَلَيْهِ ، أَنْشَدَ  
الْأَخْمَرُ :

لَقَدْ كَانَ حُرًّا يَسْتَحْيِ أَنْ يَضُمَّهُ  
إِلَى تِلْكَ نَفْسٍ طِينٍ فِيهَا حَيَاؤُهَا<sup>(٣)</sup>  
يُرِيدُ أَنْ الْحَيَاءَ مِنْ جِبِلَّتِهَا وَسَجِيَّتِهَا .  
وَطِينُ الْكِتَابِ : خَتَمُهُ بِالطَّيْنِ .  
وَكَشْدَاد : صَانِعُ الطَّيْنِ .  
وَلَانَهُ لَيَاسُ الطَّيْنَةِ ، بِالْكَسْرِ : إِذَا لَمْ يَكُنْ  
وَطِينًا سَهْلًا .  
وَدَيْرُ الطَّيْنِ<sup>(٤)</sup> : ة بِمَضَرَ شَرْقِيَّةَا .  
و : عَ آخِرُ قُبَالَةٍ سَمَلُوطَ ، تُطْلُ عَلَى النَّيْلِ ، وَلَهُ  
سَلَالِيمٌ مَنَحُوتَةٌ فِي الْجَبَلِ .  
وَأَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ  
أَبِي الطَّيْنِ الْوَاسِطِيُّ الطَّيْنِيُّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ،  
رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ التَّوَزِيُّ<sup>(٥)</sup> .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « طَانٌ : حَسَنَ عَمَلِ الطَّيْنِ » ،  
كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالَّذِي فِي النُّوَادِرِ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
« طَانُ الرَّجُلِ وَطَامٌ : حَسَنَ عَمَلِهِ » .  
وَقَوْلُهُ : « مُطَيِّنٌ ، كَمُحَدِّثٍ : لَقَبُ  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظِ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ،  
صَوَابُهُ « كَمُعْظَمٍ » ، وَأَمَّا كَمُحَدِّثٍ فَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
مُحَمَّدِ الْمُطَيِّنِ ، شَيْخُ لَابْنِ مَنْدَه .

( ١ ) ( التبصير / ٨٦٨ ، وفي الباب ( ٢ / ٢٧٠ ) البزار بالراء المهملة في آخره .

( ٢ ) في اللسان « الصَّهْنَانُ » محرقة .

( ٣ ) في اللسان « تَضُمَّهُ » وزاد بيتا قبله ، والتاج .

( ٤ ) ذكر ياقوت في المعجم دَيْرَ الطَّيْنِ ، وَدَيْرَ مَرْجَنًا ، وجعلهما موضعين مختلفين ، ويفهم من كلامه أنهما متقاربان .

( ٥ ) في الأصل « الثوري » ، والمثبت من التبصير / ٨٧٩ واللباب ( ٢ / ٢٩٦ ) .

## فصل الظاء مع النون

[ ظ ر ن ]

« ظِرَّان ، ككِتَابٍ ، لِمَوْضِعٍ » كَذَا ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَوُجِدَ فِي بَعْضِ النُّسخِ كَسْحَابٍ ، قَالَ شَيْخُنَا : وَالْمَوْضِعُ مَضْبُوطٌ بِهِمَا ، وَالَّذِي قَالَه نَصَرٌ : إِنَّهُ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ككِتَابٍ ، وَقَالَ : جَاءَ ذِكْرُهُ فِي شِعْرِ .

[ ظ ع ن ]

الظُّعْنُ ، بِالتَّخْرِيفِ : الظَّاعِنُونَ ، اسْمٌ جَمْعٌ كَالظُّعْنِ بِضَمَّتَيْنِ ، هُوَ جَمْعُ ظَاعِنٍ ككَاتِبٍ .  
[ ٢٦٢ / ١ ] \* وَالظُّعْنَةُ ، بِالضَّمِّ : السَّفَرَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَبِالْكَسْرِ : الْحَالُ ، كَالرَّحْلَةِ .  
وَفَرَسٌ مِظْعَانٌ : سَهْلَةُ السَّيْرِ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ .  
وِظْعِينَةُ الرَّجُلِ : زَوْجَتُهُ ؛ لِأَنَّهَا تَظْعَنُ مَعَ زَوْجِهَا وَتُقِيمُ بِإِقَامَتِهِ كَالْجَلِيسَةِ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : كُلُّ امْرَأَةٍ ظَعِينَةٍ فِي هَوْدَجٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : الظَّعِينَةُ : الْجَمَلُ الَّذِي تَرَكَّبَهُ النِّسَاءُ ، وَتُسَمَّى الْمَرْأَةُ ظَعِينَةً لِأَنَّهَا تَرَكَّبَهُ (١) .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : الظَّعِينَةُ : الرَّاحِلَةُ يُظْعَنُ عَلَيْهَا ، أَيْ : يُسَارُ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « لَيْسَ فِي

جَمَلٍ ظَعِينَةٍ صَدَقَةٌ » إِنْ رُويَ بِالتَّثْوِينِ وَالتَّاءِ لِلْمُبَالَغَةِ ، وَإِنْ رُويَ بِالْإِضَافَةِ فَالْمُرَادُ بِهَا الْمَرْأَةُ .

وَالظُّعُونُ : الْحَبْلُ ، كَالظُّعَانِ .  
وَظَاعِنَةٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ فِي كَلْبٍ ، وَاسْمُهُ مُعَاذُ ابْنِ قَبِيلٍ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عُمَارَةَ .

وَأَبُو عُقَيْمٍ ظَاعِنٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الزُّبَيْرِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ، حَدَّثَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ يُوسُفَ ، تَوَفَى سَنَةَ ٥٨٤

رَوَى عَنْهُ حَفْصِيذَةُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ ظَاعِنٍ ، وَعَنْ عَلِيِّ الشَّرَفِ الدَّمِيَّاطِيِّ ، وَذَكَرَهُ فِي مُعْجَمِ شُيُوخِهِ .

[ ظ ن ن ]

الظَّنِّينُ ، كَأَمِيرٍ : الضَّعِيفُ ، وَ : الْمُعَادِي لِسُوءِ ظَنِّهِ وَسُوءِ الظَّنِّ بِهِ ، وَ : الَّذِي تَسْأَلُهُ وَتَظُنُّ بِهِ الْمَنَعَ ، فَيَكُونُ كَمَا ظَنَنْتَ .

وَ : كُلُّ مَا لَا يُوثِقُ بِهِ مِنْ مَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ : ظَنِينٌ وَظَنُونٌ .

وَاطْظَنَّ الشَّيْءَ : ظَنَّهُ ، وَرَجَّلَا : اتَّهَمُوا . وَحَكَّى اللَّحْيَانِيَّ عَنْ بَنِي سُلَيْمٍ : لَقَدْ ظَنَنْتُ ذَلِكَ ، أَيْ :

\* من هنا حتى نهاية مادة ( ظعن ) غير واضح بالأصل ، واعتمدنا فيه على مستدرك التاج .

( ١ ) الَّذِي فِي التَّاجِ « لِأَنَّهَا تَرَكَّبَ » ، وَالمثبت من اللسان ، وَفِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ ١ / ٤٣٧ « الظعينة : الهودج ، وإنما سميت المرأة ظعينة لأنها تكون فيه » وَانظر المحكم ( ٢ / ٤٩ )

ظَنَنْتُ ، فَحَدِّقُوا كَمَا حَدِّقُوا [من] (١) ظَلْتُ وَمَسْتُ  
قال سيبويه : وأما قَوْلُهُمْ : ظَنَنْتُ بِهِ ، فَمَعْنَاهُ  
جَعَلْتُهُ مَوْضِعَ ظَنِّي ، وأما ظَنَنْتُ ذَلِكَ فَعَلَى  
الْمَصْدَرِ . وتقول : ظَنَنْتُكَ زَيْدًا [وظَنَنْتُ زَيْدًا] (٢)  
إِيَّاكَ ، تَضَعُ الْمُتَفَصِّلَ مَوْضِعَ الْمُتَّصِلِ فِي الْكِتَابَةِ  
عَنِ الْأَسْمِ وَالْخَبَرِ ، لِأَنَّهُمَا مُتَّفَعِلَانِ فِي الْأَصْلِ  
لِأَنَّهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرُهُ (٣) .

وظَنَّةٌ ، بِالْفَتْحِ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ، مِنْهُمْ :  
أَبُو الْقَاسِمِ تَمَّامُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُطَفَّرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
السَّراجِ الظَّنِّي الدَّمَشَقِيُّ ، مِنْ شُيُوخِ ابْنِ عَسَاكِرَ  
وَهُوَ ضَبْطُهُ .

وَالظَّنَّةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ ، قَالَ  
أَوْسٌ :

يَجُودُ وَيُعْطَى الْمَالُ مِنْ غَيْرِ ظَنَّةٍ

وَيَخْطُمُ أَنْفَ الْأَبْلَجِ الْمُتَظَلِّمِ (٤)

وَيَقَالُ : عِنْدَهُ ظَنِّي ، وَهُوَ ظَنِّي ، أَيْ :  
مَوْضِعُ تَهَمِّي .

وَكِتَابِيَّةٌ : التَّهْمَةُ .

وَالْأُظْنَاءُ : جَمْعُ ظَنِينٍ .  
وَالْمَظْنَةُ ، بِفَتْحِ الظَّاءِ ، لُغَةٌ فِي الْمَظْنَةِ ،  
بَكْسَرِهَا ، عَلَى الْقِيَاسِ ، نَقَلَهُ ابْنُ مَالِكٍ .  
وَالْمِظْنَةُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ [لُغَةٌ ثَالِثَةٌ] (٥) .  
وَيُقَالُ : نَظَرْتُ إِلَى أَظْنِهِمْ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ، أَيْ  
إِلَى أَخْلَقِهِمْ أَنْ أَظُنُّ بِهِ ذَلِكَ .  
وَأُظْنَتِ الشَّيْءُ : أَوْهَمَتْهُ إِيَّاهُ ، وَ[أُظْنَنْتُ] (٦) بِهِ  
النَّاسُ : عَرَضَتْهُ لِلتَّهْمَةِ .

وَطَلَبَةُ مَظَانَّةٍ ، أَيْ : لَيْلًا وَنَهَارًا .

وَكَشْدَادٍ : الْكَثِيرُ الظَّنِّ السَّيِّئِ .

وَكَصْبُورٍ : السَّيِّئُ الظَّنُّ بِكُلِّ أَحَدٍ ، كَالظَّنِّ  
بِضَمِّ فَتْحٍ ، وَ : الْقَلِيلُ الْخَيْرِ ، وَ : الَّذِي لَا يُوثِقُ  
بَخْبَرِهِ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

أَلَا أَبْلِغُ لَدَيْكَ بَنَى تَمِيمٍ

وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالْخَبَرِ الظَّنُّ (٧)

وَالْمُتَّهَمُ فِي عَقْلِهِ ، عَنْ أَبِي طَالِبٍ ، وَ : مِنْ  
النِّسَاءِ : الْمُتَّهَمَةُ فِي حَسَبِهَا (٨) ، وَ : مِنَ الْعِلْمِ  
وَالْمَاءِ : مَا تَتَّهِمُهُ وَلَسْتَ عَلَى ثِقَةٍ مِنْهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

( ١ ) زيادة يستقيم بها المعنى .

( ٢ ) زيادة من التاج يستقيم بها المعنى .

( ٣ ) في الأصل « لأنه مبتدأ وخبر » ، والمثبت من التاج .

( ٤ ) ديوانه / ١١٨ وفيه « وَيَضْرِبُ أَنْفَ الْأَبْلَجِ الْمُتَعَسِّمِ » واللسان ، والأساس ( خطم ) وتهذيب الألفاظ / ١٥٤ « وَيَخْطُمُ أَنْفَ ... » .

( ٥ ) زيادة من التاج .

( ٦ ) زيادة من التاج للإيضاح .

( ٧ ) شرح ديوانه / ١٨٤ واللسان .

( ٨ ) في التاج « فِي نَسَبِهَا » .



كصخرة إذ تُسائل في مراح

وفي حزم وعلمهما ظنون<sup>(١)</sup>.

[ ظ ي ن ]

الظيان، كشداد: أهمله صاحب القاموس، وقال أبو حنيفة: هو ياسمين البر<sup>(٢)</sup>، قال أبو ذؤيب:

\* بِمُشْمَخَرِّبِهِ الظِّيَّانُ وَالْأَسْ<sup>(٣)</sup> \*

وَأَدِيمُ مُظَيِّنٌ، كَمُعْظَمٍ: مَذْبُوحٌ بِهِ.

وَبَنُو مَظِيَّانٍ: بَطْنٌ مِنْ حَزْبٍ، وَهُمْ مَشَايِخُ بَذْرِ الْآنَ.

## فصل العين مع النون

[ ع ب ن ]

العُبْنُ، بالضم، من الدَّوَابِّ: الْقَوِيَّةُ عَلَى السَّيْرِ، الْوَاحِدُ عَبْنَى وَزَنْهَا فَعَنْلَى [ ٢٦٢ / ب ] مُلْحَقٌ بِفَعَلَلٍ.

وَنَاقَةُ عَبْنَةٍ، بِفَتْحَتَيْنِ مُشَدَّدَا: عَظِيمَةُ الْجِسْمِ. وَأَبُو الرَّبِيعِ سُلَيْمَانُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ أَبِي عَبَّانٍ كَسَحَابٍ - الْعَبَّانِيُّ: مُحَدَّثٌ، ضَبْطُهُ مَنْصُورٌ فِي الذَّيْلِ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ<sup>(٤)</sup>.

[ ع ب ت ن ]

عَبْتْنَا، بِفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ الْفَوْقِيَّةِ وَفَتْحِ النُّونِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهِيَ: ذِي بَجَبَلٍ نَابِلَسٌ، مِنْهَا: الشَّهَابُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حُمْدَانَ ابْنِ حُمَيْدٍ الْعَبْنَاوِيِّ، أَحَدُ الْمُسْنَدِينَ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْبِقَاعِيُّ، وَالْمَشْهُورُ عَلَى الْأَلْسِنَةِ بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى الْمُوَحَّدَةِ وَفَتْحِ الْفَوْقِيَّةِ.

[ ع ت ن ]

عَتْنَةُ عَتْنًا: حَمَلُهُ حَمَلًا غَيْفًا، كَعَتْلُهُ، وَزَعَمَ يَغْقُوبُ أَنَّهُ بَدَلٌ.

وَرَجُلٌ عَتْنٌ، كَكَتِفٍ: شَدِيدُ الْحَمَلَةِ.

وَالْمُعَاتَنَةُ: التَّشَدُّدُ عَلَى الْغَرِيمِ.

[ ع ث ن ]

الْعُثْنُونُ، بِالضَّمِّ: شُعَيْرَاتٌ عِنْدَ مَذْبَحِ التَّيْسِ. وَ: مِنَ اللَّحْيَةِ: طَرَفُهَا.

وَ: مِنَ السَّحَابِ: مَا تَدَلَّى مِنْ هَيْدِهَا.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اسْتَوَقَّدَ بِحَطَبٍ رَدِيءٍ: لَا تُعْتَنُ عَلَيْنَا.

(١) اللسان، والتاج. (٢) زاد التاج «وهو نبت يشبه النسرين».

(٣) شرح أشعار الهذليين / ٢٢٧ وصدوره فيه:

\* يَامَى لَا يُعْجِزُ الْأَيَّامُ ذُو حَيِّدٍ \*

ونسبه أيضا إلى مالك بن خالد الخناعي في شرح الهذليين / ٤٣٩ وصدوره:

\* يَانَى لَنْ يُعْجِزَ الْأَيَّامُ ذُو حَدَمٍ \*

وانظر ما تقدم في (أوس) واللسان، والجمهرة ١ / ١٧

(٤) التبصير / ٩٩٢

## [ع ج ن]

العَجِينُ ، كَأَمِيرٍ : م .

وقد عَجَنَتِ المرأةُ عَجْنًا ، من حَدَّ ضَرَبَ :  
اتَّخَذَتْ عَجِينًا ، كَاغْتَجَنَتْ .

وَأَعَجَنَ : جَاءَ بِوَلَدٍ عَجِينَةٍ ، أَيْ : أَحْمَقَ .  
و : أَسَنَّ .

وَالْأَعَجَنُ مِنَ الضَّرُوعِ : أَقْلُهَا لَبَنًا وَأَحْسَنُهَا  
مَرَاةً ، وَقَدْ تَكُونُ الْعَجْنَاءُ غَزِيرَةً ، وَقَدْ تَكُونُ بَكِيئَةً .  
وَالْمَعْجُونُ : كُلُّ دَوَاءٍ تُخْلِطُ أَجْزَاؤُهُ وَتُعْجِنُ  
مَعَ بَعْضِهَا .

وعاجنة الرُّحوبِ : ع<sup>(١)</sup> .

وَكَمَرُحَلَةٍ : مَوْضِعُ الْعَجِينِ .

وَابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ ، ككِتَابٍ ، الْأَعْجَمِيّ .

وَجَمْعُ الْعِجَانِ : أَعْجِنَةٌ وَعُجْنٌ .

## [ع د ن]

الْعَدَانُ ، كَسَحَابٍ : مَوْضِعُ الْعُدُونِ .

و : قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

بَكِّي عَلَى قَتْلَى الْعَدَانِ فَإِنَّهُمْ

طَالَتْ إِقَامَتُهُمْ بِبَطْنِ بَرَامٍ<sup>(٢)</sup>

وَعَدَنَ بِهِ الْأَرْضُ عَدَنًا : ضَرَبَتْهُ ، عَنِ الْفَرَاءِ .  
وَالْبَلَدُ : تَوَطَّنَهُ .

وَمَرَّكَزُ كُلِّ شَيْءٍ مَعْدِنُهُ ، كَمَجْلِسٍ .

وَالْمَعَادِنُ : الْأَصُولُ .

وَهُوَ مَعْدِنٌ لِلْخَيْرِ وَالْكَرَمِ : إِذَا جُبِلَ عَلَيْهِمَا .

وَتَرَكْتُ إِبِلَ بَنِي فِلَانٍ عَوَادِنَ بِمَكَانٍ كَذَا ، أَيْ  
مُقِيمَاتٍ بِهِ .

\* وَالْعِدَانُ ، بِالْكَسْرِ فَالتَّشْدِيدِ : الزَّمَانُ ، مِنْهُمْ  
مَنْ جَعَلَهُ فِعْلًا لَا مِنَ الْعَدَنِ ، وَقَالَ الْفَرَاءُ : الْأَقْرَبُ  
عِنْدِي أَنَّهُ فِعْلَانٌ مِنَ الْعَدِّ وَالْعِدَادِ .

وُخِفَ مُعَدَّنٌ ، كَمُعَظَمٍ : زِيدَ فِي مُؤَخَّرِ السَّاقِ  
مِنْهُ زِيَادَةٌ حَتَّى اتَّسَعَ .

وَالْأَعْدَانُ : مَاءٌ لِبَنِي مَازِينَ مِنْ تَمِيمٍ ، عَنْ  
يَاقُوتَ .

وَكَشَادٍ : قَصْرٌ لِأَخِي الزَّبَاءِ عَلَى الْفُرَاتِ ،  
عَنْ نَصْرِ .

وَعَدَنَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ<sup>(٣)</sup> : جَدُّ الْمُسْتَوْرِدِ بْنِ شَمْسٍ  
ابْنِ كَعْبٍ ، كَانَ مُسْلِمًا فَتَنَصَّرَ ، فَأَتَى بِهِ عَلَى  
ابْنِ أَبِي طَالِبٍ فَأُخْرِقَ ، فَقَالَ بِالْعَجَلِ ، فَقَالَ : إِنَّكَ

( ١ ) ورد في اللسان ، ومعجم البلدان ( عاجنة ) : عاجنة المكان : وسطه ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد بيت الأخطل ، وهو في ديوانه / ٢١١ :

وسير غيرهم عنها فساروا بعاجنة الرُّحوبِ فلم يسيروا

قال ياقوت : وقيل : عاجنة الرُّحوبِ : موضع بالجزيرة .

( ٢ ) اللسان ، ومعجم البلدان ( عدان ) ، وجعله موضعا لا قبيلة ، وزاد بيتين بعده .

( ٣ ) في التاج هو عدنة بن أسامة .... وضبطه الدار فطنى عديّة ، كسميّة ، وانظر التبصير / ٩٣٧

سَتَلْقَى عَجَلًا أَمَامَكَ فِي النَّارِ ، قَالَ الْأَمِيرُ :  
كَذَا وَجَدْتُهُ مُقَيَّدًا بِخَطِّ ابْنِ عَبْدِ النَّسَابَةِ فِي  
الْمَوَاضِعِ كُلِّهَا .

وَالْعَدْنِيُّ ، بِالْفَتْحِ : مَنْ يَنْسُجُ الثِّيَابَ الْعَدْنِيَّةَ  
يَنْسَابُورَ ، مِنْهُمْ : أَبُو سَعْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
الْحَرِيرِيُّ<sup>(١)</sup> النَّسَاجُ الْمُحَدَّثُ ، مَاتَ يَبْغَدَادَ بَعْدَ  
٥٣٠

وَسِكَّةَ عَدْنَى : بَنِيْسَابُورَ .

وَعَلِيهِ عَدْنِيَّاتٌ ، مُحَرَّكَةٌ ، أَيْ ثِيَابٌ كَرِيمَةٌ ،  
وَأَصْلُهَا التَّنْسِبَةُ إِلَى عَدَنَ ، تَقُولُ : مَرَّتْ جَوَارِ<sup>(٢)</sup>  
مَدْنِيَّاتٌ ، عَلَيْهِنَّ رِبَاطٌ عَدْنِيَّاتٌ ، وَكَثُرَ حَتَّى قِيلَ  
لِلرَّجُلِ [الكَرِيمِ]<sup>(٣)</sup> الْأَخْلَاقِ عَدْنِيٌّ ، كَمَا قِيلَ  
لِلشَّيْءِ الْعَجِيبِ مِنْ كُلِّ فَنٍّ<sup>(٤)</sup> : عَبْقَرِيٌّ ، كَمَا فِي  
الْأَسَاسِ

وَذُو عُدَيْنٍ ، كَزُبَيْرٍ : يَتَعَزَّ<sup>(٥)</sup> : مِنْهَا الْحُسَيْنُ  
ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْعَدْنِيِّ  
الشَّافِعِيِّ الْمُحَدَّثِ ، مَاتَ سَنَةَ نَيْفٍ وَثَلَاثِينَ  
وَسِتِّمِائَةَ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ<sup>(٦)</sup> .

وَعَدْنَانُ أَبُوْعَكٍّ ، نَسَبُهُ فِي الْأَزْدِ ، وَهُوَ غَيْرُ

الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ حَبِيبٍ  
وَشَيْخُ الشَّرَفِ النَّسَابَةُ .

أَوْ هُوَ بِالضَّمِّ وَالثَّاءِ بَدَلُ الثَّوْنِ ، كَمَا ضَبَطَهُ  
ابْنُ الْحَبَابِ النَّسَابَةُ وَالْأَفْطَسِيُّ النَّسَابَةُ .

أَوْ هُوَ كَأَبِي مَعَدٍّ إِلَّا أَنَّ دَالَهُ مَفْتُوحَةٌ .  
وَعَدْنَانُ بْنُ الرَّضِيِّ ، وَلِيَّ نِقَابَةِ الطَّالِبِيِّينَ بَعْدَ  
عَمِّهِ أَبِي الْقَاسِمِ الْمُتَرَتِّضِيِّ يَبْغَدَادَ .

### [ع ب د ش و ن]

[٢٦٣ / ١] الْعَبْدَ شُونَ : \* دَوَيْيَّةٌ ، ذَكَرَهُ  
صَاحِبُ اللِّسَانِ<sup>(٧)</sup> ، وَتَقْدِمُ لِلْمُصَنِّفِ فِي حَرْفِ  
الشَّيْنِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ .

### [ع ذ ن]

أَعَدَّنَ الرَّجُلُ : إِذَا أَدَّى إِنْسَانًا بِالْمُخَالَفَةِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْعُدْنِيُّ ، يَضُمُّ فَتَحُ : الرَّجُلُ الْكَرِيمُ  
الْأَخْلَاقِ ، عَنْ الْخَازَنْجِيِّ ، وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ :  
أَرَاهُ تَضْجِيفًا ، وَالصَّوَابُ بِالْعَيْنِ وَالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ .

وَعِدْيُونٌ ، كَصِهْيُونٍ : مَدِينَةٌ مِنْ أَعْمَالِ صَيْدَا  
عَلَى سَاحِلِ دِمَشْقَ ، عَنْ ابْنِ عَسَاكِرَ .

(١) فِي التَّاجِ : « ... بَنُ إِبرَاهِيمَ بْنِ الْحَرِيرِيِّ ... » ، وَفِي التَّبصِيرِ / ٩٩٧ : « ... بَنُ إِبرَاهِيمَ الْعَدْنِيُّ الْحَرِيرِيُّ ، سَمِعَ مُحَمَّدَ  
ابْنَ إِسْمَاعِيلَ التَّقْلَيْبِيِّ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « مَرَّتْ بِجَوَارِي مَدْنِيَّاتٍ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ وَالْأَسَاسِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « كَمَا قِيلَ لِلنَّفِيسِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ » ، وَالْمَثْبُوتُ لَفْظُ الْأَسَاسِ .

(٥) فِي التَّاجِ « وَذُو عُدَيْنَةٍ كَجُهَيْنَةٍ : قَرْيَةٌ بِشَغْرِ الْيَمَنِ ... » ، وَفِي التَّبصِيرِ / ٩٩٧ « ذُو عُدَيْنَةٍ : يَتَعَزَّ » ، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ  
(عَدْنَةٍ) اسْمُ لَرِيضٍ تَعَزَّ بِالْيَمَنِ .

(٦) التَّبصِيرِ / ٩٩٧ \* مِنْ هُنَا وَحَتَّى آخِرِ مَادَّةِ (عَرْنٍ) غَيْرِ وَاضِحٍ بِالْأَصْلِ ، وَنَقَلْنَاهُ مِنْ مُسْتَدْرَكِ التَّاجِ .

(٧) وَذَكَرَهُ ابْنُ دَرِيدٍ فِي الْجُمُحَرَةِ (٣ / ٤٠٤) فِي بَابِ فَيْعُلُولٍ ، فَكَانَ النُّونُ أَصْلُ وَقَالَ : « وَهِيَ دَوَيْيَّةٌ ، زَعَمُوا . وَلَيْسَ  
بِثَبَتٍ » .

## [ع ر ن]

الْعَرْنُ، مُحَرَّكَةٌ: شَبِيهٌ بِالْبَثْرِ يَخْرُجُ بِالْفِصَالِ  
فِي أَعْنَاقِهَا تَحْتَكَ مِنْهُ، قَالَ ابْنُ بَرِّي: وَمِنْهُ قَوْلُ  
رُؤْبَةَ:

\* يَحْكُ ذِفْرَاهُ لِأَصْحَابِ الضَّغْنِ (١) \*

\* تَحْكُكَ الْأَجْرِبِ يَأْدَى بِالْعَرْنِ \*

وَالْعَرْنُ: أَنْزَلُ الْمَرْقَةِ فِي يَدِ الْإِكِلِ، عَنْ  
الْهَجَرِيِّ.

وَالْعَرِينُ: الْأَجْمَةُ.

وَالْعِرَانُ، كَكِتَابٍ: الشَّجَرُ الْمُتَقَادُ الْمُسْتَطِيلُ.  
وَأَيْضًا: الدَّارُ الْبَعِيدَةُ.

وَأَيْضًا: الطَّرِيقُ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا.

وَالْمِعْرَنَةُ، بِالْكَسْرِ: الْحَافِي الْكَزُّ مِنَ الرِّجَالِ،  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: هُوَ الَّذِي يَخْدُمُ الْبُيُوتَ.

وَسِبْقَاءُ مِعْرَنٍ، كَمُعْظَمٍ: دُبْعٌ بِالْعِرْنَةِ.

وَالْعِرْنَةُ: خَشَبَةُ الْقَصَارِينِ يُدَقُّ عَلَيْهَا، وَالتَّى  
يُدَقُّ بِهَا الْمِجْنَةُ وَالْكِذْنُ، عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ.

وَالْعِرَانُ، كَشَدَاذٍ: بَائِعٌ خَشَبِ الْعِرْنَةِ.

وَعَرْنَةُ، كَجُهَيْنَةَ: بَطْنٌ مِنْ قُضَاعَةَ.

وَابْنُ الْكَلْحَبَةِ الْعَرْنِيُّ الشَّاعِرُ، مِنْ بَنِي عَرْنَةَ  
الَّذِينَ ذَكَرَهُمُ الْمُصَنِّفُ.

وَعُرُونَةٌ، بِالضَّمِّ: مَوْضِعٌ.

وَعُرْنَاتٌ، بِضَمَّتَيْنِ: مَوْضِعٌ دُونَ عَرَافٍ إِلَى

أَنْصَابِ الْحَرَمِ، قَالَ لَبِيدٌ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ:

\* وَالْفِيلُ يَوْمَ عُرْنَاتٍ كَعَمَكَا (٢) \*

\* إِذْ أَرْمَعَ الْعُجْمُ بِهِ مَا أَرْمَعَا \*

وَعُرْنَانُ، بِالْكَسْرِ: غَائِطٌ وَاسِعٌ مُنْخَفِضٌ مِنْ

الْأَرْضِ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

كَأَنِّي وَرَخْلِي فَوْقَ أَحْقَبَ قَارِحٍ

بِشَرْبَةٍ أَوْ طَارٍ بِعُرْنَانٍ مُوجِسٍ (٣)

وَالْعُرْنَتَانِ، بِالضَّمِّ: النُّكْتَانِ تَكُونَانِ فَوْقَ عَيْنِ

الْكَلْبِ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «أَقْتُلُوا مِنَ الْكِلَابِ كُلَّ

أَسْوَدَ بَيْهَمٍ ذِي عُرْنَتَيْنِ».

وَعُرْوَانُ (٤): جَبَلٌ بِمَكَّةَ، عَنْ نَصْرِ.

## [ع ر ب ن]

الْعَرَبُونُ، بِالْفَتْحِ، لُغَةٌ فِي الْعَرَبُونِ، بِالضَّمِّ،

نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانٍ.

وَيُقَالُ: رَمَى فُلَانٌ بِالْعَرَبُونِ، مُحَرَّكَةً: إِذَا سَلَحَ.

(١) فِي التَّاجِ كَاللِّسَانِ «لَأَصْحَابِ الضَّغْنِ»، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيَوَانِهِ / ١٦٠ وَالْإِسْتِقْلَاقُ / ٥٣٨ وَالْجُمُحُورَةُ ٢ / ٣٨٨  
وَالرُّوَايَةُ «تَحْكُ ذِفْرَاكَ»، وَفِي دِيَوَانِهِ «تَحْكُكَ لِلْأَجْرِبِ».

(٢) شَرْحُ دِيَوَانِهِ / ٣٣٨ وَاللِّسَانُ، وَضَبَطَهُ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِ الرَّاءِ.

(٣) دِيَوَانُهُ / ١٠١ وَاللِّسَانُ، وَالتَّاجُ.

(٤) هَكَذَا ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ فِي الْمَعْجَمِ وَقَالَ: «كَأَنَّهُ فُعْلَانٌ مِنَ الْعُرْوَةِ» وَعَلَيْهِ فَتَكُونُ النُّونُ زَائِدَةً، وَذَكَرَهُ الْقَامُوسُ فِي (عُرْوِ).

## [ع ر ج ن]

عَرْجَنُهُ بِالْعَصَا : ضَرْبُهُ بِهَا .

## [ع ر ض ن]

الْعَرْضَنِيُّ <sup>(١)</sup> ، يَفْتَحَتَيْنِ مَقْصُورٌ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ عَدُوٌّ فِي  
اسْتِيقَاقٍ <sup>(٢)</sup> أَوْ فِي اغْتِرَاضٍ وَنَشَاطٍ ، قَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الرُّبَاعِيِّ ، وَأَنْشَدَ  
لِلَّيْثِ :

\* تَعْدُو الْعَرْضَنِي خَيْلُهُمْ حَرَا جِلَا <sup>(٣)</sup> \*

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْعِرْضَنَةُ : الْإِعْتِرَاضُ فِي السَّيْرِ  
وَالنَّشَاطِ .

وَأَمْرَأَةٌ عِرْضَنَةٌ ، بِكَسْرِ فَتْحٍ ، قَدْ ذَهَبَتْ عَرْضًا  
مِنْ سِمَنِهَا .

## [ع ر ه ن]

الْعُرْهُونُ ، بِالضَّمِّ <sup>(٤)</sup> : الْإِهَانُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .  
وَعُرْهَانٌ ، بِالضَّمِّ <sup>(٥)</sup> : ع ، عَنْ ابْنِ بَرِّي .

## [ع ز ن]

عِرَانٌ <sup>(٦)</sup> ، كَكِتَابٍ : وَالِدُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثِ ،  
عَنْ صَالِحٍ مَوْلَى مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ الشَّيْبَانِيِّ ، لَهُ  
أَخْبَارٌ فِي الْكُوكَبِيَّاتِ ، ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ .

## [ع س ن]

عَسِنَتِ الدَّابَّةُ ، كَفَرِحَ : كَثُرَ شَعْرُهَا ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَنَاقَةٌ عَاسِنَةٌ وَعَسِنَةٌ [٢٦٣ / ب] : شَكُورٌ ،  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

قَالَ : وَأَعْسَنَ الْبَعِيرُ : سَمِنَ سِمَنًا حَسَنًا .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : الْعُسْنُ ، بِضَمَّتَيْنِ : أَنْ يَبْقَى  
الشَّحْمُ إِلَى قَابِلٍ وَيَعْتَقُ ، أَوْ أَثَرٌ يَبْقَى مِنْ شَحْمِ  
النَّاقَةِ وَلَحْمِهَا ، كَالْعُسْنِ ، بِالضَّمِّ (ج) أَعْسَانٌ ،  
وَكَذَلِكَ بَقِيَّةُ الثَّوْبِ ، قَالَ الْعَجَّيْرُ السَّلُولِيُّ :

يَا أَخَوَيَّ مِنْ تَمِيمٍ عَرَجَا

نَسْتَخِيرُ الرَّبَّ كَأَعْسَانِ الْخَلْقِ <sup>(٧)</sup>

وَنُوقٌ مُعْسِنَاتٌ : ذَوَاتُ عُسْنٍ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

فَحُضْتُ إِلَى الْأَثْنَاءِ مِنْهَا وَقَدْ يَرَى

ذَوَاتُ الْبَقَايَا الْمُعْسِنَاتُ مَكَانِيَا <sup>(٨)</sup>

وَيَقَالُ لِتِلْكَ الشَّحْمَةِ الْعُسْنَةِ <sup>(٩)</sup> كَهَمْزَةٍ (ج)

عُسْنٌ ، كَصُرْدٍ .

وَالْأَعْسَنُ : السَّمِينُ ، كَالْعُسُونِ كَصَبُورٍ (ج)

عُسْنٌ ، بِضَمَّتَيْنِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : « فِي اسْتِيقَاقٍ » .

(١) ضَبَطَهَا اللَّسَانُ شَكْلًا بِكَسْرِ الْعَيْنِ .

(٣) اللَّسَانُ وَضَبَطَ « الْعِرْضَنِي » بِكَسْرِ الْعَيْنِ ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٤) ضَبَطَهُ التَّاجُ تَنْظِيرًا « كَزُبُورٍ » .

(٥) ضَبَطَهُ التَّاجُ تَنْظِيرًا « كَعُثْمَانٍ » .

(٦) فِي التَّبْصِيرِ / ٩٣٩ « عِرَانٌ » بِتَشْدِيدِ الزَّيْ ضَبَطَ قَلَمٌ ، وَفِي الْإِكْمَالِ ٢ / ١٣٤ « عِرَانٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَبِالزَّيْ وَآخِرُهُ نُونٌ »

(٧) فِي الْأَصْلِ « نَسْتَخْرِجُ الرَّبَّ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللَّسَانِ ، وَالتَّاجِ .

(٨) فِي الْأَصْلِ « فَحُضْتُ إِلَى الْأَنْقَاءِ ... ذَوَاتُ الْبَقَايَا ... » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيْوَانِهِ / ٨٩٢

(٩) فِي اللَّسَانِ بِضَمٍّ فَسَكُونٌ ضَبَطَ قَلَمٌ .

وَمَكَانٌ عَاسِنٌ : ضَيْقٌ ، قال الشاعر :

فَإِنَّ لَكُمْ مَاقِطَ عَاسِنَاتٍ

كَيَوْمَ أَضْرَّ بِالرُّوسَاءِ إِيرَا (١)

وهو على أعسائٍ من أبيه ، أى طرائق ، واحدُها

عُسْنٌ ، بضمَّتين .

والعسْنُ ، بالفتحِ : العُزْجُونُ الرَّدَى .

وقال أبو ثرابٍ : سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ

الأعرابِ يقولُ : فَلَانٌ عِسْنُ مَالٍ ، بالكسْرِ : إذا

كانَ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .

والتَّعْسِينُ : قِلَّةُ الشَّحْمِ فِي الشَّاةِ ، وَ : قِلَّةُ

الْمَطَرِ .

وَكَلَامٌ مَعْسَنٌ ، كَمُعْظَمٍ وَمُحَدَّثٍ ، وَالْأَخِيرَةُ عَنْ

تَغْلِبٍ : لَمْ يُصِبهَ مَطَرٌ .

### [ع ش ن]

أَعَشَنَ الرَّجُلُ : قَالَ بِرَأْيِهِ ، نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَالْعُشَانَةُ ، كُثْمَامَةٌ : الْكَرْبَةُ ( عُمَانِيَّةٌ )

وَحَكَى (٢) كُرَاعٌ بِالْغَيْنِ ، وَنَسَبَهَا إِلَى الْيَمَنِ .

وأبو عُشَانَةَ (٣) : حَيٌّ بْنُ يَوْمَنْ الْمَعَاوِرِيِّ ،

تَابِعِيٌّ .

### [ع ش و ز ن]

الْعَشَوَزَنُ : مَا صَعِبَ مَسْلَكُهُ مِنَ الْأَمَاكِينِ ، قَالَ

رُؤْبَةُ :

\* أَخَذَكَ بِالْمَيْسُورِ وَالْعَشَوَزَنِ (٤) \*

وَ : الْأَعْسَرُ ، حِكَاةُ ابْنِ بَرَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وهو عَشَوَزَنُ الْمَشْيَةِ : إِذَا كَانَ يَهْزُ عُضْدِيهِ .

وَنَاقَةٌ عَشَوَزَنَةٌ : غَلِيظَةُ الْجِسْمِ .

وَقَنَاءَةُ عَشَوَزَنَةٌ : صُلْبَةٌ ، قَالَ عَمْرٍو بْنُ كُلْثُومٍ :

عَشَوَزَنَةٌ إِذَا انْقَلَبَتْ أَرْنَثٌ

تَذُقُ قَفَا الْمُتَقَفِّ وَالْجَبِينَا (٥)

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَالْعَشَوَزَنِ » ، كَذَا فِي

النَّسِخِ ، وَفِي اللَّسَانِ « كَالْعَشَوَزَنِ » بِالرَّاءِ .

وَقَوْلُهُ : « جَمَعَهُ عَشَاوَزٌ وَعَشَاوِنٌ » كَذَا فِي

النَّسِخِ وَالصَّوَابُ « عَشَاوَزٌ ، بِالزَّايِ » .

(١) البيت لزهير في شرح ديوانه / ٣٣٧ ، واللسان ، والمخصص ١٢ / ٩٩ ، وفيه : « .. بحيث أضر .. » ومعجم البلدان

(أير) ١- وروايته : « عاسيات » .

(٢) في اللسان : « وحكاها كراع » .

(٣) ضبطه ابن حجر في التبصير / ١٠٤٥ بفتح العين والشين المعجمة المثقلة ، وفي اللسان : « والعشانة : أصل السعفة ، وبها كنى أبو عُشَانَةَ » .

(٤) ديوانه / ١٦٥ ، واللسان ، وأيضاً (عشر) .

(٥) روايته في الأهمسَل واللَّسان « إذا غَمِزَتْ ... تُشْعُجُ قَفَا ... » ، والمثبت من القصائد السبع الطوال الجاهليات

لابن الأنباري / ٤٠٤

## [ع ص ن]

أَعَصَنَ الرَّجُلُ : شَدَّدَ عَلَى غَرِيمِهِ وَتَمَكَّكَهُ (١)

## [ع ط ن]

الْعَطْنَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَوْضِعُ الْعَطَنِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَأَهْبُ عَطْنَةً ، كَفَرِحَةٍ : مُتَبَتِّةُ الرِّيحِ .

وَالْعَطْنُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْعِرْضُ ، عَنْ شَمِرٍ : وَأَنْشَدَ

لَعْدِيَّ بْنَ زَيْدٍ :

طَاهِرُ الْأَثْوَابِ يَحْمِي عِرْضَهُ

مِنْ خَنَى الذُّمَّةِ أَوْ طَمَثِ الْعَطَنِ (٢)

## [ع ظ ن]

أَعْظَنَ الرَّجُلُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَيْ غَلِظَ جِسْمُهُ ، كَذَا فِي  
اللسان.

## [ع ف ن]

عَفَنُو ، بِالْفَتْحِ (٣) وَضَمُّ النُّونِ : مَمْلُكَةٌ

بِالسُّودَانِ .

وَأُمُّ عَفَنٍ ، مُحَرَّكَةٌ : بِمِصْرَ .

## [ع ك ن]

تَعَكَّنَ (٤) الشَّيْءُ : رُكِمَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَأَنْشَى .

وَدَزَعُ ذَاتُ عُكْنٍ ، كَصُرَدٍ : إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً  
تَشْتَنِي عَلَى اللَّائِسِ مِنْ سَعَتِهَا (ج) أَغْكَانٌ .

وَعُكْنُهَا : مَا تَشْتَنِي مِنْهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُهَا :

لَهَا عُكْنٌ تَرُدُّ النَّبْلَ خُنْسًا

وَتَهْزَأُ بِالْمَعَابِلِ وَالْقَطَاعِ (٥)

## [ع ل ن]

عَلَنٌ ، مُحَرَّكَةٌ : وَادٍ فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ ، عَنْ  
نَضْرٍ .

وَأَعْلَنَ الْأَمْرَ (٦) : اشْتَهَرَ .

وَاسْتَعْلَنَ : تَعَرَّضَ لِأَنْ يُعْلَنَ بِهِ .

وَكَشَدَادٍ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهُمْ فِي (ع ل ل) .

وَأَبُو عَلَانَةَ (٧) : جَدُّ أَبِي سَعْدٍ مُحَمَّدِ بْنِ

الْحُسَيْنِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ  
الْبَغْدَادِيِّ ، رَوَى عَنْهُ الْخَطِيبُ .

وَأَبُو الْعَلَانِيَةِ الْبَصْرِيُّ ، بِالتَّخْفِيفِ : تَابِعِيٌّ

اسْمُهُ مُسْلِمٌ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُسَدَرِيِّ ، وَعَنْهُ

مُحَمَّدُ ابْنُ سِيرِينَ .

وَمَعْلَنَابَاذُ (٨) : [١ / ٢٦٤] مِنْ نَوَاحِي حَلَبَ .

(١) فِي الْأَصْلِ « وَتَمَكَّكَهُ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللَّسَانِ ، أَيْ أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي اقْتِضَاءِ الدِّينِ .

(٢) دِيَوَانُهُ / ١٧٨ ، وَاللِّسَانُ وَمَادَّةُ ( طَمَثَ ) كَالْأَسَاسِ فِيهَا ، وَالْمَقَائِيسُ ٣ / ٤٢٣

(٣) فِي التَّاجِ « عَفَنَى كَسَكْرَى : مَدِينَةُ بِلَادِ السُّودَانِ » .

(٤) فِي الْأَصْلِ « تَعَكَّمَ » خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ .

(٥) اللَّسَانُ وَأَيْضًا فِي ( خَنْسَ ) وَ ( قَطَعَ ) وَنَسَبَهُ فِيهِمَا إِلَى بَعْضِ الْأَغْفَالِ ، وَفِي الْأَسَاسِ مِنْ إِنْشَادِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(٦) فِي اللَّسَانِ « وَاعْتَلَنَ الْأَمْرُ : اشْتَهَرَ »

(٧) انْظُرِ التَّبَصِيرَ / ٩٦٢

(٨) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ، وَلَعَلَّ صَوَابَهُ « مَعْلَنَا : بَلَدٌ مِنْ نَوَاحِي حَلَبَ » ، وَقَدْ ذَكَرَ يَاقُوتُ  
« مَعْلِيَا - بِالْيَاءِ فِي آخِرِهِ : مِنْ نَوَاحِي الْأُرْدُنِّ بِالشَّامِ » .

## [ع م ن]

عَمَّان، كَسَحَابٍ: لُغَةٌ فِي عَمَّانِ الْبَلْقَاءِ  
مُشَدَّدًا، هَكَذَا جَاءَ فِي شِعْرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابْنِ حَسَّانٍ، قَالَ نَصْرٌ.

وَدَيَّرَ عُمَّانَ، كَقُرَابٍ<sup>(١)</sup>: مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ،  
نَقَلَهُ ابْنُ الْعَدِيمِ

## [ع ن ن]

الْعِنَانُ، كَكِتَابٍ: الْحَبْلُ الطَّوِيلُ يَسْتَنُّ  
السَّابِلَةَ.

وَيَقَالُ لِلشَّرِيفِ الْعَظِيمِ السُّودَدِ: إِنَّهُ لَطَوِيلُ  
الْعِنَانِ.

وَرَجُلٌ قَصِيرُ الْعِنَانِ، أَيْ قَلِيلُ الْخَيْرِ.

وَقَرَسَ قَصِيرُ الْعِنَانِ: إِذَا دُمَّ يَقْصِرُ عُقْفَهُ، فَإِنْ  
قَالُوا قَصِيرُ الْعِذَارِ فَهُوَ مَذْحٌ، كَأَنَّهُ وَصِفَ حَيْثُ  
بَسَعَةِ جَحْفَلَتِهِ.

وَقَرَسَ دَلِيلُ<sup>(٢)</sup> الْعِنَانِ، يُرِيدُونَ الدَّلُولَ.

وَجَاءَ ثَانِيًا فِي عِنَانِهِ: إِذَا قَضَى وَطَرَهُ.

وَأَمْتَلَأَ عِنَانَهُ: إِذَا بَلَغَ الْمَجْهُودَ، وَمَلَأَ عِنَانَهُ

دَابَّتِهِ: إِذَا أَغْدَاهَا أَوْ حَمَلَهَا عَلَى الْحُضْرِ الشَّدِيدِ.  
وَدَّلَ عِنَانُ فُلَانٍ: إِذَا انْقَادَ، وَهُوَ أَبِي الْعِنَانِ:  
إِذَا كَانَ مُمْتِنِعًا، وَأَرْخَ<sup>(٣)</sup> مِنْ عِنَانِهِ، أَيْ رَفَعَهُ عَنْهُ.  
وَهُمَا يَجْرِيَانِ فِي عِنَانٍ: إِذَا اسْتَوَيَا فِي فَضْلِ  
أَوْ غَيْرِهِ، وَجَرَى الْقَرَسُ عِنَانًا، أَيْ شَوَاطِ، قَالَ  
الطَّرِمَاحُ:

سَيَعْلَمُ كُلُّهُمْ أَنِّي مُسِينٌ

إِذَا رَفَعُوا عِنَانًا عَنْ عِنَانِ<sup>(٤)</sup>

أَيْ شَوَاطِ بَعْدَ شَوَاطِ.

وَيَقَالُ: ائْنِ عَلَيَّ عِنَانَهُ، أَيْ رُدَّهُ عَلَيَّ.

وَتَنِيَتْ عَلَى الْفَرَسِ عِنَانُهُ: إِذَا أَلْجَمْتَهُ، قَالَ

ابْنُ مُقْبِلٍ يَذْكُرُ فَرَسًا:

وَحَاوِطَتُهُ حَتَّى تَنِيَتْ عِنَانُهُ

عَلَى مُدِيرِ الْعِلْبَاءِ رِيَانٌ كَاهِلُهُ<sup>(٥)</sup>

أَيْ دَاوَرَنِي وَعَالَجَنِي، وَمُذِيرُ عِلْبَائِهِ: عُقْفُهُ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: [رُبَّ] <sup>(٦)</sup>جَوَادٍ قَدْ عَثَرَ فِي

اسْتِنَانِهِ، وَكَبَا فِي عِنَانِهِ، وَقَصَرَ فِي مِيدَانِهِ، وَفَسَّرَهُ

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (دَيْرُ عَمَّانِ) أَنْشَدَ شَعْرًا لِحَمْدَانَ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْحَلَبِيِّ، وَهُوَ:  
دَيَّرَ عُمَّانَ وَدَيَّرَ سَابَانَ هَجْعَنَ غَرَامِي وَزِدْنَ أَشْجَانِي

(٢) فِي الْأَصْلِ «ذُو الْعِنَانِ»، وَالتَّصْحِيحُ عَنْ الْأَسَاسِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ «وَابِغٌ» وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ، وَفِي النَّجَاحِ: «يَقَالُ: أَلْقَى مِنْ عِنَانِهِ».

(٤) دِيَوَانُهُ / ٥٥٥، وَالْبَيْتُ فِي الْمَقَائِيسِ، وَالْأَسَاسِ، وَاللِّسَانِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ «وَحَاوِطَنِي حَتَّى...»، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيَوَانِهِ / ٢٤٨ وَاللِّسَانِ، وَالْأَسَاسِ (حَوِطَ)، وَانْظُرِ اللِّسَانِ  
وَالْمَقَائِيسَ ٢٣ / ٤

(٦) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ.



فقال : الفَرَسُ يَجْرِي بِعَتَقِهِ<sup>(١)</sup> ، وعِرْقِهِ ، فإذا وُضِعَ في المِقْوَسِ جَرَى بِجَدِّ صَاحِبِهِ ، كَبَا في عِنَانِهِ ، أى عَنَر في شَوِطِهِ .

و : بالفَتْح : عَنَانُ بن حَظْمَةَ بن جُشَمٍ<sup>(٢)</sup> ابن مالك بن الأويس بن خُذَيْمَةَ بن ثَابِت ذى الشَّهَادَتَيْنِ ، هكذا ضَبَطَهُ سَعْدُ بن عبد الحميد ، وقال أبو بكر بن البرقي : هو ككِتَابٍ ، وقال الطَّبْرِيُّ : غَيَّانٌ ، بالغَيْنِ والتَّحِيَّةِ المُشَدَّدَةِ<sup>(٣)</sup> .

« والعَنَّةُ ، بِالضَّمِّ : اسمٌ من عُنُنٍ عن امرأته » هكذا ذكره الْمُصَنِّفُ ، وَنَقَلَ صاحبُ المِصْبَاحِ عن بعض إنكار ذلك ، وقال الْمُطَرِّزِيُّ : هِيَ لُغَةٌ مَرْدُودَةٌ سَاقِطَةٌ .

و : الاغْتِرَاضُ بِالْفُضُولِ ، وَيُكْسَرُ .

و : خَيْمَةٌ يُسْتَظَلُّ بِهَا تَكُونُ مِنْ ثَمَامٍ أَوْ أَغْصَانٍ عن ابنِ بَرِّى .

وما يَجْمَعُهُ الرَّجُلُ مِنْ قَصَبٍ وَنَبْتٍ لِيَعْلِفَهُ عَنَمُهُ ، يقال : جاء بِعُنَّةٍ عَظِيمَةٍ ، وَيَقُولُونَ : كُنَّا فِي عُنَّةٍ مِنَ الْكَلَالِ ، وَثَنَّةٍ ، وَعَانِكَةٍ ، أى : فى كَلَالٍ كَثِيرٍ وَخِصْبٍ .

ويقال : هو كالمُهْدَرِ في العُنَّةِ لَمَنْ يَتَهَدَّدُ وَلَا يُنْفَذُ .

وبالفَتْح : العَطْفَةُ ، قال الشاعر :

إذا انصَرَفَتْ مِنْ عُنَّةٍ بَعْدَ عُنَّةٍ

وجَرَسَ على آثَارِهَا كالمُؤَلَّبِ<sup>(٣)</sup>

والعَنَنُ ، مُحَرَّكَةٌ : البَاطِلُ .

ويقال : هو لَكَ بَيْنَ الْأَوْبِ وَالْعَنَنِ ، أى بَيْنَ

الطَّاعَةِ وَالْعِصْيَانِ ، قال ابنُ مُقْبِلٍ :

تُبْدَى صُدُودًا وَتُخْفَى بَيْنَنَا لَطْفًا

تَأْتِي مَحَارِمَ بَيْنِ الْأَوْبِ وَالْعَنَنِ<sup>(٤)</sup>

وفى المَثَلِ : « مُعْرِضٌ لِعَنَنِ لَمْ يَغْنِهِ<sup>(٥)</sup> » .

وكَصْبُورٍ : الدُّنْيَا ، لأنها تَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ .

والمُعْتَرِضُ بِالْفُضُولِ ، كالعَانِ ( ج ) عُنُنٌ

بَضْمَتَيْنِ .

والعَانُ مِنَ السَّحَابِ : الذى يَعْتَرِضُ بِالْأَفْقِ .

والعَنُ ، بالفَتْح : الفَنُّ ، يقال : إنه يَأْخُذُ فى

كُلِّ فَنٍّ وَعَنٍّ وَسَنٍّ ، بَمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَبِلَا لَامٍ : قُلْتُ فى دِيَارِ خَنْعَمٍ ، وَيُكْسَرُ ، عن

نَضْرٍ .

(١) فى الأصل « بعنقه » ، والمثبت من اللسان .

(٢-٢) انظر التبصير / ٩٧٣ ، وفى الأصل « حطمة بن حلسم ... جدُّ خُزَيْمَةٍ » ، والتصحيح من جمهرة أنساب العرب / ٣٤٣ و ٣٤٤ ، وقال غيان بن عامر بن حطمة ...

(٣) البيت لطيفيل الغنوى فى ديوانه / ١٠ ، والرواية « كالملوب » ، وفى الأصل « على آبارها » ، والمثبت من الديوان واللسان ، وصدوره فى المقاييس ٢٠ / ٤

(٤) روايته فى الأصل :

« يُبْدَى صُدُودًا وَيُخْفَى ... يَأْتِي ... » ، والتصحيح من ديوانه / ٣٠٦ .

(٥) هكذا فى الأصل واللسان ، وفى الأمثال للميداني ٢ / ٣٢٠ : « مُعْتَرِضٌ لِعَنَنِ لَمْ يَغْنِهِ » ، يضرب للمعترض فيما ليس من شأنه .

وَعَنَّةٌ عَنَّا وَعَنَّا : اعْتَرَضَهُ عَنْ يَمِينٍ أَوْ شِمَالٍ  
بِمَكْرُوهِهِ .

وَعَنَّ الرَّجُلُ ، وَعَنَّ ، وَعَنَّ ، وَعَنَّ ، وَاعَنَّ ، فَهُوَ  
عَنِينٌ ، كَأَمِيرٍ ، وَمَعْنُونٌ ، وَمَعَنَّ ، وَمُعَنَّ ، وَجَمْعُ  
الْعَنِينِ وَالْمَعْنُونِ : عُنْنٌ ، كَعُنْتِي .

وَامْرَأَةٌ مِعْنَةٌ ، بِكَسْرِ فَتْحٍ : مَجْدُولَةٌ غَيْرُ  
مُسْتَرْحِيَةِ الْبَطْنِ .

وَالْتَعَنِينَ : الْحَبْسُ فِي الْمُطَبِّقِ ، الطَّوِيلُ .  
وَتَعَنَّ : تَرَكَ النِّسَاءَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ عِنِّيَا ،  
قَالَ وَزَقَاءُ بْنُ زُهَيْرٍ بْنُ جَدِيمَةَ فِي خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ  
ابْنِ كِلَابٍ :

تَعَنَّتُ لِلْمَوْتِ الَّذِي هُوَ وَاقِعٌ

وَأَذْرَكْتُ ثَأْرِي فِي نَمِيرٍ وَعَامِرٍ <sup>(١)</sup>  
[ ٢٦٤ / ب ] وَعَنَّتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا : شَكَلَتْ  
بَعْضُهُ بِنَعِضٍ .

وَيَقَالُ : هُوَ عَنَّا عَلَى أَنْفِ الْقَوْمِ ، كَشَدَادٍ :  
إِذَا كَانَ سَبَاقًا لَهُمْ .

وَعَنِينُ بْنُ سَلَامَانَ ، كَزَيْبِرٍ : بَطْنٌ مِنْ طَيٍّ ،  
مِنْهُمْ : عَمَرُوهُنَّ الْمَسِيحَ ، أَرْمَى الْعَرَبَ .

وَأَبُو الْمَحَاسِنِ مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ بْنِ عُنَيْنٍ <sup>(٢)</sup> :  
شَاعِرُ دَوْلَةِ بَنِي أَيُّوبَ ، وَلَهُ قِصَّةٌ جَرَتْ مَعَ بَنِي  
دَاوُدَ الْأَمِيرِ أَشْرَافَ وَادِي الصَّفْرَاءِ ، ذَكَرَهَا صَاحِبُ  
عُمْدَةِ الطَّالِبِ .

وَسِنْجَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعُنَيْنِيُّ ، مِنْ مَشَايِخِ  
الشَّرَفِ الدَّمِيَّاطِيِّ <sup>(٣)</sup> .

وَعَنَنَةُ الْمُحَدِّثِينَ : أَنْ يَقُولَ أَحَدُهُمْ فِي رِوَايَتِهِ  
عَنْ فُلَانٍ عَنْ فُلَانٍ ( مُوَلَّدَةٌ ) .

وَامْرَأَةٌ عِنِينَةٌ ، كِسْكِينَةٌ : لَا تَسْتَهِي الرِّجَالَ ،  
وَمِنْهُمْ مَنْ أَنْكَرَ ذَلِكَ فِي وَصْفِ النِّسَاءِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْعُنَّةُ : الْحَبْلُ » كَأَنَّهُ يُشِيرُ  
بِذَلِكَ إِلَى قَوْلِ الْخَازَنْجِيِّ ، حَيْثُ فَسَّرَ الْعُنْنَ فِي  
بَيْتِ الْأَعَشَى بِجِبَالٍ تُشَدُّ وَيُلْقَى عَلَيْهَا الْقَدِيدُ ،  
وَقَدْ رَكَدَ عَلَيْهِ الْأَزْهَرِيُّ ، وَقَالَ : الصَّوَابُ فِي الْعُنَّةِ  
وَالْعُنْنِ مَا قَالَهُ الْخَلِيلُ ، وَهُوَ الْحَظِيرَةُ ، وَهِيَ الَّتِي  
يَسْرُونَ اللَّحْمَ الْمُقَدَّدَ فَوْقَهَا إِذَا أَرَادُوا تَجْفِيفَهُ ، وَأَمَّا  
الْحَبْلُ فَلَا أَعْرِفُهُ ، وَمَا ذَكَرَهُ إِنَّمَا هُوَ مِنْ فِعْلِ  
الْحَاضِرَةِ .

وَقَوْلُهُ : « عَنَّا » : وَادٍ بِدِيَارِ بَنِي عَامِرٍ ، ضَبَطَهُ  
نَصْرٌ « بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ » .

( ١ ) ( اللسان ، والتاج ، وصدره في المقاييس ٤ / ٢١ ، برواية « وهو نازل » .

( ٢ ) ( التبصير / ٩٧٥

( ٣ ) ( التبصير / ١٠٠٩

## [ع و ن]

العانة: الجماعة، يقال: فلان على عانة بكر  
ابن وائل، أي جماعتهم، عن اللحياني، وقال  
غيره: أي هو قائم بأمرهم.

و: الحظ من الماء للارض، بلغه عبد  
القيس، ويقال في عانة للقرية: عانات كما قالوا  
: عرفة وعرفات، نقله الجوهري، وأنشد ابن بري  
للأعشى:

تخيرها أخو عانات شهرا

ورجى أولها عاما فعاما<sup>(١)</sup>

والعونية، كجهينة: تصغير العانة بمعنى  
الأتان، وبمعنى منبت الشعر.

وبرذون متعاون، ومتلاجل، ومتدارك: إذا  
لحقت قوته وسننه.

وتعين: خلق عانته، وأضله الواو، نقله  
ابن سيده.

وضربة عوان، كسحاب: إذا وقعت مختلصة  
فأخرجت إلى المراجعة، أو هي القاطعة الماضية  
التي لا تختار إلى المعاودة.

وفي المثل: «لا تعلم العوان الخمرة<sup>(٢)</sup>» أي  
أن المجرب عارف بأمره، كما أن المرأة التي  
تزوجت تحسن القناع بالخمار.

واغتاثوا: أعان بعضهم بعضا، عن ابن بري.

والمعاون: جمع معونة.

والمعيني: مضر من الأسبوطية.

والمعينية: مدرسة بدمشق نسبت إلى بانيها  
معين الدين أنر<sup>(٣)</sup> أمير الجيش الشامي.

وعلى بن محمد بن محمد بن محمد بن المعين  
البصري، عن أبي يعلى العبدى<sup>(٤)</sup>.

وأبو المعين ميمون بن محمد النسي، روى  
عنه السمعاني<sup>(٥)</sup>.

والمعين بن أبي العباس، قاضي الثغر، سمع  
منه الدهبي<sup>(٦)</sup>.

والمستعين بالله العباسي: أحد الخلفاء.

وقراطاش بن طنطاش العوني المحدث،  
نسب إلى معتقه عون الدين بن هبيرة، روى عن  
ابن الطيوري، وابنته فرحة، عن أبي القاسم  
ابن السمرقندي، وأخوه زغلي بن طنطاش، عن  
ابن شاتيل<sup>(٧)</sup>.

(١) ديوانه / ١٦٢ ورواية اللسان «ورجى خيرها»

(٢) في الأمثال للميداني ١ / ١٩ «إن العوان لا تعلم الخمرة»

(٣) في التاج «ابن»، والأصل كالتبصير / ١٣٠٧، والضبط منه.

(٤) التبصير / ١٣٠٧ (٥) التبصير / ١٣٠٧

(٦) التبصير / ١٣٠٧ (٧) التبصير / ١٠٣٤

وأبو عَوَانَةَ يَعْقُوبُ بن إسحاق بن إبراهيم  
الإسفراييني، أَحَدُ حُفَاظِ الدُّنْيَا .  
وَبَنُو عَوَانَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ بِالْقَيْرَوَانِ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « بَشْرٌ مَعُونَةٌ ، بَضَمَ الْعَيْنِ ،  
قُرْبَ الْمَدِينَةِ » ، وَهَمْ ، إِنَّمَا هِيَ « بَشْرٌ مَعُونَةٌ ،  
بِالْعَيْنِ ، وَأَمَّا بِالْمُهْمَلَةِ فَهِيَ بَيْنَ أَرْضِ بَنِي عَامِرٍ  
وَحَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ » ، قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ ، ثُمَّ إِنَّ  
الْأَوَّلَى أَنْ يُذَكَّرَ ذَلِكَ فِي تَرْكِيبِ (م ع ن) كَمَا  
ذَكَرَهُ غَيْرُهُ هُنَاكَ .

وَقَوْلُهُ : « عَوَائِنٌ : جَبَلٌ » <sup>(١)</sup> ، ظَاهِرُهُ أَنَّهُ  
بِالْفَتْحِ ، وَقَدْ ضُبِطَ بِالضَّمِّ أَيْضًا .

### [ع ه ن]

عَهَنَ الشَّيْءُ : دَامَ .  
وعَاهِنٌ : اسْمٌ وَادٍ .  
وَالْعُهْنَةُ ، بِالضَّمِّ : الشَّيْءُ فِي الْقَضِيبِ .  
وَالْعَوَاهِنُ : جَرَائِدُ النَّخْلِ إِذَا يَبَسَتْ .  
و : أَنْ يَأْخُذَ غَيْرَ الطَّرِيقِ فِي السَّيْرِ [أَوْ  
الْكَلَامِ] <sup>(٢)</sup> .

### [ع ي ن]

[١ / ٢٦٥] الْعَيْنُ : رَئِيسُ الْجَيْشِ وَطَلِيعَتُهُ .

و : النَّقْدُ ، يَقُولُونَ : هُوَ عَيْنٌ [غَيْرُ <sup>(٣)</sup>] دَيْنٍ .  
و : حَقِيقَةُ الشَّيْءِ ، يُقَالُ : جَاءَ بِالْأَمْرِ مِنْ عَيْنٍ  
صَافِيَةٍ ، أَيْ مِنْ فَضْلِهِ وَحَقِيقَتِهِ .  
و : الْخَالِصُ الْوَاضِحُ ، يُقَالُ : جَاءَ بِالْحَقِّ  
بِعَيْنِهِ ، أَيْ خَالِصًا وَاضِحًا .  
و : الشَّخْصُ .  
و : الْأَضْلُ .

و : الشَّاهِدُ ، وَمِنْهُ : الْجَوَادُ عَيْنُهُ قُرَارُهُ ، أَيْ إِذَا  
رَأَيْتَهُ تَفَرَّسْتَ فِيهِ مِنَ الْجَوْدَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَفَرَّهَ .

و : الْمُعَايَنَةُ ، يُقَالُ : لَا أَطْلُبُ أَثَرًا بَعْدَ عَيْنٍ ،  
أَيْ لَا أَتْرُكُ الشَّيْءَ وَأَنَا أَعَايِنُهُ وَأَطْلُبُ أَثَرَهُ بَعْدَ أَنْ  
يَغِيبَ عَنِّي ، وَأَضْلُهُ أَنْ رَجُلًا رَأَى قَاتِلَ أَخِيهِ ، فَلَمَّا  
أَرَادَ قَتْلَهُ قَالَ : أَفْتَدِي بِمَائَةِ نَاقَةٍ ، فَقَالَ : لَسْتُ  
[أَطْلُبُ] <sup>(٤)</sup> أَثَرًا بَعْدَ عَيْنٍ ، وَقَتْلَهُ .

و : النَّفِيسُ .

و : الْعَطِيَّةُ الْحَاضِرَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّجَزِ :

\* وَعَيْنُهُ كَالْكَالِيِّ الضُّمَارِ <sup>(٥)</sup> \*

(١) الذي في القاموس « عَوَائِنٌ : جَبَلٌ »

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) زيادة من اللسان .

(٤) زيادة من اللسان .

(٥) اللسان والمقاييس ١٣٢ / ٥

والضَّمَارُ: الغَائِبُ الذي لَا يُرْجَى .

و: النَّاسُ .

و: الْخَاصَّةُ مِنْ خَوَاصِّ اللَّهِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :  
« أَصَابَتْهُ عَيْنٌ مِنْ عُيُونِ اللَّهِ » ، وَ: كِفَّةُ الْمِيزَانِ ،  
وَهُمَا عَيْنَانِ .

و: لِسَانُ الْمِيزَانِ .

و: الْمُكَاشِفُ .

وَعَيْنُ الْمَاءِ: الْحَيَاةُ لِلنَّاسِ ، وَبِهِ فَسَّرَ ثَعْلَبُ  
قَوْلَ الشَّاعِرِ :

أُولَئِكَ عَيْنُ الْمَاءِ فِيهِمْ وَعِنْدَهُمْ

مِنْ الْخَيْفَةِ الْمَنْجَاةُ وَالْمُتَحَوِّلُ (١)

وَفِي الْأَسَاسِ : هُمْ عَيْنُ الْمَاءِ : فِيهِمْ نَفْعٌ  
وَحَيْرٌ .

و: الْعَافِيَةُ .

و: الصُّورَةُ .

و: قَطْرَةُ الْمَاءِ .

و: ة ، بِمَضْرَبِ .

و: اسْمُ السَّبْعِينَ مِنْ حِسَابِ الْجُمَلِ .

و: الْعِزُّ .

و: الْعِلْمُ ، وَهُوَ عَيْنُ الْيَقِينِ .

و: اسْمُ كِتَابِ أَلْفَةِ الْخَلِيلِ وَأَكْمَلُهُ اللَّيْثُ .

و: كَثْرَةُ مَاءِ الْبُيْرِ ، وَقَدْ عَانَتْ عَيْنًا .

و: سَيْلَانُ الدَّمْعِ مِنَ الْعَيْنِ .

وَعَانَ عَيْنًا: سَالَ وَجَرَى .

و: خَرْمُ الْإِبْرَةِ .

وَيُقَالُ لِمَا ضَاقَ مِنْهُ [عَيْنٌ] (٢) : عَيْنٌ صَفِيَّةٌ .

و: ع ، فِي جَبَلٍ عَيْنَيْنِ نُسِبَتْ إِلَيْهِ الْقَنْطَرَةُ .

و: الْمَحَسَّةُ .

و: بَيْتٌ صَغِيرٌ فِي الصُّنْدُوقِ ، وَهُوَ الدَّرَجُ .

وَقَفًا عَيْنُهُ: صَكَّهُ ، أَوْ أَغْلَظَ لَهُ فِي الْقَوْلِ ،

أَوْ غَلَبَهُ .

وَيَقُولُونَ : عَلَى عَيْنِي قَصَدْتُ زَيْدًا ، يُرِيدُونَ

الِإِشْفَاقَ .

وَالْعَائِنُ : الْمُصِيبُ بِالْعَيْنِ ، وَالْمُصَابُ مَعِينٌ

عَلَى النَّقِصِ ، وَمَعِينٌ عَلَى التَّمَامِ .

وَقَالَ الزَّجَّاجِيُّ : الْمَعِينُ : الْمُصَابُ ،

وَالْمَعِينُونَ : الَّذِي فِيهِ عَيْنٌ ، قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ

مِرْدَاسٍ :

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسَبُونَكَ سَيِّدًا

وَلِإِحَالِ أَنَّكَ سَيِّدٌ مَعِينٌ (٣)

(١) البيت للأخطل في ديوانه / ٩ ، واللسان ، والأساس ، ومجالس ثعلب / ٢١٢

(٢) زيادة من التاج .

(٣) اللسان ، والصحاح ، والجمهرة ٣ / ١٤٥ ، والمقاييس ٤ / ١٩٩ ، والمخصص ١ / ١٢١

وَتَعْيِينُ الشَّيْءِ : تَخْصِيصُهُ مِنَ الْجُمْلَةِ .

وَالْمُعَايَنَةُ : النَّظَرُ وَالْمُوَاجَهَةُ .

وَتَعْيِينُهُ : أَبْصَرَهُ ، قَالَ ذُو الرَّمَّةِ :

تُحَلِّي فَلَا تَنْبُو إِذَا مَا تَعْيَيْنَتْ

بِهَا شَبَحَا أَغْنَاهُهَا كَالسَّبَائِكِ<sup>(١)</sup>

وَرَأَيْتُ عَائِنَةً مِنْ أَصْحَابِي ، أَى قَوْمًا عَايَنُونِي .

وَلَقِيْتُهُ أَذْنَى عَائِنَةٍ ، أَى أَذْنَى شَيْءٍ تُذَكِّرْكَ

الْعَيْنُ ، وَأَوَّلَ عَائِنَةٍ ، أَى قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ .

وَلَقِيْتُهُ أَوَّلَ ذِي عَيْنٍ وَعَائِنَةٍ ، أَى أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ .

وَرَأَيْتُهُ بِعَائِنَةِ الْعَدُوِّ ، أَى بِحَيْثُ تَرَاهُ عُيُونُ

الْعَدُوِّ .

وَمَا رَأَيْتُ ثُمَّ عَائِنَةً ، أَى إِنْسَانًا ، وَمَا بِالذَّارِ

عَائِنٌ وَعَائِنَةٌ ، أَى أَحَدٌ .

وعَائِنَةُ بَنِي فُلَانٍ : أَمْوَالُهُمْ وَرُغْيَانُهُمْ .

وهو أَخْوَعَيْنِ : يَصَادِقُكَ رِيَاءً .

وماءٌ عَائِنٌ ، اسْتَقَى مِنْ عَيْنِ الْمَاءِ ، وَتَقُولُ لِمَنْ

بَعَثْتَهُ وَاسْتَعَجَلْتَهُ : بِعَيْنٍ مَا أَرَيْتَكَ ، أَى لَا تَلَوْ عَلَى

شَيْءٍ ، فَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَيْكَ .

وَالْعَيَّانُ ، كَشَدَّادٍ : الْمِغْيَانُ .

ويقال : لِأَخْصَرِ بْنِ الذِّى فِيهِ عَيْنَاكَ ، يَغْنُونُ

الرَّأْسُ .

ويقولون : هَذَا دِينَارٌ عَيْنٌ : إِذَا كَانَ

مَيْلًا أَرْجَحَ بِمَقْدَارٍ مَا يَمِيلُ بِهِ اللِّسَانُ .

وَأَسْوَدُ الْعَيْنِ : جَبَلٌ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

إِذَا زَالَ عَنْكُمْ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُنْتُمْ

كِرَامًا ، وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْأَيْمُ<sup>(٢)</sup>

وقال ياقوت : هُوَ يَنْجِدُ يُشْرِفُ عَلَى طَرِيقِ

الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ ، أَنْشَدَ الْقَالِي عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ عَنْ

أَبِي عُثْمَانَ :

« إِذَا مَا فَقَدْتُمْ » بَدَلُ « إِذَا زَالَ عَنْكُمْ »

وَالْأَعْيَانُ : ع ، فِي قَوْلِ عُتَيْبَةَ بْنِ شِهَابٍ

الْيَزْبُوعِيِّ :

تَرَوَّحْنَا مِنَ الْأَعْيَانِ عَصْرًا

فَأَعْجَلْنَا الْإِلَاهَةَ أَنْ تَوُوبَنَا<sup>(٣)</sup>

هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو الْحَسَنِ الْعِمْرَانِيُّ ، وَرَوَاهُ

الْأَزْهَرِيُّ : « تَرَوَّحْنَا مِنَ اللَّغْبَاءِ » .

وَأَعْيَانُ الْقَوْمِ : أَفَاضِلُهُمْ .

وَعَيْنٌ عَلَى السَّارِقِ [ ٢٦٥ / ب ] تَغْيِينًا :

خَصَّصَهُ مِنْ بَيْنِ الْمُتَّهَمِينَ ، أَوْ أَظْهَرُ عَلَيْهِ سَرِقَتَهُ .

وَالْعِيُونُ : ة بِمَصَرٍ .

( ١ ) رَوَايَتُهُ فِي الْأَصْلِ :

\* تَجَلَّى فَلَا يَنْبُو إِذَا مَا تَعْيَيْنَتْ \*

وَالْتَصْحِيحُ مِنْ دِيوانِهِ / ١٧٣٩ وَاللِّسَانُ .

( ٢ ) اللِّسَانُ ، وَمَادَّةُ ( لَام ) ، وَالصَّحاحُ ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( أَسْوَدُ الْعَيْنِ ) ، بِرَوَايَةٍ : « إِذَا مَا فَقَدْتُمْ أَسْوَدَ الْعَيْنِ ... »

( ٣ ) انْظُرِ اللِّسَانَ ( آلَهُ ، لَعِبَ ) ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( اللَّغْبَاءُ ) ، وَنَسَبَهُ إِلَى مَيْتَةِ بِنْتِ عَتِيْبَةَ تَرْتَمِي أَخَاهَا . وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ

« ... فَأَمَحَلْنَا ... » .

و : ع بنجد ، قال بدؤ بن عامر الهذلي :

أَسَدُ تَفْرِ الْأَسَدُ مِنْ عُرْوَاتِهِ

بِعَوَارِضِ الرَّجَازِ أَوْ بِعُيُونِ<sup>(١)</sup>  
وَأُمُّ الْعَيْنِ : ماءٌ دُونَ سُمِيرَاءَ عَذْبٍ ، لِلْمُضْعِدِ  
إِلَى مَكَّةَ .

وَعَيْنُ إِضْمٍ ، وَعَيْنُ الْحَدِيدِ ، وَعَيْنُ الْغَوْرِ :  
مَوَاضِعُ حِجَازِيَّةَ .

وَقَنْطَرَةُ الْعَيْنِ : عِنْدَ أَحَدٍ .

وَعَيْنُ أَبِي الدَّيْلَمِ : فِي حِمَى فَيْدٍ .

وَعَيْنُ أَبِي زِيَادٍ<sup>(٢)</sup> : عِنْدَ وَادِي نَعْمَانَ .

وَعَيْنُ مُعَاوِيَةَ : بِالْقَاعِ .

وَعَيْنُ صَارِخٍ : بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَنِ .

وَعَيْنُ شَمْسٍ : بِالْحُدَيْبِيَّةِ .

وعين بولا : باليتبع ، وعينُ سيناة : بالشامِ .

وَعَيْنُ جَالُوتَ ، وَعَيْنُ ذَرْبَةٍ ، وَعَيْنُ الْوَرْدَةِ :  
مَوَاضِعُ .

وَعَيْنُ قَابٍ : د ، قُرْبُ حَلَبٍ .

وَعَيْنُ الدَّيْلِ : نَبَاتٌ يُقَارِبُ شَجَرَةَ الْفُلْفُلِ ،  
يَكْثُرُ بِجِبَالِ الدَّكَنِ ، وَأَهْلُ الْهِنْدِ تَضَطِّفِيهِ<sup>(٣)</sup>  
لِنَفْسِهَا .

وَعَيْنُ زَانٍ<sup>(٤)</sup> : الزُّغُرُ .

وَعَيْنُ الْهَرِّ : حَجَرٌ مَشْهُورٌ .

وَعَيْنُ الْقَطِّ ، وَعَيْنُ الْهَذْهَدِ : نَبَاتَانِ .

وعين ، بالكسر : ع بالحجازِ .

وَمُعَيْنٌ ، كَمُقِيلٍ : حِصْنٌ<sup>(٥)</sup> بِالْيَمَنِ مِنْ  
مِخْلَافِ سَنَحَانَ .

وَالْعَيْنَةُ ، بِالْكَسْرِ : الرِّبَا .

وَعَيْنَةُ الْخَيْلِ : حِيَاذُهَا .

ويقال لَوْلَدِ الْإِنْسَانِ : قُرَّةُ الْعَيْنِ ، وَقُرَّةُ الْعَيْنِ :  
اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَرَجُلٌ عَيْنٌ ، كَكَيْسٍ : سَرِيعُ الْبُكَاءِ .

وَالْقَوْمُ مِنْكَ مَعَانٌ ، أَيْ حَيْثُ تَرَاهُمْ يَعْنِيكَ .

وَالْمُعَيْنُ مِنَ الْجَرَادِ ، كَمُعْظَمٍ : الَّذِي يُسْلَخُ  
فَتَرَاهُ أَيْبَضَ وَأَحْمَرَ ، ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ  
( ي ن ع ) عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَالْعَيْنَاءُ : الْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ الْعَيْنِ .

و : اسْمُ حُورِيَّةٍ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ .

وَأَبُو الْعَيْنَاءِ : إِيخَارِيُّ صَاحِبُ نَوَادِرَ .

وَنَعْجَةُ عَيْنَاءٍ : اسْوَدَّتْ عَيْنُهَا وَأَبْيَضَ سَائِرُ  
جَسَدِهَا : عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ ، أَوْ بِعَكْسِ ذَلِكَ .

( ١ ) شرح أشعار الهذليين / ٤٠٩ ، ومعجم البلدان ( الرجاز ) برواية : « بمدافع الرجاز ... » واللسان ( رجز ) .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « وَعَيْنُ أَبِي زِيَادَةَ » .

( ٣ ) فِي التَّاجِ « تَضَطَّفِيهِ » .

( ٤ ) فِي التَّاجِ « وَعَيْنُ زَانٍ » ، بِالرَّاءِ .

( ٥ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( معين ) « قرية » .

واغتنان الشيء : اشتراه بنسيئته ، قال ذو الرمة :

فكيف لنا بالشرب إن لم يكن لنا

دوايق عند الحانوي ولا نقد<sup>(١)</sup>

انغنان أم ندان أم ينبري لنا

فتى مثل نضل السيف شيمته الحمد

واغتنان الحرب : أزلها .

والشيء : أخذ خياره ، قال الراجز :

فاغتنان منها عينة فاخترها

حتى اشترى بعينه خيارها<sup>(٢)</sup>

ويقال : حفر فأعين وأعان : بلغ العيون .

وقال أبو سعيد : عين مغيونة : لها مادة من

الماء ، وأنشد للطرمح :

ثم آلت وهي مغيونة

من بطيء الضهل نكر المهام<sup>(٣)</sup>

وجمع العين من السقاء : عيائن ، همزوا

لقربها من الطرف .

وتعينت أخفاس الإبل : نقبت ، عن ابن

الأعرابي .

ويقال : أتيت فلانا وماعين لي بشيء ، وما

عينت بشيء ، أى ما أعطاني شيئاً ، عن اللحياني

أو لم يدلني على شيء .

وعيون القصب : مضيق وعز مستطيل بين عقبة

أيلة والينبع .

وعينون : نبت بجبال الأنس ، يسهل

الأخلاق إذا طبخ بالثين .

والأعين : الواسع العين .

و : لقب أبي بكر بن أبي عتاب<sup>(٤)</sup> بن الحسن

ابن طريف البغدادي ، المحدث ، مات سنة ٢٤٠

وأبو علي محمد بن علي بن محمد<sup>(٥)</sup>

الطالقاني الأعيني المحدث ، مات بكرمان في

ثيف وثلاثين وخمسمائة .

وأبو الحسن علي بن الحسين بن القاسم بن

منصور بن علي الموصلي ، يعرف بابن شيخ

العوينية ، وهو لقب جدّه الأعلى علي ، كان زاهداً

مقطعا بجبانية الموصلي ، ولم يكن عنده ماء

يشرب منه ، فكان يقاسي من ذلك شدة ، فرأى

رؤيا ، فحفر حفرة في زاوية فجرت عين ، فلذلك

لقب به ، وحفيدة هذا سمع الحديث من المزي ،

ذكره الحافظ في مسودة تاريخه .

(١) ديوانه / ١٨٦٢ و ١٨٦٣

(٢) اللسان ، والتاج .

(٣) في الأصل « نكر المهاني » ، وفي اللسان والتاج « نكر المهامي » ، والتصحيح من ديوانه / ٤٢٢ ، والقافية ساكنة .

(٤) في اللباب ( ١ / ٧٦ ) : « ابن أبي عتاب الحسن بن طريف » .

(٥) في اللباب ( ١ / ٧٦ ) : « ابن علي بن أحمد » .



وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عُيَيْنَةَ الْمُهَلَّبِيُّ، تَوَلَّى الرَّيَّ  
لِلْمَنْصُورِ .  
وَابْنُهُ أَبُو عُيَيْنَةَ : شَاعِرٌ [مَطْبُوعٌ] (١) فِي زَمَنِ  
الْأَمِينِ .  
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عُيَيْنَةَ ، ثَبَّتَ ، ذَكَرَهُ فِي  
صَحِيحِ مُسْلِمٍ .  
وَعَيْنٌ ، كَبَقَمٌ : ع ، بِبِلَادِ هَذِيلٍ ، كَذَا ضَبَطَهُ  
الصَّاعِقَانِيُّ .

\* \* \*

## فصل الغين مع النون

[ غ ب ن ]

الْغَبْنُ ، بِالْفَتْحِ : ثَنَى الدَّلْوِ لِيَقْصَرَ (٥) مِنْ  
طَوْلِهِ .  
وَبِالتَّخْرِيكِ : الضَّعِيفُ ، وَمَا قُطِعَ مِنْ أَطْرَافِ  
الثَّوْبِ فَأَسْقَطَ ، قَالَ الْأَعَشَى :  
\* يُسَاقِطُهَا كَسِقَاطِ الْغَبْنِ (٦) \*  
وَعَبَنَ الشَّيْءَ غَبْنًا : خَبَأَهُ فِي الْمَغْنَنِ .  
وَالرَّجُلُ يَغْبِنُهُ غَبْنًا : مَرَبَهُ وَهُوَ مَائِلٌ فَلَمْ يَرَهُ وَلَمْ  
يَقْطُنْ بِهِ .

وَعُيَيْنَةُ ، مُصَغَّرًا : ع .  
وَابْنُ (١) حِصْنِ الْفَزَارِيِّ ، اسْمُهُ حُذَيْفَةُ ، لُقِّبَ  
بِهِ لِشَرِّ عَيْنَيْهِ [ ٢٦٦ / ١ ] ، وَابْنُ عَائِشَةَ الْمُرِّي :  
صَحَابِيَّانِ ، وَوَالِدُ سُفْيَانَ الْإِمَامِ وَإِخْوَتُهُ الْخَمْسَةُ :  
إِبْرَاهِيمُ ، وَعِمْرَانُ ، وَأَدَمُ ، وَمُحَمَّدُ ، وَأَحْمَدُ ، حَدَّثُوا  
وَإِبْنُ عُصْنٍ عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ صُرَدَ .  
وَإِبْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَوْشَنَ ، شَيْخٌ لَوَكِيْعٍ .  
وَإِبْنُ عَاصِمٍ الْأَسَدِيُّ عَنْ أَبِيهِ .  
وَإِبْنُ الْحَكَمِ الْخُلُجِيُّ (٢) : شَاعِرٌ ذَكَرَهُ  
الْمَرْزُبَانِيُّ .

وَعُيَيْنَةُ اللَّخُمِيُّ : شَيْخٌ لِيَزِيدَ بْنِ سِنَانٍ .  
وَأَبُو عُيَيْنَةَ (٣) بْنُ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ ،  
مَشْهُورٌ ، قَالَ الْمُبَرِّدُ فِي الْكَامِلِ : كُلُّ مَنْ يُدْعَى أَبَا  
عُيَيْنَةَ مِنْ آلِ الْمُهَلَّبِ فَهُوَ اسْمُهُ ، وَكُنْيَتُهُ  
أَبُو الْمُنْهَالِ .  
وَمُوسَى بْنُ كَعْبٍ بْنُ عُيَيْنَةَ ، أَوَّلُ مَنْ بَايَعَ  
السَّفَّاحَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ ابْنِ الْمُبَارَكِ .  
وَسَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عُيَيْنَةَ ، شَيْخٌ لِعُنْجَارٍ .

(١) انظر التبصير / ٩٢٩ (٢) معجم الشعراء للمرزباني / ١٠٩ والضبط منه .  
(٣) الذي في التبصير / ٩٢٩ : « وَالْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ يُكْنَى أَبَا عُيَيْنَةَ وَابْنُهُ عُيَيْنَةُ بْنُ الْمُهَلَّبِ ، مِنْ دُرَرِهِ جَمَاعَةٌ » وَهُوَ  
لفظ الذهبى فى المشتبه / ٤٤٤ ، واستدرك عليه ابن حجر فى التبصير / ٩٣٠ ، قائلا : « كُنْيَتُهُ الْمُهَلَّبُ أَبُو سَعِيدٍ ،  
وَأَمَّا أَبُو عُيَيْنَةَ فَهُوَ وَلَدُهُ » ، ثُمَّ نَقَلَ عِبَارَةَ الْمُبَرِّدِ فِي الْكَامِلِ . وَهُوَ أَيْضًا فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلْمَرْزُبَانِيِّ / ١٠٩ (المراجع)  
(٤) زيادة من التبصير / ٩٣٠ (٥) فى اللسان « لِيَنْقُصَ » .  
(٦) ديوانه / ١٦٦ ، وصدره :

وَرَأَيْهِ : ضَيَّعُهُ وَنَسِيَهُ .

وقال ابنُ بُرْزُجَ : يقال : غَيَّنَ الرَّجُلُ - كَفَرَجَ -  
أَشَدَّ الْعَبْنَانِ ، بِالْتَّحْرِيكِ ، وَلَا يَقُولُونَ فِي الرَّبْحِ إِلَّا  
رَبِحَ أَشَدَّ الرَّبْحِ ، وَالرَّبَاحَةَ ، وَالرَّبَّاحَ .  
وَتَغَابَنَ لَهُ : تَقَاعَدَ حَتَّى غَيَّنَ .

### [ غ ج د و ان ]

عَجْد و ان ، بِالْفَتْحِ <sup>(١)</sup> : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذِي بُخَارَاءَ ، مِنْهَا : أَبُو نَصْرِ  
أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ يُوسُفَ بْنِ حَاتِمِ  
ابْنِ نَصْرِ بْنِ سَمْعَانَ الْعَجْدَوَانِيَّ [يَرَوِي <sup>(٢)</sup>] عَنْ  
جَدِّهِ نُسَخَةَ دِينَارٍ عَنْ أَنَسٍ ، لَا يُحْتَجُّ بِشَيْءٍ مِنْهَا .  
وعبد الخالق بن عبد الجميل العجدواني :  
أَحَدُ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ .

### [ غ د ن ]

اغْدَوْدَنَ التَّبْتُ : اخْضُرَّ حَتَّى يَضْرِبَ إِلَى  
السَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ رِيِّهِ .  
وَالشَّعْرُ : أَشَدُّ سَوَادِهِ وَنُعُومَتُهُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ،  
أَوْ طَالَ وَتَمَّ .  
وَالرَّجُلُ : اسْتَرْخَى وَسَقَطَ .

وَالْأَرْضُ : كَثُرَ كَلَاهَا وَالتَّفَّ ، عَنْ شَمِيرٍ ،  
أَوْ أَغْشَبَتْ .  
وَالْكَلَا : التَّفَّ .

وَحَرَجَةٌ مُغْدَوْدَةٌ : إِذَا كَانَتْ فِي الرَّمَالِ يَبْتُ  
فِيهَا سَبْطٌ وَتُمَامٌ وَصَبْغَاءٌ وَتُدَاءٌ ، وَيَكُونُ وَسَطُ  
ذَلِكَ أَرْطَى وَعَلَقَى ، وَيَكُونُ آخَرُ مِنْهَا بُلْقًا تَرَاهُنَ  
بَيْضًا ، وَفِيهَا مَعَ ذَلِكَ حُمْرَةٌ ، وَلَا تُنْبِتُ مِنَ الْعِيدَانِ  
شَيْئًا .

وَعُدَانِي الشَّبَابِ ، كَعُرَابِي : نَعْمَتُهُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
\* بَعْدَ عُدَانِي الشَّبَابِ الْإِبْلَهُ <sup>(٤)</sup> \*  
وَشَابَّ غَدَوْدَنٌ : نَاعِمٌ ، عَنْ السَّيرَافِيِّ .  
وَشَعَّرَ غَدَوْدَنٌ : مُلْتَفٌّ طَوِيلٌ .

وَعُوَيْدِينُ <sup>(٥)</sup> ، بِالضَّمِّ : ذِي بَنَسَفٍ ، مِنْهَا : أَبُو  
نُعَيْمِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ نُعَيْمِ بْنِ إِسْحَاقَ  
الْعُوَيْدِينِيَّ الْحَافِظُ ، رَوَى عَنْهُ الْمُسْتَفْغِرِيُّ ، وَجَدَّهُ  
أَبُو عُصْمَةَ ، رَوَى عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ مُوسَى  
ابْنِ جُبَيْرٍ الْعُوَيْدِينِيَّ ، وَعَنْهُ ابْنُهُ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدٌ .

( ١ ) ضبطه ياقوت ( عَجْدَوَان ) « بضم أوله ، وسكون ثانيه ، وضم الدال ، وآخره نون » وفي اللباب ( ٢ / ٣٧٥ ) بضم الغين وفتح الدال .

( ٢ ) زيادة من اللباب ( ٢ / ٣٧٥ ) ( ٣ ) في الأصل « عن النس » تحريف ، والتصحيح من اللباب .

( ٤ ) ديوانه / ١٦٥ واللسان ومادة ( بله ) ، والمقاييس ٤ / ٤١٤

( ٥ ) هذا تحريف قبيح ، وهى فى معجم البلدان ( عُوَيْدِينَ ) ، بالضم ثم السكون ، وبعد الباء ذال معجمة ، وضبطها ابن الأثير فى اللباب ( ٢ / ٣٩٢ ) بالعبرة فقال : ( غوبدين ) « بضم الغين المعجمة ، وسكون الواو ، والباء الموحدة ، وكسر الدال المهملة ، وسكون الياء تحتها نقطتان وفى آخرها النون » وهو اسم أعجمى يوضع فى ترتيب حروفه جريا على مذهبه ، والمنسوب إليه عُوَيْدِينِي ، وليست من ( غدن )

## [ غ ذ ن ]

غَذَانُهُ ، كَسَحَابَةٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : ذِي بُخَارَاءَ ، مِنْهَا : أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ  
الْغَذَانِيُّ ، سَمِعَ مِنْ أَبِي كَامِلٍ عَنْ شَيْبُوخٍ .  
و : أُخْرِيَ بِسَفَ ، مِنْهَا : شَيْخٌ لِلْمَالِيْنِ .  
وَعَذَوَانُ ، مُحَرَّكَ : عَيْنُ بَيْنِ الْبَصْرَةِ وَالْمَدِينَةِ .

## [ غ ر ن ]

غَزْيَانُ ، بِالْفَتْحِ : جَبَلٌ بِطَرَابُلُسَ الْمَغْرِبِ ، بِهِ  
مَنْبِتُ الرَّغْفَرَانِ ، إِلَيْهِ نُسِبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْقَاسِمِ الْغَزْيَانِيُّ <sup>(١)</sup> ، أَحَدُ الْفَضْلَاءِ  
بَثُونَسَ ، مِنْ بَيْتِ مَشْهُورٍ بِالْفَضْلِ بِطَرَابُلُسَ ،  
وَكَانَ أَبُوهُ قَاضِيًا بِهَا .

وَيُقَالُ : أَتَى <sup>(٢)</sup> بِالطَّرِيزِ وَالْغَزِيزِ ، كَدِزْهُمْ  
فِيهِمَا : إِذَا غَضِبَ وَاحْتَدَ <sup>(٣)</sup> ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
فِي ( ط ر ن ) وَأَغْفَلَهُ هُنَا .

## [ غ ر د ن ]

[ ٢٦٦ / ب ] غَزْدِيَانُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الدَّالِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذِي ، بِمَا وَرَاءَ <sup>(٤)</sup>  
النَّهْرِ ، مِنْهَا :

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْغَزْدِيَانِيُّ  
الْمُحَدَّثُ .

## [ غ ر م ن ]

غَزْمِينَةُ <sup>(٥)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْمِيمِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذِي بُرْشَاقٍ سَمَرْقَنْدَ ،  
مِنْهَا : أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ شَبْلِ الْغَزْمِينِيُّ  
الْمُحَدَّثُ .

## [ غ ر ق ن ]

غَارِيقُونَ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ وَضَمِّ الْقَافِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ رُطُوبَاتٌ تَتَعَفَّنُ فِي  
بَاطِنِ مَا تَأْكُلُ <sup>(٦)</sup> مِنَ الْأَشْجَارِ ، يُغْزَى اسْتِخْرَاجُهُ  
إِلَى أَفْلَاطُونِ .

## [ غ ز م ن ]

غَزْمِينَةُ <sup>(٧)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْمِيمِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذِي بَخْوَارِزَمَ ، مِنْهَا :  
النَّجْمُ أَبُو رَجَاءٍ مُخْتَارُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الزَّاهِدِيُّ الْغَزْمِينِيُّ ، صَاحِبُ التَّصَانِيفِ ، تَفَقَّهَ  
عَلَى الْعَلَاءِ الْحَنَاطِيِّ <sup>(٨)</sup> ، وَصَاحِبِ الْبَحْرِ  
الْمُحِيطِ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٥٨

(٢) فِي الْأَصْلِ «إِلَى» ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْقَامُوسِ ( ط ر ن ) .

(١) التَّبصِيرُ / ١٠٠٣

(٣) فِي الْأَصْلِ «وَاحْتَدَ» ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

(٤) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( غَرْدِيَانِ ) « قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى كَسَ بِمَا وَرَاءَ نَهْرِ جِيحُونَ » .

(٥) فِي التَّاجِ « غَزْمِينَةُ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْمِيمِ » وَانْظُرِ اللَّبَابَ ٢ / ٣٧٨ ، فَقَدْ ذَكَرَ الْغَزْمِينِيَّ ، نَسَبَهُ إِلَى غَزْمِينَتَيْ ، مِنْ رِسْتَاقِ سَمَرْقَنْدَ .

(٦) فِي التَّاجِ « يَأْكُلُ » . (٧) فِي التَّاجِ « غَزْمِينَةُ » .

(٨) فِي التَّبصِيرِ / ٥١٨ « الْحَنَاطِيُّ » وَضَبَطَهُ بِالْعِبَارَةِ .

## [ غ ز ن ]

أَغْزُونُ، بِالضَّمِّ<sup>(١)</sup> : أهمله صاحبُ القاموسِ  
وهى : ة يُخَارَاءُ ، منها : أبو عَبْدِ اللَّهِ عَبْدُ الْوَاحِدِ  
ابن محمد بن عبدِ اللَّهِ التَّمِيمِيُّ الْأَغْزُونِيُّ ، من  
وَلَدِ الْأَخْنَفِ بْنِ قَيْسٍ ، وهو جَدُّ حَاشِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
بن عبدِ الْوَاحِدِ ، سَكَنَ أَغْزُونَ ، وَحَدَّثَ .

## [ غ س ن ]

الْأَغْسَانُ : الْأَخْلَاقُ مِنَ الثِّيَابِ<sup>(٢)</sup> ، نَقَلَهُ  
الصَّاعِغَانِيُّ .

وَالْغُسْنَاتُ ، بِضَمَّتَيْنِ : جَمْعُ الْغُسْنَةِ ،  
لِلْخُصَلَةِ مِنَ الشَّعْرِ ، كَالْغُسْنَاتِ ، بِضَمٍّ فَفَتْحَ ،  
وبهما رَوَى قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* فَرَبَّ فَيَنَانٍ طَوِيلَ أَمَّةٍ<sup>(٣)</sup> \*

\* ذِي غُسْنَاتٍ قَدْ دَعَانِي أَخْرُمَةٌ \*

وَكُرْمَانُ : غَسَّانُ بْنُ الصَّدِيفِ ، أَبُو قَبِيلَةٍ ، أَوْ هُوَ  
بِالْمُهْمَلَةِ .

وَأَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
مُحَمَّدٍ بْنِ غَسَّانَ<sup>(٤)</sup> الْغَسَّانِيَّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ،  
مُحَدَّثٌ .

وَالْغَسَّانِيَّةُ : طَائِفَةٌ مِنْ مُرْجِيَةِ الْكُوفَةِ ، انْتَسَبُوا  
إِلَى رَجُلٍ يُقَالُ لَهُ غَسَّانٌ .

## [ غ ص ن ]

غُضْنُ بْنُ الْقَاسِمِ الشَّنَوِيِّ<sup>(٥)</sup> بِالضَّمِّ ، رَوَى عَنْ  
نَافِعٍ ، وَيُقَالُ : هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ غُضْنٍ .  
وَعُضْنُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الرَّقِيِّ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابْنِ ثَابِتِ بْنِ ثُومَانَ ، وَعُضْنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ  
ابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ السَّيِّعِيِّ ، عَنْ إِسْرَائِيلَ بْنِ يُونُسَ .  
وَأَبُو الْغُضَنِ : ثَابِتُ بْنُ قَيْسِ الْغِفَارِيِّ ، تَابِعِيٌّ  
كَبِيرٌ .

وَأَبُو الْغُضَنِ السَّامِيُّ ، سَمِعَ شَدَّادَ بْنَ أَوْسٍ .  
وَأَبُو الْغُضَنِ إِسْحَاقُ ، عَنْ شُرَيْحِ الْقَاضِي .  
وَالْقَاسِمُ بْنُ غُضْنٍ ، رَوَى عَنْ مِسْعَرٍ .  
وَعُيْنَةُ بْنُ غُضْنٍ ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ صُرَدٍ .  
وَعَنْبَسَةُ بْنُ غُضْنٍ ، حَكِيٌّ عَنْ عُمَرَ بْنِ  
عَبْدِ الْعَزِيزِ .

وَأَبُو أَحْمَدَ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ أَبِي الْغُضَنِ  
الْقَرَّازِ الْجُرْجَانِيَّ ، سَكَنَ الرَّيَّ ، رَوَى عَنْ سُفْيَانَ  
ابْنِ عُيَيْنَةَ .

( ١ ) فى معجم البلدان ( أغزون )، ضبطها ياقوت بالفتح ضبط قلم . ونص على الفتح ابن الأثير فى اللباب ( ١ / ٧٧ )

( ٢ ) فى الأصل « الشباب » تحريف ، والمثبت من التكملة للصاغاني .

( ٣ ) اللسان ومادة ( فين ) ، ويأتى فيها ، والتاج .

( ٤ ) الضبط من اللباب ( ٢ / ٣٨٢ )

( ٥ ) الضبط من اللباب ( ٢ / ٢١٢ ) ، وقال « هذه النسبة إلى شنوءة ، ويقال للأزد : أزد شنوءة » .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : وأحسبُ أن يَبْنَى غُصَيْنٌ قَبِيلَةً

### [ غ ض ن ]

الْغَضْنُ<sup>(١)</sup> ، بالتَّحْرِيكِ : تَثْنَى الْعُودَ وَتَكْوِيهِ .

و : من الْعَيْنِ<sup>(٢)</sup> : جِلَدَتْهَا الظَّاهِرَةُ ، وتقول  
لِلرَّجُلِ ثُوْعِدُهُ : لَأَمْدَنَكَ غَضَنَكَ ، أَيْ لِأَطِيلَنَّ  
عَنَّاكَ ، وَيُرَوَّى بِالْفَتْحِ ، وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ فِي  
التَّحْرِيكِ :

\* أَرَيْتَ إِنْ سُقْنَا سِيَاقًا حَسَنًا<sup>(٣)</sup> \*

\* نَمُدُّ مِنْ أَبَاطِهِنَّ الْغَضْنَ \*

وَالْغُضُونُ : التَّشْنُجُ ، كَالْتَّغْضِيَنِ ، عَنْ  
اللَّحْيَانِيَّ ، وَقَدْ تَغَضَّنَ ، وَقَدْ غَضَّضَتْهُ .

وَرَجُلٌ ذُو غُضُونٍ : فِي جَنْبَيْهِ تَكَسَّرٌ ، يَقَالُ :  
دَخَلْتُ عَلَيْهِ فَعُضَّنَ لِي مِنْ جَنْبَيْهِ .

وَتَغَضَّضَتِ الدَّرْعُ عَلَى لَابِسِهَا : تَثَنَّتْ .

وَيَقَالُ لِلْمَجْدُورِ إِذَا لَبَسَ<sup>(٤)</sup> الْجُدْرِيَّ جِلْدَهُ :  
أَصْبَحَ جِلْدُهُ غَضْنَةً وَاحِدَةً ، بِالْفَتْحِ .

وَأَغْضَنْتِ السَّمَاءُ<sup>(٥)</sup> : دَامَ مَطَرُهَا ،  
كَتَغَضَّضَتْ .

وَعَلِيْهِ الْحُمَّى : دَامَتْ وَالْحَثُّ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَاللَّيْلُ : أَظْلَمَ .

### [ غ ف ن ]

غِفَانٌ ، بِالْكَسْرِ فَتَشْدِيدُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي قِفَانٍ بِالنِّقَافِ ، وَإِفَانٍ  
بِالْهَمْزِ ، يَقَالُ : أَتَيْتُهُ عَلَى غِفَانٍ ذَلِكَ ، كَمَا يَقَالُ  
إِفَانٍ ذَلِكَ ، حِكَاةُ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَقَالَ :  
الْعَيْنُ [ ٢٦٧ / ١ ] لُغَةٌ بَيْنَى كِلَابٍ .

### [ غ ل ن ]

الْغَلَانِيَّةُ : الْغَلَاءُ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وَذَا الشَّنْءِ فَاشْنَأُهُ وَذَا الْوُدِّ فَاجْزِهِ

عَلَى وَدِّهِ أَوْ زِدْ عَلَيْهِ الْغَلَانِيَا<sup>(٦)</sup>

أَرَادَ الْغَلَانِيَّةَ فَحَذَفَ الْهَاءَ ضَرُورَةً لِيَسْلَمَ  
الرَّوِيُّ مِنَ الْوَضَلِ .

### [ غ م ن ]

نَخَلٌ مَغْمُونٌ : يُقَارِبُ<sup>(٧)</sup> بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ  
يَنْفَسِخْ .

### [ غ ن ن ]

أَغْنَتِ الْأَرْضُ : اكْتَهَلَ عُشْبُهَا .

وَعُشْبٌ أَعَنَّ : مُلْتَفٌّ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « الْغَضْنُ » ، وَفِي اللِّسَانِ بِالتَّحْرِيكِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٣ ) اللِّسَانُ ، وَفِي الْأَسَاسِ زَادَ بَعْدَهَا :

\* أَنَازِلَ أَنْتَ فَخَايِزٌ لَنَا ١٩ \*

( ٥ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٦ ) دِيَوَانُهُ / ٧٣ ، بِرَوَايَةِ « الْغَلَانِيَا » ، وَاللِّسَانُ ( غَلَا ) ، وَفِيهِ « وَدُو الشَّنْءِ » بِالرَّفْعِ .

( ٧ ) لَفْظُ اللِّسَانِ « تَقَارَبَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ ... » .

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ « لَأَمْدَنٌ » .

وَحَرْفُ أَغْنُ : تَحْدُثُ عَنْهُ الْغَنَّةُ ، قَالَ الْخَلِيلُ :  
النُّونُ أَشَدُّ الْحُرُوفِ غَنَّةً .

### [ غ ن د ج ا ن ]

غَنْدَجَانُ <sup>(١)</sup> ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د ، مِنْ كُورِ الْأَهْوَازِ ، مِنْهُ :  
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَسَنِ الْغَنْدَجَانِيُّ ، مِنْ  
أَصْحَابِ أَبِي حَامِدٍ الْأَسْفَرَايِينِيِّ .

### [ غ و ن ]

« التَّغَوُّنُ : الْإِصْرَارُ عَلَى الْمَعَاصِي ، وَ :  
الْإِقْدَامُ فِي الْحَرْبِ » هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
وَالصَّوَابُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْأُولَى تَفْسِيرٌ لِلتَّغَوُّنِ ،  
وَالثَّانِيَةُ لِلتَّوَعُّنِ بِتَقْدِيمِ الْوَاوِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ فِي النَّوَادِرِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِنَفْسِهِ  
فِي تَرْكِيبِ ( وَغ ن ) عَلَى الصَّوَابِ .

### [ غ ي ن ]

غَيْنٌ غَيْنًا حَسَنَةً ، وَحَسَنًا : كَتَبَهَا ( ج ) غُيُونٌ ،  
وَأَغْيَانٌ ، وَغَيْنَاتٌ .

وَالْغَيْنَةُ : الشَّجَرَاءُ مِثْلُ الْغَيْضَةِ الْخَضِرَاءِ .

وَعَانَتِ السَّمَاءُ غَيْنًا : طَبَّقَهَا الْغَيْمُ ، كَغِينَتْ  
كَقِيلَتْ .

وَالْأَغَيْنُ : الْأَخْضَرُ .

وَالْغَيْنُ ، بِالْكَسْرِ ، مِنَ الْأَرَاكِ وَالسُّدْرِ : كَثُرَتْهُ  
وَاجْتِمَاعُهُ وَحُسْنُهُ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَالْمَعْرُوفُ أَنَّهُ  
جَمْعُ شَجَرَةِ غَيْنَاءَ . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْغَيْنَةُ  
بِالْفَتْحِ : مُوَضِّعٌ بِالْيَمَامَةِ » ، ضَبْطُهُ الصَّاعِغَانِيُّ  
وَنَصَرُ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ ، وَقَوْلُهُ : « أَوْ أَحَاطَ بِهِ  
الرَّيْنُ » كَذَا فِي النَّسَخِ بِالرَّاءِ ، وَالصَّوَابُ « الدَّيْنُ »  
كَمَا هُوَ نَصُّ الرَّجَّاجِ .



## فصل الفاء مع النون

### [ ف ا ب ج ا ن ]

فَابِجَانُ <sup>(٢)</sup> ، بِكَسْرِ الْبَاءِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِأَصْفَهَانٍ ، مِنْهَا : أَبُو الْحَسَنِ  
عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَسَارٍ الْفَابِجَانِيُّ الْمُحَدَّثُ .

### [ ف ا ب ز ا ن ]

فَابِزَانُ ، بِكَسْرِ الْبَاءِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِأَصْفَهَانٍ ، وَهِيَ غَيْرُ الْأُولَى ،  
مِنْهَا : أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ يُوسُفَ بْنِ  
صَالِحٍ الْعُقَيْلِيِّ الْفَابِيزَانِيِّ <sup>(٣)</sup> ، عَنْ أَبِيهِ ، وَعَنْهُ

( ١ ) اللِّبَاب ( ٢ / ٣٩٠ ) ، وَضَبَطَهُ يَاقُوتٌ « ( غَنْدَجَان ) بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ ، وَكَسَرَ الدَّالَ ، وَجِيمٌ وَآخِرُهُ نُونٌ » ، وَقَالَ :  
« بَلِيدَةٌ بِأَرْضِ فَارَسٍ فِي مَفَازَةٍ قَلِيلَةٍ الْمَاءِ مُعْطِشَةٌ »

( ٢ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( فَابِجَان ) حَكَى يَاقُوتٌ عَنْ أَبِي سَعْدٍ قَوْلَهُ : « لَا أَدْرِي أَهِيَ الْفَابِيزَانُ أَمْ غَيْرُهَا » ، وَضَبَطَهُ يَاقُوتٌ  
بِكَسْرِ الْبَاءِ ، وَضَبَطَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي اللِّبَابِ ( ٢ / ٤٠٠ ) بِفَتْحِ الْبَاءِ ، وَكَذَلِكَ الْفَابِيزَانُ .

( ٣ ) التَّبصِيرُ / ١٠٩٣

محمد بن أحمد بن يعقوب الأصبهاني، مات

سنة ٣٠١

### [ ف ت ن ]

فَتْنَةُ فَنَّا: أَمَالُهُ عَنِ الْقَصْدِ، وَ: أَزَالُهُ وَصَرْفُهُ،  
وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ عَنِ  
الَّذِي أُوحِيَنا إِلَيْكَ﴾<sup>(١)</sup>، أَيْ: يُمِيلُونَكَ وَيَزِيلُونَكَ.  
وَالْفُتُونُ: الْجُنُونُ.

وَكَشَدَادٍ: مِنْ أَيْنِيَةِ الْمُبَالَغَةِ فِي الْفِتْنَةِ، وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ: «أَفْتَانُ أَنْتَ يَا مُعَاذُ؟»

وَأَفْتَنَ الرَّجُلُ، بِالضَّمِّ: عَنْ أَبِي زَيْدٍ.  
وَأَفْتِنَ: أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ فَذَهَبَ مَالُهُ أَوْ عَقْلُهُ، عَنْ  
أَبِي السَّفَرِ.

وَالْفِتْنَةُ، بِالْكَسْرِ: مَا يَقَعُ بَيْنَ النَّاسِ مِنْ  
الْحَزَبِ وَالْقِتَالِ.

وَفِتْنَةُ الصَّدْرِ: الْوَسْوَاسُ.

وَفِتْنَةُ الْمَخِيَا: أَنْ يَغْدِلَ عَنِ الطَّرِيقِ.

وَفِتْنَةُ الْمَمَاتِ: أَنْ يُسْأَلَ فِي الْقَبْرِ.

وَفِتْنَةُ الضَّرَاءِ: السَّيْفُ.

وَفِتْنَةُ السَّرَاءِ: النِّسَاءُ.

وَالْفَتَائِنُ: الْحِرَارُ السُّودُ، قَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ

الْأَسْلَتِ:

(١) سورة الإسراء الآية / ٧٣

(٢) رواية اللسان «غَرَّاسٌ».

(٣) سورة طه الآية / ٤٠

(٤) (التبصير / ١٠٩٢، واللباب (٢ / ٤٠١)، وسماء بشرى الرومي، وفاتن المطيعي مولى المطيع لله العباسي.

غَرَّاسٌ كَالْفَتَائِنِ مُغَرِّضَاتٍ

على آبارها أَبَدًا عَطُونُ<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ لِلأَمَةِ السُّوداءِ مَفْتُونَةٌ: لِأَنَّهَا كَالْحَرَّةِ  
السُّوداءِ فِي السُّودِ، كَأَنَّهَا مُخْتَرِقَةٌ.

وَالْفَتْنُ، بِالْفَتْحِ: النَّاحِيَةُ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو.

وَفَتْنٌ، كَبَقْمٍ: د، بِالْهِنْدِ، حَسَنٌ، عَلَى سَاحِلِ  
الْبَحْرِ، كَثِيرُ الْعِنَبِ وَالرُّمَّانِ الطَّيِّبِ، ذَكَرَهُ ابْنُ  
بَطُّوطَةَ فِي رِخْلَتِهِ.

وَالْفَتَيْنُ، كَأَمِيرٍ: الْقَصِيرُ، وَ: الصَّغِيرُ  
(يَمَانِيَّة).

وَوَرِقٌ فَتَيْنٌ، أَيْ: فِضَّةٌ مُخَرَّقَةٌ.

وَدِينَارٌ مَفْتُونٌ: فُتِنَ بِالنَّارِ.

وَقَالَ سَيَبَوَيْه: [٢٦٧ / ب] فِتْنَةٌ: جَعَلَ فِيهِ  
فِتْنَةً.

وَأَفْتَنُ: أَوْصَلَ الْفِتْنَةَ إِلَيْهِ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿وَفَتْنَاكَ فُتُونًا﴾<sup>(٣)</sup> قِيلَ: أَيْ  
أَخْلَصْنَاكَ إِخْلَاصًا.

وَأَبُو الْحَسَنِ بُشَيْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْفَاتِنِيُّ، مَوْلَى  
فَاتِنِ الْمُطِيعِيِّ، صَالِحٌ صَدُوقٌ، رَوَى عَنْهُ  
الْحَطِيبُ<sup>(٤)</sup>.

وفُتُون ، بِالضَّمِّ : ابْنَةُ عَلِيِّ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ السَّمِينِ ،  
رَوَتْ عَنْ ابْنِ (١) طَلْحَةَ النَّعَالِيِّ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

### [ ف ح ن ]

فَيْحَانُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ : ع ، فَيْحَالٌ مِنْ فَحَنَ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَالْأَكْثَرُ أَنَّهُ فَعْلَانٌ مِنْ فَاحَ .  
وَسَمَّيْتُ الْعَرَبُ فَيْحُونَةَ .

### [ ف د ن ]

الْفَدَّانُ ، كَسَحَابٍ : الْأَلَّةُ الَّتِي يُخَرِّثُ بِهَا ، قَالَه  
أَبُو الْحَسَنِ الصَّقَلِيُّ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ،  
وَنَسَبَ أَبُو حَاتِمٍ التَّشْدِيدَ لِلْعَامَّةِ ، قَالَ ابْنُ بَرِّي :  
الَّذِي ذَكَرَهُ سِيبَوَيْهِ فِي كِتَابِهِ ، وَرَوَاهُ عَنْهُ أَصْحَابُهُ  
فَدَّانٌ بِالتَّخْفِيفِ ، وَجَمَعَهُ عَلَى أَفِدَنَةٍ ، وَقَالَ :  
الْعِيَانُ : حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي مَتَاعِ الْفَدَّانِ ، وَضَبَطُوا  
الْفَدَّانَ بِالتَّخْفِيفِ ، قَالَ : فَأَمَّا الْفَدَّانُ بِالتَّشْدِيدِ  
فَهُوَ الْمَبْلَغُ الْمُتَعَارَفُ . انْتَهَى . وَيُجْمَعُ الْمُخَفَّفُ  
أَيْضًا عَلَى الْفُدْنِ بِالضَّمِّ ، وَتَقُولُ الْعَامَّةُ بِالْكَسْرِ .  
وَالْفَدَّانُ ، كَشَدَادٍ : الْمَرْزَعَةُ .

و : جُزْءٌ مِنَ الْأَرْضِ مَحْدُودَةٌ عَلَى أَرْبَعَةِ  
وَعِشْرِينَ قِيرَاطًا .

وَنُوبٌ مُفَدَّنٌ ، كَمُعْظَمٍ : صُبِغَ بِالْفَدْنِ لَصِبْغٍ  
أَحْمَرٍ .

### [ ف د م ي ن ]

فَدَمِينٌ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : ه ، بِالْفَتْحِ .

### [ ف ا ذ ج ا ن ]

فَاذِجَانٌ ، بِكَسْرِ (٢) الذَّالِ الْمَعْجَمَةِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ه ، بِأَضْبَهَانٍ ، مِنْهَا أَبُو  
بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْحَاقَ الْفَاذِجَانِيِّ ،  
حَدَّثَ بَيْغَدَادَ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ [أَحْمَدُ بْنُ  
جَعْفَرٍ (٣)] بِنِ مَالِكِ الْقَطِيعِيِّ .

### [ ف ر ن ]

فَرْيَانُ بْنُ فَرْقِدِ النَّخَعِيِّ ، بِالْكَسْرِ ، جَدُّ أَبِي  
بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ (٤) [بْنِ خَالِدِ الْبَلْخِيِّ ، نَقَّةً ،  
حَدَّثَ بَيْغَدَادَ عَنْ قُتَيْبَةَ بْنِ سَعِيدٍ .

وَفَرْيَانَةُ ، بِالضَّمِّ فَتَشْدِيدِ رَاءِ مَكْسُورَةٍ : ه  
بِافْرِيقَةٍ ، مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْفَرْيَانِيُّ اللَّخْمِيُّ الثَّوْنُسِيُّ  
الْمَحْدَّثُ (٥) ، مَاتَ سَنَةَ ٨١٢

(١) فِي الْأَصْلِ «أَبَى طَلْحَةَ» . رَأَيْتُ صَحِيحَ مِنَ التَّبْصِيرِ / ١٠٦٧ ، وَانْظُرِ اللَّبَابَ (٣ / ٣١٦) .

(٢) فِي التَّاجِ «فَاذِجَانٌ» بِالزَّايِ ، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (فَاذِجَانٌ) يَفْتَحُ الذَّالَ ضَبَطَ قَلَمٌ ، وَنَصَّ عَلَى فَتْحِهَا ابْنُ الْأَثِيرِ فِي  
اللَّبَابِ (٢ / ٤٠١) .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ اللَّبَابِ (٣ / ٤٨) .

(٤) زِيَادَةُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ١١٠٨

(٥) التَّبْصِيرِ / ١١٠٨



وابن عمه محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الفرياني، سمع من أبي الحسن البصري بثونس، مولده سنة ثمانين وسبع مائة.

ومحمد بن عبد الله بن فرن، بالفتح، كان بدمشق بعد الثلاثمائة، وهو غير الذي ذكره المصنف.

والفران، كشاد: الخباز.

وكشحاب: فران بن ضعصة بن زهير بن قطبة<sup>(١)</sup> بن الحارث بن يربوع بن هبيرة الشاعر، ذكره ابن الكلبي في نسب قضاة.

وفاران<sup>(٢)</sup>: بسمرقند، منها: أبو منصور محمد بن بكر بن إسماعيل الفاراني السمرقندي، عن محمد بن الفضل الكرمي<sup>(٣)</sup>.

وفرنة، كقرنة: بجزر من البحيرة.

وقول المصنف: «فران، كشاد: بلاد واسعة بالمغرب»، تبع فيه الصاغاني، وهو تصحيف صوابه «بالزاي»، وقد سبق له في (فرن) على الصواب.

وقوله «فران بن يلى في قضاة» سياقه يقتضي أنه بالتشديد، والذي بخط الصاغاني «بالتخفيف»، وهكذا ضبطه ابن الكلبي، وتبعه<sup>(٤)</sup> الأمير.

### [ ف ر ت ن ]

الفرنة: التقارب في المشي، عن الصاغاني.

وفرتن الرجل: غضب وهاج وضجر.

والبحر: اضطربت أواجه.

وابن فرتنا<sup>(٥)</sup>: اللثيم، حكاه ابن برى عن الأخول.

### [ ف ر ج ن ]

الفرجان، بالكسر: قبيلة من البربر.

وفرجiane<sup>(٦)</sup>، بالفتح وكسر الجيم: بسمرقند، منها: أبو جعفر محمد بن إبراهيم

الفرجاني المحدث.

### [ ف ر د ن ]

فريدون، بالفتح وكسر الراء وضم الدال

المهملة، ويقال أفريدون: أهمله صاحب

القاموس، وهو اسم ملك من ملوك الفرس.

(١) التبصير / ١١٢٥

(٢) في ياقوت: «فاران أيضا: قرية من نواحي صغد من أعمال سمرقند».

(٣) في التبصير / ١٠٩٢، ومعجم البلدان (فاران) «الكرمانى»، والمثبت كالللباب (٢ / ٤٠٢)، وفي التاج «الكريني» تحريف.

(٤) وضبطه بالتخفيف أيضا الوزير ابن المغربي في الإيناس / ٢٣٣، وابن حبيب في مختلف القبائل ومؤلفها. (المراجع)

(٥) في التاج «وابن فرتن».

(٦) الصواب في اسمها (فرجينا). وهكذا ضبطه ياقوت بالعبارة في معجم البلدان، وكذلك هو في اللباب (٢ / ٤١٨) وذكر ابن الأثير في المنسوب إليها أبا جعفر محمد بن إبراهيم هذا، وقال في نسبه «الفرجاني». (المراجع)

## [ ف ر ع ن ]

الْفِرْعَوْنِيَّةُ : ة بِمَضَرَ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ .  
وَالدُّرُوعُ الْفِرْعَوْنِيَّةُ ، قَالَ شَمِيرٌ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى  
فِرْعَوْنَ مُوسَى .  
وَالْفِرْعَنَةُ : التَّجْبَرُ .

## [ ف ر غ ان هـ ]

فَرْغَانَةُ : د ، بِالْمَغْرِبِ ، كَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
وهو غَلَطٌ ، وَكَانَ اشْتَبَهَ عَلَيْهِ بَغَانَةُ الَّتِي فِي  
سُودَانَ الْمَغْرِبِ ، مَعَ أَنَّهُ تَقَدَّمَ لَهُ هُنَاكَ ذِكْرُ فَرْغَانَةَ  
اسْتِطْرَادًا ، وَأَنَّهُ مِنْ بِلَادِ الْعَجَمِ لَا الْمَغْرِبِ ، وَهِيَ  
وَلَايَةٌ وَرَاءَ جَيْحُونَ وَسَيْحُونَ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ سَمَرْقَنْدَ  
ثَلَاثَةٌ (٥) وَخَمْسُونَ فَرَسَخًا .

## [ ا ف ر ي غ و ن ]

أَفْرِيغُونُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ  
مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ النَّسْفِيِّ الْمَحْدَثِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ  
نُقْطَةَ .

## [ ف س ن ج ان ]

فَسَنْجَانُ ، بِكَسْرَتَيْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

وَأَفْرِيدِينَ (١) ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَالْدَّالِ : ع  
بَيْنَ الرَّيِّ وَنَيْسَابُورَ .

## [ ف ر ز ن ]

[ ١ / ٢٦٨ ] تَفَرَّزَنَ الْبَيْدَقُ : صَارَ فِرْزَانًا .

## [ ف ر ز ا م ي ث ن ]

فَرْزَا مَيْثَنَ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الشَّاءِ  
الْمُثَلَّثَةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ مَحَلَّةٌ  
بِسَمَرْقَنْدَ ، مِنْهَا : أَبُو مُوسَى عِيسَى بْنُ عَبْدِكَ (٢)  
ابْنُ حَمَّادِ الْعَبْدِيِّ الْفَرْزَامَيْثَنِيِّ ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ  
نَصْرِ الْعَتَكِيِّ ، مَاتَ بَعْدَ [ الْعَشْرِ (٣) ] وَ[ الثَّلَاثِمِائَةِ .

## [ ف ر س ن ]

الْفِرْسَانُ ، بِالْكَسْرِ : الْأَسَدُ ، وَهُوَ مَقْلُوبُ  
الْفِرْزَانِسِ .

وَيْلَا لَامٌ : ة بِأَصْبَهَانَ (٤) ، مِنْهَا : أَبُو إِسْحَاقَ  
إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَيُّوبَ الْعَنْبَرِيِّ ، عَنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ .

## [ ف ر ص ن ]

فَرْصَنُهُ فَرْصَنَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ كُرَاعٌ : أَيْ قَطْعُهُ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

( ١ ) الَّذِي فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( افرندين ) ، وَجَعَلَ بَعْدَ الرَّاءِ نُونًا وَلَمْ يَضْبِطْهُ .  
( ٢ ) زَادَ فِي اللَّبَابِ ( ٢ / ٤٢٠ ) « وَقِيلَ : ابْنُ عَبْدِة » .  
( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ اللَّبَابِ ( ٢ / ٤٢١ ) .  
( ٤ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( فرسان ) زَادِيَاقُوتُ « وَقَالَ السُّلْفِيُّ بَضْمُ الْفَاءِ » .  
( ٥ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( فرغانة ) : « بَيْنَهَا وَبَيْنَ سَمَرْقَنْدَ خَمْسُونَ فَرَسَخًا » .

الْقَغْدِيْنِيَّةُ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ خَشْرَمٍ، مَاتَ سَنَةَ ٣٠٠ (٨)

### [ ف ك ن ]

أَفْكَانُ<sup>(٩)</sup> : مَدِينَةُ ذَاتِ أَرْجِيَةِ وَحَمَامَاتٍ  
وَقُصُورٍ، كَانَتْ لِيَعْلَى بْنِ مُحَمَّدٍ، ثَقَلَهُ يَاقُوتٌ .  
وَالْفُكُونُ، كَثُورٌ : عُرِفَ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ  
قُسْنَطِينَةٍ .

### [ ف ل ن ]

بَنُو فُلَّانٍ، كَغُرَابٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ، وَقَالُوا  
فِي النَّسَبِ : الْفُلَّانِيُّ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .  
قَالَ الْخَلِيلُ : فُلَانٌ تَقْدِيرُهُ فَعَالٌ، وَتَضْغِيرُهُ  
فُلَيْنٌ، قَالَ : وَبَعْضُ يَقُولُ : هُوَ فِي الْأَصْلِ فُغْلَانٌ  
حُذِفَتْ مِنْهُ وَاوٌ، وَتَضْغِيرُهُ عَلَى هَذَا فُلْيَانٌ .  
وَيُقَالُ : هُوَ قُلٌّ بَنُ فُلٍ، كَمَا يُقَالُ : هِيَ بَنُ  
بَيٍّ .

وَكَرْمَانٍ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ بِلَادِ السُّودَانِ .  
وَأَفْلُونِيَا، بِالضَّمِّ : دَوَاءٌ فَارِسِيٌّ يُهَيِّجُ الْبَاءَ .

### [ ف ن ن ]

فَنَنْ الْكَلَامِ تَفْنِينًا : زَيْنَةٌ، وَاشْتَقَّى فِي فَنٍّ بَعْدَ  
فَنٍّ . وَالتَّفْنَنُ فِعْلُهُ .

الْقَامُوسِ، وَهُوَ : د، بِفَارِسٍ، مِنْهُ : أَبُو  
الْفَضْلِ حَمَادُ<sup>(١)</sup> بْنُ مُذْرِكٍ الْفَيْسَنْجَانِيُّ الْمُحَدَّثُ .

### [ ف ش ن ]

فَيْشُونُ : اسْمٌ رَجُلٍ، عَنْ اللَّيْثِ .  
وَأَفْشَوَانُ : ه<sup>(٢)</sup> : بِيْخَارَاءَ، مِنْهَا : أَبُو نَضْرٍ أَحْمَدُ  
ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، الْأَدِيبُ الْأَفْشَوَانِيُّ .  
وَأَفْشَيْنَةٌ<sup>(٣)</sup> : أُخْرَى بِهَا، عَنْ يَاقُوتٍ .

### [ ف ط ن ]

فَطَنَةُ الْعِلْمِ<sup>(٤)</sup> تَفْطِينًا : رَكَّةٌ فَطِنًا بِتَأْدِيهِهِ وَتَثْقِيفِهِ .  
وَتَفْطَنُ لَمَّا قِيلَ لَهُ : فَهِمُ بِسُرْعَةِ الذَّهْنِ، وَفِي  
الْمَثَلِ : « لَا تُفْطِنُ<sup>(٥)</sup> الْقَارَةَ إِلَّا الْحَجَارَةُ » أَيْ  
لَا تَفْهَمُ، وَالْقَارَةُ : أَنْثَى الذُّبَابِ<sup>(٦)</sup> .

### [ ف غ ن ]

فَغْنُو، بِالْفَتْحِ، وَسُكُونِ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ، وَضَمِّ  
النُّونِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهِيَ : ه<sup>(٧)</sup> : بِيْخَارَاءَ .

### [ ف غ د ن ]

فَغْدِينُ<sup>(٨)</sup> بِالْفَتْحِ، وَكَسْرِ السَّادِ الْمَهْمَلَةِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهِيَ : ه<sup>(٩)</sup> : بِيْخَارَاءَ،  
مِنْهَا : أَبُو يَحْيَى يُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ

(١) معجم البلدان (فسنجان)، وفي التاج «عَمَار»، والمثبت كالللباب (٢ / ٤٣٢) .

(٢) معجم البلدان (أفشوان) .

(٣) الذي في معجم البلدان (أَفْشَنَةُ) : بفتح الهمزة، وسكون الفاء، والشين معجمة مفتوحة، ونون، وهاء .

(٤) في الأساس والتاج «فَطَنَةُ الْمُعْلَمِ» . (٥) في اللسان «لَا يُفْطِنُ ...»

(٦) في اللسان هنا «الذُبَابَةُ» وفي (قور) «القارة : الذُّبَابَةُ»

(٧) ضبطه ياقوت بكسر الفاء ضبط قلم، والمثبت كضبطه في اللباب (٢ / ٤٣٦) .

(٨) انظر اللباب (٢ / ٤٣٦) . (٩) معجم البلدان (أفكان) .

ورأيه : لَوَّته ولم يَثْبُث على رأيٍ واحدٍ .

والفَنُّ : الأمرُ العَجَبُ ، نقله الجَوْهَرِيُّ .

وفنه فَنًّا : عَنَاهُ .

والفُنُونُ : الأَخْلَاطُ من الناس لَيْسُوا من قَبِيلَةٍ واحدةٍ .

وأبو الحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بن أَحْمَدَ بن فُنُونِ البَغْدَادِيِّ ، سَمِعَ ابْنَ البَطْرِ .

وفُنُونِي ، كَجَلُولًا<sup>(١)</sup> : مَوْضِعٌ .

وافْتَنَّ الحِمَارُ أَتْنَهُ : أَخَذَ فِي طَرْدِهَا وَسَوْقِهَا يَمِينًا وَشِمَالًا ، وعلى اسْتِقَامَةٍ ، وعلى غير اسْتِقَامَةٍ وَتَفَنَّنَ : اضْطَرَبَ ، كَالْفَتَنِ .

[ ٢٦٨ / ب ] وَثُوبٌ مُفَنَّنٌ : مُخْتَلِفٌ .

وَقَرَسَ مِقَنٌ ، كِمَسَنٌ : يَأْتِي بِفُنُونٍ فِي عَدْوِهِ .

وأَفَنُونٌ ، بِالضَّمِّ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

والأَفَانِينُ : الحُصْلُ من الشَّعَرِ ، جَمْعُ أَفْنَانٍ ، قال المَرَارُ :

أَعْلَاقَةٌ أُمُّ الْوَلِيدِ بَعْدَمَا

أَفْنَانُ رَأْسِكَ كَالثَّغَامِ الْمُخْلِسِ<sup>(٢)</sup>

وأَفَانِينُ الكَلَامِ : أَسَالِيْبُهُ وَطُرُقُهُ .

وفَنِّين<sup>(٣)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَشَدُّ النُّونِ المَكْسُورَةُ : ة

يَمْرُؤُ ، بِهَا قَبْرُ سُلَيْمَانَ بن بُرَيْدَةَ بن الحَصِيْبِ

الْأَسْلَمِيِّ ، وَمِنْهَا أَبُو عَثْمَانَ الْفَنِّيُّ الَّذِي ذَكَرَهُ

المُصَنِّفُ ، وَضَبَطَهُ كَسِكْنِي ، وَهُوَ غَلَطٌ .

وكَذَا قَوْلُهُ - قَبْلَ ذَلِكَ - : فَنِّينَ ، كَأَمِيرٍ : قَرْيَةٌ

يَمْرُؤُ ، فَإِنَّهُ غَلَطَ ، وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرْنَا ، كَذَا ضَبَطَهُ

الْأَمِيرُ وَالْحَافِظُ ، وَهَكَذَا هُوَ يَخْطُ الصَّاعِغَانِي .

### [ ف ن ت ن ]

فُتْنَانٌ ، بِالضَّمِّ وَسُكُونِ النُّونِ وَفَتْحِ الْمُثَنَاءِ

الْفَوْقِيَّةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة ، مِنْ

أَعْمَالِ فَرْغَانَةٍ ، قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ الْفَرَزِيدِيُّ : أَفَادَنِي

بِذَلِكَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بن مُحَمَّدٍ الْأَوْسِيُّ .

### [ ف ن ج ك ان ]

فُنْجَكَانُ<sup>(٤)</sup> ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة يَمْرُؤُ ، مِنْهَا : أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ

ابن عَبْدِ اللَّهِ بن إِسْرَاهِيمَ الْفُنْجَكَانِيُّ ، عَنْ

الْحُمَيْدِيِّ ، وَعَنْهُ الْفَسَوِيُّ .

( ١ ) معجم البلدان ( فنوني )

( ٢ ) اللسان ، وأيضاً في ( علق ، نغم ) والتاج ، وإصلاح المنطق / ٤٥

( ٣ ) في معجم البلدان ( فنين ) « بالفتح ثم الكسر ، وياء مثناة من تحت ساكنة ، ونون ، وأهلها يقولون فَنِي بغير نون : قرية عهدى بها عامرة ، أحسن من مدينة مرو ، بها قبر سليمان بن بُرَيْدَةَ بن الحَصِيْبِ صاحب النبي ... » وفي اللباب ( ٢ / ٤٤٣ ) وأسد الغابة ( ١ / ١٧٥ ) الحَصِيْبِ بالحاء المهملة .

( ٤ ) في معجم البلدان ( فنجكان ) ضبطه ياقوت « بالفتح ثم السكون ، وجيم بعدها كاف ، وآخره نون » ، وضبطه ابن الأثير في اللباب ( ٢ / ٤٤١ ) بضم الفاء والجيم .

[ ف ي ل ك و ن ]

قَوْسٌ فَيْلَكُونُ : عَظِيمَةٌ ، قال الأسود بن يعْفَرُ :  
وكائِنَ كَسَرْنَا مِنْ هَتُوفٍ مُرْنَةٍ

عَلَى الْقَوْمِ كَانَتْ فَيْلَكُونُ الْمُعَابِلِ<sup>(١)</sup>  
وذلك أنه لا تُرْمَى المُعَابِلُ - وهى النَّصَالُ  
المُطَوَّلَةُ - إِلَّا عَلَى قَوْسٍ عَظِيمَةٍ .

[ ف ه ك ن ]

تَفْهَكَنَ<sup>(٢)</sup> الرَّجُلُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وقال ابنُ دُرَيْدٍ : أَيْ تَنَدَّمَ ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ .

[ ف و ر ف ا ن ]

فُورَفَانُ<sup>(٣)</sup> ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهى : ة من السُّغْدِ ، منها : سَلِيمَانُ بْنُ مُعَاذِ  
الْفُورَفَانِيِّ ، عَنِ الْكُشِيِّ<sup>(٤)</sup> ، وَعَنْهُ ابْنُ حَاجِبٍ  
الْكُشَانِيُّ .

[ ف ي ن ]

الْفَيْنُ ، بِالْكَسْرِ<sup>(٥)</sup> : ة ، بِأَصْبَهَانَ ، نُسِبَ إِلَيْهَا  
الْوَزِيرُ أَبُو شِرْوَانَ بْنُ خَالِدِ بْنِ مُحَمَّدِ الْفَيْنِيِّ ،

وَزِيرِ الْمُسْتَرْشِدِ ، رَوَى عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
الْحَسَنِ الْكَامِيَّ السَّائِي<sup>(٦)</sup> ، مَاتَ بِبَغْدَادِ سَنَةِ  
٥٣٣ ، هَكَذَا قَيَّدَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ بِالْكَسْرِ ، وَقَيَّدَهُ  
الدَّهْلِيُّ بِالْفَتْحِ .

وِظْلٌ فَيْنَانٌ : وَاسِعٌ مُمْتَدٌّ .

[ ف ي ا ذ س و ن ]

فِيَاذُ سُونِ ، بِالْكَسْرِ ، وَفَتْحِ الدَّالِ الْمُعْجَمَةِ ،  
وَضَمِّ السَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ<sup>(٧)</sup> : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وهى : ة يُبْخَرَاءُ ، منها : أَبُو صَالِحٍ  
مَسْلَمَةٌ<sup>(٨)</sup> ، بَنُ النَّجْمِ ، بَنُ مُحَمَّدٍ النَّخْوِيُّ ، يُلَقَّبُ  
سَلْمَوْنِيَّ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو صَالِحٍ الْخَيَّامُ .



فصل القاف مع النون

[ ق ا ن ]

القَأَنُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي  
القَائِ - بِلا هَمْزٍ - لِشَجَرٍ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

(١) اللسان ، والصباح المنير / ٣٠٦ في شعر الأسود بن يعفر ، وهو أعشى نهشل .  
(٢) في الأصل « تفكهن الرجل » خطأ ، والمثبت من الجمهرة ( ٤٧٤ / ٣ ) واللسان ، والتاج .  
(٣) هذا تحريف قبيح ، والذي في معجم البلدان « فور فارة » ، بالضم ثم السكون وفاء أخرى ، وراء ثم هاء : من قرى الصُّغْدِ  
ومثله في اللباب ( ٤٤٥ / ٢ ) ، ونسب إليها سليمان بن معاذ الفورفاري - على الصواب - لا الفورفاني .  
(٤) في اللباب ( ٤٤٥ / ٢ ) عن عبد بن حميد الكشي ، وفيه أيضا ( ٩٨ / ٣ ) في المنسوب إلى كيش قال : « والناس  
يكثرُونَ ذكرها بفتح الكاف والشين المعجمة ، ينسب إليها جماعة ، منهم : عبد الحميد بن حميد بن نصر الكشي »  
(المراجع)  
(٥) في التبصير / ١١٦١ « فين : قرية ، منها الوزير نوشروان بن خالد القاساني الفيني » فأخطأ في ضبط اسم القرية ، وهى  
في معجم البلدان ( فين ) بالكسر ثم السكون ، ومثله في اللباب ( ٤٥٢ / ٢ ) وحرف القاساني وهو بالشين المعجمة .  
(المراجع)  
(٦) في التاج « البتاوي » تحريف ، والمثبت كاللباب ( ٤٥٢ / ٢ ) .  
(٧) الذي في معجم البلدان ( فَيَا دُسُون ) وضبطه بالكسر ، « وبعد الألف دال مهملة ، وسينٌ مهملة ، وبعد الواو الساكنة  
نونٌ » ، وفي التاج : « وفتح السين المهملة » ، وانظر اللباب ( ٤٤٩ / ٢ ) .  
(٨) في اللباب ( ٤٤٩ / ٢ ) « مسلم » .

## [ ق ب ن ]

الْقَبَانِيُّ، بِالتَّشْدِيدِ : مَنْ يَعْمَلُ الْقَبَانَ ، أَوْ يَزِنُ به ، وَقَدْ نُسِبَ كَذَلِكَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ ، مِنْ أَقَدَمِهِمْ : الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّيْسَابُورِيُّ الْحَافِظُ عَنْ ابْنِ مَنبِيحٍ .  
وعلى بن الحسين القَبَانِيُّ ، عَنْ أَبِي لَيْسٍ السَّرَخْسِيِّ .

ومحمد بن عبد الجليل القَبَانِيُّ ، شَيْخُ أَبِي إِسْمَاعِيلَ الْهَرَوِيِّ الْحَافِظِ .  
ومحمد بن أحمد بن محمود القَبَانِيُّ ، سَمِعَ ابْنَ خُزَيْمَةَ .

وعثمان بن أحمد القَبَانِيُّ ، عَنْ ابْنِ الْمَعْطُوشِ .  
وسلامة بن إبراهيم الحدَّادُ القَبَانِيُّ ، عَنْ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ هِلَالٍ ، وَابْنِهِ أَحْمَدُ ، أَجَازَ الذَّهَبِيُّ .  
وعبد الدائم بن أحمد القَبَانِيُّ عَنْ ابْنِ الزُّبَيْدِيِّ (١) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقُبْنَةُ ، بِالضَّمِّ : الْإِسْرَاعُ فِي الْحَوَائِجِ » ، هُوَ بِخَطِّ الصَّاعِي « بِفَتْحِ الْقَافِ » .

## [ ق ت ن ]

الْقَتُونُ ، كَصَبُورٍ : الْقُرَادُ ، اسْمٌ لَهُ وَلَيْسَ بِصِفَةٍ .

وَرَجُلٌ قَتْنٌ ، بِالْفَتْحِ : قَلِيلُ اللَّحْمِ .  
وكامير [ ٢٦٩ / ١ ] : الْمَجْهُودُ .  
و : النَّحِيفُ .

## [ ق ح ز ن ]

الْقَحْزَنَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَشَبِ طَوْلُهُ ذِرَاعٌ .  
وَقَحْزَنَةُ قَحْزَنَةٌ : صَرَعَةٌ .

## [ ق ر ن ]

الْقَرْنُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَكْرَةُ ( ج ) أَقْرُنٌ ، وَقُرُونٌ .  
و : الْحِصْنُ ( ج ) قُرُونٌ ، وَهَذَا كَتَسْمِيَّتِهِمْ لِلْحُصُونِ الصَّبَاحِيِّ .

و : حَدُّ رَايَةٍ مُشْرِفَةٌ عَلَى وَهْدَةٍ صَغِيرَةٍ ، عَنْ اللَّيْثِ . وَبِلَا لَامٍ : د ، بَيْنَ عَارِضِ الْيَمَامَةِ (٢) وَمَطْلَعِ الشَّمْسِ ، لَيْسَ وَرَاءَهُ مِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ وَلَا مِنْ مِيَاهِهَا شَيْءٌ ، وَهُوَ لِبَنِي قُشَيْرٍ بْنِ كَعْبٍ .

( ١ ) انظر التبصير / ١١٥١ و ١١٥٢ وفيه كل من ذكر هنا منسوبا إلى القَبَانِ .

( ٢ ) لفظ ياقوت في معجم البلدان ( قرن ) : « قرية بين فليج وبين مهب الجنوب من أرض اليمامة ، فيها نخل وأطواء وليس وراءها .... إلخ »

وَقَرْنُ الْحَبَالَى : جَبَلٌ لَغْنَى .

و : آخِرُ فِي دِيَارِ خَنْعَم .

وَقَرْنُ بْنُ مَالِكِ بْنِ كَعْبٍ : بَطْنٌ فِي مَبْدَحِج ،  
منهم : عَافِيَةُ بْنُ يَزِيدَ الْقَاضِي ، عَنْ هِشَامِ بْنِ  
عُرْوَةَ .

وَقَرْنُ الثَّعَالِبِ : ع قُرْبَ مَكَّةَ وَأَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى  
عَرَفَات ، أَوْ هُوَ قَرْنُ الْمَنَازِلِ <sup>(١)</sup> الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ .

وَقَرْنُ الْعُرْفُطِ : سِنْفُهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « تَرَكْنَاهُ عَلَى مَقْصَصِ قَرْنٍ وَمَقَطَّ <sup>(٢)</sup>  
قَرْنٍ » لِمَنْ يُسْتَأْصَلُ وَيُضْطَلَّمُ ، وَالْقَرْنُ إِذَا قُصَّ  
أَوْ قُطَّ بَقِيَ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ أَمْلَسَ .

وَأَصَابَ قَرْنَ الْكَلَا : إِذَا أَصَابَ مَا لَا وَاقِرًا .

وَيُقَالُ : تَجِدُنِي بِقَرْنِ الْكَلَا ، أَيْ فِي الْغَايَةِ  
مِمَّا تَطْلُبُ مِنِّي .

وَنَازَعَهُ فَرَكُهُ قَرْنًا لَا يَتَكَلَّمُ ، أَيْ قَائِمًا مَا يَلَا  
مَبْهُوتًا .

وَالْقَرْنَانِ <sup>(٣)</sup> : الْحِمْلَانِ الْمَشْدُودَانِ أَحَدُهُمَا  
إِلَى الْآخَرِ .

وَشَابَ قَرْنَاهُ <sup>(٤)</sup> : عَلِمَ رَجُلٌ ، كَتَابَطُ شَرًّا ،  
وَذَرَى حَبًّا .

وَالْقُرُونُ : حَبَائِلُ الصِّيَادِ تُجْعَلُ فِيهَا قُرُونٌ  
يُضْطَادُّ بِهَا الصَّعَاءُ وَالْحَمَامُ ، عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ ، وَبِهِ  
فُسْرُ قَوْلِ الْأَخْطَلِ :

وَإِذَا نَصَبْنَا قُرُونَهُنَّ لِغَذْرَةٍ  
فَكَأَنَّمَا حَلَّتْ لَهُنَّ نُدُورُهُ

وَيُقَالُ لِلرُّومِ : ذَاتُ <sup>(٦)</sup> الْقُرُونِ ، لِتَوَارُثِهِمْ  
الثَّلَاثَ قَرْنًا بَعْدَ قَرْنٍ ، وَقِيلَ : لِتَوَفُّرِ شُعُورِهِمْ  
وَأَنَّهُمْ لَا يَجُزُّونَهَا ، قَالَ الْمُرْقُشُ :

لَا تَ هُنَا وَلَيْتَنِي طَرَفَ الزُّجْجِ

سَجٍ وَأَهْلَى بِالشَّامِ ذَاتِ الْقُرُونِ <sup>(٧)</sup>  
وَالْقَرَيْنُ ، كَأَمِيرٍ : الْأَسِيرُ .

و : لَقَّبَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ كَثَائِبٍ <sup>(٨)</sup>  
الْبَصْرِيُّ الْمُؤَدَّبُ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ سَلِيحٍ .  
وَالْقَرَيْنُ الْعَيْنُ : الْكَحِيلُ .

وَالْقَرَيْنَانِ : أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا .

و : قَرَيْنَانِ بِمَضَرٍ بَيْنَهُمَا نَهْرٌ يَتَشَعَّبُ مِنَ النَّيْلِ .

وَبِلَالٍ : بِدِيَارِ نَضْرِ لَبْنِي سَلِيمٍ يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا  
وَادٍ عَظِيمٌ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( قَرْنُ الثَّعَالِبِ ) : « مِيقَاتُ أَهْلِ نَجْدٍ تَلْقَاءُ مَكَّةَ عَلَى يَوْمِ وَلِيلَةٍ » .  
(٢) فِي مَعْجَمِ الْأَمْثَالِ ١ / ١٤٤ « تَرَكْتُهُمْ كَمَقْصَصِ قَرْنٍ » وَفِي اللِّسَانِ « وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : تَرَكَ فُلَانٌ فُلَانًا عَلَى مِثْلِ مَقْصَصِ قَرْنٍ وَمَقَطَّ قَرْنٍ » .

(٣) عِبَارَةُ التَّاجِ : « وَالْقَرَيْنَانِ : الْجَمْلَانِ ... » .

(٤) فِي التَّاجِ « شَابَ قَرْنَاهَا » وَمِنْ شَوَاهِدِ النِّحَاةِ عَلَيْهِ ، وَأَنْشَدَهُ فِي اللِّسَانِ وَسَبَّوْهُ ١ / ٢٥٩ وَ ٢ / ٧ وَ ٦٥ :

كَذَرْتُمْ وَبَيَّتَ اللَّهُ لَا تَنْكِحُونَهَا بَنِي شَابَ قَرْنَاهَا نُصَّرَ وَتَحْلَبُ ( الْمُرَاجِعُ ) .

(٥) فِي الْأَصْلِ « ... نُدُورًا » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيَوَانِهِ ٧٣ / ٧٣ ، وَاللِّسَانُ .

(٦) فِي التَّاجِ « ذَوَاتُ » ( ٧ ) اللِّسَانُ ، وَالْأَسَاسُ ، وَالْمَقَائِيسُ ٧٧ / ٥ ، وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ ( مَف ٤٨ : ٧ ) .

(٨) انْظُرِ التَّبْصِيرَ ١١٣١ / ١١٣١

وَكَسْفِينَةٍ : الناقَةُ تُشَدُّ بِأُخْرَى .

وفى العَرُوضِ : الفقرة الأخيرة .

وبلّالام : جدُّ أبى طَلْحَةَ مَنْصُورُ بن محمد بن  
على بن قَرِينَةَ بن سُؤَيْدِ النَّسْفِيِّ <sup>(١)</sup> ، رَوَى عن  
الْبُخَارِيِّ صَحِيحَهُ ، مات سنة ٣٢٩ ، ثِقَّةٌ .

ويقال : فلانٌ إذا جاذَبْتَهُ قَرِينَتُهُ وقَرِينُهُ  
قَهَرَهَا <sup>(٢)</sup> ، أى : إذا قُرِنَتْ به الشَّيْذَةُ أَطَاقَهَا وغلَبَهَا  
وكَصَّبُورٍ من الإِبلِ : التى تَجْمَعُ بين الحَلَبَتَيْنِ <sup>(٣)</sup>  
فى حَلَبَةٍ ، أو التى إذا بَعَرَتْ قَارَنَتْ بين بَعْرِهَا ،  
وقد أَقْرَنْتُ .

وَأَخَذْتُ قَرُونِي فى الأمرِ ، أى : حاجَتِي .

وككِتَابٍ : الحَبْلُ الذى يُشَدُّ به الأَسِيرُ ، ويُقَادُ  
به البَعِيرُ ( ج ) قُرْنٌ ، كَكُتِبَ .

و: كِنَايَةٌ عن الجَمَاعِ ، ومنه حَدِيثُ عائِشَةَ :  
« يَوْمُ الْجُمُعَةِ » <sup>(٤)</sup> يَوْمُ تَبْعَلٍ وَقِرَانٍ .

وَقِرَانُ الكَوَاكِبِ : اتِّصَالُهَا بِبَعْضِهَا ، ومنه قِرَانُ  
السَّعْدَيْنِ ، ويقال لصَاحِبِ الخُرُوجِ مِنَ المُلُوكِ  
صَاحِبُ القِرَانِ من ذلك .

وكغُرَابٍ : لُغَةٌ فى القُرْآنِ مَهْمُوزًا .

وكشَدَادٍ : الدَّيُّوثُ ، وهى لُغَةٌ عامَّةٌ أَهْلِ  
المَغْرِبِ .

وقَرْنَانٍ ، بِالْفَتْحِ ، وَيُضَمُّ : بَطْنٌ من تُجَيْبٍ ،  
منهم : شَرِيكُ بن سُؤَيْدٍ ، شَهِدَ فَتَحَ مِصرَ .  
والقِرْنانِ ، بالكسْرِ : لُغَةٌ فى الفَتْحِ للدَّيُّوثِ ،  
هكذا ضَبَطَهُ شُرَاحُ الْمُخْتَصَرِ الخَلِيلِيّ ، ونقله  
شيخنا .

وذُو القَرْنَيْنِ : لَقَبُ عبد الله بن الصُّحَّاحِ بن  
مَعْدُ بن عَدْنَانَ ، هكذا رَوَى عن ابن عَبَّاسٍ ، نقله  
الشَّرِيفُ النَّسَابَةُ ، والمذكورُ فى القُرْآنِ هو  
الرُّومِيُّ ، الذى ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ ، وجَزَمَ طائِفَةٌ بأنه  
من الأَذْوَاءِ ، ومن التَّبَايَعَةِ من حَمِيرٍ مُلُوكِ اليَمَنِ ،  
واسمُهُ الصَّغْبُ بن الحَارِثِ الرَّائِسُ <sup>(٥)</sup> وذُو المَنَارِ  
هو ابنُ ذى القَرْنَيْنِ ، أو اسمُهُ مَرْزَبَانُ أو هُرْمُسُ أو  
هَرْدِيسَ ، أقوالٌ ، وأما ذُو القَرْنَيْنِ صَاحِبُ أَرَسْطُو  
فهو غيرُ هذا [ ٢٦٩ / ب ] ، وقيل إنه كان فى  
عَهْدِ إِبْرَاهِيمَ عليه السَّلَامُ ، وهو صَاحِبُ الخَضِرِ  
لما طَلَبَ عَيْنَ الحَيَاةِ ، قاله السَّيُوطِيُّ فى التاريخِ  
واخْتَلَفُوا فى سَبَبِ تَلْقِيهِ على أقوالٍ ، فَقِيلَ : لأنَّ

(١) التنصير / ١١٠٦ و ١١٢٩ و ١٢٧٩

(٢) فى الأصل « قرينة وقرينة » ، والمثبت من الناج .

(٣) عبارة اللسان « بين محلبتين » .

(٤) فى الناج « يوم الجمعة » .

(٥) فى الناج « الرئيس » ، بالسین .



صَفَحَتْنِي رَأْسِهِ كَانَتَا مِنْ نُحَاسٍ ، أَوْ كَانَ لَهُ قَرْنَانِ  
صَغِيرَانِ تُدَارِيهِمَا الْعِمَامَةُ ، نَقَلَهُمَا السَّمْعَانِي ،  
أَوْ لِأَنَّهُ رَأَى فِي الْمَنَامِ أَنَّهُ أَخَذَ بِقَرْنِي الشَّمْسِ ،  
فَكَانَ تَأْوِيلُهُ أَنَّهُ بَلَغَ الْمَشْرِقَ وَالْمَغْرِبَ ، حَكَاهُ  
الشَّهْهَلِيُّ ، أَوْ لِانْقِرَاضِ قَرْنَيْنِ فِي زَمَانِهِ ، أَوْ كَانَ  
لِتَاجِهِ قَرْنَانِ ، أَوْ لِكَرَمِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ ، أَيْ كَرِيمِ  
الطَّرْفَيْنِ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا ، وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ .

وَالْقُرَانِي ، كَحُبَارَى : وَتَرَفَّتْ مِنْ جِلْدِ الْبَيْعِيرِ ،  
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَشِعْبُ أَبِي أَنْ يَسْلُكَ الْغُفْرُ بَيْنَهُ

سَلَكْتُ قُرَانِي مِنْ قِيَاسِرَةِ سُمْرٍ<sup>(١)</sup>

أَرَادَ بِالشَّعْبِ : فَوْقَ السَّهْمِ .

وَلِإِبْلِ قُرَانِي : ذَاتُ<sup>(٢)</sup> قَرَانَيْنِ .

وَجَاوُوا قُرَانِي ، أَيْ : مُقْتَرِنَيْنِ ، وَهُوَ ضِدُّ فُرَادَى .

وَالْقَرْنُ ، مُحَرَّكَةٌ : اقْتِرَانُ الرُّكُوبَتَيْنِ ، أَوْ تَبَاعُدُ مَا  
بَيْنَ رَأْسَي الشَّيْئَتَيْنِ ، وَإِنْ تَدَانَتْ أَصُولُهُمَا .

وَفِي الْمَرْأَةِ كَالْأَذْرَةِ فِي الرَّجُلِ ، عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ ، وَهُوَ عَيْبٌ .

وَالْقَرْنَاءُ : الْعَفْلَاءُ ، وَهِيَ الَّتِي فِي قَرَجِهَا مَانِعٌ

مِنْ سُلُوكِ الذَّكْرِ فِيهِ ، إِمَّا غُدَّةٌ غَلِيظَةٌ ، أَوْ لَحْمَةٌ  
مُرْتَبِقَةٌ<sup>(٣)</sup> ، أَوْ عَظْمٌ .

وَالْمُقَارَنَةُ : أَنْ يُقَرَّنَ بَيْنَ الثَّمَرَتَيْنِ فِي الْأَكْلِ ،  
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ : « لَا تُقَارِنُوا إِلَّا أَنْ يَسْتَأْذِنَ  
الرَّجُلُ أَحَاهُ » .

وَرُمُحٌ مَقْرُونٌ : سِنَانُهُ مِنْ قَرْنٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَرَامِحٌ قَدْ رَفَعْتُ هَادِيَهُ

مِنْ فَوْقِ رُمُحٍ فَظَلَّ مَقْرُونًا<sup>(٤)</sup>

وَأَدِيمٌ مَقْرُونٌ : دُبُغٌ بِالْقَرْنَوَةِ ، وَهُوَ عَلَى طَرَحِ  
الرَّائِدِ ، حَكَاهُ يَعْقُوبٌ .

وَالْمَقْرُونَةُ : نَوْعٌ مِنَ الطَّعَامِ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقِ  
وَسَمْنٍ وَلَوْزٍ .

وَرَجُلٌ قَارِنٌ : ذُو سَيْفٍ وَنَبَلٍ ، أَوْ ذُو سَيْفٍ  
وَرُمُحٍ وَجَعِبَةٍ قَدْ قَرَنَهَا .

وَالْقَرَانُ : جِبَالٌ مَعْرُوفَةٌ مُقْتَرِنَةٌ ، قَالَ تَابُطٌ شَرًّا :  
وَحَنَحْتُ مَشْعُوفَ النَّجَاءِ وَرَاعَنِي

أُنَاسٌ بِغَيْفَانٍ فَمَزْتُ الْقَرَانَا<sup>(٥)</sup>

وَكَبَّشْتُ أَقْرَنُ : كَبَّشْتُ الْقَرْنَ ، وَكَذَلِكَ النَّيْسُ .

(١) ديوانه / ١٤٤٨ واللسان ، والتكملة ، والأساس .

(٢) فِي الْأَصْلِ « ذُو قَرَانَيْنِ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « مُرْتَبِقَةٌ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَيُقَالُ لَهَا الرُّتْقَاءُ أَيْضًا .

(٤) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

(٥) فِي الْأَصْلِ « بِغَيْفَانٍ فَمَزْتُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَفِي التَّاجِ ( فَيْف ) : « .. فَمَزْتُ الْفَرَانِيَا » وَالْإِنْشَادُ مُغْيِرٌ ، وَانْظُرْهُ

فِي الْأَغَانِي ( ٢١ / ١٥٤ ) ، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْقَرَانَيْنِ ) أَنْشَدَ يَاقُوتٌ - فِي هَذَا الْمَوْضِعِ - قَوْلَ الْبَرِّيقِ الْهَذَلِيِّ :

( الْمَرَاJِعُ ) .

وَمَرَّ عَلَى الْقَرَانَيْنِ بُحَارٍ فَكَادَ الْوَبُلُ لَا يَبْقَى بُحَارًا

وقد قرن كل ذي قرن ، كفرح .

ويوم أقرن ، كأفليس<sup>(١)</sup> : يوم لغطفان على بني عامر ، وهو غير الذي ذكره المصنف ، فإن أبا عمرو قال فيه : لا أدرى أين هو ، وقال الأضمعي : بثينة أقرن عظام خيل ورجال أصيبوا في الجاهلية ، قال : وهذا يوم لا يعرف متى كان .

وقروته ، بالضم : شئ يشبه اللوباء ، عن أبي حنيفة ، قال : وهي فريك أهل البادية ، لكثرتها . وقرنت السماء : دام مطرها .

وقرته إليه تقريناً : شده إليه .

واقترنه به : وصله ، أو شده بالحبل .

واقترنا وتقارنا .

واستقرن : غضب ، ولأن<sup>(٢)</sup> .

وله : عازة ، وصار عند نفسه من أقرانه ، عن أبي سعيد .

وأقرن : ضيق على غريمه .

و : أعطاه بغيرين في قرن .

وأفاطير وجه الغلام : بثر<sup>(٣)</sup> مخارج لحيته<sup>١</sup> ومواضع تقطر الشعر .

وقرين ، كزبير : ع بمصر من الشرقية ، وقرين : لقب عثمان بن عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن خشرم ، وأمه سكينه بنت الحسين بن علي .

وقول المصنف : « قرن البوابة<sup>(٤)</sup> : وإد يجر من السراة » ، كما هو نص الصاغاني وياقوت .

وقوله : « قرين بن سهيل بن قرين ، وأبوه محدثان » ، كذا في النسخ صوابه « سهل مكبر » ، كذا هو نص الأمير والحافظ .

وقوله : « القرنيين<sup>(٥)</sup> : جبال بنواحي اليمامة » ، ضبطه نصر بضم القاف وشكون الراء وفتح النون والتاء الفوقية ، مثنى قرنة .

وقوله : « أو ابن عامر بن سعد » ، صوابه « وابن عامر » .

وقوله : « أقرن ، بضم الراء : موضع بالروم » كذا في النسخ ، وقوله : « بالروم » زيادة لم يذكرها أحد من الأئمة ، والصواب أنه « موضع في بلاد العرب » .

( ١ ) في التاج « ويوم أقرن كأفليس » .

( ٢ ) لفظه في الأساس « ويقال للرجل عند الغضب : قد استقرنت ، وأردت أن تنفقه على » ، من أقرن الدمل واستقرن : إذا لان .

( ٣ ) في الأصل « نثرت » ، والتصحيح من الأساس والتاج .

( ٤ ) الذي في القاموس « قرن اليوبات » ، وفي معجم البلدان كالأصل .

( ٥ ) الذي في التاج « والقرينين » ، مثنى قرين : جبال بنواحي اليمامة ، وتبعاً لضبط نصر فإن المادة تكون « القرنتين » .

## [ ق ر ج ن ]

قُرْجَنُ<sup>(١)</sup>، كَجُنْدَب: أهمله صاحب  
القاموس، وهى: ة بالرّى، منها: أبو الحَسَنِ على  
ابن الحُسَيْنِ<sup>(٢)</sup> القُرْجَنَى، من شُيُوخِ الْعُقَيْلَى،  
ذكره الأَمِيرُ.

## [ ق ر د ن ]

[ ٢٧٠ / ١ ] القَرْدَنُ، كَجَعْفَرٍ: أهمله صاحب  
القاموس، وقال الأزهري: يقال: خُذْ بِقَرْدَنِهِ،  
وَكَرْدَنِهِ، وَكَزْدَهُ، أى: بَقَفَاهُ.  
وأبو العباس الفضل بن عبد الله القردوانى،  
بالضّم: مُحَدَّثٌ.

## [ ق ر س ط و ن ]

القَرَسْطُونُ<sup>(٣)</sup>، بفتحَين وضَمّ الطاء: أهمله  
صاحب القاموس، وفى اللسان: هو القَبَّانُ<sup>(٤)</sup>،  
أَعْجَمِيٌّ، لَأَن فَعَلُوا وَقَعَلُونَا لَيْسَا مِنْ أُنْيَيْتِهِمْ.

## [ ق ر ط ن ]

القِرْطَانُ، بالكسْرِ: أهمله صاحب القاموس،  
وفى اللسان: هو كالبَرْذَعَةِ لَدَوَاتِ الحَوَافِرِ،  
ويقال: [ قِرْطَاطٌ ]<sup>(٥)</sup> بالطاء، و [ قِرْطَاقٌ ]<sup>(٥)</sup>  
بالقاف أيضا، وبالنون أَشْهَرُ، وقيل: هو ثَلَاثِيٌّ  
الأَصْلُ، مُلْحَقٌ بِقِرْطَاسٍ.

## [ ق ر م ن ]

قَرْمُونَةٌ<sup>(٦)</sup>، مُحَرَّكَةٌ: أهمله صاحب القاموس،  
وهى كورة بالأنذليس شَرْقُ إِسْبِيلِيَّةٍ وَغَرْبُ قُرْطُبَةٍ،  
منها: أبو المُغِيرَةِ خَطَّابُ بْنُ سَلَمَةَ<sup>(٧)</sup> بن محمد  
ابن سَعِيدِ القَرْمُونِيّ، نَزِيلُ قُرْطُبَةٍ، فَاضِلٌ، زَاهِدٌ  
مُجَابُّ الدَّعْوَةِ، عن قاسم بن الأصْبَغِ، وابن  
الأعرابي بِمَكَّةَ، وعنه ابنُ الفَرَضِيِّ، مات سنة  
٣٧٢<sup>(٨)</sup>

(١) ضبطه ابن ماكولا فى الإكمال ٢ / ٢٢٠ وابن حجر فى التبصير / ١١٠٣ بفتح وسكون وبجيم بعدها نون، وفى اللباب (٣ / ٢٣) ضبطه ابن الأثير (قُرْجَن) بضم القاف وسكون الراء وفتح الجيم وفى آخرها نون، والمنسوب إليها على بن الحسين القرجسنى، وفى معجم البلدان (قرج) بالفتح ثم السكون والجيم، ونسب إليها على بن الحسين القُرْجَنَى المذكور هنا. (المراجع)

(٢) فى الأصل «ابن الحسن»، والمثبت من التبصير / ١١٠٣، ومعجم البلدان (قرج)، والمشتبه للذهبي / ٥٠٣، واللباب (٣ / ٢٣).

(٣) فى اللسان بالصاد، وفى الجمهرة ٣ / ٣٨٦ بالسين، وضبطه بضم الأول والثانى.

(٤) فى اللسان «القَقَارُ»، وفى الجمهرة ٣ / ٣٨٦ «القَقَانُ»، ولفظ ابن دريد: «وقالوا القُرْطُسُون»، وقالوا القَقَّان، وقالوا الميزان: رومى مُعَرَّبٌ.

(٥) الزيادة فى الموضعين من اللسان للإيضاح.

(٦) فى معجم البلدان (قَرْمُونِيَّة) وضبطه بالعبرة.

(٧) فى معجم البلدان (قَرْمُونِيَّة) وضبطه بالعبرة.

(٨) فى معجم البلدان «... بن مَسْلَمَةَ»

## [ ق س ن ]

القِسِينُ، كِلْزَدَبْ - مِنَّا وَمِنْ الْجِمَالِ - : الْقَدِيمُ  
الْهَرِيمُ، قال الشاعر :

\* وَهُمْ كَمِثْلِ الْبَازِلِ الْقِسِينِ<sup>(١)</sup> \*

وقد اُفْسَانُ، كاحْمَارَ .

واقْسَانُ الرَّجُلُ، كاطْمَانٌ : مَضَى .

وقَسَنٌ، مُحَرَّكَ : إِتْبَاعٌ لِحَسَنِ بَسَنٍ .

## [ ق س ط ب ي ن هـ ]

القُسْطَيْيْنَةُ، بِالْفَتْحِ<sup>(٢)</sup> : الْكَمَرَةُ، هَكَذَا قَيَّدَهُ  
المُصَنِّفُ، وَهُوَ خَطَأً صَوَابُهُ بِالضَّمِّ، كَمَا هُوَ نَصُّ  
النُّوَادِرِ، وَهَكَذَا هُوَ بِحِطِّ الصَّاعَانِيَّ .

## [ ق س ط ن ]

القُسْطَانِيَّةُ<sup>(٣)</sup>، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ، وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ عِرَاجٌ قَوْسٍ قُرْجَ .

وَالْقُسْطَانُ : الْعُبَّارُ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَقُسْطَانَةٌ<sup>(٤)</sup>، بِالضَّمِّ : عَالِيَةُ الرَّأْيِ مِنْهَا : أَبُو بَكْرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ مُوسَى الْقُسْطَانِيُّ، صَدُوقٌ،  
رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ الشَّافِعِيُّ وَذَكَرَهُ الْأَمِيرُ، وَقَالَ : لَا  
أَذْرِي إِلَى أَى شَيْءٍ نُسِبَ .

## [ ق س ن ط ي ن هـ ]

قُسْطَيْيْنَةٌ<sup>(٥)</sup>، بِضَمِّ فَتْحٍ، وَكُسْرٍ طَاءٍ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهُوَ : د، بَيْنَ ثَوْنَسَ وَجَزَائِرِ  
بَنِي مَرْغَنَائِي .

## [ ق ش و ان ]

« الْقُشَوَانُ، بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ »،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ، وَهُوَ بِحِطِّ الصَّاعَانِيَّ  
بِالْفَتْحِ، مَجْرَدًا .

## [ ق ط ن ]

الْقَطْنُ، بِالْفَتْحِ : بِمَعْنَى حَسْبٍ، يُقَالُ : قَطْنِي  
كَذَا وَكَذَا، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ، وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ :  
مَنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : قَطْنٌ عَبْدُ اللَّهِ دِرْهَمٌ، وَقَطْنٌ  
عَبْدُ اللَّهِ دِرْهَمٌ، فَيَزِيدُ نُونًا عَلَى قَطْ، وَيَنْصِبُ بِهَا  
وَيُخَفِّضُ .

وَبِالتَّخْرِيكِ : قَطْنُ بْنُ نَهْشَلٍ : رَجُلٌ مَعْرُوفٌ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ قَطَنِ الْخِرَقِيِّ، تَابِعِيٌّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ حَازِمٍ السُّلَمِيِّ، وَمَنْ وَلَدَهُ : أَبُو قَطَنِ مُحَمَّدُ  
ابْنُ خَازِمٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حَمْدَانَ الْخِرَقِيِّ،  
ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ، وَأَبُو قَطَنِ عَمْرُو بْنُ الْهَيْثَمِ  
الْقَطْعِيُّ، عَنْ شُعْبَةَ، وَعَنْ أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ، ذَكَرَهُ  
الْمِزِيُّ .

( ١ ) اللسان، والتاج .

( ٢ ) الذي في القاموس « الْقُسْطَيْيْلَةُ، بِالضَّمِّ : الذَّكَرُ، لُغَةٌ فِي الْقُسْطَيْيْنَةِ »، أَمَا الَّذِي قَيَّدَهُ بِالْفَتْحِ، وَفَسَّرَهُ بِالْكَمَرَةِ، فَهُوَ  
« الْقُسْطَيْنَةُ » بَنُونِينَ .

( ٣ ) ضَبَطَهَا التَّاجُ بِالضَّمِّ .

( ٤ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( قُسْطَانَةُ ) « بِالضَّمِّ وَيُرْوَى بِالْكَسْرِ »، وَانْظُرِ الْبَابَ ( ٣ / ٣٦ ) .

( ٥ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ، وَهُوَ الْجَارِي عَلَى الْأَلْسنةِ الْيَوْمَ، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( قُسْطَيْيْنَةُ ) وَضَبَطَهُ بِالْعِبَارَةِ، فَقَالَ « ... وَنُونٌ  
أُخْرَى بَعْدَهَا يَاءٌ خَفِيفَةٌ وَهَاءٌ » . ( المراجع ) .

وفى بنى نُمَيْرٍ : قَطْنُ بن ربيعة بن عبد الله بن الحارث بن نُمَيْرٍ ، منهم : الرَّاعِي الشاعر ، اسمه عبيدُ بن حُصَيْنٍ بن جَنْدَلٍ بن قَطْنٍ ، يُكْنَى أبا جَنْدَلٍ وأبا نوح ، ذكره الْمُصَنِّفُ فى (ع و ر) (١) وقَطْنٌ : جَبَلٌ فى دِيَارِ عَنَسٍ عن يَمِينِ النَّبَاجِ بين أُنَالِ والرُّمَّةِ ، عن نَصْرِ .

والقَطِينَةُ ، كسَفِينَةٍ : سَكَنُ الدَّارِ ، يُقال : جاء القَوْمُ بِقَطِينَتِهِمْ .

وكأَمِيرٍ : القاطِنُ ، ومنه قولُ زَيْدِ بن حارِثَةَ :

\* كَأَنِّى قَطِينُ الْبَيْتِ عِنْدَ الْمَشَاعِرِ (٢) \*

وبلا لام : بجزيرة (٣) مَيُوزَقَةَ ، منها : أَبُو تَمَّامٍ غالبُ بن محمد القَيْسِيُّ الْمُقْرِئُ القَطِينِيُّ نَزِيلُ دَانِيَةٍ ، وَخَلَفُ بن معروفٍ الأَدِيبُ ، وغيرهما .

وقَوَاطِنُ مَكَّةَ : حَمَامُهَا ، وهى القاطِنَاتُ القُطْنُ ، كَسُكَّرٍ ، قال زُؤْبَةُ :

\* فَلَا وَدَّ القَاطِنَاتِ القُطْنِ (٤) \*

والقَطْنُ ، ككَتِفٍ : الْقَيْمُ على نارِ المَجُوسِ ، عن الزَّمَخْشَرِيِّ (٥) ، وقال شَمِيرٌ : قَطْنُ النَّارِ : مُوقِدُهَا ، و : خَازِنُهَا ، وقد جاء فى حَدِيثِ

سَلْمَانَ ، وَهَكَذَا رَوَاهُ ، قال : وَيُرْوَى بِالتَّخْرِيكِ ، فيكون جَمْعُ قَاطِنٍ ، كخَادِمٍ وَخَدَمٍ ، أو بِمَعْنَى القَاطِنِ [ ٢٧٠ / ب ] كَفَارِطٍ وَفَرِطٍ .

وَكَفَرَحَةٍ : اللَّحْمَةُ بين الزُّرَكَيْنِ .

وَكَمَرَحَلَةٍ : التى تُزْرَعُ فيها الأَقْطَانُ .

وَكِتَابٌ : جَبَلٌ ، وقال نَصْرٌ : ع فى شِغْرِ

القَطَامِيِّ (٦) ، قلتُ : وجاء فى قولِ النَابِغَةِ :

غَيْرَ أَنَّ الحُدُوجَ يَرْفَعْنَ غِرْلَا

نَ قِطَانٍ على ظُهُورِ الجِمالِ (٧) .

وَبَزُرُ قَطُونَا ، والمدُّ فيها أَكْثَرُ : حَبَّةٌ يُسْتَشْفَى بها .

والقِيطَانُ : ما يُنْسَجُ من الحريرِ أو الصُّوفِ شبه الجبالِ (مَوْلَدَةٌ) .

والقِيطُونُ : ما يَتَّخِذُهُ الحُجَّاجُ وَغَيْرُهُمْ من الحَبَائِلِ (٨) مَبْسُوطًا على وَجْهِ الأَرْضِ يَصْلُحُ زَمَنَ البَرْدِ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا .

و : قَرِيتَانِ بِمَضَرٍ من الشَّرْقِيَّةِ .

وَقُطْنَةُ ، بِالضَّمِّ : لَقَبُ أبى المَكَارِمِ هَبَةَ الله

(١) فى الأصل (ع در) تحريف ، والتصحيح من القاموس (عور) عذّه فى عوران قيس .

(٢) اللسان « فأنى .... » ، وأنشده بتمامه فى اللسان (ألك) ، وصدّره :

\* أَلِكْنِى إلى قومى وإن كُنْتُ نَائِيَا \*

(٣) الذى فى معجم البلدان (قُطْنُ) ضبط قلم « قرية من مخلاف سلمان باليمن »

(٤) ديوانه / ١٦٣ وبعده : \* يَغْمُرُنْ أَمْنَا بِالْحَرَامِ المَأْمَنِ \*

(٥) لفظ الزمخشري كما فى الأساس « وهو قَطْنُ النار : للقيّم على نارِ المَجُوسِ وموقدُها »

(٦) فى معجم البلدان (قِطَان) أنشده فيه شعرا للحطيئة .

(٧) معجم البلدان (قِطَان) ، وفى اللسان « قُطَانِ » (٨) فى الأصل « الحنابل » ، والمثبت من التاج .

ابن محمد بن أحمد الواسطي، حَدَّثَ فِي سَنَةِ ٥٤٠

و: لَقَّبَ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ سَهْلٍ، عَنْ حَمْزَةَ بْنِ مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup>.

وَأَبُو سَارَةَ<sup>(٢)</sup> الْخَارِجِيُّ، اسْمُهُ خَالِدُ بْنُ رَيْبَعَةَ ابْنُ قُطْنَةَ بْنِ قُرَيْحٍ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ. وَقُطْنَان، مُحَرَّكَ: ع شَامِيٌّ.

وَيَحْيَى بْنُ سَعِيدِ الْقَطَّانِ، إِمَامٌ فِي مَعْرِفَةِ الرُّجَالِ، رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ، وَابْنُ مَعِينٍ، وَابْنُ الْمَدِينِ.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ «أَبُو الْعَلَاءِ بْنِ كَعْبٍ بِنِ ثَابِتٍ قُطْنَةُ، مُضَافٌ»، كَذَا فِي النُّسخِ، وَهُوَ غَلَطٌ صَوَابُهُ «أَبُو الْعَلَاءِ ثَابِتُ بْنُ كَعْبٍ بْنِ جَابِرِ بْنِ كَعْبِ الْعَتَكِيِّ قُطْنَةُ»، وَهِيَ لَقَبُهُ، وَأَبُو الْعَلَاءِ كُنْيَتُهُ، وَوَقَعَ لِلدَّهَبِيِّ فِي الْمُشْتَبِهِ ثَابِتُ بْنُ قُطْنَةَ، شَاعِرٌ بِخُرَاسَانَ<sup>(٣)</sup>، فَجَعَلَهُ أَبَا لَهُ، وَهُوَ غَلَطٌ نَبَّ عَلَيْهِ الْحَافِظُ، قَالَ الْأَمِيرُ: كَانَ مُجَاهِدًا بِخُرَاسَانَ، وَالْأَسْمَاءُ الْمَعَارِفُ تُضَافُ إِلَى أَلْقَابِهَا وَتَكُونُ الْأَلْقَابُ مَعَارِفَ، وَتَتَعَرَّفُ بِهَا الْأَسْمَاءُ.

وَقَوْلُهُ «الْأَقْطَانَتَانِ. مَوْضِعٌ» كَذَا فِي النُّسخِ، وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمِلَةِ، وَقَالَ يَاقُوتُ. الْأَقْطَانَتَيْنِ، وَلَمْ نَسْمَعْهُ مَرْفُوعًا<sup>(٤)</sup>.

### [ ق ع ن ]

قَعُون، كَجَعْفَرٍ: اسْمُ رَجُلٍ. وَبَنُو الْقَعْوِيْنِ: شِرْذِمَةٌ بِمِصْرَ. وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «قَعْنُ: جَدُّ الْجَلَّاحِ<sup>(٥)</sup>» بِنِ عِلَاجٍ، مِنْ أَشْرَافِ الْكُوفَةِ، تَخْرِيفٌ صَوَابُهُ «الْحَجَّاجُ بْنُ عِلَاجٍ»، كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّاعِقَانِي.

### [ ق ف ن ]

الْقَفْنُ، بِالْفَتْحِ: الْمَوْتُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَقَفْنُ رَأْسِهِ: أَبَانُهُ. وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ عَلَى قَفَانٍ ذَلِكَ، بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ، أَيْ: عَلَى حِينٍ ذَلِكَ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ. وَكَشْدَادٍ: الْقَفَا. وَ: ع بَنَجْد، عَنْ نَصْرِ. وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «قَفَّانُ كُلُّ شَيْءٍ، كَشْدَادٍ: جَمَاعَتُهُ، وَاسْتِقْصَاءُ عَمَلِهِ»، كَذَا فِي النُّسخِ، وَالصَّوَابُ: «جَمَاعُهُ وَاسْتِقْصَاءُ عَمَلِهِ».

(١) التبصير / ١١٣٥

(٢) فِي الْأَصْلِ «أَبُو نَشَارَةَ» تَحْرِيفٌ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ١١٣٦

(٣) الْمُشْتَبِهَ / ٥٣١، وَالتَّبْصِيرِ / ١١٣٥

(٤) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (الْأَقْطَانَتَيْنِ) وَزَادَ: «مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ».

(٥) الَّذِي فِي الْقَامُوسِ: «جَدُّ الْخَلَّاجِ ...».

## [ ق ف ت ن ]

الْقَفْتَانُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ اسْمٌ لِمَا يَخْلَعُهُ الْمَلِكُ عَلَى خَوَاصِّ دَوْلَتِهِ مِنْ  
التَّشَارِيفِ ، رُومِيَّة .

## [ ق ف ز ن ]

الْقَفْزَنِيَّةُ ، كِبْلَهْنِيَّة : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : هِيَ الْمَرَأَةُ الزَّرِيَّةُ الْقَصِيرَةُ .

## [ ق ق ن ]

قِقْنٌ<sup>(١)</sup> ، بَكَشْرَتَيْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الضَّحِكِ .  
وَقَاقُونُ<sup>(٢)</sup> : هِيَ مِنْ أَعْمَالِ جَبَلِ نَابِلِس .

## [ ق ل ن ]

قَلْنِ ، بِالْفَتْحِ وَشَدُّ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ : هِيَ بِيضَرٌ ،  
وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي ( ق ل ل ) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قَالُونَ رُومِيَّة »<sup>(٣)</sup> مَعْنَاهَا  
الْجَيِّدُ ، هُوَ الْمَشْهُورُ ، وَقَدْ يُقَالُ فِي مَعْنَى  
أَصَبَتْ ، وَأَضْلَاهَا قَالِنَ ، بِاللَّامِ الْمُمَالَةِ ، وَمَعْنَاهَا  
عِنْدَهُم الضَّخْمُ .

## [ ق ل م ن ]

الْقَلَمُونُ ، مُحَرَّكَةٌ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
( ق ل م ) ، الْكَلِمَةُ رُومِيَّةٌ ، فَالْصَّوَابُ ذِكْرُهَا هُنَا ،  
قَالَ السِّيْرَافِيُّ : هِيَ مَطَارِفُ كَثِيرَةُ الْأَلْوَانِ .  
و : ع قُرْبَ طَرَابُلُسَ الشَّامِ ، أَهْلُهُ مَوْصُوفُونَ  
بِالْبَلَاهَةِ وَالسَّذَاجَةِ .

## [ ق ل ن د و ن ا ت ]

الْقَلَنْدُونَاتُ ، بَفَتْحَتَيْنِ وَصَمَّ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هِيَ بِيضَرٌ مِنْ  
الْأَشْمُونِيِّينَ .

## [ ق ل و س ن هـ ]

[ ٢٧١ / ١ ] قَلْوَسَنَةُ ، بَفَتْحَتَيْنِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هِيَ بِيضَرٌ مِنْ  
الْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

## [ ق م ن ]

الْقَمِينُ ، كَكْتِفٍ : السَّرِيْعُ ، وَالْغَرِيبُ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .  
وَتَقَمَّنَ الشَّيْءَ : أَشْرَفَ عَلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ ، عَنْ ابْنِ  
كَيْسَانَ .

( ١ ) الَّذِي فِي اللِّسَانِ : « قِقْنٌ قِقْنٌ » .

( ٢ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : « حَصْنٌ بِفِلَسْطِينَ قَرِبَ الزَّمَلَةِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنْ عَمَلِ قَيْسَارِيَّةٍ مِنْ سَاحِلِ الشَّامِ » .

( ٣ ) تَمَامُ عِبَارَةِ الْمُصَنِّفِ فِي الْقَامُوسِ : « وَقَالُونَ : لِقَبِّ رَاوِي نَافِعٍ ، رُومِيَّةٌ ، مَعْنَاهَا الْجَيِّدُ » .

وحكى اللّخيانى<sup>(١)</sup> : إنه لمَقْمُونٌ أن يفعل ذلك وإنه لمَقْمَنَةٌ أن يفعل ذلك ، كما تقول : مخلفَةٌ ومَجْدَرَةٌ ، وهذا الأمرُ مَقْمَنَةٌ لك ، أى محرارة ، وهذا الموطنُ لك قَمَنٌ ، بالتحريك ، أى جديرٌ أن تَسْكُنَهُ .

وأقمن بهذا الأمرِ ، أى أخلق به .

[ ق ن ن ]

القَنُّ ، بالضمّ : كُمُ القَمِيصِ ، كالقُنُونِ ، كعثمانَ : عن القراء .

وذاتُ القَنِّ : أكمةٌ فى جبلٍ أجأ .

وبلا لام : وادٍ فى ديارِ الأزْدِ .

وبالكسَر : ة فى ديارِ فزارة .

وقنَّ فى الجبلِ قَنًّا : صارَ فى أعلاه .

والقَنَّةُ بالضمّ : الأكمةُ المُكَلَّمَةُ الرَّأسِ ، وهى

القارةُ لا تُنبِتُ شيئاً ، عن ابنِ شُمَيْلٍ .

وقنَّه كلُّ شَيْءٍ : أعلاه ، قال الشاعرُ :

أما ودِماءٍ مائِراتٍ تَحَالُها

عَلَى قَنَّةِ العُزَّى وبالنَّسْرِ - عَنَدَمًا<sup>(١)</sup>

وقنَّه الحُجَيْرِ : قُربَ مَعْدِنِ بَنى سُلَيْمٍ .

وقنَّه الحُمُرِ : قُربَ حِمَى ضَرِيَّةٍ .

و : جَبَلٌ فى دِيَارِ أَسَدٍ مُتَّصِلٌ بِالْقَنَانِ .

وقنَّه إِياد<sup>(٢)</sup> : فى دِيَارِ الأَزْدِ .

والقَانُونُ : طُنْبُورُ الحَبَشَةِ .

و : كِتَابٌ لِلرَّئِيسِ أَبِي عَلِيٍّ بنِ سِينَا .

و : الأَصْلُ .

وَبَنُو قُنَيْنٍ ، كزُبَيْرٍ : بَطْنٌ من تَغْلِبٍ<sup>(٣)</sup> ، حكاة

ابن الأعرابي ، وأنشد :

\* جَهَلْتُ مِنْ دَيْنِ بَنِي قُنَيْنٍ \*

\* وَمِنْ حِسَابِ بَيْنَهُمْ وَبَيْنِي<sup>(٤)</sup> \*

وأبو عليٍّ مُحَمَّدُ بنِ مُحَمَّدٍ بنِ قُنَيْنٍ ، عن أبى

جَعْفَرِ بنِ المُسْلِمَةِ ، وعليُّ بنِ مُحَمَّدٍ بنِ قُنَيْنٍ

الْكُوفِيُّ الْخَزَّازُ<sup>(٥)</sup> ، عن أبى طاهرٍ بنِ الصَّبَّاحِ .

وَالْقُنَيْنُ : لَقَبُ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بنِ أَبِي اللَّيْثِ

الرَّازِذَانِي الْمُقَرِّيءِ ، صَاحِبِ سَبْطِ الْحَيَّاطِ<sup>(٦)</sup> .

وَبَنُو قَنَانٍ ، كَسَحَابٍ : بَطْنٌ من بُلْحَارِثِ بنِ

كَعْبٍ .

وَابْنُ قَنَانٍ : رَجُلٌ من الأعرابِ .

وَقَنَانُ بنُ سَلَمَةَ فى مَذْحِجٍ ، ومن وَلَدِهِ ذُو

الْقُصَّةِ .

وَأَبُو نَضْرٍ مُحَمَّدُ بنُ أَحْمَدَ الْقَنَانِيَّ

الكَاتِبُ<sup>(٧)</sup> عن ابنِ نَاصِرٍ ، مات سنة ٦٠٠

وعبدُ الرَّحْمَنِ بنِ عبدِ الرَّحِيمِ بنِ سَعْدِ الله بنِ

قَنَانِ الْقَنَانِيَّ ، عن ابنِ كُلَيْبٍ ، ذَكَرَهُ مَنْصُورٌ<sup>(٨)</sup> .

(١) فى الأصل : « أما ودباء ... تخالها ... وبالنصر » تحريف ، والتصحيح من اللسان ومعجم البلدان ( النسر ) فى أبيات للأخطل ، وليست فى ديوانه ، وهى لعمرو بن عبد الجن ( جاهلى ) ، وانظر اللسان والتاج ( أبل ) والأصنام / ١١ ، وخزانة الأدب / ٧ / ٢١٤ ( المراجع ) .

(٢) فى الأصل « أيار » ، والمثبت من معجم البلدان . (٣) فى اللسان « من بنى ثعلب » .

(٤) فى الأصل « ومن خِشَاب .. » ، والتصحيح من اللسان .

(٥) فى الأصل « الخزاز » ، والمثبت من التبصير / ١١٤٢ ، وفى هامشه عن نسخه « الخزاز » .

(٦) التبصير / ١١٤٢

(٨) التبصير / ١١٥٣

(٧) التبصير / ١١٥٣



وَدَيْرُ قُنَّا<sup>(١)</sup>، بِالضَّمِّ مُشَدَّدًا مَقْصُورًا : ع  
بِغَدَادَ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ الْقُنَائِيَّ،  
عَنِ الْوَلِيدِ ابْنِ الْقَاسِمِ .

وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْقُنَائِيَّ، عَنِ ابْنِ  
الطَّلَاحِيِّ .

وَالْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقُنَائِيَّ،  
عَنِ ابْنِ شَاتِيلٍ<sup>(٢)</sup> .

وَأَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ حُطَيْبِ  
الْكُوفِيِّ، يُعْرَفُ بِابْنِ قَيْنَةَ، كِسْفِيَّةٌ، عَنِ أَبِي  
جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ الْخَنْعَمِيِّ، قَيْدَهُ  
السُّلَفِيُّ<sup>(٣)</sup> .

وَأَقْتَنَ : لَزِمَ ظَهَرَ الْبَعِيرِ .

وَأَسْتَقَنَّ : اسْتَخْدَمَ .

وَقَنَّ : ضَرَبَ بِالْقَيْنِ لِطُنْبُورِ الْحَبَشَةِ .

وَالْقِنَقُ، كَزِيرِج : الْمُهَنْدِسُ .

« وَابْنُ الْقُنَى<sup>(٤)</sup> » الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ :

أَبُو مُعَاذٍ عَبْدِ الْغَالِبِ بْنِ جَعْفَرٍ، مِنْ مَشَايِخِ  
الْحَطِيبِ، وَابْنُهُ عَلِيٌّ، سَمِعَ بَغْدَادَ وَدِمَشْقَ  
وَمِصْرَ، وَرَافَقَ الْحَطِيبَ إِلَى خُرَاسَانَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقِنَانَةُ، بِالْكَسْرِ : نَهْرٌ  
بِسَوَادِ الْعِرَاقِ »، ظَاهِرُهُ أَنَّهُ كَكِتَابِيَّةٍ، وَالَّذِي يَخْطُ  
الصَّاعِغَانِيَّ : « الْقِنَايَةُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدًا وَآخِرُهُ يَاءٌ  
تَحْتِيَّةٌ » .

### [ ق و ن ]

قُونَةُ، بِالضَّمِّ : هِيَ بِمِصْرَ مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

وَكَسْحَابٍ : جَبَلٌ لِمُحَارِبِ بْنِ خَصْفَةَ، عَنِ  
نَضْرِ .

وَأَبْنُ قَاوَانٍ : هُوَ الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ  
مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ الْكَيْلَانِيِّ، نَزِيلٌ مَكَّةَ، سَمِعَ مِنْ  
الْحَافِظِ، مَاتَ بِمَكَّةَ سَنَةَ ٨٨٩

### [ ق ي ن ]

قَانَ يَقِينُ قِيَانَةً، وَقَيْنَا : صَارَ قَيْنًا .

وَالْمَرْأَةُ الْمَرْأَةُ : رَيْتَتَهَا .

وَالْقَيْنَةُ، بِالْفَتْحِ : الْفِقْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ، عَنِ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَالرَّجُلُ الْمُتَزَيِّنُ بِاللُّبَاسِ فِي لُغَةِ هَذَا .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مَحْفُوظٍ الْبَقَّالُ، يُعْرَفُ  
بِابْنِ الْقَيْنَةِ، بِالْكَسْرِ، عَنْ سَعْدِ اللَّهِ بْنِ الدَّجَاجِيِّ<sup>(٥)</sup>  
وَأَقْتَنَ : اخْتَارَ، وَتَزَيَّنَ .

(١) معجم البلدان (دَيْرُ قُنَى) « بضم أوله، وتشديد ثانيه، مقصور، ويعرف بدير مزماري السليخ، قال الشافعي : هو  
على ستة عشر فرسخا من بغداد ... » .

(٢) التبصير / ١١٢٢

(٣) التبصير / ١١٢٢

(٤) التبصير / ١١٥٦، واللباب (٣ / ٦١)

(٥) التبصير / ١١٤٣، وفيه وفي التاج « روى عن سعد بن عبد الله الدجاجي » .

وَقَيَّنَ النَّبْتُ : حَسَنَ .

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ مُقَيَّنَةً ، كَمُحَدَّثَةٍ ، لِأَنَّهَا تُزَيَّنُ .

وَالْأَقْيُونُ ، بِالضَّمِّ : بَطْنٌ مِنْ حِمِيرٍ ، وَهُمْ [ ٢٧١ / ب ] زَهْمُ حَنْظَلَةَ بْنِ صَفْوَانَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وَالْقَانُ : عَلَمٌ لِمُلُوكِ التُّرْكِ .

وَبِلَا لَامٍ : جَبَلٌ لِمُحَارِبِ بْنِ خَصَفَةَ ، وَ : عِ بَثُغُورِ أَرْمِينِيَّةَ ، عَنْ نَضَرَ .

وَبَثَوِيَانَةٌ ، بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ : بَطْنٌ مِنْ غَافِقٍ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ أَيْمَةُ النَّسَبِ ، وَالصَّوَابُ فِيهِ بِالْفَاءِ بَدَلِ النُّونِ ، نَبَّهَ عَلَيْهِ الْحَافِظُ .

وَالْقَيْنِيُّ : الرَّجُلُ عَمِلَهُ النَّجَارُ .

وَالْقَيْنِيَّةُ : قَوْمٌ بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « إِذَا سَمِعْتَ بِسُرَى الْقَيْنِ فَلَا تَه مُصْبِحٌ » (١) ، وَهُوَ سَعْدُ الْقَيْنِ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يُعْرَفُ بِالْكَذِبِ حَتَّى يُعْرَفَ صِدْقُهُ . وَقَيْنَانُ بْنُ أَنْوَشٍ (٢) بْنُ شَيْثٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَهُوَ أَبُو مَهْلَاثِيلَ .

وَقَيْنَنَ ، كَحَيْدَرَ : لُغَةً فِي قَيْنَانَ بْنِ أَنْوَشٍ ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ التَّوَزِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قَيْنِيَّةٌ : قَزِيَّةٌ بِدَمْشَقٍ » ، ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَضَبَطَهُ الْحَافِظُ « بِالْكَسْرِ » وَهُوَ الصَّوَابُ .

وَقَوْلُهُ : « اقْتَانُ النَّبْتُ اقْتِنَانًا : حَسَنٌ » ، ظَاهِرُهُ أَنَّهُ كَاقْشَعَرَ اقْشَعْرَارًا ، كَمَا هُوَ فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ « اقْتَانُ اقْتِنَانًا » (٣) ، وَيَدُلُّ لَهُ قَوْلُ كُنَيْزٍ : \* كَمَا اقْتَانُ بِالنَّبْتِ الْعِهَادُ الْمُجَوَّدُ (٤) \* .

\*\*\*

## فصل الكاف مع النون

[ ك ب ن ]

الْكَبْنُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَبْلُ ، حَكَاةٌ يَغْفُوبُ عَنْ الْفَرَاءِ .

وَكَبَنَ الشَّيْءُ : اشْتَدَّ ، كَأَكْبَنَ . وَ : الرَّجُلُ : سَمِنَ وَلَيِّنَ عَدْوَهُ .

وَكَبَنَهُ كَبْنًا : غَيَّبَهُ .

وَعَنَهُ لِسَانَهُ : كَفَّهُ .

وَالْكُبُونُ : الشُّفُونُ ، وَقَدْ كَبَنَ : إِذَا شَفَنَ ، وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو عَمْرٍو قَوْلَ ابْنِ أَبِي الدُّبَيْرِ :

\* وَاضِحَةُ الْحَدِّ شَرُوبٌ لِلْبَنِّ \* .

(١) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ( ١ / ٤١ ) : « ... فَاعْلَمْ أَنَّهُ مُصْبِحٌ » يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَعْرِفُهُ النَّاسُ بِالْكَذِبِ ، فَلَا يَقْبَلُ قَوْلُهُ وَإِنْ كَانَ صَادِقًا .

(٢) فِي الْأَصْلِ « وَقَيْنَ بْنَ لَانُوشٍ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْقَامُوسِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « اقْتِنَانًا » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٤) ( ديوانه / ٤٣٨ ) وَصَدْرُهُ : \* وَهْنٌ مُنَاخَاتٌ يُجَلِّلُ زِينَةً \* .

\* كأنها أم غزالٍ قد كَبِنَ<sup>(١)</sup> \*

قال : أى شَفَنَ ، وقال ابنُ بَرِي ، أى : تَنَنَّى  
ونَامَ .

والكِبْنَةُ ، بالكسْرِ : السَّمَنُ ، قال قَعْنَبُ بنُ أم  
صاحبٍ ، يَصِفُ جَمَلًا .

ذا كِبْنَةٍ يَمْلَأُ التَّصْدِيرَ مَخْزَمُهُ

كأنه [حين<sup>(٢)</sup>] يُلْقَى رَحْلُهُ فَدَنُ  
وَفَرَسٌ فِيهِ كُبْنَةٌ ، بالضَّمِّ ، أى لَيْسَ بِالْعَظِيمِ وَلَا  
بِالْقَمِيِّ ، وكذلك فيه كَبْنٌ ، مُحَرَّكَةٌ .

وَأَكْبَانٌ ، كَافَشَعَرٌ : انكسَرَ وَلَطِيَءٌ بِالْأَرْضِ .

و : اخْتَبَأَ<sup>(٣)</sup> وَأَدْخَلَ مِرْقَتَيْهِ فِي حُبْرَتِهِ ثُمَّ خَضَعَ  
بِرْقَتَيْهِ وَبَرَأْسَهُ عَلَى يَدَيْهِ .

وَكَرْمَانٌ : كُبَّانٌ بن حَارِثَةَ مِنْ وَلَدِ سَامَةَ<sup>(٤)</sup> بن  
لُؤَيٍّ .

وَكَشْدَادٌ : د ، بِالْهِنْدِ مِنْ مَدِينِ الْمَعْبَرِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ  
بَطُّوطة فِي رِخْلَتِهِ .

وَمُحَمَّدُ بن سَعِيدٍ بن عَلِيٍّ الطَّبْرِيُّ ، نَزِيلُ عَدَنَ  
وَمُفْتِيهَا ، يُعْرَفُ بِابْنِ كِبْنٍ ، بِالْكَسْرِ وَشَدَّ الْمُوَحَّدَةَ  
الْمَفْتُوحَةَ ، أَخَذَ عَنِ الشَّمْسِ ابنِ الْجَزَرِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « كَبِنَ هُدْبَتَهُ : كَفَّهَا » ، كَذَا فِي  
النُّسخِ بِضَمِّ الْهَاءِ وَفَتْحِ الْمُوَحَّدَةِ ، وَالصَّوَابُ  
« هُدْبَتَهُ » .

وَقَوْلُهُ : « وَصَرَفَ مَعْرُوفَهُ عَنْ جَارِهِ إِلَى  
غَيْرِهِمْ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ عَنْ « جِيرَانِهِ  
إِلَى غَيْرِهِمْ » كَمَا هُوَ نَصُّ اللَّخْيَانِيِّ .

وَقَوْلُهُ : « دَخَلْتُ نَسَائِيَهُ مِنْ فَوْقٍ وَأَسْفَلَ غَارَ  
الْفَمِ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ، وَنَصُّ الْمُحْكَمِ : « مِنْ  
أَسْفَلَ وَمِنْ فَوْقٍ إِلَى غَارِ الْفَمِ » .

[ ل ك ت ن ]

الْكِتَّانُ ، بِالْكَسْرِ مَعَ التَّشْدِيدِ ، لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ ،  
نَقْلُهُ شُرَاحُ الْفَصِيحِ ، وَهِيَ لُغَةٌ عَامَّةٌ مِصْرَ ،  
كَالْكَتْنِ ، مُحَرَّكَةٌ ، قَالَ الْأَعَشَى :

هُوَ الْوَاهِبُ الْمُسْمِعَاتِ الشُّرُو

بَ بَيْنَ الْحَرِيرِ وَبَيْنَ الْكَتْنِ<sup>(٥)</sup>  
قال أبو حَنِيفَةَ : هَكَذَا زَعَمَهُ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّهَا  
لُغَةٌ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّمَا حَذَفَ الْأَلِفَ لِلضَّرُورَةِ ،  
وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَلَمْ أَسْمَعْ الْكَتْنَ فِي الْكِتَّانِ  
إِلَّا فِي شِعْرِ الْأَعَشَى .

( ١ ) اللسان ، والتاج .

( ٢ ) زيادة من اللسان والتاج ، وبها يستقيم الوزن والمعنى .

( ٣ ) اللسان « واختبأ »

( ٤ ) في الأصل « ساعة » خطأ من الناسخ ، وصوابه ما أثبتناه ، وانظر جمهرة أنساب العرب / ١٧٣

( ٥ ) ديوانه / ١٦٧ واللسان .

وَكَتَانُ الْمَاءِ : قِطْعُ الْأَرْضِيَّةِ فَوْقَ الْمَاءِ ، نَقَلَهُ  
الصَّاعِقَانِيُّ<sup>(١)</sup>.

وَالْكَتَّانِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى عَمَلِهِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ  
كَتَّانِيًّا.

وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ  
الْكَتَّانِيُّ الدَّمَشْقِيُّ الْحَافِظُ<sup>(١)</sup> ، عَنْ تَمَامِ بْنِ  
مُحَمَّدٍ الرَّازِيِّ ، وَعَنْهُ الْأَمِيرُ وَالْخَطِيبُ ، مَاتَ فِي  
سَنَةِ ٤٦٦

وَالْإِمَامُ الزَّاهِدُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ  
جَعْفَرٍ الْكَتَّانِيُّ الْمَكِّيُّ ، حَكَى عَنْ أَبِي سَعِيدٍ  
الْخَرَّازِ ، وَخَتَمَ فِي الطُّوُوفِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَلْفَ  
خَتْمَةً ، مَاتَ سَنَةَ ٣٢٢ .

وَأَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ  
الْكَتَّانِيُّ<sup>(٢)</sup> ، عَنْ يُونُسَ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى ، مَاتَ  
سَنَةَ ٣٢٦

وَفَضِيلُ بْنُ الْحَسَنِ الْمَعَاوِرِيُّ الْكَتَّانِيُّ<sup>(٣)</sup>

[٢٧٢ / ١] أَبُو الْعِيَّاشِ ، رَوَى عَنْهُ عَبْدُ الْغَنِيِّ .  
وَأَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ الْكَتَّانِيُّ  
الْمُقَرِّيُّ ، سَمِعَ الْبَغَوِيَّ ، وَابْنَ صَاعِدٍ .  
وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْمَذْحِجِيُّ الْقُرْطُبِيُّ ،  
يُعرفُ بِابْنِ الْكَتَّانِيِّ<sup>(٤)</sup> ، قَرَأَ عَلَيْهِ ابْنُ حَزْمٍ الْمَنْطِقَ .  
وَالْعَلَّامَةُ زَيْنُ الدِّينِ عُمَرُ بْنُ أَبِي الْحَرَمِ  
الْكَتَّانِيُّ<sup>(٥)</sup> نَزِيلُ دِمَشْقَ ، وَيُقَالُ فِيهِ الْكَتَّانِيُّ  
بِزِيَادَةِ نُونٍ ، قَالَ الْحَافِظُ : أَخَذَ عَنْهُ جَمَاعَةٌ مِنْ  
شُيُوخِنَا .

وَكَتْنَتْ جَحَافِلُ الْخَيْلِ مِنْ أَكْحَلِ الْعُشْبِ ،  
كَفَرَجَ : إِذَا لَحِقَ<sup>(٦)</sup> بِهِ مِنْ أَثَرِ خُضْرَتِهِ ، قَالَ ابْنُ  
مُقْبِلٍ :

وَالْعَيْرُ يَنْفُخُ فِي الْمَكْنَانِ قَدْ كَتْنَتْ

مِنْهُ جَحَافِلُهُ وَالْعِضْرُ سِ الشَّجَرِ<sup>(٧)</sup>

وَكَتْنَتِ الْخَطَرُ : تَرَكَبَ عَلَى عَجْزِ الْفَحْلِ مِنْ  
الْإِبِلِ ، عَنْ يَعْقُوبَ . وَأَنْشَدَ لَابْنُ مُقْبِلٍ :

(١) التبصير / ١٢٠٦ ، واللباب (٣ / ٨٣) ، وفي التاج وفاته سنة ٣٦٦

(٢) التبصير / ١٢٠٦

(٣) التبصير / ١٢٠٧

(٤) التبصير / ١٢٠٧

(٥) التبصير / ١٢٠٨

(٦) في اللسان «لَصِقَ» .

(٧) ديوانه / ٩٤ ، واللسان ، وأيضا في (نجر) و (عضرس) .

ذَعَرْتُ بِهِ الْعَيْرَ مُسْتَوِزِيًا

شَكِيرٌ حَجَافِلُهُ قَدْ كَتِنُ (١)

يَعْنِي أَنَّ أَثَرَ خُضْرَةِ الْعُشْبِ قَدْ لَزِقَ بِهِ .

وَالْكَتِينُ (٢) كَأَمِيرٍ : الْقَدْحُ .

وفى بعض نُسَخِ الْمُصَنَّفِ لِأَبِي عُبَيْدٍ :  
الْمَكْمُورُ مِنَ الرِّجَالِ : السِّدَى أَصَابَ الْكَاتِنُ  
كَمَرْتَهُ ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَلَا أَعْرِفُهُ ، وَالْمَعْرُوفُ  
الْخَاتِنُ .

وَكُتْنَةٌ ، بِالضَّمِّ : مِخْلَافٌ بِمَكَّةَ .

و : وَإِ فِي دِيَارِ بَنِي عُقَيْلٍ الْيَمَانِيَّةِ .

و : مَاءٌ بِالشَّرْبَةِ فِي دِيَارِ فَزَارَةَ بِلَازَاءِ الْمَذَنَّبِينَ .

وَكُتَاتَانِ ، بِالضَّمِّ : هَضْبَتَانِ مُشْرِفَتَانِ عَلَى  
الْجَارِ (٣) .

وَامْرَأَةٌ كَتُونٌ : دَنَسَةُ الْعِرْضِ ، أَوْ أَنَّهَا لَزَوْقٌ يَمْنُ  
يَمْسُهَا .

وَسِقَاءُ كَتِنٌ ، كَكَتِفٍ : تَلَزَّجَ بِهِ الدَّرَنُ .

وعلى ابن مُحَمَّدٍ الْكَاثُونِيُّ : مَحْدَثٌ عَنْ  
مُحَمَّدِ بْنِ نَصْرِ ، ذَكَرَهُ الْمَالِينِيُّ (٤) .

[ ك و ث ن ]

الْكُوْثَانِيُّ ، بِالضَّمِّ : نِسْبَةٌ حَمَادِ بْنِ مَنْصُورٍ

الْمُحَدَّثُ ، مِنْ شُيُوخِ ابْنِ عَسَاكِرَ ، رَوَى عَنْ أَبِي  
مُحَمَّدٍ الصَّرِيْفِيِّ ، قَيْدَهُ الْحَافِظُ (٥) .

[ ك ح ر ن ]

كَحْرَنَ ، كَجَفَعَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : هـ ، مِنْهَا : النَّضْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْكَحْرَنِيُّ ،  
عَنْ عِيسَى غُنْجَارٍ (٦) ، وَعَنْهُ ابْنُ الْهَدَائِلِ .

[ ك خ ش ت و ا ن ]

كَاخْشَتَوَانُ (٧) ، بِضَمِّ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هـ بِخَارَاءَ ، مِنْهَا :  
أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ الْكَاخْشَتَوَانِيُّ ،  
عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْإِسْمَاعِيلِيِّ .

[ ك د ن ]

الْكُوْدُنُ : الثَّقِيلُ .

و : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ هُدَيْلٍ (٨) .

و : الْبَلِيدُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْبَغْلِ الْمُوَكَّفِ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَكُوْدَنَ فِي مَشْيِهِ كُوْدَنَةً : أَبْطَأَ وَثَقَلَ .

وَكِدْنَتْ شَفْتُهُ ، كَفَرَحَ ، فَهِيَ كِدْنَةٌ : اسْوَدَّتْ

مِنْ شَيْءٍ أَكَلَهُ .

(١) ديوانه / ٢٩١ واللسان . (٢) في اللسان « الْكَتْنُ وَالْكَتِينُ » .

(٣) في الأصل « الْحِجَاز » ، وَالْمَثَبُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (كُتَاتَانِ) .

(٤) التَّبْصِيرُ / ١٣٠٤ (٥) التَّبْصِيرُ / ١٢٢٢

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، كَالْبَابِ (٨٦ / ٣) ، وَفِي التَّاجِ « عِيسَى بْنُ غُنْجَارٍ » وَهُوَ خَطَأٌ ، لِأَنَّ غُنْجَارَ لَقَبَ عِيسَى بْنِ مُوسَى التِّيمِيِّ الْبُخَارِيِّ الْمَحْدَثِ ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي ( غُنْجَر ) ( الْمُرَاجِع ) .

(٧) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( كَاخْشَتَوَان ) .

(٨) هُوَ أَبُو رُبَيْعَةَ الْكُوْدُنُ مِنْ شُعْرَاءِ هُدَيْلٍ ، وَانْظُرْ شَرْحَ أَشْعَارِ الْهَدَائِلِ / ٦٥٣ - ٦٥٩

والْكُدْنَةُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْكَسْرِ ، بِمَعْنَى  
كَثْرَةِ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ ، كَمَا فِي الْمُحْكَمِ وَالنَّهَائِيَّةِ .  
وَالْكُودَانَةُ : النِّسَاقَةُ الْغَلِيظَةُ الشَّدِيدَةُ ، قَالَ  
ابْنُ الرَّقَاعِ :  
حَمَلَتْهُ بِأَزْلٍ كُودَانَةٌ

فِي مِلَاطٍ وَوِعَاءٍ كَالْجِرَابِ<sup>(١)</sup>  
وَالْكِدِنَاتُ ، بِكَسْرِ الدَّالِ : الصُّلْبَاتُ ، قَالَ  
أَمْرُو الْقَيْسِ :

فَعَادَرَتْهَا مِنْ بَعْدِ بُذْنٍ رَذِيَّةٌ

تَغَالَى عَلَى عُوجٍ لَهَا كِدِنَاتٍ<sup>(٢)</sup>  
تَغَالَى ، أَيْ : تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ .  
وَكَذَبَتْ كِدَانَتَهُ ، بِالتَّشْدِيدِ ، أَيْ : اسْتَه .  
وَكُدَيْنٌ ، كَزَيْبَرٍ : اسْمٌ .

وَكَدْنٌ ، مُحَرَّكَةٌ : دَاءٌ بِسَمَرْقَنْدَ ، مِنْهَا : [أَبُو<sup>(٣)</sup>]  
أَحْمَدُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الْكَدْنِيُّ الْمُحَدِّثُ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٤٣٣

وَكَدْنُ النَّبَاتِ : غَلِيظُهُ وَأَصُولُهُ الصُّلْبَةُ .  
وَكِكْتَابٍ : خَيْطٌ يُشَدُّ فِي عُرْوَةٍ فِي وَسْطِ  
الْعَرَبِ يُقَوِّمُهُ<sup>(٤)</sup> لِئَلَّا يَضْطَرِبَ فِي أَرْجَاءِ الْبَيْتِ ، عَنْ  
الْهَجَرِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَدْنٌ مَشْفَرُ الْإِبِلِ كَكَيْنٍ »  
هُوَ إِحَالَةٌ عَلَى مَجْهُولٍ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ كَتَيْنَ فِي  
تَرْكِيبِهِ .

وَقَوْلُهُ : « الْكِدْنَةُ : الْقَوْمُ » ، كَذَا فِي النَّسَخِ ،  
وَالصَّوَابُ « الْقُوَّةُ » .

وَقَوْلُهُ : « كِدَانٌ كِكِتَابٍ : شُعْنَةٌ فِي الْجَبَلِ<sup>(٥)</sup> » ،  
كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ « شُعْبَةٌ » .

### [ ك ا و ر د ا ن ]

كَأَوْرَدَانُ ، بِفَتْحِ الْوَاوِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : دَاءٌ بِطَبْرِسْتَانَ<sup>(٦)</sup> ، مِنْهَا : عُبَيْدُ اللَّهِ  
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَأَوْرَدَانِيُّ ، عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ  
الرَّازِيِّ .

### [ ك ذ ن ]

الْكُودْنَةُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ  
الْقَطَّاعِ : هُوَ مِشْيَةٌ فِي اسْتِزْسَالٍ ، لُغَةٌ فِي الْكُودْنَةِ  
وَالْكُذَانُ ، كَشَدَادٍ : الْحِجَارَةُ الَّتِي لَيْسَتْ  
بِصُلْبَةٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو قَالَ : وَالتَّوْنُ أَصْلَبُ ،  
وَذَكَرَهُ [ ٢٧٢ / ب ] الْمُصَنِّفُ فِي الذَّالِ عَلَى أَنَّهُ  
فَعْلَانٌ .

( ١ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

( ٢ ) رَوَيْتُهُ فِي الْأَصْلِ : « ... رَذِيَّةٌ ... تَغَالَى ... » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيوَانِهِ / ٨١ وَاللِّسَانُ .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ اللَّبَابِ ( ٣ / ٨٦ ) ، وَضَبَطَ الْكَدْنِيَّ شَكْلًا بِسُكُونِ الدَّالِ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « بِقُوَّةٍ » تَحْرِيفٌ ، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ اللَّسَانِ .

( ٥ ) لَفْظُهُ فِي نَسَخَةِ الْقَامُوسِ الْمَتَدَاوِلَةِ : « وَالْكِدَانُ ، كِكِتَابٍ : شُعْبَةٌ مِنَ الْحَبْلِ تَقْضَلُ مِنَ الْعُقَدِ » .

( ٦ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « يَنْسَبُ إِلَيْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَطَاءِ الْكَأَوْرَدَانِيِّ الْأَمَلِيِّ » ، كَانَتْ لَهُ رَحْلَةٌ إِلَى مِصْرَ ، سَمِعَ أَبَا الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ الْحَسَنِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنَ عَتَبَةَ الرَّازِيَّ ثُمَّ الْمِصْرِيَّ وَغَيْرَهُ » ، وَانْظُرِ اللَّبَابَ ( ٣ / ٧٩ ) .

[ ك ر ن ]

كُرْنَةُ ، بِالضَّمِّ (١) : د بالأنْدَلُس . وقول  
المُصَنَّف : « الكَرِينَةُ » (٢) : الْمُغْنِيَةُ جَمْعُهُ كِرَانٌ  
كذا في النُّسخ ، وفيه نَظَرٌ ، وَلَعَلَّهُ كَرَانٌ .

[ ك ر د ن ]

الكَرْدَنُ ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهي الفَأْسُ الْعَظِيمَةُ لها رأسٌ واحدٌ كالكَرْدِينِ ،  
بالكَسْرِ .

وَحُدُّ يَكْرُدْنِهِ وَكَرْدْنِهِ ، أَيْ يَقْفَاهُ ، عن ابن  
الأعرابي .

وقال الأصمعيُّ : يقال : ضَرَبَ قَرْدَنَةً وَكَرْدَنَةً ،  
أَيْ عُنْقَهُ .

وَكُرْدِين (٣) ، بِالضَّمِّ : لَقَبٌ مِسْمَعٌ بِنِ  
عَبْدِ الْمَلِكِ ، رَوَى عنه أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى .

[ ك ر ز ن ]

الكَرَزَنُ ، كَدِرْهُمْ : لُغَةٌ فِي الْكَرَزَنِ بِالْفَتْحِ  
لِلْفَأْسِ ، قال أَبُو حَنِيفَةَ : أَحْسَبُنِي قَدْ سَمِعْتُ  
ذَلِكَ .

وَالكَرَازِينَ : مَا تَحْتَ مِيرَكَةِ الرَّحْلِ ، قال  
الشاعرُ :

\* وَقَفْتُ فِيهِ ذَاتَ وَجْهِ سَاهِمٍ \*

\* تُنْبِي (٤) الْكَرَازِينَ بِصُلْبِ زَاهِمٍ \*

[ ك ر س ن ]

ابْنُ كُرْسُون ، بِالضَّمِّ ، هو الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ الْبَزَازِ ، سَمِعَ الشَّقَاءَ عَلَى  
النشادرى (٥) ، وَالْفَخْرِ الْقَايَانِي ، وَأَبَى الْعَبَّاسِ بْنِ  
عَبْدِ الْمُعْطَى .

[ ك ر م ج ي ن ]

كَرْمُجِين (٦) ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْجِيمِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عَيْنٌ مِنْهَا :  
أَبُو الْحَسَنِ الْيَمَّانُ بْنُ الطَّيِّبِ بْنِ الْحَسَنِ  
الكَرْمُجِينِي ، مِنْ شُيُوخِ الْمُسْتَفِيرِي .

[ ك ر م ن ]

كَرْمَان ، بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ هُنَا ، وَذَكَرَهُ فِي الْجِيمِ ، وَالْكَلِمَةُ أَعْجَمِيَّةٌ  
حُرُوفُهَا أَصْلِيَّةٌ ، وَهُوَ إِقْلِيمٌ بِفَارِسَ ، وَكَذَا كَرْمِينِيَّةُ  
التي بِبُخَارَاءَ ، مَحَلُّهَا هُنَا .

[ ك ر و ا ن ]

كَرْوَان ، كَسَخْبَان : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهِيَ : عَيْنٌ . بِفَرْغَانَةَ .

( ١ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « كُرْنَةُ » ، بِفَتْحِ الْكَافِ ضَبْطُ قَلَمٍ .

( ٢ ) ضَبْطُهُ التَّاجُ تَنْظِيرًا « كَسْفِينَةُ » .

( ٣ ) التَّبْصِيرُ / ١١٩٨ ، وَضَبْطُهُ بِالضَّمِّ ، وَفِي اللِّسَانِ « كِرْدِين » بِالْكَسْرِ ، وَكِلَاهُمَا ضَبْطُ قَلَمٍ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « تُنْبِي » ، بِتَقْدِيمِ الْبَاءِ ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ ، أَيْ تَبَاعَدُ وَتَجَافَى .

( ٥ ) فِي التَّاجِ « الشَّادِرِي » .

( ٦ ) ضَبْطُهَا يَاقُوتُ « بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ ، وَفَتْحُ الْمِيمِ ، وَكَسْرُ الْجِيمِ ، وَيَاءُ ، وَنُونٌ » ، وَفِي الْبَلَابِ ( ٣ / ٩٤ ) نَصٌّ

ابْنُ الْأَثِيرِ عَلَى ضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْجِيمِ .

## [ ك ز ر و ن ]

كَازَرُونُ ، بفتح الزاي وضمّ الراء : أهمله صاحبُ القاموس هنا ، وذكره في ( ك ز ر ) والصوابُ ذكره هنا لأن الكلمة أعجمية وحُرُوفُها أصلية ، وهو : د على بَحْرِ فارِس .

## [ ك ز ن ]

كَزَنَةُ ، بالفتح : قَبيلةٌ من البربر ، منهم : أبو سَعِيدٍ فَضْلُ الله بن سَعِيدِ بن عبد الله الكَزَنِيُّ الْقُرْطُبِيُّ ، وهو أَخُو مُنْذِرِ بن سَعِيدِ القاضي ، أَخَذَا عن ابْنِ ولَادٍ ، وابنِ الْمُنْذِرِ ، وأبي جَعْفَرِ النَّحَّاسِ ، مات أبو سَعِيدٍ سنة ٣٣٥ ، ذكره الرُّشَاطِيُّ وابنُ الْفَرَضِيِّ (١) .

## [ ك س د ن ]

كَسَادَنُ (٢) ، بفتح الكاف والـدال : أهمله صاحبُ القاموس ، وهي : دة بِسَمَرُتْنَدَ ، منها : أبو بكرٍ مُحَمَّدُ بن مُحَمَّدٍ بن سُفْيَانَ (٣) الكَسَادَنِيُّ ، من سُيُوخِ أَبِي حَفِصِ السَّنْفِيِّ الحافظ .

## [ ك ا س ا ن ]

كَاسَانُ : أهمله صاحبُ القاموس هنا ، وذكره في السِّينِ ، وهنا مَحَلُّ ذِكْرِهِ ، لأنَّ الْكَلِمَةَ أعجميةٌ وحُرُوفُها أَصْلِيَّةٌ ، وهو : د ، وِزَاءُ الشَّائِنِ .

## [ ك ا س ن ]

كَاسَنُ ، كَهَاجَرَ : أهمله صاحبُ القاموس ، وهي : دة بِنَخْشَبِ ، منها : أبو نَضْرٍ ، أحمدُ بن الشَّيْخِ بن حمويه بن زُهَيْرِ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ الْكَاسِنِيُّ ، له كِتَابٌ سَمَاهُ « تَوَاتُرُ الْحَجِجِ » (٤) ، سَمِعَ أَبَا يَعْلَى السَّنْفِيُّ وغيره .

## [ ك س ت ن ]

الْكَسْتَنَةُ ، بالفتح : أهمله صاحبُ القاموس ، وهو الشاه بلوط ، وكأنَّها رُومِيَّةٌ .

## [ ك س ط ن ]

الْكَسْطَانُ ، بالفتح : أهمله صاحبُ القاموس ، وقال أبو عمرو : هو الغبارُ ، وأنشد :  
\* حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرْجِ (٥) \*  
\* أَهَابَ رَاغِيَهَا فَتَارَتْ بِرَهْنِجِ \*

(١) التبصير / ١٢١٥

(٢) معجم البلدان (كسادن) ، وقال ياقوت : « الدال مهملة مضمومة » ، ونصَّ ابن الأثير في اللباب (٣ / ٩٧) على أنها مفتوحة .

(٣) في اللباب (٣ / ٩٧) « شعبان » .

(٤) في الأصل « بواتر الحجج » ، وفي ياقوت « تَوَاتُرُ الْحَجِجِ » ، والمثبت من التبصير / ١٢٠٢ متفقاً مع اللباب ٣ / ٧٥ وفيه أنه « قال في أوله :

شيءٌ تَلَالًا تَلَالُ الشُّرُجِ ثم تسمى تواتر الحجج

(المراجع)

(٥) اللسان ، والتاج .



\* يُبِيرُ كَسْطَانَ مَرَاغٍ ذِي وَهَجٍ \*

كذا في اللسان .

وكُستَانة<sup>(١)</sup> ، بالضم : ذة بالرّى ، لغة في القاف ، وقد ذُكرت .

### [ ك ا ش ن ا ]

كاشنا<sup>(٢)</sup> : د ، بالسودان .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « حَبٌّ فَارِسِيَّةٌ كُشْنَى » ، كذا في النسخ ، والصوابُ « الكِسَنُ بكسرتين » ، كذا هو بِخَطِّ الصَّاهِغَانِي<sup>(٣)</sup> .

### [ ك ا ي ش ك ن ]

[ ٢٧٣ / ١ ] كَايَشَكْنُ : أهمله صاحبُ القاموس ، وهي : ذة يُخَارَاءُ ، منها : أَبُو أَحْمَدَ الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدَانَ الْكَايَشَكْنِي ، رَوَى عَنْهُ أَبُو نُصَيْرٍ الْبَزَّازُ .

### [ ك ش ك ي ن ا ن ]

كُشْكِينَانُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْكَافِ الثَّانِيَةِ : أهمله

صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وهي : ذة من أَعْمَالِ قُرْطُبَةَ ، منها : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْبَرِّ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى التُّجِيبِيُّ الْكُشْكِينَانِي ، عَنْ أَبِي<sup>(٦)</sup> لُبَابَةَ ، وَأَسْلَمَ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، وَعَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى ، مَاتَ سَنَةَ ٣٤١ هـ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْفَرَضِيِّ .

### [ ك ش خ ن ]

الْكُشْخَنَةُ : الدِّيَاثَةُ .  
وَكُشْخَنَةُ : شَتَمَهُ بِهَا ، قَالَ الْخَلِيلُ : لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ .

### [ ك ف ن ]

الْكُفْنُ ، بِالْفَتْحِ : التَّغْطِيَةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَكَفَنَ الْجَمْرَ بِالزَّمَادِ : غَطَّاهُ بِهِ .  
وَكَفَنَ يَكْفِنُ : اخْتَلَى الْكُفْنَةَ لِغُشْيَةٍ مِنْ نَبَاتِ الْقُفِّ ، وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو الدُّقَيْنِ قَوْلَ الشَّاعِرِ :  
\* وَيَكْفِنُ الدَّهْرُ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَبِلُ<sup>(٨)</sup> \*  
أَيَّ يَخْتَلِي مِنَ الْكُفْنَةِ لِمَرَاضِيْعِ الشَّاءِ ، وَرَوَاهُ

( ١ ) في معجم البلدان « كُستَانَةٌ بالضم ، ثم السكون ، وتاء مثناة من فوقها ، وآخره نون : قرية بالرى وساعة » .

( ٢ ) الذي في التاج « كُشْنَى بالكسر مقصورا » .

( ٣ ) عبارة الصاهغاني « وقال الدينوري : الكُشْنَى مثال نُشْرَى : هي الحَبُّ الذي يقال له بالفارسية الكِسَنُ ، قال : والكُشْنَى لغة شامية وأصلها رومي أو سرياني » .

( ٤ ) الذي في معجم البلدان « كاشَكْنُ الشين معجمة ساكنة ، والكاف مفتوحة ، ونون : من قرى بخارى » ، والضبط المثبت عن اللباب ٣ / ٨٠ ، وقيده بالعبارة .

( ٥ ) معجم البلدان ( كشكينان ) .

( ٦ ) في التاج « ابن لبابة » .

( ٧ ) في معجم البلدان ( كشكينان ) أنه « مات بطرابلس الشام سنة ١٤١ هـ » .

( ٨ ) اللسان ، والتاج ، وصدده فيهما :

\* يَطْلُ في الشَّاءِ يرعَاها وَيَعْمِتُهَا \*

عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ : « يُكْفَتُ » أَيْ يَجْمَعُ وَيَخْرِصُ.

وَكُفَيْن ، كُزْبِير<sup>(١)</sup> : « يُبْخَرَاءُ » مِنْهَا : الْحَاكِمُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكُفَيْنِيِّ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْكَزْمِينِيُّ.

وَذُو الْكُفَيْنِ<sup>(٢)</sup> : صَنَمٌ لِدَوَسٍ ، عَنْ نَصْرِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* يَا ذَا الْكُفَيْنِ لَسْتُ مِنْ عِبَادِكَ \*

وَنَقَلَ السُّهَيْلِيُّ فِيهِ التَّشْدِيدَ ، وَقَالَ : إِنَّهُ خَفَفَ لِلضَّرُورَةِ .

وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ الْأَكْفَانِيِّ : مُحَدِّثٌ ، وَكَانَ جَدُّهُ يَبِيعُ الْأَكْفَانَ .

وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي نَصْرِ الْكُوفَانِيِّ ، بِالضَّمِّ : شَيْخُ الصُّوفِيَّةِ بِهَرَاةَ ، مِنْ مَشَائِخِ أَبِي الْوَقْتِ<sup>(٣)</sup> .

وَكُوفُنٌ ، كُفُوفَلٌ : « عَلَى سِتَّةِ فَرَاسِخٍ مِنْ أَبِيوزْدَا »<sup>(٤)</sup> .

### [ ك و ك ن ]

كَوْكَن ، كَجَوْهَرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د ، بِالْهَنْدِ .

وَكَاكَن<sup>(٥)</sup> : « بِسَمَرْقَنْدَ » ، مِنْهَا : مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي اللَّيْثِ الْكَاكَنِيِّ ، وَابْنُهُ مُحَمَّدٌ ، سَمِعَا مِنْ يُوسُفَ بْنِ حَيْدَرِ بْنِ لُقْمَانَ .

### [ ك ل ن ]

كَلِين ، كَامِيرٍ : جَدُّ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْعِزِّ الْهَمْدَانِيِّ وَأَخِيهِ أَبِي الْوَقَا ، حَدَّثَنَا عَنْ أَبِي الْوَقْتِ ، ضَبْطُهُ الْحَافِظُ<sup>(٦)</sup> .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ \* « كَلَان ، كَسْحَاب : رَمْلَةٌ لِعَطْفَان » ، هَكَذَا هُوَ لِلصَّاعَانِيِّ ، وَفِي كِتَابِ نَصْرِ « بِالضَّمِّ » ، وَقَالَ : رَمْلَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي عُقَيْلٍ . وَقَوْلُهُ : « كَلِين ، كَامِيرٍ : قَرْيَةٌ بِالرَّيِّ » ، وَالصَّوَابُ « بِضَمِّ الْكَافِ وَإِمَالَةِ اللَّامِ » ، هَكَذَا ضَبْطُهُ الْحَافِظُ .

### [ ك ل د ن ]

الْكَلْدَانِيَّوْنَ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُمْ جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ انْقَرَضُوا . وَكَلْدَانُ : دَارُ مَمْلَكَةِ الْفُزَيْسِ بِالْعِرَاقِ .

(١) الذي في معجم البلدان « كُفَيْن بضم أوله ، وكسر ثانيه ، وياء مثناة من تحت ساكنة ، ونون : من قرى بخارى » ، ومثله في اللباب (١٠٤ / ٣)

(٢) المعروف أنه « ذُو الْكُفَيْنِ » ، وذكره ياقوت في معجم البلدان ( الْكُفَيْن ) ، وتقدم في ( ك ف ) ، وذكره ابن الكلبي في الأضنام / ٣٧ ، قال : « وَكَانَ لِدَوَسٍ ثُمَّ لِبَنِي مِهَبِ بْنِ دَوَسٍ صَنَمٌ يُقَالُ لَهُ : ذُو الْكُفَيْنِ ، فَلَمَّا أَسْلَمُوا بَعَثَ النَّبِيُّ - ﷺ - الطَّفِيلَ بْنَ عَمْرِو الدَّوْسِيَّ فحرقه ، وهو يقول :

\* يَا ذَا الْكُفَيْنِ لَسْتُ مِنْ عِبَادِكَ \* \* ميلادنا أكبر من ميلادكا \* \* إني حَسَوْتُ النَّارَ فِي فَوَادِكَ \*

وَصَرَّحَ السُّهَيْلِيُّ أَنَّهُ خَفَفَ الْغَاءَ لِمُضْرَّةِ الشَّعْرِ ، وَفِي جُمُوحِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ / ٤٩٤ : أَنَّهُ كَانَ لِحَزَاعَةِ وَدُوسٍ ، وَكُسِرَ عَمْرُو ابْنُ حُمَيْمَةَ الدَّوْسِيَّ . ( المراجع )

(٣) التبصير / ١٢٢٢ (٤) في الأصل « أَبِي الْوَرْدِ » ، والتصحيح من معجم البلدان ( كوفن ) .

(٥) التبصير / ١٢٠٣ ، وضبطه شكلاً بكسر النون وقيدته ابن الأثير في اللباب ( ٧٧ / ٣ ) بفتح الكافين .

(٦) التبصير / ١١٩٥

[ ك م ن ]

أَكْمَنَ عَيْنَهُ : أَوْرَثَهُ الْكُمْنَةَ .

وَكَمَقَعِدٍ : الْمُسْتَسِرُّ ، و : الْحَرِيرُ ، و : مَاءٌ عَذْبٌ غَرِيْبٌ الْمَغِيْثَةِ ، و : الْعَقْبَةُ عَلَى سَبْعَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْيَحْمُومِ ، قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ السَّكُونِيُّ .

وَحُزْنٌ مُكْتَمِنٌ فِي الْقَلْبِ ، أَيْ مُخْتَفٍ . وَعَيْنٌ مَكْمُونَةٌ : [ بِهَا ]<sup>(١)</sup> شِبْهُ الرَّمْدِ .

وَالْمُكْتَمِنُ : الْحَزِينُ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ :

عَوَاسِفَ أَوْسَاطِ الْجُفُونِ يَسْفُنْهَا

بِمُكْتَمِنٍ مِنْ لَاعِجِ الْحُزَنِ وَاتِنٍ<sup>(٢)</sup>

[ ك م س ن ]

كُمْسَانٌ ، بِالضَّمِّ<sup>(٣)</sup> : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هَمْزٌ ، خَرَّبَهَا الْغُرُ سَنَةَ ٥٤٨ ، مِنْهَا : أَبُو جَعْفَرٍ عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُجَاهِدٍ الْكُمْسَانِيُّ الْحَافِظُ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَبِي شَحْمَةَ الْمَأْمُونِيُّ<sup>(٤)</sup> .

[ ك ن ن ]

كَنَّ<sup>(٥)</sup> : اسْتَسَرَّ ، كَمَا اسْتَكَنَّ .

وَتَكَنَّى : لَزِمَ الْكِنَّ .

وَالْأَكْنَانُ<sup>(٦)</sup> : الْغَيْرَانُ وَنَحْوُهَا يُسْتَكَنَّ فِيهَا ، وَاحِدُهَا كِنٌّ .

وَاسْتَكَنَّتِ الْمَرْأَةُ : غَطَّتْ وَجْهَهَا عَنِ النَّاسِ حَيَاءً .

وَكَسْفِيْنَةٌ : امْرَأَةُ الرَّجُلِ ، كَالْكَنَّةِ ( ج ) كَنَائِنُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ بْنِ بَدْرٍ : « ابْغَضُ كَنَائِنِي إِلَى الطَّلَعَةِ الْخُبَاءَةِ » .

وَالْكَائِنُونَ : الْمُضْصَلِيُّ الَّذِي يَجْلِسُ حَتَّى يَتَحَصَّى الْأَخْبَارَ لِيَنْقَلِبَهَا .

و : لَقَّبَ الشَّرِيفُ أَحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ ابْنَ الْقَاسِمِ بْنِ [ ٢٧٣ / ب ] إِدْرِيسَ الْحُسَيْنِيَّ ، جَدَّ مُلُوكِ قَرْطَبَةَ ، وَيُقَالُ فِيهِ : أَيْضًا كُنُونٌ ، كَتَنُورٌ . وَبَنُو كِنَانَةَ : بَطْنٌ فِي تَغْلِبَ بْنِ وَاثِلٍ ، يُقَالُ لَهُمْ : قُرَيْشُ تَغْلِبَ .

و : آخَرُ فِي كَلْبٍ ، مِنْهُمْ : أَبُو سَلَمَةَ سُلَيْمُ بْنُ سَلَمَةَ الْكِنَانِيُّ الْجَمِصِيُّ ، عَنْ يَحْيَى بْنِ جَابِرٍ .

وَمِمَّنْ نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ : أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كِنَانَةَ الْكِنَانِيُّ ، عَنْ أَبِي مُسْلِمٍ الْكَجِّيِّ وَخَلَفُ بْنُ حَامِدٍ بْنُ الْقَسْرَجِ بْنِ كِنَانَةَ الْكِنَانِيُّ ، وَلِيَّ قَضَاءِ بَعْضِ نَوَاحِي الْأَنْدَلُسِ

(١) زيادة يستقيم بها المعنى .

(٢) ديوانه / ٤٧٥ ، والبيت في الأساس ( عسف ) « يَسْفُنْهَا » ، وفي اللسان « عَوَاسِفَ » بضم الفاء .

(٣) في معجم البلدان بفتح الكاف .

(٤) في الأصل « المانوي » ، والتصحيح من اللباب ( ٣ / ١١٠ ) .

(٥) عبارة اللسان « اكَنَّ » واشتَكَنَّ : استتر ، وكذلك عبارة القاموس « واشتَكَنَّ استتر كاكَنَّ » .

(٦) كذا في الأصل واللسان ، وفي التاج « والْكِنَانُ » والْغَيْرَانُ : جمع الغار .

وَشُعْبُ كِنَانَةَ بِمَكَّةَ .

وَحَيْفُ بَنَى كِنَانَةَ : مَسْجِدُ مِنَى .

وَمُنْيَةُ كِنَانَةَ : هِيَ بِمَضْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ : وَبِهَا وَلَدَ السَّرَاجُ الْبُلْقِينِيُّ .

وَكِنَّ ، كَعَنْبٍ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ بِلَادِ خَوْلَانَ ، عَالٍ يُرَى مِنْ بُعْدٍ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَبَنُو كَنَّةَ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ نُسِبُوا إِلَى أُمِّهِمْ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْجَوْهَرِيُّ بِالْفَتْحِ .

وَالْكَنَّا ، مُحَرَّكَةً : هِيَ بِمَضْرٍ .

وَالْكَنَّةُ : امْرَأَةٌ أُخِي الرَّجُلِ ، أَوْ امْرَأَةُ ابْنِ أَخِيهِ ، كَذَا ذَكَرَهُ الشَّرِيفُ الْمُرتَضَى فِي مَجَالِسِهِ .

### [ ك ن ا ب ي ن ]

كَنَابِينَ<sup>(١)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْمُوَحَّدَةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : ع ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَكَنَابِيَّةٌ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ التَّوْنِ الثَّانِيَةِ<sup>(٢)</sup> : نَاحِيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ قُرْبَ قُرْطُبَةَ .

### [ ك ن د ك ي ن ]

كَنْدُكِينَ<sup>(٣)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْكَافِ الثَّانِيَةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هِيَ مِنْ<sup>(٣)</sup> سَعْدٍ سَمَرَقَنْدَ ، مِنْهَا : أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ الْكَنْدُكِينِيُّ ، عَنْ الْقَاضِي أَبِي عَلِيٍّ النَّسْفِيِّ ، وَعَنْهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

( ١ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ بَفَتْحِ الْبَاءِ .

( ٢ ) زَادَ التَّاجُ « وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ » .

( ٣ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( كَنْدَاكِينَ ) : « كَنْدَاكِينُ : مَنْ قُرَى الصُّغْدَ عَلَى نِصْفِ فَرْسَخٍ مِنَ الدَّبُوسِيَّةِ » ، وَفِي الْبَابِ

( ٣ / ١١٤ ) كَالْأَصْلِ ، وَضَبَطَهُ بِالْعَبَّارَةِ بِضَمِّ الدَّالِ .

### [ ك ن د ل ا ن ]

كُنْدُلَانٌ ، بِضَمِّ الْكَافِ وَالذَّالِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هِيَ بِأَصْبَهَانَ ، مِنْهَا : أَبُو طَالِبٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ يُوسُفَ الْقُرَشِيِّ الْكُنْدُلَانِيُّ ، عَنْ ابْنِ مَرْذُوقِهِ .

### [ ك ن ع ا ن ]

كَنْعَانٌ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمٌ ، وَ : د .

وَالْكَنْعَانِيُّونَ : جَيْلٌ انْقَرَضُوا .

### [ ك و ن ]

الْكَوْنُ : وَاحِدُ الْأَنْكُوَانِ ، مَصْدَرٌ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : سَيِّدَ الْكَوْنَيْنِ ، وَ : الْوُجُودُ وَ : الثَّبَاتُ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخَوَرِ بَعْدَ الْكَوْنِ » ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : كُنْتُ فُلَانٌ فِي خُلُقِهِ وَكَانَ فِي خُلُقِهِ ، فَهُوَ كُنْتِيٌّ وَكَانِيٌّ : وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَأَخْبَرَنِي سَلَمَةُ ، عَنْ الْفَرَّاءِ ، قَالَ : الْكُنْتِيٌّ فِي الْجِسْمِ ، وَالْكَانِيٌّ فِي الْخُلُقِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِذَا قَالَ كَانَ لِي مَالٌ فَكُنْتُ أُعْطِيَ مِنْهُ فَهُوَ كَانِيٌّ .

وَقَالَ شَمِيرٌ : تَقُولُ الْعَرَبُ : كَأَنَّكَ وَاللَّهِ قَدْ مِتُّ

وصِرْتُ إِلَى كَانَ ، وَكَأَنَّكُمَا مُتَمًّا وَصِرْتُمَا إِلَى  
كَانَا ، وَلِلثَلَاثَةِ كَانُوا ، الْمَعْنَى صِرْتُ إِلَى أَنْ يُقَالَ  
كَانَ وَأَنْتَ مَيِّتٌ لَا وَأَنْتَ حَيٌّ ، قَالَ : وَالْمَعْنَى  
الْحِكَايَةُ عَلَى كُنْتُ ، مَرَّةً لِلْمُوَاجَهَةِ وَمَرَّةً لِلْغَائِبِ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

\*وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى كَانَ<sup>(١)</sup>\* .

وَيَقُولُ لِلرَّجُلِ : كَأَنِّي بِكَ وَقَدْ صِرْتَ كَانِيًا ، أَيْ  
يُقَالُ : كَانَ ، وَالْمَرَأَةُ كَانِيَةٌ .

وقول العامة كَانِي مَانِي : إِتْبَاعٌ ، وَهُوَ عَلَى  
الْحِكَايَةِ .

وَالْمُكَاوَنَةُ : الْحَزْبُ وَالْقِتَالُ .

وَالْتَكْوُنُ : الْحُدُوثُ ، وَهُوَ مُطَاوِعٌ كَوْنُهُ اللَّهُ  
تَعَالَى ، وَفِي الْحَدِيثِ : « فَإِنَّ الشَّيْطَانَ  
لَا يَتَكْوَنُنِي<sup>(٢)</sup> » وَفِي رِوَايَةٍ : لَا يَتَكْوَنُ عَلَى صُورَتِي .

وَلَمْ يَكْ : أَصْلُهُ يَكُونُ ، حُذِفَتِ الْوَاوُ لِإِتْقَاءِ  
السَّاكِنَيْنِ ، فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِغْمَالُهُ حَذَفُوا النُّونَ  
تَخْفِيفًا ، فَإِذَا تَحَرَّكَتْ أَثْبَتُوهَا ، قَالُوا لَمْ يَكُنِ  
الرَّجُلُ ، وَأَجَازَ يُونُسُ حَذْفُهَا مَعَ الْحَرَكَةِ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا لَمْ تَكُ الْحَاجَاتُ مِنْ هِمَّةِ الْفَتَى

فَلَيْسَ بِمُعْنٍ عَنْكَ عَقْدُ الرِّثَائِمِ<sup>(٣)</sup>

ومثله مَا حَكَاهُ قُطْرُبٌ : لَمْ يَكُ الرَّجُلُ مُنْطَلِقًا ،  
وَأَنْشَدَ لِلْحَسَنِ<sup>(٤)</sup> : بَنَ عُرْفُطَةَ :

لَمْ يَكُ الْحَقُّ سِوَى أَنْ هَاجَهُ

رَسْمُ دَارٍ قَدْ تَعَفَّى بِالسَّرَرِ<sup>(٥)</sup>

وَحَكَى سِبْيَوْنَهُ : أَنَا أَغْرِفُكَ مُذْ كُنْتُ ، أَيْ مُذْ  
خُلِقْتُ .

وَحَكَى الْأَخْفَشُ فِي كِتَابِ الْقَوَافِي : وَيَقُولُونَ :  
أَزِيدَا كُنْتُ لَهُ ، قَالَ ابْنُ جِنِّي : إِنْ سَمِعَ عَنْهُمْ  
ذَلِكَ فَفِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى جَوَازِ [ ٢٧٤ / ١ ] تَقْدِيمِ  
خَبَرِ كَانَ عَلَيْهَا .

وقال ابنُ بَرِّي : وَتَأْتِي كَانَ بِمَعْنَى اتِّصَالِ  
الزَّمَانِ مِنْ غَيْرِ انْقِطَاعٍ ، وَهِيَ النَاقِصَةُ ، وَيُعْبَرُ عَنْهَا  
بِالزَّائِدَةِ أَيْضًا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا  
رَحِيمًا ﴾<sup>(٥)</sup> أَيْ لَمْ يَزَلْ عَلَى ذَلِكَ .

قال : وَمِنْ أَقْسَامِ كَانَ النَاقِصَةُ أَنْ يَكُونَ فِيهَا  
ضَمِيرُ الشَّانِ وَالْقِصَّةِ ، وَتُقَارِفُهَا مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ  
وَجْهًا ، لِأَنَّ اسْمَهَا لَا يَكُونُ إِلَّا مُضْمَرًا غَيْرَ ظَاهِرٍ ،  
وَلَا يَرْجِعُ إِلَى مَذْكُورٍ ، وَلَا يُقْصَدُ بِهِ شَيْءٌ بِعَيْنِهِ ،  
وَلَا يُؤَكَّدُ بِهِ ، وَلَا يُعْطَفُ عَلَيْهِ ، وَلَا يُسَدَّلُ مِنْهُ ،  
وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي التَّفْخِيمِ ، وَلَا يُخْبَرُ عَنْهُ

( ١ ) عبارة اللسان « وَمِنْهُ قَوْلُهُ : وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى كَانَ » وَمَا فِي الْأَصْلِ يَتَزَنُ شِعْرًا مِنَ الطَّوِيلِ .

( ٢ ) تمام الحديث كما في اللسان « مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتَكْوَنُنِي » .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « عَقْدُ الرِّقَائِمِ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَأَنْشَدَهُ أَيْضًا فِي ( رَتَم ) بِرِوَايَةٍ : « إِذَا لَمْ تَكُنْ حَاجَاتِنَا  
فِي نَفُوسِكُمْ ... » .

( ٤ ) نَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ / ٢٩٥ وَمَعَهُ آخَرٌ ، وَاسْمُ الشَّاعِرِ حُسَيْنُ بْنُ عُرْفُطَةَ ، وَهُوَ جَاهِلِيٌّ ، وَضَبَطَهُ الْمَبْرَدُ حَسْبِيلَ بِفَتْحِ الْحَاءِ  
وَكَسَرَ السَّيْنِ وَفِي اللِّسَانِ « لِلْحَسَنِ بْنِ عُرْفُطَةَ » كَالْأَصْلِ . وَانْظُرْ خَزَانَةَ الْأَدَبِ ( ٩ / ٣٠٤ ، ٣٠٨ ) ( الْمُرَاجِعُ ) .

( ٥ ) سُورَةُ النِّسَاءِ الْآيَةُ / ٩٦

إلا بِجُمْلَةٍ ، ولا يَكُونُ في الجُمْلَةِ ضَمِيرٌ ،  
ولا يَتَقَدَّمُ على كَانَ .

قال : وقد تَأْتِي يَكُونُ بِمَعْنَى كَانَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
جَرِيرٍ :

\* وَلَقَدْ يَكُونُ على الشَّبَابِ بَصِيرًا <sup>(١)</sup> \*

ولا يَكُونُ من حُرُوفِ الاستِثْنَاءِ ، تَقُولُ : جاءَ  
القَوْمُ لا يَكُونُ زَيْدًا : ولا يُسْتَعْمَلُ إلا مُضْمَرًا فيها .

وَحَكَى سِيَّوْنُهُ في جَمْعِ مَكَانٍ أَمْكُنُ ، وهذا  
زَائِدٌ في الدَّلَالَةِ على أَنَّ وَزْنَ الكَلِمَةِ فِعَالٌ دُونَ  
مَفْعَلٍ .

والكِيانَةُ ، بالكسْرِ : الكَفَالَةُ ، واوِيَّةٌ يائِيَّةٌ .

### [ ك ه ن ]

الكَهَانَةُ ، بالفَتْحِ : ادِّعَاءُ عِلْمِ الغَيْبِ ، عن ابن  
القَطَّاعِ .

وَكَهَنَ لَهُمْ : إذا قال لَهُمْ قَوْلَ الكَهَنَةِ .

والكاهِنُ : المُنَجِّمُ .

و : الطَّيِّبُ .

و : مَنْ يَتَعَاطَى عِلْمًا دَقِيقًا .

و كَشَدَادٍ : الكَثِيرُ الكَهَانَةِ .

### [ ك ي ن ]

كَايْنٌ <sup>(٢)</sup> ، كَمَايْنٌ بِلَاهِمْزٍ ، لُغَةٌ في كَايْنٍ  
بِالْهَمْزِ ، حِكَاةُ الْأَزْهَرِيِّ عن أَبِي الهَيْثَمِ ، وَأَنْشَدَ :  
كَايْنٌ رَأَيْتُ وَهَآيَا صَدَحَ أَغْظَمُهُ

وَرُبُّهُ عَطِبًا أَنْقَذْتُ مِ الْعَطِبِ <sup>(٣)</sup>  
ونقله الزَّجَّاجُ ، وقال : أكثر ما جاء في الشعر  
على هذه اللغة .

والكِيانَةُ ، بالكسْرِ : الكَفَالَةُ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قال أَبِي لَابْنٍ مَسْعُودٍ كَايْنٌ  
تَقْرَأُ سُورَةَ الْأَحْزَابِ آيَةً » ، كَذَا في النُّسخِ ،  
والصَّوابُ : « قال أَبِي لَزَرٍّ بنِ حُبَيْشٍ كَايْنٌ تَعُدُّ » .

### [ ك ي ل ا ن ]

كِيلان ، بالكسْرِ : أَهْمَلُهُ صاحبُ القاموسِ ،  
وهو : د ، م .

وَكِيلَيْن ، كَسِيرَيْن : ع بالرَّيِّ ، منها صالحُ بن  
بَكْرِ بنِ تَوْبَةَ الْكِيلِينِيُّ الرَّازِيُّ ، رَوَى عن حَمْرَةَ  
الْكِنَانِيِّ ، نقله الحافظُ ، ويقال فيها : كيلانُ  
أيضًا .

\* \* \*

( ١ ) اللسان ، وهو في ديوانه / ٢٢٧ ، وصدره :

\* قالت جُعَادَةُ ما لِحْشَمِكَ شاحِبًا \*

هذا وفاته من أوجه المفارقة أنها « لا تُزَادُ أولًا وإنما تَزَادُ حَشْوًا ، ولا عمل لها فلا يكون لها اسم ولا خبر » . ( المراجع )

( ٢ ) لفظ اللسان « بوزن ماين » ، وهو أحسن .

( ٣ ) اللسان ، وفي التاج « أَنْقَذْتُ مِلْعَطِبٍ » .

## فصل اللام مع النون

[ ل ب ش م و ن هـ ]

لَبْشُمُونَةُ<sup>(١)</sup>، بالفتح: أهمله صاحب  
القاموس، وهو: د بالأندلس، منه: عبد الرحمن  
ابن عبد الله اللَّبْشُمُونِيُّ، رَوَى عَنْ مَالِكٍ.

[ ل ب ن ]

اللَّبْنُ، مُحرَّكة: اسمُ جنسٍ، قال الليث: هو  
خُلَاصُ الجَسَدِ ومُسْتَخْلَصُهُ من بَيْنِ الفَرْثِ  
والدَّمِ، وهو كالعَرَقِ يَجْرِي فِي العُرُوقِ (ج)  
أَلْبَانٌ، والطائفةُ القليلةُ منه لَبَنَةٌ، ومنه الحديث:  
«دَرَّتْ فِيهِ»<sup>(٢)</sup> لَبَنَةُ القَاسِمِ فَذَكَرَتْهُ

وَيُرَوَّى «لَبْنَةُ القَاسِمِ».

وقد يُرادُ باللبن الإبلُ التي لها لَبَنٌ.

وأهلُ اللَّبَنِ: هم أهلُ الباديةِ يَطْلُبُونَ مواضِعَ  
اللَّبَنِ فِي المَرَاعى والبَوَادِي.

وأبو عليٍّ عُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ بنِ الحُسَيْنِ الصُّوفِيُّ  
النَّسَابَةُ، عُرِفَ بِابْنِ أَخِي اللَّبَنِ<sup>(٣)</sup>.

ومُعِينُ الدِّينِ هَبَةُ اللَّهِ بنِ فَارَ اللَّبَنِ<sup>(٤)</sup>، رَاوَى  
الشَّاطِئِيَّةُ عَنِ النَّازِمِ.

وَسُوَيْقَةُ اللَّبَنِ: مَحَلَّةٌ بِمِصْرَ.

وَأُمُّ اللَّبَنِ: هـ بِمِصْرَ مِنْ حَوْفِ رَمِيسَ.

و[اللَّبْنُ]<sup>(٥)</sup>: وَجَعُ العُنُقِ مِنْ وِسَادَةٍ وَغَيْرِهَا  
حَتَّى لَا يَقْدِرَ أَنْ يَلْتَمِثَ. وَقَدْ لَبِنَ، بالكسْرِ، فهو  
لَبْنٌ، ككَتِفٍ، عَنِ الفراءِ.

وَبِلَا لَامٍ: جَبَلٌ لِهُدَيْلٍ يَتَهَامَةُ<sup>(٦)</sup>، وَآخَرُ  
بِالْيَمَامَةِ.

وَأَبُو المَكَارِمِ عَرَفَةُ بْنُ عَلِيٍّ البَنْدَنِيحِيُّ اللَّبْنِيُّ،  
لأنه كَانَ يَقْتَاتُ بِاللَّبَنِ وَلَا يَأْكُلُ الخُبْزَ، حَدَّثَ عَنْ  
أَبِي الفَضْلِ الأَزْمَوِيِّ<sup>(٧)</sup>.

وَاللَّبَّانُ، كَشَدَادٍ: بِائِعُهُ.

وَأَبُو الحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بنِ الحَسَنِ  
المِصْرِيُّ اللَّبَّانُ، سَمِعَ سُنَنَ أَبِي دَاوُدَ  
[٢٧٤/ب] مِنْ ابْنِ دَاسَةَ، وَعَنْهُ القَاضِي  
أَبُو الطَّيِّبِ الطَّبْرِيُّ، وَكَانَ رَأْسًا فِي الفَرَائِضِ.

وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بنِ مُحَمَّدٍ بنِ النُّعْمَانِ  
الأَصْبَهَانِيُّ، يُعْرَفُ بِابْنِ اللَّبَّانِ، عَنْ أَبِي حَامِدٍ  
الْأَسْفَرَايْنِيِّ وَابْنِ مَنْدَه.

(١) هكذا ضبطه ياقوت في معجم البلدان (لَبْشُمُون) «بفتح أوله ثم السكون وشين معجمة، وميم مضمومة، وآخره نون»  
والمثبت كالللباب ١٢٧ / ٣ وضبطه ابن الأثير بفتح اللام، والباء، وسكون الشين في البلد وفي المنسوب إليها.

(٢) كذا في الأصل، ولفظه في اللسان «وفي الحديث» أن خديجة - رضوان الله عليها - بكث، فقال لها النبي - ﷺ - :  
«ما يُكِبُّكَ؟» فقالت: «دَرَّتْ لَبَنَةُ القَاسِمِ فَذَكَرَتْهُ»، وفي الفائق ٣ / ٣٠١ «دَرَّتْ لَبْنَةُ القَاسِمِ ...» قال الزمخشري: هي  
نصغير اللبنة.

(٣) التبصير / ١٢٢٦

(٤) في الأصل «بن قار اللبن» تحريف، والمثبت من التبصير / ١٢٢٦

(٥) زيادة من اللسان للإيضاح.

(٦) صححه ياقوت بقوله: «كذا نقلناه عن بعض أهل العلم، والصحيح ما ذكره الحفص: لَبْنٌ مِنْ أَرْضِ اليمامة».

(٧) التبصير / ١٢٣٧ و ١٢٣٨

وكَأَمِيرٍ: الْمُدِيرُ لِلْبَنِي الْمُكْثَرِ لَهُ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ، كَقَدِيرٍ وَقَادِرٍ.

وَالْمَلْبُونُ: الْجَمَلُ<sup>(١)</sup> السَّمِينُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ.

وَكَمِينٌ: الْمَحْمَلُ، عَنْ ثَعْلَبٍ، قَالَ: وَكَانَتْ الْمَحَامِلُ مُرَبَّعَةً فَغَيَّرَهَا الْحَجَّاجُ لِيَنَامَ فِيهَا وَيَتَسَّعَ. وَالْمَلْبَنَةُ، كَمِئْسَةٍ: لَبَنٌ يُوَضَّعُ عَلَى النَّارِ وَيُنَزَّلُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ، عَنِ الرَّمُحْشَرِيِّ.

وَلَبَنَ الشَّيْءَ تَلْبِينًا: رَبَعَهُ.

وَالْقَمِيصُ: جَعَلَ لَهُ لَبَنَةً.

وَلَبَنَتِ الشَّاةُ، كَفَرَحَ: غَزَزَتْ.

وَاللَّبَنَةُ، كَفَرِحَةٍ: حَدِيدَةٌ عَرِيضَةٌ تُوَضَّعُ عَلَى الْعَبْدِ إِذَا هَرَبَ.

وَوَلَّوْا يَرْتَمُونَ بِنَاتِ لَبُونٍ: إِذَا ارْتَمَوْا بِصَخْرِ عِظَامٍ<sup>(٢)</sup>.

وَاللَّبْنُ، بِالضَّمِّ: شَجَرٌ.

وَلَبَانٌ أُمُّهُ، كَغُرَابٍ، لُغَةٌ فِي الْكَسْرِ، عَنِ الصَّاعِي.

وَلَبْنَى، كَبُشْرَى: جَبَلٌ.

و: عَ بِالشَّامِ لَبْنَى جُدَامٍ، عَنْ نَصْرِ.

و: بِمَصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ.

وَلَبْنَانٍ مُثْنَى لُبْنٍ، بِالضَّمِّ: جَبَلَانِ قُرْبَ مَكَّةَ، الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلَ.

وَاللُّبَّتَانِ، مُثْنَى لُبْنَةٍ، بِالضَّمِّ: ع.

وَكَجْهَيْنَةٍ: بِمَصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ.

وَكَسْكِرٍ: بِمَصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ، مِنْهَا: الزَّكِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْمَخْزُومِيُّ اللَّبْنِيُّ<sup>(٣)</sup>، قَاضِي بَعْلَبَكَ، وَابْنُهُ مُعِينُ الدِّينِ الْكَاتِبُ.

وَبَنُو لُبْنَى، مُصَغَّرًا: هُمُ بَنُو سَلَمَةَ وَالْأَعْوَرِ ابْنِ<sup>(٤)</sup> قُسَيْرِ بْنِ كَعْبٍ، عُرِفُوا بِأُمِّهِمْ لُبْنَى بِنْتُ الْوَحِيدِ<sup>(٥)</sup> بْنِ كَعْبِ بْنِ عَامِرِ بْنِ كِلَابٍ، عَنْ الْهَجَرِيِّ.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «اللَّبْنُ لِلْأَكْلِ الْكَثِيرِ وَالضَّرْبِ الشَّدِيدِ»، هَكَذَا رُوِيَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو فِي نَوَادِرِهِ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: هُوَ تَصْغِيفٌ، وَالصَّوَابُ فِيهَا «اللَّبْنُ بِالزَّايِ».

وَقَوْلُهُ: «اللَّبْنَانِ مَوْضِعٌ»<sup>(٦)</sup>، الْأَوَّلَى ذَكَرَهُ فِي (ل ب ي).

وَقَوْلُهُ: «لُبْنَى: فَرَسٌ زُفَرِ بْنِ خُنَيْسٍ بْنِ الْحَدَّاءِ الْكَلْبِيِّ»، كَذَا فِي النَّسَخِ، وَالصَّوَابُ «فَرَسٌ قَيْسِ بْنِ الْجَدِّ بْنِ قُرَيْطٍ».

### [ ل ت ن ]

الَلْتَنُ، كَكَتِفٍ: الْحُلُو، هَكَذَا وَقَعَ فِي نُسَخِ الْكِتَابِ بِالْمُثَنَّاَةِ الْفَوْقِيَّةِ، وَالَّذِي فِي اللَّسَانِ وَالتَّكْمَلَةِ بِالْمُثَلَّثَةِ، وَهِيَ الصَّوَابُ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ:

(١) فِي الْأَصْلِ «الْجَمِيلُ»، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللَّسَانِ، وَالتَّاج.

(٢) فِي الْأَصْلِ «وَعِظَامُ»، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاج.

(٣) التَّبْصِيرُ / ١٢٣٧

(٤) فِي الْأَصْلِ «ابْنِي»، وَالْمَثْبُوتُ مَقْتَضِي الْإِعْرَابِ، وَانْظُرْ جُمُوهْرَةَ أَنْسَابِ الْعَرَبِ / ٢٨٩.

(٥) فِي الْأَصْلِ «بِنْتُ الْوَصِيدِ» تَحْرِيفٌ، وَالتَّصْحِيحُ عَنْ جُمُوهْرَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ ٢٨٢ وَ ٤٦٩.

(٦) صُحِّحَ فِي هَامِشِ الْقَامُوسِ «وَاللُّبَّتَانِ».



سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْحَاقَ السَّعْدِيَّ يَقُولُ :  
سَمِعْتُ عَلِيَّ بْنَ حَزْبِ الْمُؤَصِّلِيَّ يَقُولُ : شَيْءٌ  
لَيْتَنِي ، أَيْ : خُلُوٌّ ، بِلُغَةٍ بَعْضُ أَهْلِ الْيَمَنِ ، قَالَ :  
وَلَمْ أَسْمَعْهُ لغيرِ عَلِيٍّ بْنِ حَزْبٍ ، وَهُوَ ثَبَتٌ .

## [ ل ج ن ]

اللَّجِينُ ، كَأَمِيرٍ : الْخَبِطُ ؛ وَهُوَ مَا سَقَطَ مِنْ  
الْوَرْقِ عِنْدَ الْخَبِطِ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ  
لِلشَّامِخِ :

وَمَاءٍ قَدْ وَرَدَتْ لِيَوْضِلَ أَرْوَى

عَلَيْهِ الطَّيْرُ كَالْوَرْقِ اللَّجِينِ<sup>(١)</sup>

وَاللَّحْنُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَيْسُ .

وَاللُّجْنَةُ مِنْ طَبَاقَاتِ الْأَرْضِ : الْمَكَلَّاةُ  
لِلزَّرْعِ<sup>(٢)</sup> .

وَلَحْنُ الْمُشْطِ فِي رَأْسِهِ : لَمْ يَنْفُذْ فِيهِ مِنْ  
وَسَخِهِ .

وَاللُّجَيْنِيَّةُ : الدَّرَاهِمُ الْمَنْسُوبَةُ إِلَى اللَّجِينِ .

وَتَلَجَّنَ الْقَوْمُ : أَخَذُوا الْوَرْقَ وَدَقُّوه وَخَلَطُوهُ  
بِالنَّوَى لِلْإِبِلِ .

وَكَصَبُورٍ : ع شَامِيٌّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَلَجَّنَ رَأْسُهُ : غَسَلَهُ فَلَمْ

يُنْقَهْ » ، كَذَا فِي النُّسخِ يَنْصُبُ رَأْسَهُ ، وَالصَّوَابُ

فِي السِّيَاقِ « تَلَجَّنَ الرَّأْسُ : غُسِلَ فَلَمْ يُنْقَ » ، فَإِنْ  
تَلَجَّنَ غَيْرَ مُتَعَدٍّ ، وَفِي الْمُحْكَمِ : تَلَجَّنَ الرَّأْسُ :  
اتَّسَخَ ، زَادَ الزَّمْخَشَرِيُّ : حَتَّى تَلَبَّدَ .

## [ ل ح ن ]

اللَّحْنُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْفِطْنَةُ ، مَصْدَرُ لَحَنَ  
كَفَّرَحَ ، وَ : بِالْفَتْحِ : الْخَطَأُ ، هَذَا قَوْلُ عَامَّةِ أَهْلِ  
اللُّغَةِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : اللَّحْنُ ، بِالْفَتْحِ :  
الْفِطْنَةُ وَالْخَطَأُ سَوَاءٌ ، وَبِالتَّحْرِيكِ : اللَّغَةُ ، وَقَدْ  
رُوِيَ أَنَّ الْقُرْآنَ نَزَلَ بِلَحْنٍ قُرَيْشِيٍّ ، أَيْ : بِلُغَتِهِمْ ،  
وَهَكَذَا رُوِيَ قَوْلُ عُمَرَ : « تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ وَالسُّنَنَ  
وَاللَّحْنَ » ، وَقَالَ الزَّمْخَشَرِيُّ : أَرَادَ غَرِيبَ اللَّغَةِ ،  
فَإِنْ لَمْ يَعْرِفْهُ لَمْ يَعْرِفْ أَكْثَرَ كِتَابِ اللَّهِ وَمَعَانِيهِ ، وَلَمْ  
يَعْرِفْ أَكْثَرَ السُّنَنِ ، وَفِي حَدِيثِ مُعَاوِيَةَ : « أَنَّهُ  
سَأَلَ عَنْ أَبِي زِيَادٍ فَقِيلَ : إِنَّهُ ظَرِيفٌ عَلَى أَنَّهُ  
[ ١ / ٢٧٥ ] يَلْحَنُ ، فَقَالَ : أَوْ لَيْسَ ذَلِكَ أَظَرَفَ  
لَهُ ؟ » قَالَ الْقُتَيْبِيُّ : ذَهَبَ مُعَاوِيَةُ إِلَى اللَّحْنِ الَّذِي  
هُوَ الْفِطْنَةُ بِتَحْرِيكِ الْحَاءِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : إِنَّمَا أَرَادَ  
اللَّحْنَ ضِدَّ الْإِعْرَابِ ، وَهُوَ يُسْتَمْلَحُ فِي الْكَلَامِ إِذَا  
دَقَّ<sup>(٣)</sup> ، وَيُسْتَنْقَلُ الْإِعْرَابُ وَالتَّشْدُقُ .

وَاللَّحْنُ ، كَكَتِفَ : الْفِطْنَةُ الظَّرِيفُ الْعَالِمُ  
بِعَوَاقِبِ الْأُمُورِ .

( ١ ) ديوانه / ٣٢٠ واللسان ، والتاج .

( ٢ ) التكملة للصاغاني .

( ٣ ) فِي اللِّسَانِ « إِذَا قُلَّ » .

وَقَدْخَ لَاجِنْ : إِذَا لَمْ يَكُنْ صَافِي الصَّوْتِ عِنْدَ  
الْإِفَاضَةِ ، وَكَذَلِكَ قَوْسٌ لَاجِنَةٌ : إِذَا أُنِصَتْ .  
وَسَهْمٌ لَاجِنْ : إِذَا لَمْ يَكُنْ حَنَانًا عِنْدَ  
التَّنْفِيزِ<sup>(١)</sup> ، وَالْمُعَرَّبُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ عَلَى ضِدِّهِ .  
وَمَلَا حِنْ الْعُودِ : ضَرْبُ دَسْتَانَاهُ<sup>(٢)</sup> .  
وَالْتَّلَحِّجُ : اسْمٌ كَالْتَّمَتِينَ ( ج ) التَّلَاحِينُ .

## [ ل خ ن ]

لَخِنَ الْجِلْدُ فِي الدَّبَاغِ ، كَفَرِحَ : فَسَدَ فَلَمْ  
يَصْلُحْ .  
وَسِقَاءُ لَخِنٍ ، كَكَتِفَ : تَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَرِيحُهُ ،  
كَالْخَنَ .

وَقَوْلُهُمْ : يَا بَنِي اللَّخَنَاءِ ، قِيلَ : مَعْنَاهُ : يَا لَيْثِمَ  
الْأُمِّ ، أَوْ يَادِيَّ الْأَصْلِ ، أَشَارَ إِلَيْهِ الرَّاعِبُ ،  
أَوْ يَامُتْنِ الرِّيحِ .

وَلَخَنَهُ<sup>(٣)</sup> لَخْنًا : قَالَ لَهُ ذَلِكَ .

## [ ل د ن ]

لَدَنْتَ أَخْلَاقَهُ ، كَكَرَّمْتَ : سَهَّلْتَ وَلَانَتْ .  
وَهُوَ لَذْنُ الْحَلِيقَةِ ، أَيْ : لَيْنُ الْعَرِيكَ .  
وَقَنَاءُ لَذْنَةٍ : لَيْنَةُ الْمَهْرَةِ .

وَأَمْرَأَةٌ لَذْنَةٌ : رَيَّا الشَّبَابِ نَاعِمَةٌ .  
وَلَذْنَهُ تَلْدِينًا : لَيْتَهُ .  
وَتَلَذَّنَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ .  
وَمَا بِهَا مُتَلَذِّنٌ ، بِفَتْحِ الدَّالِ : أَيْ : مَا يُمَكِّثُ  
فِيهِ .  
وَالْعِلْمُ اللَّذْنِيُّ : مَا يَخْصُلُ لِلْعَبْدِ بَغَيْرِ وَاسِطَةٍ ،  
بَلْ بِإِلْهَامٍ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى .  
وَعَامِرُ بْنُ لُذَيْنَ ، كَزُبَيْرٍ ، الْأَشْعَرِيُّ ، تَابِعِيُّ .  
وَلَذَنَ ، مُحَرَّكَةً : لُغَةً فِي لَذْنٍ ، حُذِفَتْ ضَمَّةُ  
الدَّالِ ، فَلَمَّا التَّقَى سَاكِنَانِ حُذِفَتِ الدَّالُ ، حَكَاهُ  
أَبُو عَلِيٍّ فِي التَّذْكِرَةِ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « طَعَامٌ لَذْنٌ ، بِضَمِّ الدَّالِ :  
غَيْرُ جَيِّدِ الْخَبْرِ وَالطَّبَخِ » ، ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِيُّ  
« بِفَتْحِ فَسْكَوَيْنِ » .

## [ ل ز ن ]

اللزْنَةُ ، بِالْكَسْرِ : الشَّدَّةُ ( ج ) لَزْنٌ ، كَعِنَبٍ .  
وَأَصَابَهُمْ لَزْنٌ مِنَ الْعَيْشِ ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ : ضَيْقٌ  
وَمَاءٌ لَزْنٌ ، أَيْ : ضَيْقٌ لَا يُنَالُ إِلَّا بِمَشَقَّةٍ ،  
وَيَقُولُونَ فِي الدُّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ : مَا لَهُ سُقَى<sup>(٤)</sup> )  
فِي لَزْنٍ ضَاحٍ ، أَيْ : فِي ضَيْقٍ مَعَ حَرِّ الشَّمْسِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « التَّنْفِيرُ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَلَفْظُهُ « وَسَهْمٌ لَاجِنْ عِنْدَ التَّنْفِيزِ إِذَا لَمْ يَكُنْ حَنَانًا عِنْدَ الْإِدَامَةِ عَلَى الْإِضْبَاعِ » .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « ضَرْبُ دَسْتَانَاهُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٣ ) سِيَاقُهُ فِي الْأَسَاسِ « لَخَنَةٌ » بِالتَّضْعِيفِ وَعَلَى ذَلِكَ فَمَصْدَرُهُ التَّلَخِينُ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « سُقَى » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ .

## [ ل س ن ]

اللِّسَانُ ، بالكسْر : الكلامُ والخَبَرُ ، قال  
الْخَطِيبَةُ:

نَدِمْتُ عَلَى لِسَانِ فَاتٍ مِنِّي

فَلَيْتَ بَيَانُهُ فِي جَوْفِ عَنَكُم<sup>(١)</sup>  
و : الْكَلِمَةُ ، و : الْمَقَالَةُ ، و : التَّكَلُّمُ ، و :  
النَّثَاءُ ، ومنه قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ  
صِدْقٍ ﴾<sup>(٢)</sup> أَيْ : ثَنَاءً بِإِقْبَالٍ إِلَى آخِرِ الدَّهْرِ .

و : التَّقَاضِي ، ومنه الْحَدِيثُ « لِصَاحِبِ  
[ الْحَقِّ ]<sup>(٣)</sup> الْيَدُ وَاللِّسَانُ » وَالْمُرَادُ بِالْيَدِ الزُّرْمُ .

وَلِسَانُ النَّعْلِ : الْهَنَةُ النَّائِيَةُ فِي مُقَدِّمِهَا .

وَذُو اللِّسَانَيْنِ : لَقَبُ مَوْلَةٍ<sup>(٤)</sup> بَنَ كُنَيْفٍ بَنَ  
حَمَلِ الضَّبَابِيِّ ، لَهُ صُحْبَةٌ ، لِفَصَاحَتِهِ .

وَرَجُلٌ مَلْسُونٌ : حُلُوُّ اللِّسَانِ .

وَيُقَالُ لِلْمُنَافِقِ : ذُو وَجْهَيْنِ ، وَذُو لِسَانَيْنِ .

وَتَلْسِينُ اللَّيْفِ : أَنْ تَمُشَّنَهُ ثُمَّ تَجْعَلَهُ فَتَائِلَ  
مُهَيَّأَةً .

وَتَلْسَنَ عَلَيْهِ : كَذَبَ .

وَكَمَرَحَلَةٍ : عُشْبَةٌ .

وَكُمُحْسِنٍ : الْفَصِيحُ .

و : الَّذِي يَتَكَلَّمُ كَثِيرًا .

وَكُمُحَدِّثٍ : مَنْ عَضَّ لِسَانَهُ تَحِيرًا وَفِكْرًا .

وَقِسْوَلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمُتَلَسِّنَةُ مِنَ الْإِبِلِ :

الْحَلَبَةِ<sup>(٥)</sup> » ، هَكَذَا فِي النَّسَخِ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ

وَالْمُوَحَّدَةِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ صَوَابُهُ « الْخَلِيَّةُ » كَمَا

هُوَ نَصُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : وَالْخَلِيَّةُ أَنْ تَلِدَ النَّاقَةُ

فَيَنْحَرَّ وَلَدُهَا عَمْدًا لِيَدُومَ لَبْنُهَا وَتُسْتَدَرَّ بِحُوَارٍ

غَيْرِهَا .

## [ ل ش ب و ن هـ ]

لَشَبُونَةٌ ، بِالْفَتْحِ وَضَمُّ الْمُوَحَّدَةِ : أَهْمَلُهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ بِالْأَنْدَلُسِ ، وَيُقَالُ :

أَشْبُونَةُ ، عَنْ يَاقُوتَ .

## [ ل ط ن ]

الْلاَطُونُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي

اللِّسَانِ : هُوَ الْأَصْفَرُ مِنَ الصُّفْرِ .

وَاللَّطِينِيَّةُ<sup>(٦)</sup> بِفَتْحٍ فَكَسْرٍ : اللَّغَةُ الرُّومِيَّةُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانُ « فَلَيْتَ بِأَنَّهُ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ دِيَوَانِهِ / ٣٤٧

( ٢ ) سُورَةُ الشُّعَرَاءِ الْآيَةُ / ٨٤

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « مَوْلَةٌ بَنَ كُنَيْفٍ » ، وَفِي النَّجَاحِ « مَوَالَةٌ » وَكِلَاهُمَا مُحَرَّفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ وَالضَّبْطُ مِنْ جَمَهْرَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ /

٢٨٧ وَ ٢٨٨ وَانْظُرِ الْإِصَابَةَ تَرْجُمَةً رَقْمَ ٨٢٦٧ ( الْمُرَاجِعُ )

( ٥ ) فِي نَسَخَةِ الْقَامُوسِ الْمَتَدَاوِلَةِ « الْخَلِيَّةُ » كَمَا صَوَّبَهُ الْمُصَنِّفُ ، فَلَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ .

( ٦ ) وَالْجَارِي عَلَى الْأَلْسِنَةِ الْيَوْمَ « اللَّاتِينِيَّةُ » بِمَدِّ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَبِالْتَّاءِ بَدَلَ الطَّاءِ . ( الْمُرَاجِعُ )

## [ل ع ن]

[ ٢٧٥ / ب ] اللَّعْنُ ، بِالْفَتْحِ : التَّعْذِيبُ .  
وكَسْحَايَةٍ : اسْمٌ مِنَ اللَّعْنَةِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .  
وَاللَّعْنَةُ ، بِالضَّمِّ : لُعَّةٌ فِي الْفَتْحِ ، حَكَاهَا  
اللُّخَيَانِيُّ .  
وَاللَّعْنَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَذَابُ .  
وَأَمْرٌ لِأَعْنٍ : جَالِبٌ لِلْعَنِ بِاعْتِ عَلَيْهِ .  
وَاللَّاعِنَةُ : جَادَةُ الطَّرِيقِ ، لِأَنَّ التَّغَوُّطَ فِيهَا  
سَبَبُ اللَّعْنِ ، كَاللَّعِينَةِ ، كَسْفِينَةٍ ، وَهُوَ اسْمُ  
الْمَلْعُونِ ، كَالزَّهْنَةِ بِمَعْنَى الْمَرْهُونِ ، أَوْ هِيَ  
بِمَعْنَى اللَّعْنِ كَالشَّيْئَةِ مِنَ الشَّيْءِ .  
وَكَامِيرٌ : الذُّبُّ .  
وَكَشْدَادٌ : الْكَثِيرُ اللَّعْنَةِ .  
وَتَلَعَّنُوا كَالْتَعَنُوا .  
وَالْمَلَاعِنَةُ وَاللَّعَانُ : الْمُبَاهَلَةُ .  
وَالشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ فِي الْقُرْآنِ ، قَالَ تَغَلَّبَ :  
يَعْنِي شَجَرَةَ الزَّقُّومِ ، قِيلَ : أَرَادَ الْمَلْعُونُ أَكْلُهَا ،  
وَقَالَ الزَّمْخَشَرِيُّ : كُلُّ مَنْ ذَاقَهَا لَعَنَهَا وَكَرِهَهَا .  
وَرَجُلٌ مُلْعَنٌ <sup>(١)</sup> ، كَمُحَدِّثٌ : إِذَا كَانَ يَلْعَنُ  
كَثِيرًا .

وَقِسْوَلُ الْمُصَنَّفِ : « اللَّعِينُ : الْمَشْتُومُ  
وَالْمُسَيَّبُ » ، كَذَا فِي النِّسْخِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ  
« الْمَشْتُومُ وَالْمُسَيَّبُ » ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْأَزْهَرِيِّ .  
وَقَوْلُهُ : « اللَّعِينُ الْمِنْقَرِيُّ أَبُو الْأَكْبَدِ مُبَارَكُ بْنُ  
زَمْعَةَ : شَاعِرٌ » ، كَذَا فِي النَّسْخِ ، وَالصَّوَابُ  
« مُنَازِلُ بْنُ زَمْعَةَ » <sup>(٢)</sup> .

## [ل غ ن]

أَرْضٌ مُلْغَانَةٌ ، كُمُخْمَارَةٍ : كَثِيرَةُ الْكَلَالِ ، وَقَدْ  
الْغَانَتْ الْغَيْنَانَا .

## [ل ف ن]

مَلْفُونٌ ، بِالْفَاءِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ : د ، بِالْمَغْرِبِ ، عَنْ الْعُمَرَانِيِّ .

## [ل ق ن]

اللَّقْنُ ، مُحَرَّكَةٌ : لُعَّةٌ فِي الْفَتْحِ ، بِمَعْنَى سُرْعَةِ  
الْفَهْمِ ، عَنْ الصَّاعَانِيِّ .  
و : شِبْهُ طُسَيْتٍ مِنْ صُفْرِ ، مُعَرَّبٌ لَكَنَّ .  
وَتَلَقَّنَهُ مِثْلَ تَلَقَّفَهُ .  
وَمَلْقُونِيَّةٌ <sup>(٣)</sup> ، بِفَتْحَتَيْنِ وَضَمِّ الْقَافِ : د ، بِالرُّومِ  
قُرْبُ قُونِيَّةٍ ، مِنْ جَبَلِهِ تَقْطَعُ الْأَرْجِيَّةُ .

( ١ ) الَّذِي فِي اللِّسَانِ « وَرَجُلٌ مُلْعَنٌ » بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ ، وَقَالَ فِي تَفْسِيرِهِ « يَلْعَنُ كَثِيرًا » بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ ، وَمَا هُنَا بِصِيغَةِ  
الْفَاعِلِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ فِي التَّفْسِيرِ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمَلَةِ لِلصَّاعَانِيِّ ، وَهُوَ الْقِيَاسُ .  
( ٢ ) الضَّبْطُ مِنْ هَامِشِ اللِّسَانِ ، وَفِي تَكْمَلَةِ الصَّاعَانِيِّ بِسُكُونِ الْمِيمِ ضَبْطُ قَلَمٍ ، وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ كَمَا فِي الْقَامُوسِ ( زَمْع ) ،  
وَانْظُرْ خَزَانَةَ الْأَدَبِ ( ٣ / ٢٠٧ )  
( ٣ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( مَلْقُونِيَّة ) .

وابن المُلقِّن ، كُمُحَدِّثٍ ، هو السَّراجُ عُمَرُ بْنُ  
عَلِيٍّ بن أحمد بن محمد بن عبد الله الأندلسيُّ  
القاهريُّ ، محدِّثٌ مشهورٌ ، له تصانيفٌ ، كان  
جَدُّهُ يُلَقِّنُ المَوْتَى في اللُّحودِ ، فعُرفَ بذلك ،  
وكان حَفِيذُهُ المذكورُ يُنبِّذُ بذلك ، ولا يَكُتُبُ  
لنَفْسِهِ إلا ابن النُّحويَّ .

ولُوقَيْن ، بالضَّمِّ وكَسْرِ القافِ : ة بمصر من  
البُحيرة .

ولَقَانَةُ ، كَسَحَابَةٍ ، يأتي ذكرُها في (ن ق ن) .  
وقولُ المَصْنُفِ : « لَقْنَةُ الصُّغْرَى والكُبْرَى :  
حِصْنَانِ بالأندلس » ، هكذا في النُّسخِ ، وضبطه  
ياقوتٌ بفتح اللَّام والقافِ وسكونِ التَّوْنِ وتاءٍ  
مطولةٍ ، وهذا <sup>(١)</sup> هو الصَّوابُ ، وموضعُ ذكرِهِ في  
حرف التَّاءِ ، وهو بهذا الضُّبط في التَّكْمِلَةِ أيضًا  
إلا أنه أوردَهُ في هذا التَّركيبِ ، وفيه نَظَرٌ .

### [ ل ك ن ]

تَلَاكَنَ في كَلَامِهِ : أَرَى من نَفْسِهِ اللَّكْنَةَ  
لِيُضْحِكَ النَّاسَ .  
وَلُكَيْنُ بن أبي لُكَيْنٍ ، كزُبَيْرٍ : جَنَى جَرَتْ لَهُ

قِصَّةٌ مع الرِّبيعِ بنتِ مُعَوِّذِ الأنصاريَّةِ ، ذكرها  
البَيْهَقِيُّ في الدَّلَائِلِ .

وقد تُحَدَفُ النُّونُ من لكن كما في قولِ  
الشَّاعِرِ :

فَلَسْتُ بِأَتِيهِ وَلَا أُسْتَطِيعُهُ

ولَا لِكَ اسْقِنِي إِنْ كَانَ مَأْوُكَ ذَا فَضْلٍ <sup>(٢)</sup>

أَرَادَ : وَلَكِنْ اسْقِنِي ، فَحَدَفَ النُّونَ لِلضَّرُورَةِ ،  
وهو قَبِيحٌ .

### [ ل ن ب ا ن ]

لُنبان ، بالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموسِ ،  
وهي مَحَلَّةٌ كبيرةٌ بأصْبَهَانَ ، منها : أبو بَكْرٍ أحمدُ  
ابن مُحَمَّدٍ بن عمر بن أَبَانَ العَبْدِيُّ اللَّنبانيُّ <sup>(٣)</sup> ،  
عن ابن أبي الدُّنْيَا ، وعنه والدُ أَبِي نُعَيْمٍ صاحبِ  
الْجِلِّيَّةِ ، مات سنة ٣٣٢

### [ ل و ن ]

لَوَان ، كَسَحَابٍ : ع في قولِ أَبِي دُوَادٍ ، عن  
ياقوت <sup>(٤)</sup> .

والتَّلْوِينُ : تَقْدِيمُ الألوانِ مِنَ الطَّعَامِ لِلتَّقْكِيهِ  
والتَّلْدِذِ .

(١) انظر معجم البلدان (لَقْنَت)

(٢) في الأصل « ولك اسقني » ، والمثبت من اللسان ، والبيت للنجاحشي الحارثي ، وهو في كتاب سيبويه ٩ / ١ ،  
والخصائص ١ / ٣١٠ ، وفي خزانة الأدب ١٠ / ٤١٨ مع أبيات من قصيدته .

(٣) في التبصير / ١٢٣٣ « أبو الحسن أحمد بن محمد العبدى » ، والمثبت كالللباب (٣ / ١٣٣)

(٤) يعنى قول أبي دؤاد كما في معجم البلدان (لَوَانُ) ، و (قرن) :

\* لِمَنْ طَلَّ كَعْنَوَانَ الْكِتَابِ \*

\* يَبْطُنُ لَوَانٌ أَوْ قَرْنٌ الدُّهَابِ \*

و: تَغْيِيرُ أَشْلُوبِ الْكَلَامِ إِلَى أَشْلُوبٍ آخَرَ ،  
وهو أَقْعَمُ مِنَ الْإِتِفَاتِ .

وَلَوْنُ الْبُسْرِ تَلْوِينًا : بَدَأَ فِيهِ أَثَرُ النَّضْجِ ،  
ويقال: كَيْفَ تَرَكْتُمُ النَّخِيلَ ؟ فيقولون : حِينَ  
لَوْنٍ ، أَيْ : أَخَذَ شَيْئًا مِنَ اللَّوْنِ الَّذِي يَصِيرُ إِلَيْهِ ،  
وَتَغَيَّرَ عَمَّا كَانَ .

وجئت<sup>(١)</sup> حين صارت الألوان كالتلوين ،  
وذلك بعد الغروب<sup>(٢)</sup> ، أَيْ : تَغَيَّرَتْ فِي هَيْئَتِهَا  
لِسَوَادِ اللَّيْلِ ، وَبِهِ فَسَّرَ الْأَضْمَعِيُّ قَوْلَ حُمَيْدِ  
الْأَزْقَطِ :

\* حَتَّى إِذَا أَغَسَتْ دُجَى الْمَدْجُونِ \*

\* وَشُبَّهَ الْأَلْوَانُ بِالتَّلْوِينِ<sup>(٣)</sup> \*

وَلَوْنُ الشَّيْبِ فِيهِ وَوَشَّعَ : بَدَأَ فِي شَعْرِهِ وَصَحَّ  
الشَّيْبُ .

[ ل ه ن ]

[ ٢٧٦ / ١ ] اللَّهْنَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَلْفَةُ مِنْ

الْمَرْعَى .

وَاللَّاهُونَ ، بِضَمِّ الْهَاءِ : جَبَلٌ بِالْقَيْوَمِ .

[ ل ي ن ]

أَلَيْتُهُ : صَيَّرَهُ لَيْتًا .

وَالْمُلَايَنَةُ : الْمُدَاهَنَةُ .

وَالْأَلَيْنُ مِنَ اللَّيْنِ<sup>(٤)</sup> . ( ج ) الْآيِنُ .

وَحُرُوفُ اللَّيْنِ : الْأَلِفُ ، وَالْوَاوُ ، وَالْيَاءُ .

وقولُ الْمُصَنَّفِ : « اللَّيْنُ ، بِالْكَسْرِ : قَرْيَةٌ  
يَمْرُؤُ » ، هَكَذَا زَعَمَهُ الْأَمِيرُ ، وَرَدَّ عَلَيْهِ ابْنُ  
السَّنْعَانِيِّ وَقَالَ : لَا أَعْرِفُ هَذِهِ فِي قُرَى مَرُوءَ ،  
وَلَعَلَّهَا « أَلَيْنُ ، كَأَمِيرٍ » .

وقوله : « أَبُو لَيْنَةَ ، بِالْكَسْرِ : النَّضْرُ بْنُ  
مُطَرَفٍ<sup>(٥)</sup> » ، كَذَا فِي الشُّشُخِ ، وَالصَّوَابُ « النَّضْرُ  
ابْنُ مُطَرَفٍ ، كَمَنْبَرٍ بِالْقَافِ » .

\* \* \*

## فصل الميم مع النون [ م أن ]

التَّمْنِيَةُ : الْإِعْلَامُ ، وَ: التَّعْرِيفُ ، عَنْ  
الْأَضْمَعِيِّ ، وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ الْمَرَارِ الْفَقْعَسِيِّ :  
فَتَهَامَسُوا شَيْئًا فَقَالُوا عَرَّسُوا

مِنْ غَيْرِ تَمْنِيَةٍ لِغَيْرِ مُعَرَّسٍ<sup>(٦)</sup>

وقال ابنُ حَبِيبٍ : هِيَ الطُّمَأْنِينَةُ ، يُقَالُ : عَرَّسُوا

بَغَيْرِ مَوْضِعِ الطُّمَأْنِينَةِ ، أَوْ هُوَ تَفْعِلَةٌ مِنَ الْمَتْنَةِ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « وَخَبَتْ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ .

( ٢ ) فِي الْأَسَاسِ « بَعْدَ الْمَغْرَبِ » .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « عَسَتْ دَجَى » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ ، وَأَنشَدَهُ أَيْضًا فِي ( دَجَن ) بِرَوَايَةٍ :

\* حَتَّى إِذَا انْجَلَى دَجَى الْمَدْجُونِ \*

( ٤ ) فِي التَّاجِ « الْأَلَيْنُ : اللَّيْنُ » .

( ٥ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالَّذِي فِي هَامِشِ الْقَامُوسِ « مُطَرَفٌ » بِالْقَافِ ، وَفِي التَّبْصِيرِ / ١٢٢٧ « أَبُو لَيْنَةَ : النَّضْرُ بْنُ أَبِي

مَرِيَمَ ، شَيْخٌ وَكِيْعٌ » .

( ٦ ) اللَّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

التي هي الموضع<sup>(١)</sup> المَخْلُقُ لِلنُّزُولِ ، أَى :  
فى غيرِ مَوْضِعٍ تَغْرِيسٍ ولا علامةٍ تَدُلُّ عليهم ،  
أومن المَوْئِنَةِ التي هي القُوْثُ<sup>(٢)</sup> ، ونقل ذلك عن  
ابنِ الأعرابى .

ويقال : أَتَمَانِي وما مَأْنَتْ [مَأْنَةٌ]<sup>(٣)</sup> ، أَى :  
ما عَلِمْتُ بِذلك ، حُكِيَ ذلك عن أعرابى من بني  
سُلَيْمٍ ، وقال اللّخيانى : ما عَلِمْتُ عِلْمَهُ .  
والمَائِنَةُ : اسمٌ ما يُمَوَّنُ ، أَى : يُتَكَلَّفُ من  
المَوْئُونَةِ ، عن اللّيث .

واخْتَلَفَ فى المَوْئُونَةِ ، تُهَمَزُ ولا تُهَمَزُ ، وقد  
أشارَ له المُصَنِّفُ ، ولكن كلامَ الجوهريّ فى ذلك  
أَوْسَعُ ، فَقِيلَ : هي فَعُولَةٌ ، وقيل : مَفْعَلَةٌ ، قال  
الفرّاءُ : من الأَيْنِ ، وهو التَّعَبُ والشَّدَّةُ ، ويقال :  
من الأَوْنِ ، وهو الخُرْجُ والعِذْلُ ، لأنه يُقْلَ على  
الإنسانِ ، قال الخليلُ : ولو كان مَفْعَلَةٌ لكان مَبْنِيَّةً  
مِثْلَ مَعِيشَةٍ ، وعند الأخفشِ يَجُوزُ أن يكونَ مَفْعَلَةٌ ،  
هذا حاصِلُ ما نَقَلَهُ الجوهريّ ، قال ابنُ بَرِّى :  
والذى نَقَلَهُ الجوهريّ من مَذْهَبِ الفرّاءِ أن مَوْئُونَةٌ  
من الأَيْنِ ، وهو التَّعَبُ والشَّدَّةُ ، صَحِيحٌ ، إلا أنه  
أَسْقَطَ تمامَ الكلامِ ، وتَمَامُهُ : والمَعْنَى أنه عَظِيمُ  
التَّعَبِ فى الإنفاقِ عَلَى مَنْ يَعُولُ . وقوله : ويُقال :

هو مَفْعَلَةٌ من الأَوْنِ ، وهو الخُرْجُ والعِذْلُ ، وهو  
قَوْلُ المازينى ، إلا أَنَّهُ غَيَّرَ بَعْضُ الكلامِ ، فأما  
الذى غَيَّرَهُ فهو قَوْلُهُ : إن الأَوْنَ الخُرْجُ ، وَلَيْسَ هو  
الخُرْجُ ، وإنما قال : والأَوْنانِ : جانِبَا الخُرْجِ ،  
وهو الصَّحِيحُ ، لأنَّ أَوْنَ الخُرْجِ جانِبُهُ ، وَلَيْسَ  
إِيَّاهُ ، وكذلك ذَكَرَهُ الجوهريّ أيضاً فى فَضْلِ  
(أ و ن) ، وقال المازينى : لأنها تُقْلَ على  
الإنسانِ ، يَعْنَى المَوْئُونَةُ ، فغَيَّرَهُ الجوهريّ فقال :  
لأنه ، فَذَكَرَ الضَّمِيرَ وأَعادَهُ على الخُرْجِ ، وأما  
الذى أَسْقَطَهُ فهو قَوْلُهُ بَعْدَهُ : ويقال للأَتانِ إذا  
أُتْرِبَتْ ، وَعَظُمَ بَطْنُهَا : قد أَوْنَتْ ، وإذا أَكَلَ  
الإنسانُ وامْتَلَأَ بَطْنُهُ ، وانتَفَخَتْ خَاصِرَتاهُ ، قيل :  
أَوْنٌ تَأَوَيْنَا ، انْقَضَى كلامُ المازينى .

وأما قولَ الجوهريّ : قال الخليلُ : لو كان  
مَفْعَلَةٌ لكان مَبْنِيَّةً ، صَوَابُهُ أن يَقُولَ : لو كان مَفْعَلَةٌ  
من الأَيْنِ دُونَ الأَوْنِ ، لأن قِياسَها من الأَيْنِ مَبْنِيَّةٌ  
وَمِنَ الأَوْنِ مَوْئُونَةٌ ، وعلى قِياسِ مَذْهَبِ الأخفشِ  
مَأْيُونَةٌ<sup>(٤)</sup> ، فنَقَلْتُ حَرَكَةَ الياءِ إلى الهَمْزَةِ فصارت  
مَوْئُونَةٌ ، فانْقَلَبَتِ الياءُ واوًا<sup>(٥)</sup> ، لِسُكُونِها وانْضِمَامِ  
ما قَبْلَها ، قال : وهذا مَذْهَبُ الأخفشِ .

( ١ ) فى الأصل « موضع » ، والمثبت من اللسان .

( ٢ ) لفظه فى اللسان « وقال ابن الأعرابى : هو تَفْعِلَةٌ من المَوْئُونَةِ التي هي القُوْثُ » .

( ٣ ) زيادة من اللسان بها يستقيم التفسير .

( ٤ ) فى الأصل « يائية » تحريف ، والتصحيح من اللسان .

( ٥ ) فى الأصل « الواو ياء » سهو أو سبق قلم ، والتصحيح من اللسان ، وهو مقتضى التصريف .

## [ م ت ن ]

الْمَتِينُ - فى أسماء الله عَزَّ وَجَلَّ - : ذو  
الافتدَار والشَّدة والقُوَّة ، وقال ابن الأثير : هو  
القويُّ الشَّديدُ الذى لا تُلْحَقُه فى أفعاله مَشَقَّةٌ  
ولا كُلفَةٌ ولا تَعَبٌ ، فهو من حيث إنه بالغُ القُدرة  
تأَمُّها متينٌ ، ومن حيثُ إنَّه شَديدُ القُوَّةِ مَتِينٌ .

ورأى مَتِينٌ : جَزَلٌ ، وشِعْرٌ مَتِينٌ .

وسَيْفٌ [ ٢٧٦ / ب ] مَتِينٌ : شَديدُ المَتَنِ .

وَنُوبٌ مَتِينٌ : صُلْبٌ .

والمَتْنُ ، بالفتح ، من كُلِّ شَيْءٍ : ماصِلُ  
ظَهْرِهِ .

ومن المَزَادَة : وَجْهُهَا البارِزُ .

ومن الرُّمَحِ : عُوْدُهُ أو وَسَطُهُ .

ومن الكِتَابِ : وَسَطُهُ ، يقال : هو فى مَتَنِ  
الكِتَابِ وَخَوَاشِيهِ .

( ج ) مُتُونٌ .

وما بَيْنَ كُلِّ عَمُودَيْنِ ، كالمِتانِ ، ككِتَابٍ ( ج )  
مُتْنٌ ، بِضَمَّتَيْنِ .

و : الوَثَرُ الشَّديدُ .

وَجِلْدٌ لَهُ مَتْنٌ ، أى : صَلاَبَةٌ وَأَكْلٌ وَقُوَّةٌ .

وَمَتْنُ ابْنِ عَلِيَاءَ<sup>(١)</sup> : شِغْبٌ بِمَكَّةَ عِنْدَ ذِي  
طُوًى ، عن نصر .

والمَتَانَةُ : الشَّدة والقُوَّة .

والمَتْنَةُ : لُغَةٌ فى المَتَنِ .

والمَتْنَتَانِ : جَنَبَتَا الظَّهْرِ ( ج ) مُتُونٌ ، كَمَانَةٌ  
وَمُؤُونٌ ، قال امرؤ القيس يَصِفُ الفَرَسَ :

لَهَا مَتْنَتَانِ خَطَّانَا كَمَا

أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النِّمْرُ<sup>(٢)</sup>

والتَّمْتِينُ ، بالكسْرِ : لُغَةٌ فى الفَتْحِ .

وَمَتْنُهُ بالأمر مَتْنًا : غَتَّه به ، هكذا رُوِيَ ، وصَوَّبُهُ  
الأزهرى ، ورواه الأمازيغى بالمثلثة ، قال سَمِزٌ :  
ولم أسمعُه لغيره .

وَمَتْنُهُ تَمْتِينًا : صَلَّبَهُ .

وَالدَّلْوُ : أَحْكَمُهَا .

وسَيَّرَ مُمَاتِينَ : بَعِيدٌ ، وفى الصُّحاحِ : شَديدٌ .

والمُمَاتِنَةُ : المُعَارَضَةُ فى جَدَلٍ أو حُصُومَةٍ ،  
ومنه المُمَاتِنَةُ فى الشَّعْرِ ، وقد تَمَاتَنَّا أَيُّهُمَا أَمْتُنُ

شِعْرًا ، وقال ابنُ بَرِّى : المُمَاتِنَةُ هو أن تُبَارِيَهُ<sup>(٣)</sup>

فى الجَزْرِ والعَطِيَّةِ ، كالمِتانِ بالكسْرِ ، ومنه قولُ  
الطُّرُمَاحِ :

أَبَوَا لِشِقَائِهِمْ إِلَّا انْبِعَاثِي

وَمِثْلَى ذُو الْعُلَالَةِ وَالْمِتانِ<sup>(٤)</sup>

( ١ ) فى معجم البلدان ( مَتْنٌ ) « مَتْنُ ابْنِ عَلِيَاءَ » .

( ٢ ) ديوانه / ١٦٤ واللسان والتاج ، ومادة ( خطا ) فيهما .

( ٣ ) فى الأصل « تباقيه » ، وفى التاج « تباهيه » ، والمثبت من اللسان ومفهوم الأساس .

( ٤ ) ديوانه / ٥٥٧ برواية « إلا ابتعائى » ، والبيت فى الأساس واللسان .



وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « التَّمْتِيزُ : ضَرْبُ الْخِيَامِ  
يَخْيُوطُهَا » ، كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ « تَضْرِيبُ  
الْخِيَامِ » ، كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## [ م ث ن ]

الْمَثْنُ ، كَأَمِيرٍ : الَّذِي يَشْتَكِي مَثَانَتَهُ ،  
كَالْأَثْنِ ، عَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ .

وَكَتِفٌ : الَّذِي يُجَامِعُ عِنْدَ السَّحْرِ عِنْدَ  
اجْتِمَاعِ الْبَوْلِ فِي مَثَانَتِهِ ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ امْرَأَةٍ مِنَ  
الْعَرَبِ قَالَتْ لِرِزْوَجِهَا : إِنَّكَ لَمَثْنٌ خَيْثُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَجُلٌ مَثْنٌ » ، كَتِفٌ  
وَمَثْنُونَ ظاهره أَنَّ الْمَثْنِ وَالْمَثْنُونَ كِلَاهُمَا مِنْ  
حَدِّ فَرَحٍ ، وَلَا بِنِ بَرَى فِيهِ تَفْصِيلٌ ، قَالَ : يُقَالُ فِي  
فِعْلِهِ مَثْنٌ كَفَرَحٍ ، وَمَثْنٌ بِالضَّمِّ ، فَمَنْ قَالَ كَفَرَحٍ  
فَالْأَسْمُ مِنْهُ مَثْنٌ ، وَمَنْ قَالَ بِالضَّمِّ فَالْأَسْمُ مِنْهُ  
مَمَثْنُونَ .

## [ م ج ن ]

الْمَجْنُ ، بِالْفَتْحِ : خَلَطُ الْجِدِّ (١) بِالْهَزْلِ .

وَمَجَنَ عَلَى الْكَلَامِ : مَرَّنَ عَلَيْهِ لَا يَعْأُ بِهِ ، نَقْلُهُ  
الْأَزْهَرِيُّ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : سَمِعْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ :  
الْمَجَّانُ ، كَشَدَادٍ ، عِنْدَ الْعَرَبِ : الْبَاطِلُ .

وَالْمِيجَنَةُ : مِدَقَةُ الْقَصَارِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ هُنَا ،  
وَيَذْكُرُهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( وَج ن ) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَمَجَانَةٌ مُشَدَّدَةُ التَّوْنِ : بَلَدٌ  
يَأْفْرِيقِيَّةٌ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ صَوَابُهُ  
مُشَدَّدَةُ (٢) الْجِيمِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّاعِقَانِيِّ ، إِذْ  
لَوْ كَانَ كَمَا ذَكَرَ لَكَانَ مَوْضِعُهُ ( ج ن ن ) .

## [ م ا ج ش و ن ]

مَاجَشُونُ ، بَفَتْحِ الْجِيمِ : لُغَةٌ فِي الضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ ، فَهُوَ إِذَنْ مُثَلَّثٌ ، وَعَلَى الْكَسْرِ  
اِقْتَصَرَ النَّوَوِيُّ فِي شَرْحِ مُسْلِمٍ ، وَالْمُصَنِّفُ  
اِقْتَصَرَ عَلَى الضَّمِّ فِي فَضْلِ الشَّيْنِ وَجَعَلَ التَّوْنَ  
زَائِدَةً ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، بَلِ الْكَلِمَةُ أَعْجَمِيَّةٌ  
وَحُرُوفُهَا أَصْلِيَّةٌ ، وَهُوَ مِنَ الْأَنْبِيَةِ الَّتِي أَغْفَلَهَا  
سَيِّبَوْنِيَّةٌ .

وَالْمَاجَشُونُ : الْوَزْدُ ، قِيلَ : وَبِهِ لُقِّبَ  
الْمُحَدِّثُ .

و : السَّفِينَةُ .

و : « ثِيَابٌ مُصَبَّغَةٌ » (٣) ذَكَرَهُمَا الْمُصَنِّفُ فِي  
الشَّيْنِ .

وَالْمَاجَشُونِيَّةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، يُقَالُ فِيهَا  
أَيْضًا : الْمَادَشُونِيَّةُ وَالْدَشُونِيَّةُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْجِلْدُ » خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ .

( ٢ ) وَكَذَلِكَ ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ فِي الْمَعْجَمِ ( مَجَانَةٌ ) فَقَالَ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْجِيمِ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « مُصْبَغَةٌ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْقَامُوسِ .

## [ م ا ج ن د ن ]

ما جَنْدَن<sup>(١)</sup>، بفتح الجيم والدال: أهمله صاحب القاموس، وهى: نة يسمرقند.

## [ م د ش ن ]

المادشونية: أهمله صاحب القاموس، وهى: حديقة فى أول بطحان من المدينة، وهى الماجشونية، وقد يختصر فيقال: الدشونية.

## [ م ح ن ]

مَحَنَ الفضة مَحَنًا: صفاها وخلصها بالنار، وكذلك الذهب، كامتحنهما، وذلك إذا أذابهما ليختبرهما حتى يخلصا. - وناقته: جهدها بالسير.

والسوط: ليته، وكذلك مَحَنَ [ ٢٧٧ / ١ ] بالشد والطرْد<sup>(٢)</sup>: إذا ليته، عن ابن الأعرابي. ومُحِنَ الرَّجُلُ، بالضم، فهو مُحْنُونٌ: ابتلى ببلاء.

وتَوَبَّ مُحْنُونٌ: خلق بطول اللبس.

ومَحَنُ، بالفتح: ع.

والمَحُونَةُ: العار، و: التباعُد، عن ابن جنى.

والمُمْتَحَنُ: الموطأ المذل.

والشَّهيدُ المُمْتَحَنُ: الصفيُّ المَهْدَبُ، وجلد

مُمْتَحَنٌ: مَقْشُورٌ، عن الفراء.

وقوله تعالى: ﴿ اُمْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> قال مجاهد: خَلَصَهَا، وقال أبو عبيدة: هَدَبَهَا، وقال غيره: رَطَّأَهَا وَذَلَّلَهَا.

## [ م خ ن ]

المِخْنُ، بالكسر: الطويل، لُغَةٌ فى الفتح، كاليمخون، وهذه عن الأصمعي.

وقد مَخَنَ، كَعَلِمَ، مَخَنًا وَمُخُونًا.

وبالفتح: نَزَحَ البِثْرُ، عن ابن الأعرابي.

والمِخْنَةُ، بالكسر وشَدُّ الثَّوْنِ، والمَخَانَةُ، بالفتح، مَوْضِعُهُمَا (خ ن ن) و (خ و ن).

وَمُخْنَانٌ، بالضم: قَرْيَتَانِ بِمِصْرَ إحداهما بالعِيزِيَّةُ والأخرى بالمنوفية، وهما مُخْنَانُ المرسين.

## [ م د ن ]

عَبْدُ المَدَانِ الحَارِثِيُّ، كَسَحَابٍ: أَبُو قَبِيلَةٍ اسْمُهُ عَمْرُو، وابْنُهُ عبد الحَجَرِ، له وفادة، فسماه رسول الله ﷺ عبد الله، وحَفِيدُهُ عليُّ بنُ الربيع ابن عبد الله، وَلَى صَنْعَاءَ أيامَ السَّفَاحِ.

وفيفاء مدان: وإد بالشام بناحية حرة الرَجْلَى<sup>(٤)</sup>، لقضاة، جاء ذِكْرُهُ فى غَزْوَةِ زَيْدِ بن حَارِثَةَ بنى جذام ناحية حسمى.

(١) الذى فى معجم البلدان « ما جَنْدَن »، وما فى الأصل كاللَباب (١٤١ / ٣)

(٢) عبارة اللسان: « مَحَنَهُ بالشد والعَدْو وهو التَّليُّنُ بالطرْد ».

(٣) سورة الحجرات الآية / ٣

(٤) الذى فى معجم البلدان « حرة الرَجْلَاء » بالمد.

## [م اذى ان]

المافيان ، بكسر الهمزة ، وهو النهر الكبير ، لغة  
سوادية ، وقد جاء ذكره فى حديث رافع بن  
خديج (٣) .

## [م ر ن]

مرن فلان على الكلام : استمر فلم ينتج فيه  
القول .

ويذكر فلان على العمل : صلبت واستمرت .  
وأمرته بالقول : لينة .

والمرن ، محركة : الحفاء ( ج ) أمران ، عن ابن  
حبيب ، وأنشد لجريز :

رَفَعْتُ مَائِرَةَ الدُّفُوفِ أَمَلَهَا

طُولُ الْوَجِيفِ عَلَى وَجَى الْأَمْرَانِ (٤)  
والمَرَانة ، كسحابة : السُّكُوت ، و : العادة ،  
نقله الجوهري .

وكجُهينة : ع ، قال الدارى :

\* تَعَاطَى كَبَانًا مِنْ مُرَيْنَةٍ أَسْوَدَا \* (٥)

وكزبيير : مرين الكلبى ، له قصة فى قتل إخوته  
مرارة ومرة ، هكذا قيده الشاطبي .

وبنو مَرِين ، كأمير : ملوك المغرب ،

وأبو مَدِينَة ، كسفينية : عبد الله بن حُصَيْن  
السُدُوسى (١) ، تابعى ، روى عنه قتادة .

وأبو مَدِين ، كجعفر : شعيب بن الحسين  
الأنصارى التلمسانى ، مشهور ، مات سنة ٥٧٣  
عن خمس وثمانين سنة ، وكان آخر كلامه « الله  
الحى » .

وأبو مُسْلِم عبد الرحمن بن محمد بن مَدِين  
المَدِينى الأصبهاني إلى جدّه ، روى عن أبى بكر  
ابن أبى عاصم ، وعنه ابن مردويه .

والمُنْتَصِرُ بن المُنْذِر المَدِينى ، ذكره  
الهمداني (٢) .

ومَدِيَان : اسم وَلَدِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،  
ذكره السُّهَيْلى ، وبه سُمِّيَتْ قَرْيَةُ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ .

وأبو مُوسَى المَدِينى إلى مَدِينَةِ أَصْبَهَانَ ،  
حافظ مشهور .

وعلى بن عبد الله بن المَدِينى ، إمام فى الرجال  
مشهور .

وأبو الْحَسَنِ عَلَى بن محمد المَدِينى إلى  
مَدَائِنِ كِسْرِى ، إخبارى مشهور ، روى عنه الزبير  
ابن بكار .

(١) التبصير / ١٣٥٠

(٢) التبصير / ١٣٥٠ و ١٣٥١

(٣) حديث رافع بن خديج كما فى اللسان هو : « كُنَّا نَكْرِى الْأَرْضَ بِمَا عَلَى الْمَاذِيَانِ وَالسَّوْاقِ » وهى جمع ما ذيان .

(٤) فى الأصل « اللحيف » ، والتصحيح من ديوانه / ١٠٠٩ واللسان ، والتاج .

(٥) ورد الشاهد فى اللسان منسوباً للزبير .

أبو يَعْقُوبَ عَبْدَ الْحَقِّ وَأَوْلَادَهُ .

وَنَاقَةُ مُمَارِنَ : ذَلُولٌ مَرْكُوبَةٌ .

وَمِمْرَانٌ : إِذَا كَانَتْ لَا تَلْقَحُ .

وَمَرَنَ الْجِلْدُ تَمْرِينًا<sup>(١)</sup> : لَانَ . وَيُقَالُ : لَا أَذْرَى

أَيُّ<sup>(٢)</sup> مَرَنَ الْجِلْدُ هُوَ ، أَيُّ : أَيُّ الْوَرَى هُوَ .

وَرَجُلٌ مُمْرَنُ الْوَجْهِ ، كَمُعْظَمٌ : أَسِيلُهُ .

وَالْتَمْرِينُ : أَنْ تَحْفَى الدَّابَّةُ فَيَرْقُ حَافِرُهَا ،

فَتَذْهَبُ بِذَهْنٍ أَوْ تَطْلِيَهُ بِأَخْثَاءِ الْبَقَرِ ، وَهِيَ حَارَّةٌ .

وَالْقَوْمُ عَلَى مَرَيْنٍ وَاحِدٍ ، كَكَتِفٍ : إِذَا اسْتَوَتْ

أَخْلَاقُهُمْ .

وَمَا زَالَ ذَلِكَ مَرِينِي ، أَيُّ : حَالِي .

وَتَقُولُ : لَا ضَرِيْنَ فَلَانًا ، أَوْ لَا قُتْلَنَهُ ، فَيُقَالُ : أَوْ

مَرِينًا مَا أُخْرَى<sup>(٣)</sup> ، أَيُّ : عَسَى أَنْ يَكُونَ غَيْرَ مَا تَقُولُ .

وَمَرَانُ شَنْوَةٌ ، كَشَدَادٍ : ع بِالْيَمَنِ .

وَكِرْمَانٍ : نَاحِيَةٌ بِالشَّامِ .

وَكِرْمَانِيَّةٌ : خَشَبَةٌ قَدَرُ قَامَتَيْنِ يُصَادُّ بِهَا النَّعَامُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنَّفِ : « عُمَيْرُ بْنُ ذِي مُرَّانٍ ،

صَحَابِيٌّ » كَذَا فِي النُّسخِ وَوَقَعَ [ ٢٧٧ / ب ]

فِي نُسْخِ الْمَعَاجِمِ ذُو مُرَّانِ بْنِ عُمَيْرٍ ، كَتَبَ إِلَيْهِ

النَّبِيُّ ﷺ كِتَابَهُ .

قُلْتُ : الَّذِي كَتَبَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ ﷺ كِتَابَهُ هُوَ ذُو

مُرَّانَ عُمَيْرُ بْنُ أَفْلَحَ بْنِ شَرْحِبِيلَ الْهَمْدَانِيِّ ، أَمَا  
إِسْلَامُهُ فَصَحِيحٌ ، وَأَمَا كَوْنُهُ صَحَابِيًّا فَقَبِيحٌ نَظَرٌ ،  
وَمِنْ وَلَدِهِ : مُجَالِدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ ذِي مُرَّانِ  
الْهَمْدَانِيِّ ، عَنِ الشَّعْبِيِّ ، مَشْهُورٌ .

وَقَوْلُهُ : « وَالْمَرْنُ : نَبَاتٌ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ،  
وَهُوَ تَصْحِيفٌ صَوَابُهُ « ثِيَابٌ » ، قَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ ثِيَابٌ قُوْهِيَّةٌ .

وَقَوْلُهُ : « الْمَرْنُ : الْكُسُوءُ ، وَ : الْعَطَاءُ ، وَ :  
الْفِرَارُ مِنَ الْعَدُوِّ » ، وَهُوَ وَهْمٌ ، وَنَصَّ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : « يَوْمُ مَرْنٍ بِالرَّاءِ : إِذَا كَانَ يَوْمُ عَطَاءٍ  
وَكُسُوءٍ وَخِلَعٍ ، وَيَوْمُ مَرْنٍ بِالزَّايِ : إِذَا كَانَ ذَا فِرَارٍ  
مِنَ الْعَدُوِّ » ، وَهَكَذَا نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ أَيْضًا .

وَقَوْلُهُ : « مُرَيْنٌ ، بِالضَّمِّ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ » ، كَذَا  
فِي النُّسخِ ، وَنَصَّ الصَّاعِقَانِيُّ : مِنْ دِيَارِ مِصْرَ ،  
وَكُلُّهُ تَصْحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ مَا قَالَهُ نَصْرٌ فِي  
مُعْجَمِهِ : « مُرَيْنٌ : نَاحِيَةٌ بِدِيَارِ مِصْرَ » .

### [ م ا ر ب ا ن ]

مَارِبَانٌ<sup>(٤)</sup> ، يَسْكُونُ الرِّاءَ وَتُفْتَحُ : أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَرْيَةٌ بِأَصْبَهَانَ ، مِنْهَا : أَبُو  
عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ رُسْتَمِ الْمَارِبَانِيِّ : شَيْخٌ  
صَالِحٌ ، سَمِعَ الْحَدِيثَ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٩١

(١) فِي اللِّسَانِ « مَرَنَ الْجِلْدُ : لَانَ »

(٢) فِي الْأَصْلِ « أَيْنَ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ

(٣) فِي الْأَصْلِ « أُخْرَى » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٤) الَّذِي فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « مَارِبَانَانِ ، بِالرَّاءِ ثُمَّ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ ، وَالنُّونُ ، وَآخِرُهُ نُونٌ : مِنْ قَرْيَةِ أَصْبَهَانَ عَلَى نِصْفِ فَرْسَخٍ » .

## [ م ر ح ب ن ا ]

مَرْحَبْنَا ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : ةٌ بِمَضَرَ مِنَ الْبُحَيْرَةِ .

## [ م ر ج ا ن ]

الْمَرْجَانُ ، بِالْفَتْحِ<sup>(١)</sup> : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ هُنَا ، وَذَكَرَهُ فِي الْجَيْمِ ، وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ  
فِي الرُّبَاعِيِّ ، وَهُوَ صِغَارُ اللَّوْلُؤِ ، وَهُوَ أَشَدُّ بَيَاضًا ،  
وَعَلَى هَذَا اقْتَصَرَ الْمُفَسِّرُونَ ، وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ عَنْ  
بَعْضِ مَنْ أَنَّهُ الْبُسْدُ<sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ جَوْهَرٌ أَحْمَرٌ ، يُقَالُ : إِنَّ  
الْجَنِّ تَلْقِيَهُ فِي الْبَحْرِ ، وَهَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ .

## [ م ر ذ ن ]

مَرْدَانُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ لَقَبُ<sup>(٣)</sup> مُقَاتِلِ بْنِ رَوْحِ الْمَرْوَزِيِّ وَالِدِ مُحَمَّدِ  
شَيْخِ الْبُخَارِيِّ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَكْرِ بْنِ مَرْدَانَ ، شَيْخٌ  
لِغُنْجَارٍ .  
وَمَرْدِينَةُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الدَّالِ : ةٌ بِمَضَرَ مِنَ  
الْفَيْئُومِيَّةِ .

## [ م ر ز ب ا ن ]

الْمَرْزُبَانُ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الزَّايِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ هُنَا ، وَأَشَارَ إِلَيْهِ فِي ( ر ز ب ) ،

وَهُوَ : الْفَارِسُ الشُّجَاعُ الْمُقَدَّمُ عَلَى الْقَوْمِ ، أَعْجَمِيٌّ .  
وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> الْمَرْزُبَانِيُّ مَشْهُورٌ .  
وَالْمَرْزُبَانِيَّةُ : ةٌ بِالْعِرَاقِ .

## [ م ر ز ي ن ]

مُرْزِينَ ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الزَّايِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ةٌ بِبُخَّارَاءَ ، مِنْهَا : أَبُو حَفْصٍ  
أَحْمَدُ بْنُ الْفَضْلِ الْمُرْزِينِيُّ ، عَنْ ابْنِ عُيَيْنَةَ .

## [ م ر ز ي ف و ن ]

مَرْزَيْفُونُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الزَّايِ وَضَمِّ الْفَاءِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د .

## [ م ا ر س ت ا ن ]

الْمَارِسْتَانُ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ ، كَمَا هُوَ بِخَطِّ  
النُّوَوِيِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ  
السَّكَيْتِ : هُوَ بَيْتُ الْمَرْصِيِّ ، وَقَالَ : الصَّوَابُ أَنَّهُ  
بَفَتْحِ الرَّاءِ مُعَرَّبٌ ، وَأَوَّلُ مَنْ بَنَاهُ بِالشَّامِ السُّلْطَانُ  
نُورُ الدِّينِ الشَّهِيدُ ، وَبِمَضَرَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ مُحَمَّدُ  
ابْنُ قَلَاوُونَ ، تَعَمَّدَهُمَا اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ .

وَأَبُو الْعَبَّاسِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
مَالِكِ بْنِ سَعْدِ الْبَغْدَادِيِّ الْمَارِسْتَانِيُّ الضَّرِيرُ ، مِنْ  
شُيُوخِ الدَّارَقُطْنِيِّ .

( ١ ) حقه أن يتقدم على الذي قبله .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « الْبَسْد » بِالْمُهْمَلَةِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ( بَسَدٌ ) .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « نَسَبَ مَقَاتِلَ ..... الْخ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ١٢٧٧ وَلَفْظُهُ « لَقَبُهُ مَرْدَانَ شَاه » .

( ٤ ) فِي التَّبْصِيرِ / ١٣٥٦ « أَبُو عُيَيْنَةَ اللَّهِ » .

## [ م ر س ي ن ]

المَرْسِينَ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ السِّينِ الْمُهْمَلَةِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الْأَسُّ ، مِضْرِيَّةٌ .  
وَمَرْسِنَا ، بِالْفَتْحِ : هِيَ مِضْرٌ مِنَ الْبُحَيْرَةِ .

## [ م ر ش ا ن هـ ]

مَرْشَانَةٌ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ : د ، بِكُورَةِ أَشْبِيلِيَّةٍ<sup>(١)</sup> ، مِنْهُ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ  
هِشَامِ بْنِ جَمْهُورِ الْمَرْشَانِيِّ ، حَدَّثَ بِقُرْطُبَةٍ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ الْقَرَضِيِّ .

## [ م ر غ ب ا ن ]

مَرْغَبَانٌ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هَيْكَلٌ<sup>(٢)</sup> ، مِنْهَا : أَبُو  
عَمْرٍو أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ الْمَرْوَزِيِّ  
الْمَرْغَبَانِيُّ<sup>(٣)</sup> ، مَرْوَزِيُّ سَكَنَ مَرْغَبَانَ ، وَحَدَّثَ  
عَنْ زَاهِرِ السَّرْحِيسِيِّ [ ٢٧٨ / ١ ] وَأَبَى الْعَبَّاسِ  
الْمَعْدَانِيِّ .

وَمَرْغَبُونٌ : هِيَ بَيْتُخَارَاءُ ، مِنْهَا : أَبُو خَفِصٍ عَمْرُو  
ابْنُ الْمُغِيرَةِ الْمَرْغَبُونِيُّ ، عَنْ الْمُسَيَّبِ بْنِ إِسْحَاقَ

## [ م ر ي ا ف ل ن ]

مَرْيَا فُلْنٌ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْفَاءِ وَاللَّامِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الرِّيَاحِينَ ، رُومِيَّةٌ  
اسْتَعْمَلَهَا الْأَطِبَاءُ فِي كُتُبِهِمْ .

## [ م ر غ ي ن ا ن ]

مَرْغِينَانٌ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْغَيْنِ وَفَتْحِ النُّونِ  
الْأُولَى : أَهْمَلَهُ الْمُصَنِّفُ هُنَا ، وَذَكَرَهُ فِي ( ر غ ن )  
وَهُنَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ ، إِذِ الْكَلِمَةُ أَعْجَمِيَّةٌ أَصْلِيَّةٌ ،  
وَهُوَ : د ، بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ<sup>(٤)</sup> .

## [ م ر غ ي ا ن ]

مَرْغَيَانٌ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَتَشْدِيدِ  
التَّخْتِيتِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ  
أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَغْرِبِيِّ الْمَرْغَيَانِيِّ الْمُحَدَّثِ ،  
ذَكَرَهُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَضَبَطَهُ .

## [ م ز ن ]

الْمَزْنُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِسْرَاعُ .  
وَمَزَنَ فِي الْأَرْضِ مَزْنَةً وَاحِدَةً ، أَيْ : سَارَ عُقْبَةً  
وَاحِدَةً .

وَمَا أَحْسَنَ مَزْنَتَهُ ، بِالضَّمِّ ، وَهُوَ الْإِسْمُ مِثْلُ  
الْحَسْوَةِ وَالْحُسْوَةِ .  
وَالْمَزُونُ : الْبُعْدُ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا زِ رَأْسُكَ وَالسَّيْفَ ، إِنَّمَا هُوَ تَرْخِيمٌ  
مَازِنٌ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الزَّايِ ، وَهَبْنَاهُ مَحَلًّا  
ذَكَرَهُ .

( ١ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « مَرْشَانَةٌ : مَدِينَةٌ مِنْ أَعْمَالِ قَرْمُونَةَ بِالْأَنْدَلُسِ » .  
( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « بَكْسَر » تَحْرِيفٌ ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( مَرْغَبَانَ )  
( ٣ ) التَّبْصِيرُ / ١٣٥٧  
( ٤ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( مَرْغِينَان ) .

ومازِنْ بن حلاوة بن ثعلبة [بن ثوراً] <sup>(١)</sup> بن  
هذمة بن لاطم، جدُّ لزهير بن أبي سلمى، وقد  
يُنسَبُ إليه فيقال المازِنِي، وكان الصَّلاح  
الصَّفديُّ لم يَقِفْ عليه، فقال في حاشيته على  
الصَّحاح: كذا وَجَدْتُهُ بِخَطِّ الجوهريِّ وياقوتِ  
وغيره في النسخِ المَقروءة المُعْتَبَرة، وصوابه من  
بَنِي مُزَيْنَة، فوهم ما بين مازِنْ ومُزَيْنَة، قال عبدُ  
القادرِ البَغْدادِي في حاشِيَةِ الكَعْبِيَّة: كِلَاهُمَا  
صَوَابٌ، إلا أنَّ الأشهرَ النَّسْبَةُ إلى مُزَيْنَة جَدُّه  
الأَعْلَمُ.

ومازنُ بن الغَضُوبة الطائِيّ ، له وفادَةٌ .

وَيُنُو مَازِينَ بْنِ النَّجَّارِ مِنَ الْخَزَرَجِ ، مِنْهُمْ :  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَاصِمِ الْمَازِنِيِّ ، بِدْرِي ،  
وَوَاسِمُ بْنُ حَبَانَ وَآخَرُونَ .

وفى قَيْسٍ عَيْلَانِ بَنُو مَازِنِ بْنِ مَنصُورِ بْنِ  
عِكْرَمَةَ ، مِنْهُمْ : عُبَيْدُ بْنُ غَزْوَانَ ، أَحَدُ السَّابِقِينَ .

وَزَيْدُ بْنُ الْمُزَيْنِ الْأَنْصَارِيُّ، كُزَيْبِرٌ، بَدْرِيٌّ،  
وَيُقَالُ: اسْمُهُ يَزِيدٌ وَلَقَبُهُ الْمُزَيْنُ (٢).

وَيَحْيَىٰ بن إبراهيم بن مُزَيْنِ الْمُزَيْنِيِّ  
الْأَنْدَلُسِيِّ، عَنْ مُطَرِّفٍ وَالْقَعْنَبِيِّ، وَأَوْلَادِهِ:  
الْحَسَنُ، وَسَعِيدٌ، وَجَعْفَرٌ، حَدَّثُوا، وَمَاتَ جَعْفَرُ سَنَةِ  
٢٩١ وَكَانَ فَقِيهًا<sup>(٣)</sup>، وَمَاتَ أَبُوهُمُ يَحْيَى سَنَةِ ٢٦٠

وناصِرُ بنِ أَحْمَدَ بنِ مَرْزِيٍّ ، بِقَشِّحٍ وَشُكُونٍ  
وَكَسْرِ النُّونِ : بِشُكْرِيٍّ ، نَزَلَ الْقَاهِرَةَ <sup>(٤)</sup> ، قَالَ  
الْحَافِظُ : سَمِعَ مِنِّي وَاسْتَفْذَتْ مِنْهُ .

وَمَزِينَانِ، بَفَتْحِ فَكْسِرِ: د، بآخر حَدَّ خُرَاسَانَ،  
منه: أَبُو عَمْرٍو أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مَعْقِلِ الْكَاتِبِ  
الْمَزِينَانِي، مِنْ مَشَائِخِ الْحَاكِمِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «مَزُون، كَصَبُورٍ: أَرْضُ  
عُمَانَ»، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي: «قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى عُمَانَ  
يَسْكُنُهَا الْمَلَاخُونَ وَالْيَهُودُ لَيْسَ بِهَا غَيْرُهُمْ»،  
وَكَوْنُهُ بَفَتْحِ الْعِيْمِ هُوَ الَّذِي صَرَّحَ بِهِ ابْنُ الْجَوَالِيقِ  
وَأَنْكَرَ الضَّمَّ، وَظَاهِرُ كَلَامِ أَبِي عُبَيْدٍ أَنَّهَا بِالضَّمِّ،  
لأنه جَعَلَ الْمَزُونِ الْمَلَاخِينَ فِي أَصْلِ التَّسْمِيَةِ.

[م ز غ ن ای]!

مَرْغَتَايَ ، يَفْتَحِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةَ وَشَدَّ  
النُّونَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ هُنَا وَذَكَرَهُ  
اسْتِطْرَافًا فِي (ج ز ر) ، وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَرْبَرِ  
نُسِبَ إِلَيْهِ الْبَلَدُ الْمَعْرُوفُ بِالْجَزَائِرِ فِي الْمَغْرِبِ ،  
وَقَدْ أَشْرَفَتْ إِلَيْهِ فِي (ز غ ن) أَيْضًا ، وَهَذَا الْبَلَدُ هُوَ  
مَسْلُوحَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي زَمَانِنَا ، وَأَهْلُهُ الْمُجَاهِدُونَ  
فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَاجَاؤُوا ، يَنْكُونُ الْعَدُوَّ وَيَقَاتِلُونَهُمْ  
أَيْدُهُمُ اللَّهُ بَصْرُهُ .

(١) زيادة من جمهرة أنساب العرب / ٢٠١، وفي التاج « بن طاطم » تحريف ، والمثبت مثله في جمهرة أنساب العرب ، وفي هامشه عن نسختين « بن الأصم » قال محققه : وهو تحريف . ( المراجع )

(٢) التنصير / ١٢٧٨ (٣) التنصير / ١٢٧٨

(٤) في التبصير / ١٣٦٢ «نزيل القاهرة»، وفي الهامش ذكر عن اللباب أن الإسكري نسبة إلى بَشْكُرة، بكسر الباء الموحدة وقبلها، بفتحها، وهي بلدة من بلاد المغرب.

## [ م س ن ]

مَسْنَه مَسْنًا : ضَرْبُهُ حَتَّى يَسْقُطَ ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ .  
وَالشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ : اسْتَلَّه .

وَالْمَيْسُونُ : د

و : فَرَسٌ لِيُظْهِرَ بَنَ رَافِعٍ .

وَالْمَيْسَنَانِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ .

وَمَاسِينٌ (١) : دِيحَانَةٌ ، مِنْهَا : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَاسِينِيِّ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ ،  
ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ .

وَمِسْنَانٌ ، بِالْكَسْرِ : دِيحَانَةٌ [ ٢٧٨ / ب ]

مِنْهَا : عُمَرَانُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ مُوسَى الْمِسْنَانِيَّ ،  
رَوَى عَنْهُ مَكْحُولٌ .

وَمَسِينَا ، بَفَتْحٍ فَشَدَّ السَّيْنِ الْمَكْسُورَةِ : جَزِيرَةٌ  
يَبْخُرُ الرُّومُ .

وَمَسِينِينَ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ النُّونِ : دِيحَانَةٌ بِمِصْرَ مِنْ  
خَوْفِ رَمْسِيَسَ .

## [ م س ت ي ن ا ن ]

مَسْتِينَانٌ (٢) ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ التَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ :

أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : دِيحَانَةٌ ، مِنْهَا :  
عُمَرُ بْنُ عُبَيْدِ بْنِ الْخَضِرِ الْمَسْتِينَانِيَّ ، رَوَى عَنْهُ  
الْحَافِظُ .

## [ م ا س ك ا ن ]

مَاسِكَانٌ (٣) ، بِكَسْرِ السَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : دِيحَانَةٌ كَرْمَانٌ ، مِنْهُ :  
عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَاسِكَانِيَّ ،  
رَوَى عَنْهُ أَبُو شُجَاعٍ الْبُسْطَامِيُّ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي ( مَسْك ) تَقْلِيدًا لِلصَّاحِبَانِيَّ ، وَقَالَ :  
بَنَوَاحِي كَرْمَانَ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْفَانِيدُ ، وَهَذَا مَحَلُّ  
ذِكْرِهِ .

## [ م ش ك د ا ن هـ ]

مَشْكِدَانَةٌ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ وَبِالسَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَمَرَّرَ لَهُ فِي السَّيْنِ ضَبْطَهُ  
بِالضَّمِّ ، وَهُوَ الْمَذْكُورُ فِي شَرْحِ التَّقْرِيبِ ، وَمَرَّرَ لَهُ  
أَيْضًا فِي فَصْلِ الْمِيمِ مَعَ الْكَافِ ، وَالصَّوَابُ ذِكْرُهُ  
هُنَا .

وَقَوْلُهُ : « مِنْهَا مَوْضِعُ الْمِسْكِ » هَذَا فِيهِ  
تَقْصِيلٌ ؛ إِنْ كَانَ بِغَيْرِ هَاءٍ فِي آخِرِهِ فَهُوَ كَمَا قَالَ ،  
وَإِنْ كَانَ بِالْهَاءِ فَمَعْنَاهُ حَبَّةُ الْمِسْكِ ، وَغَرِيبٌ مِنَ  
الْمُصَنِّفِ كَيْفَ يَخْفَى عَلَيْهِ هَذَا وَهُوَ الْعَارِفُ  
بِاللُّسَاتَيْنِ .

## [ م ش ك ا ن ]

مُشْكَانٌ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
هُنَا ، وَذَكَرَهُ فِي الْكَافِ ، وَالصَّوَابُ ذِكْرُهُ هُنَا ،  
وَهِيَ : دِيحَانَةٌ ، وَأُخْرَى بِقُهْشَتَانَ (٤) .

( ١ ) فِي اللَّبَابِ ٣ / ١٤٧ سَمَاهَا « مَاسْتِينَ » وَضَبَطَهَا بِالْعِبَارَةِ ، وَنَسَبَ إِلَيْهَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

الْقِسَامِ الْمَاسْتِينِيَّ الْبَخَارِي .

( ٢ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( مَسْتِينَان )

( ٣ ) الَّذِي فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « مَاسِكَانُ بَفَتْحِ السَّيْنِ ، وَآخِرُهُ نُونٌ : بَلَدٌ مَشْهُورٌ بِالنَّوَاحِي الْمُجَاوِرَةِ لِمُكْرَانَ وَرَاءَ سَجِسْتَانَ ،

وَأَظْنَاهَا مِنْ نَوَاحِي سَجِسْتَانَ » وَانْظُرِ اللَّبَابَ ٣ / ١٤٨ ( ٤ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( مُشْكَان ) .



## [ م ش ن ]

مَشَنَّهُ مَشْنًا : قَشَرَهُ .

وَسَوَّطُ مَا شِنَ ( ج ) مُشْنٌ ، كَرُكْعٍ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* وَفِي أَحَادِيدِ السَّيَاطِ الْمُشْنِ <sup>(١)</sup> \*

وَيَقَالُ : كَانَ وَجْهَهُ مُشْنٌ بِقَتَادَةٍ ، أَيْ : خُدِشَ  
بِهَا ، وَذَلِكَ فِي الْكَرَاهَةِ وَالْعُبُوسِ وَالْعَضْبِ .

وَأَمْتَشَنَ قُوْبَهُ : انْتَزَعَهُ .

وَمَشْنُ اللَّيْفِ تَمَشِينًا : مَيَّشُهُ وَنَفَّسَهُ لِلتَّلْسِينِ ،

رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ هَجَرَ .

وَتَمَا شَنَّا جِلْدَ الظَّرْبَانِ : إِذَا تَسَابَا أَقْبَحَ مَا

يَكُونُ مِنَ السَّبَابِ ، حَتَّى كَأَنَّهُمَا تَنَارَعَا جِلْدَ  
الظَّرْبَانِ وَتَجَاذَبَاهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ \* .

وَكِكْتَابٍ : اسْمُ رَجُلٍ .

## [ م ط ن ]

مِطَانٌ ، كِكْتَابٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَقَالَ كُرَاعٌ : هُوَ : ع ، وَأَنْشَدَ :

\* كَمَا عَادَ الزَّمَانُ عَلَى مِطَانٍ <sup>(٢)</sup> \*

كَذَا فِي الْمُحْكَمِ .

## [ م ا ط ر و ن ]

الْمَاطِرُونَ ، بِكَسْرِ الطَّاءِ وَفَتْحِهَا : أَهْمَلَهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : ع <sup>(٣)</sup> قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَلَهَا بِالْمَاطِرُونَ إِذَا

أَكَلَ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعَ <sup>(٤)</sup>

وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي السَّرَاءِ ، قَالَ ابْنُ جُنَيْ :

لَيْسَتْ النَّوْنُ فِيهِ بِزَائِدَةٍ .

وَالْمَطْرَانُ ، بِالْفَتْحِ : كَبِيرُ النَّصَارَى .

## [ م ع ن ]

الْمَعْنُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَزْمُ ، وَ : الْكَيْسُ .

وَ : الْمَعْرُوفُ .

وَ : الْجِلْدُ الْأَحْمَرُ يُجْعَلُ عَلَى الْأَسْفَاطِ <sup>(٥)</sup>

قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

يَلَا حِبَّ كَمَقَّدِ الْمَعْنِ وَعَسَهُ

أَيْدَى الْمَرَايِلِ فِي رَوْحَاتِهَا خُنْفًا <sup>(٦)</sup>

وَ : الدُّلُّ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَبِلَا لَامٍ : فَرَسُ الْخَمْخَامِ بْنِ جَمَلَةَ .

وَمَحَلَّةٌ مَعْنَى : عَ بِمَصْرَ مِنْ حَوْفِ رُمَيْسٍ .

وَرَجُلٌ مَعْنٌ فِي حَاجَتِهِ : سَهْلٌ سَرِيعٌ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « السُّبَاط » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيَوَانِهِ / ١٦٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَبَعْدَهُ :

\* شَافٍ لِيَنْفِي الْكَلْبِ الْمُسْتَبِطِينَ \*

( ٢ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

( ٣ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « مَوْضِعٌ بِالشَّامِ قَرِبَ دِمَشْقٍ » .

( ٤ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيَوَانِ الْأَخْطَلِ ، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْمَاطِرُونَ ) نَسَبُ الشَّعْرِ لِيَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ ، وَمَعَهُ آيَاتُ أُخْرَى قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « الْأَسْقَاطُ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « فِي رَوْحَاتِهِ جُنْفًا » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيَوَانِهِ / ٣٧٣ ، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « فِي رَوْحَاتِهِ خُنْفًا »

وَمَعْنُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ فَهْمٍ بْنُ غَنْمٍ بْنُ ذَوَيْسٍ، أَبُو قَبِيلَةٍ، مِنْهُمْ: أَبُو عَمْرِو مُعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْمُهَلَّبِ الْمَعْنِيُّ الْبَغْدَادِيُّ، مِنْ شُيُوخِ مُسْلِمٍ<sup>(١)</sup>.

وَمَالِكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْنِيُّ، لَهُ وَفَادَةٌ، وَوَلَدَاهُ مَرْوَانُ وَإِيَّاسُ: شَاعِرَانِ.

وَمُحَمَّدُ بْنُ تَمِيمٍ الْمَعْنِيُّ، مِنْ شُيُوخِ الْبَزَّازِ<sup>(٢)</sup>. وَالْمَعْنِيُّ: الْقَلِيلُ الْمَالِ، وَ: الْكَثِيرَةُ (ضِدٌّ)، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَالْمَعْنِيَّةُ: ذِيَّةٌ بِمِضَرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ.

و: عَيْنُ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ، وَهَنَّاكَ أَبَاؤُ حَفَرِهَا مَعْنُ بْنُ<sup>(٣)</sup> زَائِدَةَ، فَتُسَبِّحُ إِلَيْهِ، قَالَهُ نَصْرٌ، وَصَحَّفَهُ الْمُصَنِّفُ فَذَكَرَهُ فِي (ع و ن).

[٢٧٩ / ١] وَالْمَعْنَانُ، كَسَخَابٍ: حَيْثُ تَجَسَّسَ الْخَيْلُ وَالرَّكَّابُ، عَنِ السُّهَيْلِيِّ، وَ: جَبَلٌ. وَتَمَعَّنَ الرَّجُلُ: تَصَاغَرَ وَتَذَلَّلَ انْقِيَادًا، أَوْ تَمَكَّنَ عَلَى بَسَاطَةِ تَوَاضُعًا.

وَأَمَعَّنَ الرَّجُلُ: هَرَبَ، وَ: فَنَى كَذَا: بَالَعَ، وَفِي طَلَبِ الْعَدُوِّ: جَدَّ، وَ: الْأَرْضُ: رَوَيْتُ، كَمِعَنْتُ بِالضَّمِّ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ، وَ: الْمَاءُ: أَسَالَهُ، فَمَعْنُ، كَكَرَّمُ.

وَمَعْنُ الْوَادِي مَعْنًا: كَثُرَ فِيهِ الْمَاءُ فَسَهَّلَ تَنَاوُلُهُ، وَ: الْمَطَرُ الْأَرْضَ مَعْنًا: تَتَابَعَ عَلَيْهَا فَأَزْرَاهَا، وَ: الْمَرَأَةُ: نَكَحَهَا.

وَفِي هَذَا الْأَمْرِ مَعْنَةٌ، بِالْفَتْحِ، أَيْ: إِصْلَاحٌ وَمَرْمَّةٌ، وَيُقَالُ لِلَّذِي لَا مَالَ لَهُ: مَالُهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ، وَقَالَ اللَّخْيَانِيُّ: مَعْنَاهُ مَالُهُ شَيْءٌ وَلَا نَوْمٌ<sup>(٤)</sup>. وَالْمَاعُونُ: الْمَنْقَعَةُ، وَ: الْعَطِيَّةُ، وَ: الصَّدَقَةُ الْوَاجِبَةُ.

وَمَعِينٌ، كَأَمِيرٍ: الظَّاهِرُ الْجَارِي، فَعِيلٌ مِنَ الْمَاعُونِ، أَوْ مَفْعُولٌ مِنَ الْمَعِينِ (ج) مُعْنٌ بِالضَّمِّ، وَمُعْنَاتٌ بِضَمَّتَيْنِ.

وَمِيَاهُ مَعْنَانُ.

وَمُنِيَّةٌ مَعِينٌ: ذِيَّةٌ بِمِضَرٍ مِنْ حَوَافِ رَمْسِيَسَ. وَيُشْرُ مَعُونَةً: بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ<sup>(٥)</sup>، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (ع و ن)، وَهُوَ فَعُولَةٌ مِنَ الْمَعْنِ. وَزَهْرٌ مَمْعُونٌ: أَصَابَهُ الْمَطَرُ، وَرَوْضٌ مَمْعُونٌ: يُسْقَى بِالْمَاءِ الْجَارِي، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «مَعْنُ الْمَاءُ: أَسَالَهُ»، كَذَا فِي النَّسَخِ، وَفِي الْعِبَارَةِ سَقَطَ، ضَوَابُهُ: «مَعْنُ الْمَاءُ: سَالَ، وَأَمَعْنَةُ: أَسَالَهُ».

(١) الَّذِي مِنْ شُيُوخِ مُسْلِمٍ هُوَ يُوْسُفُ بْنُ حَمَّادِ الْمَعْنِيُّ مِنْ وَلَدِ مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ، أَمَّا أَبُو عَمْرٍو مُعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْمُهَلَّبِ الْمَعْنِيُّ هَذَا فَهُوَ مِنْ شُيُوخِ الْبَخَّارِيِّ، هَكَذَا فِي اللَّبَابِ (٣ / ٢٣٧) (الْمَرَاJعُ)

(٢) التَّبْصِيرُ / ١٣٧٧

(٣) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (الْمَعْنِيَّةُ).

(٤) فِي اللَّسَانِ، وَالتَّاجُ «لَا قَوْمٌ».

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (مَعُونَةٌ) «بَيْنَ أَرْضِ عَامِرٍ وَحِزَّةِ بَنِي سَلِيمٍ».

## [م غ ن]

مُغُونٌ، بِالضَّمِّ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،  
وَهِيَ: بَنَوَاحِي نَيْسَابُورَ، مِنْ رُشْتَاقِ بُسْتِ<sup>(١)</sup>،  
مِنْهَا: عَبْدُوسُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُغُونِيَّ، رَوَى عَنْهُ  
أَبُو إِسْحَاقَ الْجُرْجَانِيَّ<sup>(٢)</sup> الْمُقْرِيءُ.  
وَيْثَرُ<sup>(٣)</sup> مَغُونَةٌ، بِالْفَتْحِ: عِ قُرْبِ الْمَدِينَةِ، وَهُوَ  
غَيْرُ بَثَرٍ مَعُونَةٌ بِالْمُهْمَلَةِ، كَذَا فِي اللِّسَانِ.

## [م غ د ن]

مُغْدَانٌ، بِالضَّمِّ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،  
وَهُوَ اسْمُ مَدِينَةِ السَّلَامِ بِبَغْدَادَ.

## [م غ ك ن]

مُغْكَانٌ، بِالضَّمِّ<sup>(٤)</sup>: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،  
وَهِيَ: بَنُوخَارَاءُ، مِنْهَا: أَبُو غَالِبٍ، زَاهِرُ بْنُ  
عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الْخَصِيبِ الْمُغْكَانِيَّ، عَنْ عَبْدِ بْنِ  
حُمَيْدٍ الْكِسِّيَّ<sup>(٥)</sup>.

## [م ك ن]

الْمُكْنَةُ، بِالضَّمِّ: الْقُدْرَةُ وَالْإِسْتِطَاعَةُ.

وَفَلَانٌ لَا يُمَكِّنُهُ النَّهْوُصُ، أَيْ: لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ،  
نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ.  
وَقَالُوا: مَكَانَكَ أَتَحَذَرُهُ شَيْئًا مِنْ خَلْفِهِ.  
وَالْمَكْنَةُ، كَفَرَحَةٍ: التَّمَكُّنُ<sup>(٦)</sup>، عَنْ شَمِيرٍ.  
وَتَمَكَّنَ بِالْمَكَانِ وَتَمَكَّنَهُ عَلَى حَذْفِ الْوَسِيطِ،  
وَأَنْشَدَ سَبْيَوْنِيَّةً:

لَمَّا تَمَكَّنَ دُنْيَاهُمْ أَطَاعَهُمْ

فِي أَيْ نَحْوٍ يُمِيلُوا دِينَهُ يَمِيلُ<sup>(٧)</sup>  
وَقَوْلُهُمْ: مَا أَمَكَّنَهُ عِنْدَ الْأَمِيرِ هُوَ شَاذٌ، نَقْلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ، قَالَ ابْنُ بَرِّي: وَقَدْ جَاءَ مَكَّنَ  
وَمَكَّنَ<sup>(٨)</sup>، قَالَ الْفَلَّاحُ:

\* حَيْثُ تَنَنَّى الْمَاءُ فِيهِ فَمَكَّنَ<sup>(٩)</sup> \*

فَعَلَى هَذَا يَكُونُ مَا أَمَكَّنَهُ عَلَى الْقِيَاسِ.  
وَضَبَابٌ مِكَانٌ، بِالْكَسْرِ: جَمْعُ الْمَكُونِ  
قَالَ الشَّاعِرُ:

وَقَالَ: تَعَلَّمَ أَنَّهَا صَفَرِيَّةٌ

مِكَانٌ بِمَا فِيهَا الدَّبَى وَجَنَادِبُهُ<sup>(١٠)</sup>

(١) معجم البلدان (مُغُونٌ) وفيه أنها « من قُرَى بُسْتِ من نَوَاحِي نَيْسَابُورِ »، وانظر اللباب (٣ / ٢٤١)  
(٢) في الأصل « روى عن أبي »، والمثبت من التبصير / ١٣٧٩ واللباب ٣ / ٢٤١ و ٢٤٢ وفيه « روى عنه أبو إسحاق .  
إبراهيم بن محمد بن أحمد الجرجاني » .  
(٣) الذي في معجم البلدان (مَغُونَةٌ) موضع ، ولم يقل بثر ، والمثبت كَاللِّسَانِ .  
(٤) في معجم البلدان « مَغْكَانٌ بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وآخره نون »، وفي اللباب (٣ / ٢٤١) بضم الميم .  
(٥) في الأصل « اللَّيْثِي »، تحريف ، والتصحيح من اللباب (٣ / ٩٨ و ٢٤١) والضبط عنه :  
(٦) في الأصل « التَّكْنَمُ »، والتصحيح من اللسان والتاج عن شمر .  
(٧) سَبْيَوْنِيَّة (١ / ٤٤٢) ونسبه إلى عبد الله بن همام السلولى .  
(٨) الذي في اللسان عنه « وقد جاء مَكَّنَ يَمَكَّنُ » .  
(٩) اللسان ، والتاج .  
(١٠) اللسان ، والتاج .

( جج ) بِضَمَّتَيْنِ ، عن الزَّمَخْشَرِيِّ .

والنَّاسُ على سَكَنَاتِهِمْ وَنَزَلَتْهُمْ وَمَكِنَاتِهِمْ ،  
أى : مَقَارِهِمْ ، عن ابن الأعرابي .

وَبَنُو الْمَكِينِ ، كَأَمِيرٍ : قَوْمٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ  
بِالْيَمَنِ <sup>(١)</sup> .

وإبراهيم بن محمد بن مَكِينَةَ الماكينِيَّةُ ، رَوَى  
عنه أبو زُرْعَةَ وَوَثَّقَهُ <sup>(٢)</sup> .

ومحمد بن علي بن مَكيان الماكِيَانِيَّةُ  
السَّرِخْسِيَّةُ ، عن ابن <sup>(٣)</sup> أَبِي الدُّنْيَا .

وَيُرْوَى : أَقْرَأُوا الطَّيْرَ على مَكِنَاتِهَا بِضَمَّتَيْنِ <sup>(٤)</sup> .

قال الزَّمَخْشَرِيُّ : هو جَمْعُ مَكْنٍ ، وَمَكْنٌ جَمْعُ  
مَكَانٍ ، كَصُعْدَاتٍ فِي صُعْدٍ ، وَحُمَرَاتٍ فِي حُمْرٍ ،  
وَالْمَعْنَى لَا تَرْجُرُوهَا وَلَا تَلْتَفِتُوا إِلَيْهَا ، أَقْرَأُوهَا على  
مَوَاضِعِهَا الَّتِي جَعَلَهَا اللَّهُ لَهَا ، أَيْ : لَا تَضُرُّ وَلَا  
تَنْفَعُ ، وَيَنْخُذِلُ ذَلِكَ فَسْرَهُ الشَّافِعِيُّ .

وقال شَمِيرٌ : هو جَمْعُ الْمَكِينَةِ ، كَفَرَحَةٍ ، وهو  
الْتِمَكُّنُ ، وَالْمَعْنَى أَقْرَأُوا الطَّيْرَ على كُلِّ مَكِينَةٍ تَرَوْنَهَا  
عَلَيْهَا ، وَدَعُوا التَّطْيِيرَ فِيهَا ، وَهِيَ مِثْلُ الثَّيْبَةِ مِنَ  
التَّيْبِ ، وَالطَّلْبِيَّةُ مِنَ التَّطَلُّبِ .

وقال ابنُ بَرِّي : لَا يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ فِي الْمَكِينَةِ إِنَّهُ  
الْمَكَانُ إِلَّا على التَّوَشُّعِ ، لِأَنَّ الْمَكِينَةَ إِنَّمَا هِيَ  
بِمَعْنَى التَّمَكُّنِ ، فَسُمِّيَ مَوْضِعُ الطَّيْرِ مَكِينَةً  
[ ٢٧٩ / ب ] لَتَمَكُّنِهِ فِيهِ ، يَقُولُ : دَعُوا الطَّيْرَ على  
أَمَكِينَتِهَا ، وَلَا تَطْيِرُوا بِهَا .

وقال الأزهرِيُّ : الْقَوْلُ فِي مَعْنَى الْحَدِيثِ  
مِثْلَهُ الشَّافِعِيُّ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ .

وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ - فِي الظَّرْفِ - : إِنَّهُ مُتَمَكِّنٌ ،  
أَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ مَرَّةً ظَرْفًا وَمَرَّةً اسْمًا ، وَغَيْرُ الْمُتَمَكِّنِ  
هُوَ الَّذِي لَا يُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعٍ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ  
ظَرْفًا إِلَّا ظَرْفًا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَبُو مَكِينٍ ، كَأَمِيرٍ :  
تَابِعِي <sup>(٥)</sup> » ، صَوَابُهُ « مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ » ، كَمَا فِي  
الْكَاشِفِ وَكِتَابِ الثَّقَاتِ .

### [ م ك ر ا ن ]

مُكْرَانُ <sup>(٦)</sup> ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهو : د ، بَكَرْمَانٌ ، مِنْهُ : أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ  
مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمٍ <sup>(٧)</sup> الْمُكْرَانِيُّ ، عَنْ ابْنِ النُّقُورِ <sup>(٨)</sup> ،  
هَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « بِالْيَمِينِ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

( ٢ ) التَّبْصِيرُ / ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ .

( ٣ ) فِي اللَّبَابِ ( ٣ / ١٥٠ ) « رَوَى عَنْ أَبِي الدُّنْيَا » .

( ٤ ) فِي الْأَسَاسِ « مَكِنَاتُهَا » يَفْتَحُ فَكُسِرَ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٥ ) عِبَارَةُ الْقَامُوسِ « كَأَمِيرِ نَوْحِ بْنِ رِبِيعَةَ تَابِعِي » .

( ٦ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( مُكْرَان ) وَ ( مُكْرَان ) .

( ٧ ) فِي اللَّبَابِ ( ٣ / ٢٥٢ ) « بْنُ سُلَيْمَانَ» .

( ٨ ) فِي التَّاجِ « عَنْ ابْنِ الْمُنْقُورِ » ، وَالْمُثَبِّتُ كَاللَّبَابِ ( ٣ / ٢٥٢ ) .

## [ م ل ت ن ]

الْمَلْتَنُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ الرِّيحُ الَّتِي تَقْلُبُ الْبَحَرَ الْمَالِحَ عَلَى النَّيْلِ  
كَمَا فِي حُسْنِ الْمُحَاضَرَةِ ، وَأَنْشَدُوا :  
فَالنَّيْلُ ذُو فَضْلٍ وَلَكِنَّهُ

الشُّكْرُ فِي ذَلِكَ لِلْمَلْتَنِ<sup>(١)</sup>  
وَمُلْتَان<sup>(٢)</sup> ، بِالضَّمِّ ، وَيُقَالُ : مُوَلَّتَانِ بِزِيَادَةِ  
الْوَاوِ : د ، عَظِيمٌ بِالْهِنْدِ عَلَى سَمْتِ غَزَنَةَ ، مِنْ  
فُتُوحِ مُحَمَّدِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ أَبِي عَقِيلٍ الثَّقَفِيِّ .

## [ م ل ج ك ا ن ]

مُلْجُكَان<sup>(٣)</sup> ، بِضَمِّ الْمِيمِ وَالْجِيمِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ع ، بِمَرَوْ ، مِنْهَا : أَبُو  
الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ<sup>(٤)</sup> الْأَنْصَارِيُّ الْمُلْجُكَانِيُّ  
الْمَرْوَزِيُّ ، عَنْ أَبِي عَوَانَةَ .

## [ م ل ن ]

مَالِين ، بِكَسْرِ<sup>(٥)</sup> اللَّامِ ، وَيُقَالُ : مَا لَان :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ع ، بِهَرَاءَ ، مِنْهَا :

الإمامُ أَبُو سَعْدٍ<sup>(٦)</sup> أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَفْصِ بْنِ  
الْخَلِيلِ الْأَنْصَارِيِّ الْمَالِينِيِّ الْهَرَوِيُّ ، رَوَى عَنْ ابْنِ  
أَبِي عَدِيٍّ كِتَابَ الْكَامِلِ ، وَصَنَّفَ فِي الْمُؤْتَلَفِ  
وَالْمُخْتَلَفِ ، وَفِي الْأَنْسَابِ وَالْأَسْبَابِ ، رَوَى عَنْهُ  
الْخَطِيبُ ، مَاتَ بِمِصْرَ<sup>(٧)</sup> سَنَةَ ٤١١

## [ م ن ن ]

الْمَنْ : الإِغْيَاءُ ، وَ: الْفُتْرَةُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي ،  
وَأَنْشَدَ :

\* قَدْ يَنْشَطُ<sup>(٨)</sup> الْفِتْيَانُ بَعْدَ الْمَنْ \*

وَمَا يَمُنُّ اللَّهُ بِهِ مِمَّا لَا تَعَبَ فِيهِ وَلَا نَصَبَ ،  
وَبِهِ فَسُرَتِ الْآيَةُ<sup>(٩)</sup> ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « الْكَمَاءُ مِنَ  
الْمَنْ<sup>(١٠)</sup> » .

وَأَبُو الْفَتْحِ نَصْرُ بْنُ فُتَيْانَ<sup>(١١)</sup> الْمَنْئِيُّ ، شَيْخُ  
الْحَنَابِلَةِ فِي حُدُودِ السَّبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَابْنُ  
أَخِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُقْبِلِ بْنِ فُتَيْانٍ ، عَنْ شَهْدَةٍ .  
وَالْمَنَّةُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَطَّةُ ، عَنْ الصَّاعِنِيِّ .  
و : الْقِرْدَةُ ، عَنْ<sup>(١٢)</sup> ابْنِ دُرَيْدٍ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ « لِلْمَلْتَنِ » بِالتَّاءِ ، وَالَّذِي فِي حَسَنِ الْمُحَاضَرَةِ ٢ / ٣٥١ « لِلْمَلْتَنِ » بِالتَّاءِ .

(٢) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( مُلْتَان )

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( مُلْجُكَان ) ضَبَطَهُ « بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ ، وَفَتْحِ الْجِيمِ ، وَآخِرُهُ نُونٌ » وَالْمَثْبُوتُ مِثْلُهُ فِي الْبَلَابِ ( ٢٥٥ / ٣ )

(٤) فِي الْبَلَابِ ( ٢٥٥ / ٣ ) « .. بْنِ الْحَكَمِ الْأَنْصَارِيِّ » . ( ٥ ) انْظُرْ مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ ( مَالِينُ )

(٦) فِي الْبَلَابِ ( ٢٥٥ / ٣ ) « أَبُو سَعْدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ الْمَالِينِيِّ » ، وَفِي التَّبْصِيرِ / ١٣٣٩ « الْمَالِينِيُّ أَبُو سَعْدٍ الْحَافِظُ ، صَاحِبُ التَّصَانِيفِ مَشْهُورٌ » .

(٧) فِي الْبَلَابِ « سَنَةُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ » .

(٨) فِي الْأَصْلِ « تَنْشَطُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللَّسَانِ ، وَالتَّاجِ .

(٩) يُشِيرُ إِلَى الْآيَةِ / ٥٧ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ ﴿ وَأَنْزَلْنَاهُمْ إِلَيْهِمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوَى ﴾

(١٠) تَمَامُ الْحَدِيثِ كَمَا فِي اللَّسَانِ « الْكَمَاءُ مِنَ الْمَنْ وَمَاؤُهَا شِفَاءٌ لِلْعَيْنِ » .

(١١) فِي التَّبْصِيرِ / ١٢٥٠ « بِنُ الْمَنْئِيِّ » .

(١٢) لَفْظُ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي الْجُمُورَةِ ( ١ / ١٢٢ ) « وَأَمَّا تَسْمِيَتُهُمُ الْأَنْثَى مِنَ الْقُرُودِ مَنَّةً فَمُؤَلَّدٌ » ( الْمُرَاجِعُ ) .

وبالضَّمِّ : الضَّعْفُ ، عن ابنِ القطَّاعِ .

وكامير : الحَبْلُ القَويُّ ، عن ثعلبٍ ، وأنشد  
لأبي محمد الأَسدي :

إذا قرئت أربعا بأربع

إلى اثنتين في مئين شرجع<sup>(١)</sup>

وحبل مئين : مقطوع ( ج ) أَمْنَةٌ ومُنٌّ ، وكلُّ

حبل نُزجَ به أو مُتَح مئينٌ ، ولا يقال للرُّشاء من  
الجِلد مئينٌ ، وثوبٌ مئينٌ : وإِهْ مُنْسَحِقُ الشَّعرِ  
والزُّنير .

ومَنَّهُ يَمْنُهُ مَنَّا : نَقَصَهُ ، ويُقال : مَنْ خَيْرُهُ يَمْنُهُ  
مَنَّا ، فَعَدُوهُ ، قال الشاعر :

كأنِّي إذ مَنَنْتُ عَلَيْكَ خَيْرِي

مَنَنْتُ عَلَى مُقَطَّعةِ النِّياطِ<sup>(٢)</sup>

ومَنَنْ النَّاقةَ ، ومَنَنْ بِهَا : هَزَلَهَا مِنَ السَّفرِ ، وقد  
يكونُ ذلك في الإنسانِ ، يُقال : إن أباكبيرَ غَزَا مع  
تأبَّطَ شَرًّا ، فَمَنَنْ بِهِ ثَلَاثَ لَيَالٍ ، أَى : أَجْهَدُهُ  
وَأَتَعَبُهُ .

ومَنَنْهُ المَنُونُ : قَطَعْتُهُ القَطْعُ .

وَأَمَنْتَ عَلَيْهِ ، وَمَنَنْتَ : قَرَعَهُ بِمِنَّةٍ ، أَنشَدَ ثَعْلَبُ :

\* أَعْطَاكَ يَا زَيْدُ الَّذِي يُعْطَى<sup>(٣)</sup> النُّعْمَ \*

( ١ ) اللسان والتاج . ( ٢ ) اللسان ، والتاج .

( ٣ ) في الأصل « أعطى » والمثبت من اللسان ، والتاج .

( ٤ ) اللسان ، والتاج .

( ٥ ) قول أبي طالب هو بيت شعر كما في اللسان ، وصوابه :

أَى شَىءَ دَهَاكَ أَوْ غَالِ مَرْعَا

( ٦ ) سورة ص الآية / ٣٩

( ٧ ) سورة فصلت الآية / ٨

\* مِنْ غَيْرِ مَا تَمَنَّى وَلَا عَدَمَ \*

وَأَمَنْتَ مِنْهُ بِمَا فَعَلَ مِنْهُ : اِحْتَمَلَ مِنْهُ .

والمَنُونُ : الزَّمانُ ، حكاه ابنُ الأَعرابي عن  
الشرقي بن القطامي ، وبه فَسَّرَ الأَصمعي قولَ  
الجَعدي :

وَعِشْتَ تَعِيشِينَ إِنَّ المَنُو

نَ كَانَ المَعَايشَ فِيهَا حِسَاسًا<sup>(٤)</sup>

قال ابنُ بَرِّي : أَرَادَ بِهِ الأَزْمَنَةَ .

و : المَنِيتَةُ ، وبه فَسَّرَ قولُ أبي طالب : أَى

شَىءَ دَهَاكَ أَوْ غَالِ مَرْهَاكَ أَوْ غَالِ مَرْهَاكَ وَهَلْ

أَقْدَمْتَ عَلَيْكَ المَنُونُ<sup>(٥)</sup> ؟ قال ابنُ بَرِّي : المَنُونُ

هنا المَنِيتَةُ لَا غَيْرَ .

والمَنَانُ ، [ ٢٨٠ / ١ ] كَشَدَادٍ : مَنْ صَبَّحَ

المُبَالِغَةَ ، وهو الَّذِي لَا يُعْطَى شَيْئًا إِلَّا مِنْهُ وَأَعْقَدَ بِهِ

على مَنْ أَعْطَاهُ ، وهو مَذْمُومٌ ، ومنه الحديث :

« وَمِنْهُمْ البَخِيلُ المَنَانُ » ، وقوله تعالى ﴿ فَأَمْنُنْ أَوْ

أَمْسِكْ<sup>(٦)</sup> » أَى : أَنْفِقْهُ ، وهو من أَمْنَهُمْ أَكْثَرُهُمْ

مَنَّا وَعَطيَّةً ، وقوله تعالى ﴿ غَيْرَ مَمْنُونٍ<sup>(٧)</sup> » أَى :

غَيْرَ مَنْقُوصٍ ، أَوْ لَا يَمْنُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ بِهِ فَاجِرًا أَوْ

مُعْظَمًا ، كما يَفْعَلُهُ بِخُلَاءِ المُنْعِمِينَ .

لَكَ وَهَلْ أَقْدَمْتَ عَلَيْكَ المَنُونُ ؟

وَمَنْوِيَّيَا ، بَفَتْحَتَيْنِ<sup>(١)</sup> وَكَسْرِ السَّوَاوِ : هُ بَنَهْر  
الْمَلِكِ ، مِنْهَا : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ حَمَادُ بْنُ سَعِيدِ الضَّرِيرِ  
الْمُقْرِئُ الْمَنْوِيَّيَ ، قَدِمَ بَغْدَادَ وَأَقْرَأَ الْقُرْآنَ ، عَنْ  
يَاقُوتَ .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنُ مَعَالِي بْنِ غُثَيْمَةَ بْنِ  
الْحَسَنِ بْنِ مَنِيَّيَا ، كَزَلِيخَا ، الْبَغْدَادِيُّ الْأَشْنَانِيُّ ،  
شَيْخُ لِابْنِ النَّوْنِ<sup>(٢)</sup> .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَنِين : قَرْيَةٌ فِي جَبَلِ  
سِينِينَ<sup>(٣)</sup> » ، كَذَا فِي النَّسِخِ ، وَالصَّوَابُ « فِي جَبَلِ  
سِينِيرِ<sup>(٤)</sup> » بِالرَّاءِ فِي آخِرِهِ .

### [ م ن ]

مَنْ ، بِالْفَتْحِ : عِبَارَةٌ عَنِ النَّاطِقِينَ ، وَلَا يُعَبَّرُ بِهِ  
عَنْ غَيْرِهِمْ ، إِلَّا إِذَا جُمِعَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ غَيْرِهِمْ ،  
كَقَوْلِكَ : رَأَيْتُ مَنْ فِي الدَّارِ مِنَ النَّاسِ وَالْبَهَائِمِ ،  
أَوْ يَكُونُ تَفْصِيلًا لِيُجْمَلُ يَدْخُلُ فِيهِمُ النَّاطِقُونَ ،  
كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي<sup>(٥)</sup> ﴾ الْآيَةُ ،  
وَيُعَبَّرُ بِهِ عَنِ السَّوَادِ وَالْجَمْعِ ، وَالْمُتَكَسِّرِ  
وَالْمُؤَنَّثِ ، وَتُحْكَمُ بِهِ الْأَعْلَامُ وَالْكُنَى وَالنِّكَرَاتُ  
فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ ، إِذَا قَالَ : رَأَيْتُ زَيْدًا ، قُلْتُ  
: مَنْ زَيْدًا ؟ أَوْ إِذَا قَالَ : رَأَيْتُ رَجُلًا ، قُلْتُ : مَنْ ؟

لأنه نكرة ، وإن قال : جاءني رجل ، قُلْتُ : مَنْ ،  
وإن قال : مررت برجل ، قُلْتُ : مَنْ ، وإن قال :  
جاءني رجلان ، قُلْتُ : مَنْ ؟ بِتَشْكِينِ النُّونِ ،  
وإن قال : مررت برجلين ، قُلْتُ : مَنْ ؟ بِتَشْكِينِ  
النُّونِ أَيْضًا ، وَكَذَلِكَ فِي الْجَمْعِ ، وَإِنْ قَالَ :  
جاءني رجال ، قُلْتُ : مَنْ ، وَمَنْ ؟ فِي النِّصْبِ  
وَالْجَرِّ ، وَلَا يُحْكَمُ بِهَا غَيْرُ ذَلِكَ ، لَوْ قَالَ : رَأَيْتُ  
الرَّجُلَ ، قُلْتُ : مَنْ الرَّجُلُ بِالرَّفْعِ ؟ لِأَنَّهُ لَيْسَ  
يَعْلَمُ ، وَإِنْ قَالَ : مررت بالأمير ، قُلْتُ : مَنْ  
الأمير ؟ وَإِنْ قَالَ : رَأَيْتُ ابْنَ أَخِيكَ ، قُلْتُ : مَنْ  
ابن أخيك ؟ بِالرَّفْعِ لِأَخِي ، وَكَذَلِكَ إِنْ أَدْخَلْتَ  
حَرْفَ الْعَطْفِ عَلَى مَنْ رَفَعْتَ لِأَخِي ، قُلْتُ : فَمَنْ  
زَيْدٌ ؟ وَمَنْ زَيْدٌ ؟ وَإِنْ وَصَلْتَ حَذَفْتَ الزِّيَادَاتِ ،  
قُلْتُ : مَنْ هَذَا ، وَتَقُولُ فِي الْمَرْأَةِ : مَنْ ، وَمَتَانُ ،  
وَمَنَاتُ ؟ كُلُّهُ بِالتَّشْكِينِ ، وَأَمَّا قَوْلُ الْحَارِثِ<sup>(٦)</sup> بْنِ  
شَمِيرِ الضُّبِيِّ :

أَتَوْنَا نَارِي فَقُلْتُ : مَنْ ؟ قَالُوا

سَرَاةَ الْجَنِّ أَقُلْتُ : عِمُوا ظَلَامًا<sup>(٧)</sup>

فَمَنْ زَوَاهُ هَكَذَا فَإِنَّهُ أَجْرِي الْوَصْلَ مُجْرَى  
الْوَقْفِ ، وَإِنَّمَا حَرَكَةُ النُّونِ لِإِتْقَاءِ السَّاكِنَيْنِ

(١) ضبطت في معجم البلدان « مَنْوِيَّيَا » ضبطت فلم يفتح الميم وضم النون الأولى ، وكسر النون الثانية .

(٢) انظر التبصير / ١٢٩٠ و ١٤٢٧ .

(٣) الذي في القاموس « سَنِير » .

(٤) في الأصل « سِينِير » تحريف ، والتصحيح من معجم البلدان ( مَنِين ) و ( سَنِير ) .

(٥) سورة النور الآية / ٤٥

(٦) في كتاب سيبويه ( ١ / ٤٠٢ ) غير منسوب ، وفي النكت في تفسير كتاب سيبويه / ٦٨٥ أنه ينسب إلى سمير بن

الحارث ، وفي اللسان شمر بن الحارث الضبي ، وانظر شرح أبيات سيبويه ٢ / ١٧٤

(٧) اللسان وفيه وفي كتاب سيبويه ( ١ / ٤٠٢ ) :

.... فقلت منون ألتهم فقالوا الجن ....

صَرُورَةٌ ، وَمَنْ رَوَاهُ : مَنُونٌ أَنْتُمْ فَقَالُوا الْجَنُّ ، فَأَمَرَهُ مُشْكِلٌ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ شَبَّهَ مَنْ بَأَى فَقَالَ : مَنُونٌ أَنْتُمْ عَلَى قَوْلِهِ أَيُّونَ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : كَانَ تَقْدِيرُهُ مَنُونٌ كَالْقَوْلِ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ قَالَ : أَنْتُمْ ، أَيْ : أَنْتُمْ الْمُتَقَصِّدُونَ بِهَذَا الِاسْتِثْبَاتِ ، وَإِذَا جَعَلْتَ مَنْ اسْمًا مُتَمَكِّنًا شَدَّدْتَهُ ، لِأَنَّهُ عَلَى حَرْفَيْنِ ، كَقَوْلِ خِطَامِ الْمُجَاشِعِيِّ :

فَرَحَّلُوهَا رِحْلَةً فِيهَا رَعْنٌ

حَتَّى أَنْخَنَاهَا إِلَى مَنْ وَمَنْ (١)

أَيْ : إِلَى رَجُلٍ وَأَيُّ رَجُلٍ ، يُرِيدُ بِذَلِكَ تَعْظِيمَ شَأْنِهِ ، وَإِذَا سَمَّيْتَ بِمَنْ لَمْ تُشَدِّدْ فَقُلْتَ : هَذَا مَنْ ، وَمَرَزْتُ بِمَنْ .

قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَإِذَا سَأَلْتَ الرَّجُلَ عَنْ نَسَبِهِ قُلْتَ : الْمَنْىُ ، وَإِنْ سَأَلْتَهُ عَنْ بَلَدَتِهِ قُلْتَ : الْهَنْىُ ، وَحَكَى يُونُسُ عَنِ الْعَرَبِ ضَرْبَ مَنْ مَنَا ، كَقَوْلِكَ : ضَرْبَ رَجُلٍ رَجُلًا .

وَيُقَالُ : هَذَا الْأَمْرُ أَغْيَا (٢) مَنْ وَمَنْ ، أَيْ : كُلُّ مَنْ جَلَّ قَدْرُهُ ، يُرِيدُونَ الْمُبَالِغَةَ وَالتَّعْظِيمَ ، فَحَدَفَ ، يَعْنِي أَنَّ ذَلِكَ مِمَّا تَقْصُرُ عَنْهُ الْعِبَارَةُ

لِعَظَمِهِ ، كَمَا حَدَفُوهَا مِنْ قَوْلِهِمْ بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيِ اسْتِعْظَامًا لِشَأْنِ الْمَخْلُوقِ ، وَتَكُونُ مَنْ لِلْإِسْتِفْهَامِ الَّذِي فِيهِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ ، نَحْوُ مَا حَكَاهُ سَيِّبُوه [ ٢٨٠ / ب ] مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ : سُبْحَانَ اللَّهِ مَنْ هُوَ ، وَمَاهُوَ ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* جَادَتْ بِكَفَى كَانَ مَنْ أَرَمَى الْبَشَرَ (٣) \*

يُرْوَى بِفَتْحِ الْمِيمِ ، أَيْ : بِكَفَى مَنْ هُوَ أَرَمَى الْبَشَرَ ، [وَكَانَ] (٤) عَلَى هَذَا زَائِدَةٌ ، وَالرُّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ .

### [ م ن ]

مِنْ ، بِالْكَسْرِ ، تَكُونُ صِلَةً ، قَالَ الْفَرَّاءُ : وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ وَمَا يَغْرُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ ... ﴾ (٥) أَيْ مَا يَغْرُبُ عَنْ عِلْمِهِ وَزُنْ ذَرَّةٌ ، وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُ دَايَةِ الْأَحْنَفِ فِيهِ :

\* وَاللَّهُ لَوْلَا حَنْفٌ بِرِجْلِهِ \*

\* مَا كَانَ فِي فِتْيَانِهِ مِنْ مِثْلِهِ \*

قَالَ : مِنْ صِلَةٍ

( ١ ) اللسان ، والتاج .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « هَذَا الْأَمِيرُ أَغْيَى » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَلَفْظُهُ : وَفِي حَدِيثِ سَطِيحٍ :

\* يَا فَاصِلُ الْخُطَّةِ أَعَيْتَ مَنْ وَمَنْ \*

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَذَا كَمَا يُقَالُ « أَغْيَا هَذَا الْأَمْرُ فَلَانًا وَفَلَانًا » ( المراجع )

( ٣ ) اللسان ، والتاج .

( ٤ ) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ ، وَبِهَا تَصَحُّحُ الْعِبَارَةِ .

\* ( ٥ ) سُورَةُ يُونُسَ ، الْآيَةُ / ٦١

( ٦ ) رَوَايَةُ اللِّسَانِ ( ... فِي فِتْيَانِكُمْ ... )



هنا ، قال : والعَرَبُ تُدْخِلُ [ مِنْ ]<sup>(١)</sup> على جميعِ  
المَحَالِّ ، إلَّا عَلَى اللَّامِ والبَاءِ وتُدْخِلُ مِنْ عَلَى  
عَنْ ، ولا عَكْسَ ، قال القُطَّامِيُّ :

\* مِنْ عَنْ يَمِينِ الْحَبِيَّاءِ نَظَرَةٌ قَبْلُ<sup>(٢)</sup> \*

وقال أبو عُبَيْدٍ : الْعَرَبُ تَضَعُ مِنْ مَوْضِعِ مُدٍّ ،  
يُقَالُ : مَا رَأَيْتُهُ مِنْ سَنَةٍ ، أَيْ : مُدَّ سَنَةٍ ، قال زُهَيْرٌ :

لَمَنِ الدِّيَارُ بِقُنَّةِ الْحَجَرِ

أَقْوَيْنَ مِنْ حِجَجٍ وَمِنْ ذَهَبٍ<sup>(٣)</sup> ؟

أَيْ : مُدَّ حِجَجٍ ، وعليه خَرَّجُوا قَوْلَهُ تعالى :  
﴿ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ ﴾<sup>(٤)</sup> وتكونُ  
بِمَعْنَى اللَّامِ الزائدة ، كَقَوْلِهِ :

\* أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَفْتُ الدِّيَارَ<sup>(٥)</sup> \*

أَرَادَ آلَ لَيْلَى ، وَتَكُونُ مُرَادِفَةً لِبَاءِ الْقَسَمِ ،  
كَقَوْلِهِمْ : مِنْ رَبِّي فَعَلْتُ ، أَيْ : بِرَبِّي ، وقال  
اللُّخَيَانِيُّ : إِذَا لَقِيتَ ثَوْنَ<sup>(٦)</sup> مِنْ أَلِفِ الْوَضَلِ  
فَمِنْهُمْ مَنْ يَخْفِضُ الثَّوْنَ ، فيَقُولُ : مِنَ الْقَوْمِ ،  
وَمِنْ ابْنِكَ ، وَحَكِيٌّ عَنْ طَبِيٍّ وَكَلْبٍ : اظْلُبُوا مِنْ  
الرَّحْمَنِ ، وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ الثَّوْنَ عِنْدَ اللَّامِ وَالْفِ  
الْوَضَلِ ، فيَقُولُ : مِنَ الْقَوْمِ ، وَمِنْ ابْنِكَ ، قال :

( ١ ) زيادة من اللسان ، وبها يتم المعنى .

( ٢ ) في الأصل « يمين الحبثا » تحريف ، والتصحيح من اللسان وخزانة الأدب ( ٦ / ٤٨٢ ) وأنشد قطعة من القصيدة ،  
وصدر البيت فيها :

\* فقلت للركب لما أن علت بهم ... \*

( ٣ ) ديوانه / ٨٦ ، واللسان ، والتاج .

( ٤ ) سورة التوبة ، الآية / ١٠٨

( ٥ ) اللسان ، والتاج .

( ٦ ) عبارة اللسان « إِذَا لَقِيتَ الثَّوْنَ » .

( ٧ ) اللسان والتاج ، والثاني في ( فتن ) .

وَأَرَاهُمْ إِنَّمَا ذَهَبُوا إِلَى فَتْحِهَا إِلَى الْأَضَلِّ ، لِأَنَّ  
أَضْلَهَا إِنَّمَا هُوَ مِنَّا ، فَلَمَّا جُعِلَتْ أَدَاةُ خُذِفَتْ  
الْأَلِفُ ، وَبَقِيَ الثَّوْنُ مَفْتُوحَةً ، قَالَ : وَهِيَ فِي  
قُضَاعَةٍ . وَأَنْشَدَ الْكِسَائِيُّ عَنْ بَعْضِ قُضَاعَةٍ :

بَذَلْنَا مَارِئَ الْخَطِيءِ فِيهِمْ

وَكُلُّ مُهَنَّدٍ ذَكَرٍ حُسَامٍ<sup>(٧)</sup>

مِنَّا أَنْ ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى

أَغَاثَ شَرِيدِهِمْ فَتَنُ الظَّلَامِ

قال ابنُ جُنَى : قال الْكِسَائِيُّ : أَرَادَ مِنْ ،  
وَأَضْلَهَا عِنْدَهُمْ مِنَّا ، وَاحْتَاجَ إِلَيْهَا فَأَظْهَرَهَا عَلَى  
الصُّحَّةِ هنا .

وقال سِيبَوَيْهٍ : قَالُوا مِنْ اللَّهِ وَمِنْ الرُّسُولِ ،  
فَفَتَحُوا ، وَشَبَّهَهَا بِكَيْفِ وَأَيْنَ ، وَزَعَمُوا أَنَّ نَاسًا  
يَقُولُونَ يَفْتَحُ الثَّوْنَ ، فيُجْرَوْنَ عَلَى الْقِيَاسِ ، يَعْنِي  
أَنَّ الْأَضَلَ فِي ذَلِكَ الْكَسْرُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ،  
قال : وَاخْتَلَفُوا إِذَا كَانَ مَا بَعْدَهَا أَلِفَ وَضَلٍ ،  
فَكَسَرَهُ قَوْمٌ عَلَى الْقِيَاسِ ، وَهِيَ الْجَيِّدَةُ ، وَنُقِلَ عَنْ  
قَوْمٍ فِيهِ الْفَتْحُ أَيْضًا .

وقال أبو إسحاق: يَجُوزُ حَذْفُ النُّونِ فِي مَنْ  
وَعَنْ عِنْدَ الْأَلِفِ، لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَهُوَ فِي مَنْ  
أَكْثَرُ، يَقَالُ: مِنْ الْآنَ، وَمِ الْآنَ، وَنُقِلَ ذَلِكَ عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا.

## [ م ن ق ط ي ن ]

مِنْقَطَطَيْنِ، بِكَسْرِ تَيْنِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ، وَهِيَ: ة بِمَضْرٍ مِنَ الْبَهْنَسَاوِيَّةِ.

## [ م ن ي م و ن ]

مَيِّمُونَ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ النُّونِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ هُنَا، وَذَكَرَهُ فِي الْمِيمِ، وَهِيَ كُورَةٌ  
بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى مِنَ الْوَاحَاتِ، وَهَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ.

## [ م و ن ]

الْمَانُ: السِّنُّ الَّذِي يُحَرِّثُ بِهِ، قَالَ ابْنُ بَرِّي:  
غَيْرَ مَهْمُوزٍ، وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: أَرَاهُ فَارِسِيًّا، وَأَلْفَهُ  
وَإِوْ، لِأَنَّهَا عَيْنٌ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي (م ي ن).  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَانَ: إِذَا شَقَّ الْأَرْضَ  
لِلزَّرْعِ.

وَمَانِي: اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْعَجَمِ<sup>(١)</sup>، كَانَ مَشْهُورًا  
فِي نَقِيشِ التَّصَاوِيرِ.

وَمَاوَانُ: ع، وَوَزْنُهُ<sup>(٢)</sup> فَاعَالٌ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ  
يُهْمَزَ، أَنْشَدَ ابْنُ بَرِّي لِلرَّاجِزِ:  
\* يَشْرَبْنَ مِنْ مَاوَانَ مَاءً مُرًّا<sup>(٣)</sup> \*  
وَذُو<sup>(٤)</sup> مَاوَانَ: مَوْضِعٌ آخَرٌ.

## [ م و ر ي ا ن ]

مُورِيَان، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الرَّاءِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ، وَهُوَ غَوْرٌ فِي بَحْرِ الْهِنْدِ، إِلَيْهِ نُسِبَ  
أَبُو أَيُّوبَ سُلَيْمَانُ الْمُورِيَانِيُّ، وَزِيرُ أَبِي جَعْفَرٍ  
الْمَنْصُورِ.

## [ م ه م ن ]

[ ٢٨١ / ١ ] مَهْمَن، كَجَعْفَرٍ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ: هِيَ كَلِمَةٌ أَضْلَاهَا مَنْ مَنْ،  
وَأَنْشَدَ:

أَمَاوِيَّ مَهْمَنُ يَسْتَمِعُ فِي صَدِيقِهِ

أَقَاوِيلَ هَذَا النَّاسِ مَاوِيَّ يَنْدَمُ<sup>(٥)</sup>

## [ م ه ن ]

الْمَهِينُ، كَأَمِيرٍ: الرَّجُلُ الْفَاجِرُ. عَنِ الْفَرَّاءِ.  
وَيُجْمَعُ الْمَاهِنُ عَلَى الْمُهَانِ، كَرُتْمَانِ، وَالْمَهَنَةُ،  
كَكَتَبَةٍ، وَالْمِهَانِ، كَصِيَامٍ، وَهَذِهِ عَنْ أَبِي مُوسَى.

(١) هو فارسي قديم، وكان صاحب مذهب، وعرف أتباعه بالمانوية، وهو القائل بالنور والظلمة، وأن الخير كله من النور  
والشر كله من الظلمة، وإلى مذهبه أشار المتنبي في شعره فقال:

وكم لسواد الليل عندي من يد تخبر أن المانوية تكذب

(٢) انظر معجم البلدان (ماوان) ففيه كلام كثير في وزنه.

(٣) اللسان.

(٤) في معجم البلدان (ماوان) نقل ياقوت عن ابن دريد أن «ماوان يهمز ولا يهمز، ويضاف إليه ذو» وأنشد فيه شعرا  
لعروة بن الورد العيسى.

(٥) اللسان (مه) ونقل ابن يعيش أنها مركبة من «مه» بمعنى اكفف، وما الشرطية، وانظر المفصل (٤ / ٨) وخزانة  
الأدب (٩ / ١٦) (المراجع)

وَمَهَنَ الرَّجُلُ مِهْنَتَهُ<sup>(١)</sup> : فَسَرَغَ مِنْ ضَبْعَتِهِ .  
وَقَامَتِ الْمَرْأَةُ بِمِهْنَةٍ بَيْنَهَا ، أَى : بِإِضْلَاحِهِ ، وَقَالَ  
الْعِثْرِيُّ<sup>(٢)</sup> : إِذَا عَجَزَ<sup>(٣)</sup> الرَّجُلُ قُلْنَا هُوَ يَطْلُعُ  
الْمِهْنَةَ ، قَالَ : وَالطَّلْعَانُ ، أَى : يَغْيَا الرَّجُلُ ثُمَّ  
يَعْمَلُ عَمَلِ الْإِغْيَاءِ .

وَكَسَفِيْنَةُ : هِيَ بِالْيَمَامَةِ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَمَا هِيَانَ ، بَكْسَرِ الْهَاءِ : هِيَ بِمَزُو ، مِنْهَا : أَبُو  
نَصْرِ<sup>(٤)</sup> أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ الْمَاهِيَانِيَّ  
الْحَافِظُ ، وَمَاهَانُ هَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ ، وَذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي ( م وَ ه )

### [ م ي ن ]

الْمَائِنَةُ : الْخَوْفُ : هِيَ الدُّنْيَا .

وَمِيْنَاءُ ، بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ : د ، بِصِقْلِيَّةٍ .

وَجِبَالُ أَبِي مِيْنَاءَ : [ بِمَصْرَه ] .

وَمِيْنَى ، بِالْفَتْحِ مَقْصُورًا : مَنْزِلٌ بَيْنَ صَعْدَةِ وَعَثَرٍ  
بِالْيَمَنِ ، عَنْ نَصْرِ .

وَالْمِيَانُ<sup>(٦)</sup> ، كَكِتَابٍ : مِنْ أَعْمَالِ نَيْسَابُورَ ،  
كَانَتْ بِهَا قُصُورُ آلِ طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ ، قَالَ أَبُو  
مَحَلِّمٍ الشَّيْبَانِيُّ يَذْكُرُهَا :

سَقَى قُصُورَ الشَّاذِيَاخِ الْحَيَا

قَبْلَ وَدَاعِي وَقُصُورَ الْمِيَانِ

وَكَسَحَابٍ<sup>(٧)</sup> : جَزِيرَةٌ تَحْتَ الْبَصْرَةِ .

وَمِيْنَوَانُ ، بِالْفَتْحِ : هِيَ بِهَرَاةَ ، مِنْهَا : مُحَمَّدُ بْنُ  
الْحَسَنِ بْنِ عَلَوِيَّةِ التَّيْمِيِّ الْمِيْنَوَانِيُّ<sup>(٨)</sup> ، شَيْخُ ثِقَةٍ  
و : هِيَ بِالْيَمَنِ .

وَكَجَبَانَةٌ : هِيَ بِمَضَرَ مِنَ الْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

### [ م ي رَان ]

مِيرَان ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَرْزُوقِيِّ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ  
حَجَرٍ .

وَأِسْمَاعِيلُ بْنُ مِيرَانَ الْخَيْطَاءُ وَأَوْلَادُهُ ، سَمِعُوا  
مِنْ أَحْمَدَ الْعَاقُولِيِّ<sup>(٩)</sup> .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « مِهْنَةٌ » ، وَالتَّصْحِيحُ وَالضَّبْطُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « الْغِثْرِيُّ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَفِيهِ « أَبُو زَيْدٍ الْغِثْرِيُّ » .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « إِذَا فَجَرَ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَادَّةُ ( ط ل غ ) .

( ٤ ) فِي سِيَاقِهِ هُنَا سَقَطَ وَصَوَابُهُ - كَمَا فِي اللَّبَابِ ٣ / ١٥٧ « أَبُو نَصْرِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ قَرِيْشٍ الْمَاهِنَانِيُّ ، يَرُوى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الدَّهْلِيِّ وَالْحَسَنِ بْنِ مَعَاذٍ وَغَيْرِهِمَا ، رَوَى عَنْهُ أَبُو أَحْمَدَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ الْحَافِظُ » .

( ٥ ) زِيَادَةٌ عَنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( مِيْنَاءُ )

( ٦ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « الْمِيَانُ بِالْكَسْرِ وَآخِرُهُ نُونٌ مَعْنَاهُ بِالْفَارْسِيَّةِ الْوَسْطُ ، وَغُرْبٌ بِدُخُولِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ ، وَهِيَ مَوَاضِعُ نَيْسَابُورَ فِيهَا قُصُورٌ ... » وَأَنْظُرْ فِيهِ بَقِيَّةَ شَعْرِ أَبِي مَحَلِّمٍ الشَّيْبَانِيِّ .

( ٧ ) أَنْظُرْ مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ ( مِيْنَانُ رُودَانُ )

( ٨ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( مِيْنَوَانُ ) .

( ٩ ) التَّبْصِيرُ / ١٣٣٢

## [ م ي غ ن ]

مِغْنُ ، بالكسْرِ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهى : ة بِسَمَرْقَنْدَ ، منها : [ القاضي أبو  
حفص <sup>(١)</sup> ] عُمَرُ بن أبي الحارث المِغْنِيّ ، رَوَى  
عنه أبو حَفْص [ عمر <sup>(١)</sup> ] بن محمد بن أحمد  
السَّغْنِيّ الحافظُ .

## [ م ي ك ا ئ ي ن ]

مِيكائِيلُ ، بالكسْرِ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهو اسمُ مَلَكٍ ، وَزَعَمَ يَغْفُوبُ أن نُونَهُ بَدَلٌ من لَامٍ  
مِيكائِيلَ .

## فصل النون مع مثلها

## [ ن ب ذ ن ]

نَبَاذَانُ <sup>(٢)</sup> ، بِالْفَتْحِ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهى : ة ، بِهَرَاةَ ، منها : الْمُحَدَّثَةُ أُمَةُ اللَّهِ ابْنَةُ  
محمد بن أحمد النَّبَاذَانِيّ ، رَوَى عنها ابنُ  
السَّمْعَانِيّ ، ويقال فيها أيضا : نُوبَاذَانُ .

## [ ن ت ن ]

نَتْنٌ ، كَفَرَحَ : لغة فى نَتْنٌ ، كَكَرَمَ وَضَرَبَ ، عن  
ابن القَطَّاعِ .  
والتُّنُونَةُ ، بِالضَّمِّ : التَّنَانَةُ .

وقالوا : ما أَتَنَنَهُ .

وَرَجُلٌ نَتْنٌ ، كَكَتِفٍ . ( ج ) نَتْنَى ، كَسَكْرَى .  
وَحَبُّ الْمُثْنَيْنِ ، كَمُخْسِنٍ : دَوَاءٌ م عند  
الْأَطْبَاءِ .

## [ ن ت ر ب و ن ]

نَتْرُبُونُ ، بِفَتْحِ التَّوْنِ والراءِ وَضَمُّ الْمُوَحَّدَةِ :  
أهمله صاحبُ القاموس ، وهى : ة بِمَضْر من  
الدُّنْجَاوِيَّةِ .

## [ ن ث ن ]

نَثْنُ اللَّحْمِ ، كَضَرَبَ وَفَرَحَ ، نَثْنًا ، وَنَثْنًا : أهمله  
صاحبُ القاموس ، وفى اللِّسَانِ : أَى : تَغَيَّرَ .

## [ ن ج ر و ن ]

نَجْرُونُ ، بِالْفَتْحِ وَضَمُّ الرّاءِ والجيم ساكنة :  
أهمله صاحبُ القاموس ، وهى : ة بِمَضْر من  
الدُّنْجَاوِيَّةِ .

## [ ن خ ن ]

نُخَانٌ ، كَغُرَابٍ <sup>(٣)</sup> والخاء مُعْجَمَةٌ : أهمله  
صاحبُ القاموس ، وهى : ة على باب أَصْبَهَانَ ،  
منها : أَبُو جَعْفَرٍ زَيْدُ بن بُنْدَارِ بن زَيْدِ النُّخَانِيّ  
الفقيه [سمع] <sup>(٤)</sup> القَعْنَبِيّ ، مات سنة ٢٧٣

( ١ ) فى الأصل « منها عمرو بن أبى الحارث » ، والتصحيح والزيادة فى الموضعين من اللباب ( ٢٨٣ / ٣ ) ومعجم  
البلدان ( مِغْنُ )

( ٢ ) فى معجم البلدان « نَبَاذَانُ » بضم النون ضبط قلم .

( ٣ ) معجم البلدان ( نُخَانٌ ) وضبطها ابن حجر فى التبصير / ١٢٧ بفتح النون .

( ٤ ) زيادة من اللباب ( ٣٠٣ / ٣ )

## [ن خ ج و ان]

نَخْجَوَانُ<sup>(١)</sup>، بالفَتْحِ وَضَمُّ الْجِيمِ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وهو : د ، بأَفْصَى أَذْرِيَّجَانْ .

## [ن ر س ي ان هـ]

[ ٢٨١ / ب ] النَرْسِيَانَةُ ، بالكسْرِ : أهمله  
صاحبُ القاموسِ هنا ، وذكره في السَّيْنِ ، وقد قال  
الأزهريُّ : هو رُبَاعِيٌّ ، قال أبو حاتمٍ : هو نَوْعٌ من  
الْقَمَرِ .

وَنَرْسِيَانُ ، بالكسْرِ : نَاحِيَةٌ بِالْعِرَاقِ بَيْنَ الْكُوفَةِ  
وَوَاسِطَ ، لَهَا ذِكْرٌ فِي الْفَتْوحِ<sup>(٢)</sup> .

## [ن ر ي ان]

نَرْيَانُ ، بالفَتْحِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهي : قَرْيَةٌ بَيْنَ فَارِيَابَ<sup>(٣)</sup> وَبَلْخَ ، عَنْ يَاقُوتَ .

## [ن س ن ان]

نِسْنَانُ ، بالكسْرِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهو بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ مَدِينَةِ ذَرَنْجَ ، وَهِيَ [قَصْبَةُ]<sup>(٤)</sup>  
سِجِسْتَانِ ، عَنْ يَاقُوتَ .

## [ن س هـ ن هـ]

نِسْهَنَةُ ، بِكَسْرِ تَيْنِ أَوْ بِكَسْرِ فَتْحِ : أهمله

صاحبُ القاموسِ ، وَهِيَ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ مِنْ أَعْمَالِ  
جَزِيرَةِ قَوْسِنِيَا .

## [ن ش ب و ن هـ]

نِشْبُونَةُ ، بالكسْرِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهو : د ، بِالْأَنْدَلُسِ فِيمَا يَظُنُّ يَاقُوتَ .

## [ن ش ي ن]

نَشِينُ ، كَأَمِيرٍ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهي : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ ، وَبِمَا قِيلَ بِاللَّامِ فِي  
آخِرِهِ بَدَلُ النَّوْنِ ، وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي اللَّامِ .

## [ن ق ب و ن]

نَقْبُونُ ، بالفَتْحِ : أهمله صاحبُ القاموسِ ،  
وهي : قَرْيَةٌ بِبُخَارَاءَ ، عَنْ يَاقُوتَ ، وَيُقَالُ بِالْكَافِ  
أَيْضًا .

## [ن ق ن]

نُقَّانُ ، كَقُرَّابٍ<sup>(٥)</sup> : جَبَلٌ فِي بِلَادِ إِزْمِينِيَّةَ ،  
وَرُبَّمَا قِيلَ : نُقَّانُ بِاللَّامِ .

وَنَقَّانَةُ ، كَسَحَابَةٍ : قَرْيَتَانِ بِمِصْرَ مِنَ الْبَحِيرَةِ ،  
إِحْدَاهُمَا فِي الْبَرِّ الْعَرَبِيِّ مِنْ خَلِيجِ إِسْكَندَرِيَّةَ ،  
وَالْأُخْرَى غَرْبِيٌّ تَرْوِجَةٌ ، وَالْمَشْهُورُ بِاللَّامِ .

( ١ ) معجم البلدان ( نَخْجَوَان ) .

( ٢ ) انظر معجم البلدان ( نَرْسِيَانُ ) .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « فَارَان » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( نَرْيَانُ ) ، وَلَفْظُهُ : « قَرْيَةٌ بَيْنَ فَارِيَابَ وَالْيَهُودِيَّةِ مِنْ وَرَاءَ بَلْخَ » .

( ٤ ) زِيَادَةُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( نِسْنَانُ ) .

( ٥ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « نُقَّانُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَيَكْسَرُ ، وَآخِرُهُ نُونٌ ، وَرُبَّمَا قِيلَ بِاللَّامِ فِي آخِرِهِ » .

وَنُوقَانُ<sup>(١)</sup> ، بِالضَّمِّ : نَبَسَابُور ، وَهِيَ غَيْرُ  
الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، فَإِنَّهَا مِنْ قَرْيِ طُوسَ ، عَنْ  
يَاقُوتَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَقَّهَ<sup>(٢)</sup> » : وَالِدُ أَبِي جَعْفَرِ  
أَخْمَدَ « غَلَطَ ، صَوَابُهُ « بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ » .  
وَقَدْ ذَكَرَهَا عَلَى الصَّوَابِ فِي ( ب ق ن )<sup>(٣)</sup> ،  
فَلِذِكْرِهَا هُنَا وَهَمٌّ وَتَخْلِيطٌ .

### [ ن و ب ن د ج ا ن ]

نُوبَنْدَجَانُ ، بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْمُوَحَّدَةِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د ، قُرْبُ شَنْبِ بُزَانَ ،  
ذَكَرَهُ الْمُتَنَبِّئِيُّ فِي شِعْرِهِ ، فَقَالَ :  
مَنَازِلُ لَمْ يَزَلْ مِنْهَا حَيًّا

يُشِيرُ إِلَى النُّوبَنْدَجَانِ<sup>(٤)</sup>  
وَيَقَالُ لِقَلْعَتِهِ : نُوبَنْجَانُ ، بِحَذْفِ الدَّالِ .

### [ ن و ش ا ن ]

نُوشَانُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ جَدُّ أَبِي مُوسَى عِمْرَانَ بْنِ مُوسَى بْنِ الْحَضَمِيِّ  
النُّوشَانِيِّ الْفَقِيهِ الْكَاتِبِ .

### [ ن و ش ج ا ن ]

نُوشَجَانُ ، بِالضَّمِّ<sup>(٥)</sup> : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د بِفَارِسَ ، قَالَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ :  
أَهْلُهُ زَنَادِقَةٌ يَغْبُدُونَ النَّارَ ، مِنْهَا : خَلِيلُ بْنُ أَسَدَ  
النُّوشَجَانِيِّ عَنِ الْمُؤَرِّجِ السَّدُوسِيِّ .

### [ ن م ك ب ا ن ]

نَمَكْبَانُ ، بِفَتْحَتَيْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : نَبَزٌ ، عَلَى طَرَفِ<sup>(٦)</sup> الْبَرْيَةِ ، مِنْهَا : يَلَالُ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّمَكْبَانِيِّ<sup>(٧)</sup> ، عَنْ ابْنِ الْمُبَارَكِ .

### [ ن م ذ ي ا ن ]

نَمَذِيَانُ ، بِفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ<sup>(٨)</sup> الدَّالِ الْمُعْجَمَةِ  
وَفَتْحِ التَّحْتِيَّةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
يَبْلُخُ ، عَنْ يَاقُوتَ .

### [ ن ا م ي ن ه ]

نَامِيَنَةُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ رُشْتَاقُ بَطْبَرِشْتَانَ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
سَارِيَةِ عَشْرُونَ فَرَسَخًا .  
وَنَامِينَ : ع .

( ١ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « نُوقَانُ بِالضَّمِّ ، وَالْقَافُ ، وَآخِرُهُ نُونٌ : إِحْدَى قَصَبَتَيْ طُوسَ ، لِأَنَّ طُوسَ وَلِيَامَدِيَّتَانِ إِحْدَاهُمَا طَابِرَانُ ، وَالْأُخْرَى نُوقَانُ » .

( ٢ ) ضَبَطَهَا الْمُصَنِّفُ فِي الْقَامُوسِ بِالْعِبَارَةِ « بَفَتْحِ النُّونِ وَالْقَافِ وَالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ » .

( ٣ ) ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْقَامُوسِ فِي ( بَقَن ) لَا ( بَوَن ) كَمَا فِي الْأَصْلِ .

( ٤ ) دِيَوَانُهُ ٣٨٨ / ٤ : « ... إِلَى النَّوْبَنْدَجَانِ » .

وَانْظُرْ مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ ( نُوبَنْدَجَانُ ، نُوبَنْجَانُ ) .

( ٥ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( نُوشَجَانُ ) ، وَضَبَطَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي اللَّيَالِي ( ٣ / ٣٣١ ) « نُوشَجَانُ » بِسُكُونِ الْوَاوِ وَالشَّيْنِ .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « طَرَفُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( نَمَكْبَانُ ) .

( ٧ ) ضَبَطَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي اللَّيَالِي ( ٣ / ٣٢٦ ) « النَّمَكْبَانِيُّ » بِفَتْحِ النُّونِ ، وَالْمِيمِ وَالْكَافِ فِي الْبَلَدِ وَفِي الْمُنْشُوبِ إِلَيْهَا .

( ٨ ) فِي اللَّيَالِي ( ٣ / ٣٢٥ ) « وَكَسَرَ الدَّالَ » .

ونامون : ة بـمضـر من الشَّرْقِيَّة ، ويقال باللَّام  
في آخِرِهِ بَدَلُ النُّونِ .

### [ ن و ن ]

النُّونُ : يُدَكَّرُ وَيُؤنَّثُ ، والنَّسْبَةُ نُونِيٌّ .

وقد تَوَنَّثَ نُونًا حَسَنَةً وَحَسَنًا (ج) أَنُونٌ  
وَنُونَاتٌ .

وِبِلَالٍ : وَالِدُ يُوشَعَ فَتَى مُوسَى - عليهما  
السَّلامُ .

والتَّنْوِينُ : م ، وَنُونُهُ لَا يَكُونُ لَهُ فِي الْخَطِّ  
صُورَةٌ إِلَّا فِي كَأَيْنٍ .

وَذُو النُّونِ [ ٢٨٢ / ١ ] الْمِصْرِيُّ ، قِيلَ : اسْمُهُ  
الْقَيْضُ ، زَاهِدٌ م .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « نَائِنٌ »<sup>(١)</sup> ، كصَاحِبٍ : بَلَدٌ ،  
قِيلَ فِيهِ أَيْضًا « نَائِينَ »<sup>(٢)</sup> ، كَرَامِينَ .

وَقَوْلُهُ : « النَّيَّانُ »<sup>(٣)</sup> بِالْكَسْرِ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ  
صَبَطَهُ نَضْرٌ بِالْفَتْحِ وَآخِرُهُ تَاءٌ .

وَقَوْلُهُ : « نَيْنَى ، كَتَيْنَى : نَهْرٌ » ، صَبَطَهُ  
الصَّاعِغَانِيُّ « بِكَسْرِ النُّونَيْنِ » .

وَقَوْلُهُ : « نَيْنَوَى ، بِكَسْرِ أَوَّلِهِ » وَلَمْ يَضْبُطِ النُّونَ

الثَّانِيَةَ ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ ، « فَقِيلَ مَفْتُوحَةٌ كَمَا فِي  
الْمُعْجَمِ لِيَاقُوتَ ، وَثُقِلَ فِي الْمُشْتَرَكِ صَمَمُهَا أَيْضًا  
، وَبِهِ جَزَمَ الْخَفَّاجِيُّ » .

### [ ن ي ب ط ن ]

نَيْبُطَنٌ<sup>(٤)</sup> ، بِكَسْرِ فَتْحِ الْيَاءِ التَّخْيِيتِ وَسُكُونِ  
الْمُوَحَّدَةِ وَفَتْحِ الطَّاءِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهِيَ مَحَلَّةٌ بِدِمَشْقَ ، عَنْ يَاقُوتَ .

### [ ن ي ن ]

النَّيْنَةُ ، بِالْكَسْرِ : الدُّبُرُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي<sup>(٥)</sup> .  
وَنَيْنَاتٌ ، بِالْفَتْحِ : فَرَضَةٌ عَلَى بَحْرِ الشَّامِ ، عَنْ  
نَضْرٍ .

وَنَيْتَانٌ ، بِالْكَسْرِ<sup>(٦)</sup> مَشْدَدًا : ع فِي بَادِيَةِ الشَّامِ  
فِي قَوْلِ الْكُمَيْتِ :

مَنْ وَخِشَ نَيْتَانَ أَوْ مِنْ [ وَخِشَ ذِي بَقَرٍ ]<sup>(٧)</sup>  
أَفَنَى خَلَايِلَهُ<sup>(٨)</sup> الْأَشْلَاءُ وَالطَّرْدُ  
وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَسْوَدُ : هُوَ جَبَلٌ فِي بِلَادِ  
قَيْسٍ ، وَأَنْشَدَ :

أَلَا طَرَقَتْ لَيْلَى بَيْنَانًا بَعْدَمَا  
كَسَا اللَّيْلُ بَيْدًا فَاسْتَوَتْ وَأَكَامَا<sup>(٩)</sup>

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « نَائِنٌ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْقَامُوسِ . ( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « نَائِينَ » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ التَّاجِ .

( ٣ ) الَّذِي فِي الْقَامُوسِ « وَنَيْنَانٌ بِالْكَسْرِ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ » .

( ٤ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ مِنْ غَيْرِ ضَبْطِ « النَّيْبُطَنُ : مَحَلَّةٌ بِدِمَشْقَ » .

( ٥ ) كَذَا فِي اللِّسَانِ عَنْهُ أَيْضًا ، وَالْمَعْرُوفُ النَّيْنَةُ ، بِالتَّاءِ فِي أَوَّلِهِ ، وَتَقَدَّمَ فِي ( تَيْنِ ) ( الْمُرَاجِعِ ) .

( ٦ ) ضَبَطَهُ يَاقُوتُ شَكْلًا بِفَتْحِ النُّونِ ، وَقَالَ « كَأَنَّهُ فَعْلَانٌ مِنَ النَّيْنِ » ضِدَّ النَّضِجِ » .

( ٧ ) مَا بَيْنَ الْحَاصِرِينَ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ ، وَزِدْنَاهُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( نِيَانٌ ) ، وَالتَّاجِ .

( ٨ ) فِي الْأَصْلِ « خَلَايِلُهُ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَالتَّاجِ . ( ٩ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( نِيَانٌ ) .

وأما قول عطاف الكلبي:

فما ذر قرن الشمس حتى كأنهم

يذو الرمث [من] نيا نعام نوافرا<sup>(١)</sup>

فإنما أراد من تيان فحذف.

\*\*\*

## فصل الواو مع النون

[وأن]

التؤان: ضعف البدن والرأي، أي ذلك كان،

عن ابن الأعرابي.

ورجل وأن: أحمق، كثير اللحم ثقيل، وامرأة

وأنة: غليظة، أو حمقاء، أو مقاربة الخلق.

وقال الليث: السؤانة سواء فيه الرجل والمرأة،

يعني المقتدر الخلق.

ويقال للرجل الأحمق: وأن ملدم خجاة<sup>(٢)</sup>

صوكة، نقله الأزهري.

## [واب كن هـ]

وابكنة، بفتح الموحدة<sup>(٣)</sup>: أهمله صاحب

القاموس، وهي: إبخاراء، منها: يوسف<sup>(٤)</sup> بن

غزمل الوابكني، عن محمد بن سلام البيكندی.

## [وتن]

الوتن، بالفتح: الدوام على العهد.

و: الذي ولد منكوسا، لغة في اليتن، و: أن

تخرج رجلا المولود قبل رأسه، فهو مرة اسم

للولد، ومرة اسم للولاد.

وأوتنت المرأة: [ولدت]<sup>(٥)</sup> وتنا، مثل أيتنت.

ووتن بالمكان وتنا، وووتونا: ثبت وأقام به.

وجمع الواتين وتن، كزنج، قال رؤبة:

أمطر في أكناف غيم مغين \*

\* على أخلاء الصفاء الوتن<sup>(٦)</sup> \*

والوتنة: ملازمة الغريم.

وامرأة موؤونة: إذا كانت أديبة ولم تكن حسنة

عن ابن الأعرابي.

ووتن الرجل، كعني: شكاً وتينه.

والمواتنة: الملازمة في قلة التفريق، نقله

الجوهري.

و: المطاولة، و: المماطلة.

وواتن القوم دارهم: أطالوا الإقامة فيها.

وقول المصنف: «وتن الماء وتونا وتنته: دام»

(١) اللسان والزيادة منه، وبها يستقيم المعنى والوزن، وفي التاج روايته «فما ذر قرن الشمس».

(٢) في الأصل «فجأة» تحريف، والتصحيح من اللسان والتاج.

(٣) هكذا ضبطه ياقوت، وفي اللباب (٣/ ٣٤٣) بفتح الواو وسكون الألف والباء الموحدة وفتح الكاف.

(٤) في التبصير / ١٤٧٨ «أبو يوسف يعقوب بن جندب»، وفي اللباب (٣/ ٣٤٣) «أبو يوسف يعقوب بن أبي جندب

، واسم أبي جندب غزمل».

(٥) زيادة من اللسان.

(٦) في الأصل واللسان: «... أكناف غيم...»، وفي الأصل «الصفاء»، والمثبت من ديوانه / ١٦٣



كذا في النسخ والصواب « وثنًا ، وثنة » ،  
كعدة<sup>(١)</sup> ، كما هو نص الجوهري .

## [ و ث ن ]

الوثن ، محرّكة : الصليب ، قال الأعشى :

\* كطوب النصارى بيت الوثن<sup>(٢)</sup> \*

ويقال : هى وثن فلان ، أى : امرأته .

والوثنة ، محرّكة : الكفرة .

ووثنت الأرض ، كعنى : مطسرت ، عن ابن  
الأعرابي .

وقول المصنّف : « استوثن النخل : صارت

فرقتين » ، كذا في النسخ النخل<sup>(٣)</sup> بالخاء

المعجمة ، والصواب « بالحاء المهملة » ، كما  
هو نص الجُمهرة .

## [ و ج ن ]

الوجن<sup>(٤)</sup> ، بالفتح : شط الوادى ، ويحرّك ،

كالواجن ، وفى حديث سطيح :

\* ترفعنى وجنًا [ ٢٨٢ / ب ] ونهوى بى وجن<sup>(٥)</sup> \*

فجمع بين اللغتين ، وجمع الوجين الوجن  
بالضم ، وقال ابن شميل : الوجين<sup>(٦)</sup> قبل الجبل  
وسنّده ، أو الوجين : أحجاره .

ووجن الوثد وجنًا : دقّه .

ورجل أوجن : عظيم الوجنات ، كموجن ،  
كمعظم .

أو المؤجن : الكثير لحم الوجنات ، ولما  
يقال : جمّل أوجن .

والميجنة ، بالكسر : التى يؤجن<sup>(٧)</sup> بها الأديم ،  
أى : يدقّ ليلين عند دباغها ، قال النابغة  
[ الجعدي<sup>(٨)</sup> ] :

ولم أرَ فيمن وجنّ الجلد نسوة

أسب لأضياف وأقبح مخجرا

## [ و ح ن ]

الحنة ، كعدة : الحفد ، وقد وحنّ عليه كوعد .

وقول المصنّف : « التوحن : الذلّ والهلاك » ،

غلط صوابه : « التوحن : عظم البطن ، والتحوّن :

الذلّ والهلاك » ، كما هو نص ابن الأعرابي .

( ١ ) ديوانه / ١٦٧ ، صدره فيه :

\* يطوف العفاة بأبوابه \*

وفى اللسان والتاج « تطوف » .

( ٢ ) فى نسخ القاموس المتداولة « النخل » بالحاء المهملة .

( ٣ ) فى اللسان « الوجين » .

( ٤ ) اللسان ، ومادة ( سطح ) والتاج .

( ٥ ) فى الأضل « الوجاجين : مثل الجبل » ، تحريف ، والمنبت من اللسان والتاج .

( ٦ ) عبارة اللسان « التى يؤجن ..... » .

( ٧ ) زيادة من اللسان للإيضاح .

## [وخشمان]

وُخْشَمَانُ<sup>(١)</sup>، بالفتح: أهمله صاحب  
القاموس، وهي: ذة من بلخ على فرسخين.

## [ودن]

وَدَنَ الشَّيْءَ وَدَنًا: نَقَصَهُ وَصَغَّرَهُ، كَأَوَدَنَهُ، فهو  
مَوْدُونٌ وَمُودَنٌ.

و: الجِلْدُ: دَفَنَهُ فِي التُّرَى لِتَلِينٍ، فهو مَوْدُونٌ.

والمَوْدُونُ: المَذْقُوقُ، وقد وَدَنَهُ وَدَنًا: إِذَا دَقَّهُ.

و: القَصِيرُ الناقِصُ الخَلْقِ، كالمُودِنِ، أنشد  
ابن الأعرابي:

\* لَمَّا رَأَتْهُ مُودَنًا عَظِيمًا<sup>(٢)</sup> \*

\* قَالَتْ أَرِيدُ الْمُتَعَتِ الدَّفِرَا \*

وقال الكسائي: المودن [اليد]<sup>(٣)</sup>: القصيرها.

والمودونة: المرطبة<sup>(٤)</sup>، قال الشاعر:

وَلَقَدْ عَجِبْتُ لِكَاعِبِ مَوْدُونَةٍ

أطرافها بالخلّي والحناء<sup>(٥)</sup>  
والتودن: كثرة التذهين والتنعيم.

(١) معجم البلدان (وخشمان)، وضبطه بالعبارة.

(٢) اللسان وأيضا في (عتت) و (أدن)، والتاج.

(٣) زيادة من اللسان والتاج.

(٤) في الأصل «المربطة» سبق قلم، والتصحيح من اللسان والتاج.

(٥) اللسان، والتاج.

(٦) انظر معجم البلدان (ودان) ففيه تفصيل.

(٧) صدره في الأصل واللسان:

\* وَتَحْنُ غَدَاةَ بَطْنِ الْجَزَعِ فَنَّا \*

والمثبت من ديوانه / ١٣٨١ وفي معجم البلدان (الخوج) «أبتنا» بدل «جنتنا».

(٨) لعله كذلك في نسخة المؤلف، والذي في القاموس المتداول «قصره» بالراء، كما صوبه.

(٩) هي أيضا في معجم البلدان (أودنة) بالضم.

(١٠) في هامش القاموس «دَوَحَلَةٌ».

وكتّاب: مواضع الندى التي تصلح للغراس.

وكشّاد: د<sup>(٦)</sup> بالمغرب.

وفرّس مودون: أحسن القيام عليه.

ومودون: فرّس مسّح بن شهاب، أو شيان

ابن شهاب، قال ذو الرمة:

وَتَحْنُ غَدَاةَ بَطْنِ الْخَوَجِ جُنَّا

بمودون وفارسه جهازا<sup>(٧)</sup>

وقول المصنّف: «وَدَنَ الشَّيْءَ وَدَنًا:

قَصَدَهُ»<sup>(٨)</sup>، كذا في النسخ، والصواب «قَصَرَهُ».

وقوله: «أَوَدَنَةً: قَرْيَةٌ بِخِزَاءَ»، ظاهر سياقه

أنه بالفتح، وضبطه ابن السمعاني «بالضم»<sup>(٩)</sup>.

وقوله: «المودونة دُحَلَةٌ»<sup>(١٠)</sup> كذا يقتضى

سياقه، والصواب «المودنة، كمكرمة» كما هو

نص العين.

## [وذلان]

وَذَلَانٌ، بالفتح: أهمله صاحب القاموس،

وهي: ذة بأصبهان، منها: محمد بن أحمد

ابن إبراهيم الوذلاني، عن أبي الفضل  
الباطرقاني<sup>(١)</sup>

## [ ورن ]

وَرْنَةٌ، بالفتح: اسمُ جُمادى الآخرة، عن  
ثعلبٍ.

و: د، بالاندلس.

ووارين، بكسر الراء: يقزوين، منها محمد  
ابن عبد الرحمن بن معالى الواريني، عن<sup>(٢)</sup>  
محمد بن أبي بكر الخطي القزويني.

## [ ورثان ]

وَرَثَانٌ<sup>(٣)</sup>، مُحَرَّكة: أهمله صاحبُ القاموس،  
وهي: باذريجان بينها وبين بيلقان سبعة  
فراسخ، كانت ضبيعة لأم جعفر، زبيدة بنت  
جعفر بن المنصور، هكذا ضبطه السلفي  
بالتخريك.

وَوَرَثَيْنُ، بفتحَيْنِ<sup>(٤)</sup> وكسرِ الشاء: بَنَسَفَ،  
منها: أبو الحارث أسد بن حمدويه بن سعيد  
الورثيني، سمعَ أبا عيسى الترمذي،  
وصنَّفَ كتابَ «البُستان»<sup>(٥)</sup> في مناقب نسف،

مات سنة ٣١٥

## [ ورازان ]

وَرَازان: أهمله صاحبُ القاموس، وهي: بَنَسَفَ.

وَوَرَازون: أخرى بفارس.

## [ ورامين ]

وَرَامِين، بكسر اليم: أهمله صاحبُ  
القاموس، وهي: بالري بينهما نحو ثلاثين  
ميلاً، منها: عتاب بن محمد بن أحمد بن عتاب  
أبو القاسم الوراميني الحافظ، روى عن أبي  
القاسم البغوي والباغندي<sup>(٦)</sup>.

## [ ورذان هـ ]

وَرْدَانَةٌ: أهمله صاحبُ القاموس، وهي: بَنَسَفَ،  
بخاراء، ومنهم من أهمل الدال، و: أخرى من  
أضبهان<sup>(٧)</sup>.

## [ ورزان ]

[ ٢٨٣ / ١ ] وَرَزَانُ: أهمله صاحبُ

القاموس، وهي: بَنَسَفَ، منها: أبو جعفر محمد  
ابن علي بن محمد بن أحمد الورزاني الكاتب.

(١) في الأصل «الباطرقاني»، والتصحيح والضبط من الباب (٣ / ٣٥٧).

(٢) في التبصير / ١٣٩٧ «روى عنه».

(٣) في معجم البلدان «ورزان بالفتح ثم السكون، وآخره نون، والسلفي يُحَرِّكُ الراء».

(٤) في معجم البلدان (ورثين) ضبطه ياقوت بالفتح ثم السكون وكسر الشاء، وكذلك هو في الباب (٣ / ٣٥٩) في البلد وفي المنسوب إليه.

(٥) الذي في الباب (٣ / ٣٥٩) «وهو مصنف كتاب البستان، وغيره وكان من مناقب نسف».

(٦) معجم البلدان (ورامين).

(٧) ذكر ياقوت الثانية فقط في (ورذانة) أما الأولى فذكرها في (ورذانة).

## [ و ر س ن ا ن ]

وَرَسْنَانٌ<sup>(١)</sup>: أهمله صاحبُ القاموس، وهي:  
ة: بِسْمَرْقَنْد. ووَرَسَيْنُ: مَحَلَّةٌ بها.

## [ و ر ع ج ن ]

وَرَعَجَن، كَسَفَرَجَلٍ: أهمله صاحبُ  
القاموس، وهي: ة: بِنَسَف.

## [ و ر ك ن ]

وَرَكْن، كَجَعْفَرٍ<sup>(٢)</sup>: أهمله صاحبُ القاموس،  
وهي: ة: بِنُخَارَاء.  
ووَرَكَانُ: مَحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ.

## [ و ر ن د ا ن ]

وَرَنْدَانُ، بِفَتْحَتَيْنِ: أهمله صاحبُ القاموس،  
من أشهر مُدُن<sup>(٣)</sup> مُكْرَانَ [ وأكبرها<sup>(٣)</sup> ].

## [ و ز ن ]

وَزَنَ الشَّيْءُ وَزَنًا: رَجَحَ، قَالَ الْأَعْمَشُ:  
وإن يُسْتَضَافُوا إِلَى حُكْمِهِ  
يُضَافُونَ إِلَى عَادِلٍ قَدْ وَزَنَ<sup>(٤)</sup>  
وهذا يُوزَنُ هذا: إذا كان بِرِئْتِهِ.

وَشَيْءٌ مَوْزُونٌ: جَرَى عَلَى وَزْنٍ أَوْ مِقْدَارٍ  
مَعْلُومٍ.

وقال أبو زَيْدٍ: أَكَلْتُ فُلَانٌ وَزْمَةً وَوَزَنَةً، أَيْ:  
وَجِبَةً.

وَأَوْزَانُ الْعَرَبِ: مَا بَنَتْ<sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ أَشْعَارُهَا،  
وَاجِدُهَا وَزْنٌ.

وَالتَّوْزِينُ: الرَّوْضُ بِالْيَدِ.

وهو بِمِيزَانِ الْجَبَلِ، أَيْ: بِحِذَائِهِ.

وَأَبُو نُعَيْمٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ يُوسُفَ، يُعْرَفُ  
بِابْنِ مِيزَانَ، مُحَدِّثٌ<sup>(٦)</sup>.

وَالْمَوَازِينُ: هِيَ الْحِجَارَةُ وَالْحَدِيدُ، الَّتِي  
يُوزَنُ بِهَا الشَّيْءُ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْعَرَبِ.

وَأَبُو سُلَيْمَانَ أَيُّوبُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ قُرُوحِ الرَّقْمِيِّ  
الْوَزَانُ<sup>(٧)</sup>، عَنْ ابْنِ عُيَيْنَةَ.

وَأَبُو سَعِيدٍ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنُ أَحْمَدَ الْوَزَانُ،  
سَاوِيٌّ<sup>(٨)</sup> سَكَنَ الرَّيَّ، وَتَفَقَّهَ عَلَى الْقَفَّالِ بِمَرْوَ،

وَرَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْحِيرِيِّ، وَعَنْهُ زَاهِرُ الشَّحَامِيِّ

(١) الضبط من معجم البلدان (وَرَسْنَانُ) «بافتتح ثم السكون»، وانظر الباب (٣ / ٣٦٠) في الورسناني، والورسني.

(٢) في معجم البلدان (وَرَكْنُ) «بافتتح ثم السكون، وكاف ثم نون»، ويقال: وَرَكَنِي بَوَزْنٍ سَكْرِي، وقيل ذلك بكسر الواو.

(٣) في الأصل «وهو اسم مدينة... إلخ»، والتصحيح والزيادة من معجم البلدان (ورندان).

(٤) اللسان، والتاج، وديوانه / ١٦٦ ورواية عجزه فيه:

\* يُضَافُ إِلَى هَادِيٍّ قَدْ وَزَنَ \*

(٥) في التاج «مَا بَنَيْتُ».

(٦) التبصير / ١٣٣٢ (٧) التبصير / ١٤٨١

(٨) أصله من ساوة، كما ورد في التبصير / ١٤٨٢

وعَشِيرَتُهُ بَنُو الْوَزَّانِ ، بِالرَّيِّ ، مَشْهُورُونَ بِالْعِلْمِ  
وَالصَّلَاحِ .

والتاج محمد بن سعد بن رمضان بن إبراهيم  
الوزَّان الحَلَبِيُّ الحَنْفِيُّ ، حَدَّثَ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٥٠  
وَالْمَوْزُونُ : الدَّرْهَمُ الَّذِي يُتَعَامَلُ بِهِ .

### [ و ز و ا ن ]

وَزَوَانٌ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : ذَاتُ بَأْضِبْهَانِ .  
وَوَزَوَيْنَ ، بِكَسْرِ الْوَاوِ الثَّانِيَةِ : أُخْرَى يُتَخَارَأُ ،  
عَنْ يَاقُوتَ .

### [ و ز و ا ل ي ن ]

وَزَوَالِينُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ اللَّامِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذَاتُ بَطَخَارِيسْتَانَ قَرَبَ بَلْخِ ، عَنْ  
يَاقُوتَ .

### [ و س ن ]

تَوَسَّنَهُ : أَتَاهُ عِنْدَ النَّوْمِ ، أَوْ حِينَ اخْتَلَطَ بِهِ  
الْوَسْنُ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ :  
أَذَاكَ أُمُّ نَاشِطٍ تَوَسَّنَهُ  
جَارِي رَدَّاذٍ يَسْتَنُّ مُنْجِرْدُهُ<sup>(١)</sup> ؟

وَامْرَأَةٌ مِيسَانٌ ، بِالْكَسْرِ ، كَأَنَّ<sup>(٢)</sup> بِهَا سِنَّةٌ مِنْ  
رَزَانَتِهَا .

وَوَسْنَى وَوَسْنَانَةٌ : فَاتِرَةُ الطَّرْفِ ، أَوْ كَسَلَى مِنْ  
النَّعْمَةِ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَمَوْسَنَةٌ ، كَمُخْمَدَةٍ : ذَاتُ الْيَمَنِ فِي مُخْلَافٍ  
رَيْمَةَ لِبْنَى الْجَعْدِ وَبْنَى وَاقِدٍ .

### [ و ض ن ]

الْوَضْنُ ، بِالْفَتْحِ : نَسْجُ السَّرِيرِ بِالذَّرِّ وَالثِّيَابِ .  
وَسَرِيرٌ مَوْضُونٌ : مُضَاعَفُ النَّسْجِ .  
وَالْوَضْنَةُ ، بِالضَّمِّ : الْكُرْسِيُّ الْمَنْسُوجُ .  
وَالْتَوَضُّنُ : التَّحَبُّبُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَالْوَضِيزُ بْنُ عَطَاءٍ ، كَأَمِيرٍ : مُحَدَّثٌ دِمَشْقِيُّ  
عَنْ خَالِدِ بْنِ مَعْدَانَ ، وَعِنْدَهُ بَقِيَّةُ الْوَلِيدِ ، مَاتَ  
سَنَةَ ١٤٩

### [ و ط ن ]

اِئْتَلَنَهُ : أَقَامَ بِهِ ، اِفْتَعَلَ مِنَ الْوَطَنِ .  
وَتَوَطَّنَهُ وَتَوَطَّنَ بِهِ ، لَا زِمَ مُتَعَدِّ .  
وَالْمَوَاطِنُ : الْمَجَالِسُ .  
وَمِيطَانٌ ، بِالْفَتْحِ : جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ لِمَرْيَنَةَ وَشَلِيمٍ<sup>(٣)</sup>

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « ... رَدَاد ... » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ دِيْوَانِهِ / ٢١٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاج .

( ٢ ) « كَأَنَّ بِهَا » مَكْرَرَةٌ فِي الْأَصْلِ .

( ٣ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( مِيطَانٌ )

## [ و ف ن ]

جُنْتُ عَلَى وَفَنِهِ ، مُحَرَّكَة ، أَيْ : عَلَى آثَرِهِ ، عَنْ  
ابن دُرَيْدٍ ، قَالَ : وَلَيْسَ يَثْبُتُ .

## [ و ق ن ]

تَوَقَّنَ : اضْطَاطَ الطَّيْسَ مِنْ وَقْتِهِ ، عَنْ  
ابن الأعرابي .

## [ و ل ك ن ]

وَكَنَّ الطَّائِرُ وَكَنَّا وَوَكُونَا : دَخَلَ فِي الْوَكْنِ .  
وَالْوَاكِنُ مِنَ الطَّيْرِ : الْوَاقِعُ حَيْثُمَا وَقَعَ عَلَى  
حَائِطٍ أَوْ عَمُودٍ<sup>(١)</sup> أَوْ شَجَرٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .  
وَكَمَجَلِسٍ : الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْبَيْضُ .  
وَالْوَكْنَاتُ ، بِضَمِّ الْكَافِ وَفَتْحِهَا وَسُكُونِهَا :  
مَحَاضِيضُ بَيْضِ الطَّائِرِ .  
وَالْتَوَكَّنُ : حُسْنُ الْإِتْكَاءِ فِي الْمَجْلِسِ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ [ ٢٨٣ / ب ] :

\* قُلْتُ لَهَا إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي \*

\* فِي جِلْسَةٍ عِنْدِي أَوْ تَلَبَّنِي<sup>(٢)</sup> \*

أَيْ : تَرَبَّعِي فِي جِلْسَتِكَ .

## [ و ن ن ]

وَنَّةٌ ، بِالْفَتْحِ : جَدُّ الْحَسَنِ بْنِ شَاذَةَ<sup>(٣)</sup>  
الْأَضْبَهَانِيِّ ، وَيُقَالُ لَهُ الْوَنَّى نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِ ، عَنْ  
هَذْبَةَ بْنِ خَالِدٍ ، وَعَنْ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرٍ الْأَضْبَهَانِيِّ .

## [ و ن ن د و ن ]

وَنَنْدُونٌ ، بِفَتْحَتَيْنِ وَضَمِّ الدَّالِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذِي بَيْخَارَاءَ مِنْهَا : مُحَمَّدُ بْنُ  
إِسْحَاقَ بْنِ صَالِحِ الْمُقْرِئِ الْوَنْدُونِيِّ ، عَنْ يَكْرِ  
ابن سَهْلٍ الدُّمَيْطِيِّ<sup>(٤)</sup> .

## [ و ن و س ا ن ]

وَنُوسَانٌ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ النُّونِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ جَدُّ أَبِي مُحَمَّدٍ حَمَّادِ بْنِ حَاكِمٍ<sup>(٥)</sup>  
ابن سُوْرَةِ النَّسْفِيِّ السُّوْرَاقِ ، عَنْ الْبُخَّارِيِّ  
وَالْتِّرْمِذِيِّ ، وَعَنْ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ<sup>(٦)</sup> .

## [ و ه ن ]

الْوَهْنُ ، بِالْفَتْحِ : الْجَهْدُ .  
و : الْجُبْنُ عَنِ الْإِقْدَامِ .  
وَالْوَاهِنَةُ : الضَّعْفُ فِي الْعَمَلِ ، مَصْدَرٌ  
كَالْعَافِيَةِ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ :

( ١ ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « أَوْ عَوْدٍ » .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « قُلْتُ لَهَا » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ لِأَنَّهُ مِنَ الرِّجْزِ .

( ٣ ) فِي التَّاجِ « جَدُّ الْحُسَيْنِ بْنِ شَاذَةَ » ، وَالْمَثْبُتُ مُتَّفَقٌ مَعَ اللَّبَابِ ( ٣ / ٣٧٥ ) .

( ٤ ) فِي التَّاجِ « الْإِسْمَاعِيلِيُّ » ، وَالثَّبُوتُ كَاللِّبَابِ ( ٣ / ٣٧٤ ) ، وَذَكَرَ وَفَاتِهِ سَنَةَ ٣١٣ ، وَانْظُرْ مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ ( وَنَنْدُونٌ )

( ٥ ) فِي اللَّبَابِ ( ٣ / ٣٧٤ ) « حَمَّادُ بْنُ شَاكِرٍ بْنُ سُورَةَ بْنِ وَثُوسَانَ الْوَرَّاقِ ... » .

( ٦ ) يَعْنِي أَبَا يَعْلَى عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ خُلْفٍ الْحَافِظَ كَمَا فِي اللَّبَابِ ( الْمُرَاجِعُ ) .

فِي مَنْكِبَيْهِ وَفِي الْأَرْسَافِ وَاهِنَةٌ

وَفِي مَفَاصِلِهِ غَمَزٌ مِنَ الْعَسَمِ (١)

وَالْوَجَعُ نَفْسُهُ ، يُقَالُ : كَوَيْنَاهُ مِنَ الْوَاهِنَةِ .

وَحَزَزَ الْوَاهِنَةَ يُعْمَلُ مِنَ الصُّفْرِ ، وَيُعْلَقُ عَلَى

الْوَاهِنَةِ ، وَهِيَ عِرْقٌ يَأْخُذُ فِي الْمَنْكَبِ ، وَفِي الْيَدِ

كُلُّهَا يُتْرَقَى مِنْهَا ، قَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ .

وَقَالَ أَبُو نَضْرٍ : عِرْقُ الْوَاهِنَةِ فِي نُغْضِ الْكَتِفِ ،

يُقَالُ لَهُ : الْفَلَيْقُ وَالْجَائِفُ .

وَقَالَ النَّضْرُ : الْوَاهِنَتَانِ : عَظْمَانِ فِي تَرْقُوتِ

الْبَعِيرِ ، وَتُسَمَّى الْوَاهِنَةُ مِنَ الْبَعِيرِ النَاحِرَةِ ؛ لِأَنَّهَا

رُبَّمَا نَحَرَتْ الْبَعِيرَ بِأَنْ يُضْرَعَ عَلَيْهَا فَيَنْكَسِرَ ،

فَيُنْخَرُ وَلَا تُذْرَكُ ذِكَاثُهُ (٢) ، وَقِيلَ : الْوَاهِنَتَانِ :

أَطْرَافُ الْعِلْبَاءِ يَنْ فِي فَأْسِ الْقَفَا مِنْ جَانِبَيْهِ .

أَوْ هُمَا ضِلْعَانِ فِي أَصْلِ الْعُنُقِ ، وَهُمَا أَوَّلُ

جَوَانِحِ الزَّوْرِ .

وَكَصْبُورٍ : الضَّعِيفُ .

وَوَهْنٌ وَهَنًا ، كَوَجَلٌ وَجَلًا .

وَرَجُلٌ مَوْهُونٌ : إِذَا وَجَعَهُ الْوَاهِنُ ، وَهُوَ عِرْقٌ

مُسْتَبْطَنٌ حَبَلُ الْعَاتِقِ إِلَى الْكَتِفِ ، وَقَدْ وَهِنَ

بِالضَّمِّ ، قَالَ طَرَفَةُ :

وَإِذَا تَلُسْتُي أَلْسُنَهَا

إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقَرٌ (٣)

وَتَسَوَّهَنَّ الطَّائِرُ : ثَقُلَ مِنْ أَكْلِ الْجَيْفِ ، فَلَمْ

يَقْدِرْ عَلَى النَّهْوِضِ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

تَوَهَّنُ فِيهِ الْمَضْرَجِيَّةُ بَعْدَمَا

رَأَيْنَ نَجِيعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَحْمَرَ (٤)

وَيُقَالُ : كَانَ وَهْنٌ يَدِي هَتَاتٍ : إِذَا قَالَ

كَلَامًا بِاطِلَالٍ يَتَعَلَّلُ بِهِ .

وَكَسْحَابٍ : عَاضِبَاهُ .

### [ وَهَبَان ]

وَهَبْنُ ، كَجَعْفَرٍ (٥) : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَهِيَ : عَمَلٌ مِنْ رِسَاقِ الرَّيِّ ، مِنْهَا : الْمُغِيرَةُ بْنُ يَحْيَى

ابْنُ الْمُغِيرَةِ الشَّدَائِي الرَّازِي الْوَهْبَنِي ، مُحَدَّثٌ ،

وَجَدُّهُ الْمُغِيرَةُ صَاحِبُ جَرِيرٍ ، رَحَّلَ إِلَيْهِ

الرَّازِيَّانِ (٥) .

### [ وَهْرَن دَازَان ]

وَهْرَن دَازَان ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وَهِيَ : عَمَلٌ عَلَى بَابِ الرَّيِّ ، لَهَا ذِكْرٌ فِي الْفَتْوحِ ، عَنْ

يَاقُوتَ .

(١) شرح أشعار الهذليين / ١١٢٣ ، برواية « ... فِي الْأَصْلَابِ ... » ، والمثبت كروايته فِي اللسان والتاج .

(٢) فِي الْأَصْل « يَدْرِك » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٣) ديوانه / ٦٠ ، واللسان ، ومادة ( لسن ) والتاج .

(٤) اللسان والأساس ، وفيه « رَوَيْنَ نَجِيعًا » وهو أجود . ( المراجع )

(٥) فِي الْأَصْل « وَهْبْنُ ، الْوَهْبَنِي » ، والمثبت من معجم البلدان ( وهبن ) ، والتبصير / ١٤٨٥ ، وهو مقتضى الترتيب ،

والرازيان هما : أبو حاتم وأبو زُرْعَةَ ، وانظر الباب ( ٣ / ٣٧٥ ) .

## [وان]

وَأَنْ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ نَصْرٌ :  
أَظَنَّهُ مَوْضِعًا يَمَانِيَا ، وَقَالَ يَاقُوتٌ : قَلْعَةٌ بَيْنَ  
خِلَاطٍ وَتَقْلَيْسٍ مِنْ أَعْمَالِ قَالِقَلَا ، يُعْمَلُ فِيهَا  
الْبُسْطُ<sup>(١)</sup> .

وَالْوَانَةُ : الْمَرَأَةُ الْقَصِيرَةُ .

## [وين]

الْوَيْنُ : الْعَيْبُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

و : الْعَيْنُ الْبَيْضُ ، حَكَاهُ ابْنُ بَرِّى عَنْ ثَعْلَبٍ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، فَهُوَ<sup>(٢)</sup> ضِدٌّ .  
وَالْوَيْتَةُ : الزَّيْبُ الْأَسْوَدُ .

\* \* \*

## فصل الهاء مع النون

## [هأن]

الْمُهَوَّنُ ، كَمُطْمَئِنٍّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
هنا ، وَذَكَرَهُ فِي ( ه و ن )<sup>(٣)</sup> ، قَالَ ابْنُ بَرِّى  
[ ١ / ٢٨٤ ] : وَالصَّوَابُ ذِكْرُهُ هُنَا ، وَاعْتَرَضَ عَلَى  
الْجَوْهَرِيِّ حَيْثُ ذَكَرَهُ فِي ( ه و أ ) .

## [هـ ب ر ث ان]

هَبْرَثَانُ<sup>(٤)</sup> ، يَفْتَحَتَيْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَدِهِسْتَانُ ، عَنْ يَاقُوتٍ .

## [هـ ب ر ا ث ان]

هَبْرَاثَانُ<sup>(٥)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَالشَّاءِ مُثَلَّثَةٌ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَدِهِسْتَانُ ، عَنْ  
يَاقُوتٍ .

## [هت ن]

هَتَنَ الدَّمْعُ هُتُونًا : قَطَرَ .  
وَعَيْنُ هَتُونُ الدَّمْعِ .  
وَسَحَابٌ هَتَانٌ ، كَشَدَادٍ : كَثِيرُ الصَّبِّ ، وَدَمْعُ  
هَتَانٌ كَذَلِكَ .

## [هت ر ون هـ]

هَتْرُونَةٌ<sup>(٦)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الرَّاءِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ نَاحِيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ  
سَرَقُسْطَةَ ، عَنْ يَاقُوتٍ .

## [هـ ج ن]

الْهَجَانَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الْبَيَاضُ .  
وَالْهَاجِنُ مِنَ النَّخْلِ : الَّتِي تَحْمِلُ صَغِيرَةً ،  
عَنْ شَمِيرٍ .

( ١ ) معجم البلدان ( وَاَنْ ) .

( ٢ ) لا معنى للضدية ، و الذى فى اللسان « فهو على قول كراع عَرَضَ ، وعلى قول ابن الأعرابى جوهر » ، وهذا واضح ( المراجع ) .  
( ٣ ) فى الأصل « ه د ن » خطأ ، والتصحيح عن القاموس ( ه و ن ) ، حيث قال : « والمُهَوَّنُ وتفتح الهمزة : المكان البعيد أو الوعدة » .

( ٤ ) غير موجودة فى معجم البلدان ، ولعله يريد « هَبْرَثَان » فهى قرية بدِهستان ، وانظر الباب ٣ / ٣٨١ ، ففيه هَبْرَثَا : من قرى دهستان ، والنسبة إليها هَبْرَثَانِي .

( ٥ ) معجم البلدان ( هَبْرَاثَان ) ، وفى الباب ٣ / ٣٨١ هَبْرَاثَان ، وضبطه بالعبرة بكسر الهاء وسكون الباء .

( ٦ ) معجم البلدان ( هَتْرُونَةٌ ) .



ويقال: جَلَّتِ الهَاجِنُ عن الولد<sup>(١)</sup>، أى صَغُرَتْ، يُضْرَبُ مَثَلًا لِلصَّغِيرِ يَتَزَيَّنُ بِزِينَةِ الْكَبِيرِ، ويقال: هو على التَّافُلِ.

وجَلَّتِ الهَاجِنُ عن الرُّفْدِ، وهو القَدْحُ الضَّخْمُ.

وقال ابنُ الأعرابي: جَلَّتِ العُلْبَةُ عن الهَاجِنِ، أى: كَبُرَتْ، قال: وهى بِنْتُ اللَّبُونِ يُحْمَلُ عَلَيْهَا فَتَلْقَحُ وَتُنْتَجُ وهى حِقَّةٌ.

وقال ابنُ بُرْزَجٍ: الهَاجِنُ على مِيسُورِهَا ابْنَةُ الْحِقَّةِ، والهَاجِنُ على مَعْسُورِهَا ابْنُ اللَّبُونِ.

وناقَةُ مَهْجَنَّةٍ، كَمُعْظَمَةٍ: مُعْتَسِرَةٌ. ويقالُ لِلْقَوْمِ الْكَرَامِ: إِنَّهُمْ [لَمِنْ<sup>(٢)</sup>] سَرَاةِ الْهَاجِنِ.

وهَاجَانُ الْمُحَيَّا: نَقِيَّةٌ. وَاهْتَجِنَتِ الشَّاةُ، بِالضَّمِّ: تَبَيَّنَ حَمْلُهَا. وَكَشَدَادٍ: الْبَرِيدُ.

### [ ه د ن ]

الهُدْنَةُ، بِالضَّمِّ: انْتِفَاضُ عَزْمِ الرَّجُلِ بِخَبَرٍ يَأْتِيهِ فَيُهْدِنُهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ.

وَهَدَنَهُ خَبَرٌ: أَتَاهُ هَدْنًا شَدِيدًا، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيَّ عن الْهَوَازِنِيِّ.

وَهَدَنَهُمْ هَدْنًا: رَيَّيْتَهُمْ<sup>(٤)</sup> بِكَلَامٍ، وَأَعْطَاهُمْ عَهْدًا لَا يَنْوِي أَنْ يَنْفَى بِهِ.

وَعَدُوَّةٌ: كَافَّةٌ، عن ابنِ الأعرابي.

وَالْهِدَانَةُ، بِالْكَسْرِ: الْمُصَالَحَةُ بَعْدَ الْحَرْبِ، قال أسامةُ الْهَذَلِيُّ:

فَسَامُونَا الْهِدَانَةَ مِنْ قَرِيبٍ.

وَهُنَّ مَعَاقِيَامٌ كَالشُّجُوبِ<sup>(٥)</sup> وَتَهَادَنَا: تَصَالَحَا.

وَالْمَهْدُونُ: الَّذِي يُطْمَعُ مِنْهُ فِي الصُّلْحِ. وَرَجُلٌ هِدَانٌ، ككِتَابٍ، وَمَهْدُونٌ: بَلِيدٌ يُرْضِيهِ الْكَلَامُ.

وَالْأَسْمُ الْهَدْنُ، بِالْفَتْحِ. وَالْهُدْنَةُ، بِالضَّمِّ. وَقَدْ هَدَنُوهُ بِالْقَوْلِ دُونَ الْفِعْلِ.

وهما<sup>(٦)</sup> أَيضًا: النَّوَامُ الَّذِي لَا يَصَلَّى وَلَا يُبَكِّرُ فِي حَاجَتِهِ، عن ابنِ الأعرابي، وَأُنْشِدَ:

(١) مجمع الأمثال للميداني ١ / ١٥٩

(٢) زيادة من اللسان.

(٣) فى الأصل « انتفاض »، والتصحيح من اللسان.

(٤) فى الأصل « وبهم » تحريف، والمثبت من اللسان.

(٥) شرح أشعار الهذليين / ١٣٥٠، وروايته:

« يَسُومُونَ الْهِدَانَةَ مِنْ قَرِيبٍ »، وفى الأصل « قِيَامٌ كَالشُّجُوبِ » تحريف، والتصحيح من شرح أشعار الهذليين، واللسان، والتاج.

(٦) يعنى « الهدان والمهدون »، كما صرح به فى اللسان.

\* هِدَانٌ كَشَحِمِ الْأَزْنَةِ الْمُتَرْجِحِ (١) \*

وقال :

\* ولم يُعوِّذْ نَوْمَةَ الْمَهْدُونِ (٢) \*

وقد تَهَدَّنَ ، وأنشد الأزهريُّ في المَهْدُونِ :

إِنَّ الْعَوَاوِيرَ مَا كُوِّلَ حُطُوطُهَا

وذو الكَهَانَةِ بِالْأَقْوَالِ مَهْدُونُ (٣)

والهِدَانُ أَيضًا : ثُلَيْلٌ بِالسِّيِّ (٤) يُسْتَدَلُّ بِهِ .

و : ع بِحَمَى ضَرِيَّةَ ، عن أبي موسى .

وكَتِفَيْفٍ : الْمُسْتَرْخِي ، وفي الْحَدِيثِ « مَلْغَاةٌ

أَوَّلُ اللَّيْلِ [مَهْدَنَةٌ لِآخِرِهِ] (٥) ، أَيْ : سَبَبٌ لَعَدَمِ

اسْتِيقَاضِهِ لِلتَّهَجُّدِ .

وَهَدَنَ تَهْدِينًا : حَمَقَ .

والتَّهْدِينُ : الْبُطْءُ .

وَالهُودَنَاتُ : التَّوَقُّؤُ .

وَهْدَنَ عَنْكَ فُلَانٌ ، كَعْنَى : أَرْضَاءُ مِنْكَ الشَّيْءَ

الْيَسِيرَ (٦) .

[ ه ر ن ]

هَرَانٌ ، كَسَحَابٍ (٧) : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ مِنْ  
حُصُونِ ذِمَارٍ .

وَمُنْيَةُ هَارُونَ ، وَبَنَى هَارُونَ : قَزَيْتَانِ بِمِصْرَ .

وَالهَارُونِيُّ : قَصْرٌ قُرْبَ سَامَرَا ، يُنسَبُ إِلَى

هَارُونَ الْوَائِقِ ، وَهُوَ عَلَى دِجْلَةٍ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ سَامَرَا

مِيلٌ ، وَبِأَزَانِهِ مِنَ الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ الْمَعْشُوقُ .

وَالهَارُونِيَّةُ : د ، صَغِيرٌ قُرْبَ مَرْعَشٍ فِي طَرَفِ

جَبَلِ اللَّكَّامِ ، اسْتَحْدَثَهُ هَارُونَ الرَّشِيدُ (٨) .

و : ه بِبَغْدَادٍ قُرْبَ شَهْرِ ابَانَ عَلَى طَرِيقِ

خُرَاسَانَ ، بِهَا الْقَنْطَرَةُ الْعَجِيبَةُ الْبَنَاءُ .

وَأَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ

أَحْمَدَ بْنِ بَسَّامِ الْهَارُونِيِّ ، إِلَى جَدِّهِ هَارُونَ

الرَّشِيدِ ، عَنْ بَكْرِ بْنِ سَهْلٍ .

وَأَبُو نَصْرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ

الْحُسَيْنِ بْنِ هَارُونَ بْنِ عُزْرَةَ (٩) الْهَارُونِيُّ الْوَرَّاقُ ،

( ١ ) اللسان ومادة ( أرن ) ، والتاج .

( ٢ ) اللسان ، والتاج .

( ٣ ) اللسان برواية « وذو الكَهَامَةِ » والتاج .

( ٤ ) في الأصل « قليل » تحريف ، والمثبت من معجم البلدان ( هِدَان ) .

( ٥ ) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل وزدناه من النهاية واللسان .

( ٦ ) في الأصل « للشَّيْءِ الْيسِيرِ » ، والمثبت من اللسان .

( ٧ ) في معجم البلدان « هَرَان » ، ضبط قلم بكسر الهاء وراء مشددة بعدها ألف ونون .

( ٨ ) معجم البلدان ( الْهَارُونِيَّة ) .

( ٩ ) في الأصل « عزرة » ، والتصحيح من الباب ٣ / ٣٧٩

[٢٨٤ / ب] إلى جَدِّهِ الْمَذْكُورِ ، شَيْخُ لَابِي  
سَعْدِ الْخَلِيلِي الْحَافِظ .

وَهَارُونُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ هَارُونَ  
مُحَمَّدُ الْحَسَنِيُّ الْبَطْحَانِيُّ الْمُلَقَّبُ بِالْأَقْطَعِ  
بِالرَّيِّ ، وَمِنْ وَلَدِهِ : الْمُؤَيَّدُ بِاللَّهِ ، وَيَحْيَى النَّاطِقُ  
بِالْحَقِّ ابْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ هَارُونَ ، وَيُعرفَانِ بِابْنَيْ  
الْهَارُونِيِّ<sup>(١)</sup> ، وَهُمَا مِنْ أَيْمَةِ الزُّيْدِيَّةِ .

وَهُوَ رَيْنُ ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الرَّاءِ : قَرْيَتَانِ بِمَضَرَ ،  
إِحْدَاهُمَا مِنْ جَزِيرَةِ قُوسَنِيَا ، وَالْأُخْرَى مِنَ الْعَرَبِيَّةِ

### [ ه و ز ن ]

هَوَزُنْ ، كَجَوْهَرٍ<sup>(٢)</sup> : مِخْلَافٌ بِالْيَمَنِ ، نُسِبَ  
إِلَى هَوَزَنَ بْنِ الْغَوِثِ ، مِنْ جَمِيرَ .

### [ ه س ن ج ا ن ]

هِسْنَجَانُ<sup>(٣)</sup> ، بَكْسَرَتَيْنِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ هُنَا ، وَأَشَارَ إِلَيْهِ اسْتِطْرَادًا فِي مَوَاضِعَ  
مِنْ كِتَابِهِ ، وَهِيَ كُورَةٌ بِالرَّيِّ ، مِنْهَا : أَبُو إِسْحَاقَ  
إِبْرَاهِيمُ بْنُ يُونُسَ<sup>(٤)</sup> ، بَنَ خَالِدَ الْهِسْنَجَانِيَّ ، عَنْ  
هَشَامِ بْنِ عَمَّارٍ ، وَعَنْهُ أَبُو بَكْرٍ الْإِسْمَاعِيلِيُّ .

### [ ه ف ت ا ن ]

هَفْتَانُ<sup>(٥)</sup> ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهِيَ : نَجْدٌ بِأَصْبِهَانَ .

### [ ه ف ن ]

الْهَفْنُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ ، كَذَا فِي  
اللِّسَانِ .

### [ ه ي م ن ]

الْمُهَيِّمُنُ : الْقَائِمُ بِأُمُورِ الْخَلْقِ ، وَقَالَ  
الْكِسَائِيُّ : هُوَ الشَّدِيدُ<sup>(٦)</sup> ، وَقَالَ أَبُو مَعْشَرَ : هُوَ  
الْقَبَانُ عَلَى الشَّيْءِ ، وَالْقَائِمُ عَلَى الْكُتُبِ .  
وَالْمُهَيِّمَنَاتُ : الْقَضَايَا .  
وَالْمُهَيِّمِيَّةُ : الْأَمَانَةُ .

### [ ه م ذ ا ن ]

هَمَذَانُ<sup>(٧)</sup> ، مُحَرَّكَةٌ وَالذَّالُ مُعْجَمَةٌ : أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د ، كَبِيرٌ بِالْعَجَمِ ،  
شَدِيدُ الْبَرْدِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي  
( س ف ن ) ، مِنْهُ : أَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ

(١) فِي الْأَصْلِ « الْهَرَوَانِي » سَهُوً مِنَ النَّاسِخِ .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( هَوَزُنْ ) « حَىٌّ مِنَ الْيَمَنِ يُضَافُ إِلَيْهِ مِخْلَافٌ بِالْيَمَنِ » .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « بَكْسَرُ أَوَّلِهِ وَفَتْحُ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ ثُمَّ نُونٌ سَاكِنَةٌ ، وَجِيمٌ ، وَآخِرُهُ نُونٌ » ، وَفِي الْبَابِ ( ٣ / ٣٨٨ ) كَفَيْطُ الْمَصْنَفِ .

(٤) التَّبْصِيرُ / ١٤٥٩ وَفِي صَفْحَةِ ١٤٦٠ ، وَالْبَابِ ٣ / ٣٨٨ ، ذَكَرَ أَنَّهُ مَاتَ سَنَةَ ٣٠١ هـ .

(٥) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( هَفْتَانُ ) .

(٦) فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ « الشَّهِيدُ » .

(٧) انْظُرْهَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي رَسْمِهَا .

ابن يَحْيَى بن سَعِيد الهَمْدَانِيّ، الْمُلقَّبُ بالبديع،  
عن ابْنِ فَارِس اللُّغَوِيِّ، مات بِهَرَاة سنة ٣٩٨

## [ ه ن ن ]

هَنَّهُ هَنَّا : أَصَابَ مِنْهُ هَنَا ، كَأَنَّهُ أَصَابَ شَيْئًا مِنْ  
أَعْضَائِهِ ، قَالَ الْهَرَوِيُّ (١) : عَرَضْتُ ذَلِكَ عَلَى  
الْأَزْهَرِيِّ فَأَنْكَرَهُ ، وَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ وَهَنُهُ وَهَنًا : إِذَا  
أَضْعَفَهُ .

وَالهَنَانَةُ ، كَجَبَانَةٍ : الَّتِي تَبْكِي وَتَتْنَفُّ (٢) ، قَالَ  
الشَّاعِرُ :

\* لَا تَنْكِحَنَّ أَبَدًا هَنَانَةً \*

\* عُجْبِيًّا كَأَنَّهَا شَيْطَانَةٌ (٣) \*

وقول الراعي :

أَفَى أَثَرِ الْأَطْعَامِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ

نَعَمْ لَا تَهَنَّا إِنْ قَلْبَكَ مِتَّيْخُ (٤)

يقول : لَيْسَ الْأَمْرُ حَيْثُ ذَهَبَتْ .

وَيَقُولُونَ : يَا هَنَاهُ (٥) ، أَيْ : يَارِجُلُ ، وَلَا

يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّدَاءِ ، وَكَذَا يَقُولُونَ [ لِلْأُنْثَى ] (٦)

يَاهَنْتَاهُ ، وَسَيَأْتِي فِي الْمُعْتَلِّ .

وَهْنَيْنٌ ، كَزُبَيْرٍ : نَاجِيَةٌ مِنْ سَوَاحِلِ تِلْمِسَانَ  
[ مِنْ أَرْضِ الْمَغْرِبِ ] (٧)

## [ ه ن د و ا ن ]

هِنْدُوَانٌ ، بِالْكَسْرِ وَضَمُّ الدَّالِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ مَحَلَّةٌ (٨) يَبْلُغُ يَنْزِلُهَا الْجَوَارِي  
وَالْغُلَّامَانِ الْمَجْلُوبَةُ مِنَ الْهِنْدِ ، مِنْهَا : الْإِمَامُ  
أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عُمَرَ  
الْهِنْدُوَانِيّ ، الْفَقِيهَ الْحَنْفِيّ ، مِنْ أَصْحَابِ الْوُجُوهِ  
فِي الْمَذْهَبِ ، مَاتَ بِبُخَارَاءَ سنة ٣٦٢

وَحَدِيدُ هِنْدُوَانِيٍّ نُسِبَ إِلَى الْهِنْدِ .

وَالْهِنْدُوَانُ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ بِالْيَمَنِ .

وَهِنْدُوَانٌ (٩) ، بِالضَّمِّ : نَهْرٌ بَيْنَ خُوزِسْتَانَ  
وَأَرْجَانَ ، عَلَيْهِ وَلايَةٌ كَبِيرَةٌ .

## [ ه ن د ي ج ا ن ]

هِنْدِيْجَانُ (١٠) ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَخُوزِسْتَانَ ، ذَاتُ آثَارٍ عَجِيبَةٍ ،  
وَأُبْنِيَّةٍ عَالِيَةٍ تُثَارُّ مِنْهَا الدَّفَائِنُ .

( ١ ) انظره في اللسان ( وهن )

( ٢ ) رسمها في الأصل « وتان » ، والمثبت مقتضى قواعد الإملاء .

( ٣ ) اللسان ، والتاج .

( ٤ ) في الأصل « .. عَيْنِيكَ » ، وفيه وفي اللسان « ... أَجَلُ لَا ت ... » ، والمثبت من ديوانه / ٣٤

( ٥ ) في اللسان ( هنا ) « ويقال في النداء خاصة ياهناه بزيادة هاء في آخره تصوير تاء في الوصل ، معناه يافلان » .

( ٦ ) زيادة من اللسان ( هنا ) .

( ٧ ) زيادة من معجم البلدان ( هُنَيْن ) .

( ٨ ) في اللباب ( ٣ / ٣٩٣ ) « يقال لها باب هِنْدُوَان » .

( ٩ ) الذي في معجم البلدان « هِنْدُوَانُ بِضَمِّ الدَّالِ ، وَآخِرُهُ نُونٌ : نَهْرٌ ... الخ » وضبط الهاء شكلاً بِالْكَسْرِ .

( ١٠ ) معجم البلدان ( هِنْدِيْجَان ) .

## [ هون ]

الهَوَانُ، والمَهَانَةُ: الضَّعْفُ.

وهَانَ عليه الشيءُ هَوْنًا: خَفَّ.

ويقال: إنه لَهَوْنٌ من الخَيْلِ: إذا كان مَطْوَاعًا

سَلِسًا، وهى بهاء.

وقال رَجُلٌ من العَرَبِ لِيَعْبِرَ له: مابه بأسٌ غَيْرُ

هَوَانِهِ، أى: خَفِيفُ الثَّمَنِ.

وامرأةٌ هَوْنَةٌ: ضَعِيفَةُ الْخَلْقَةِ، غَيْرُ غَلِظَتِهَا.

والهَوْنُ، بِالضَّمِّ: الشَّدَّةُ، يقال: أصَابَهُ هَوْنٌ

شَدِيدٌ. أى: شِدَّةٌ وَمَضَرَّةٌ وَعَوَزٌ.

وإنه لَيَأْخُذُ أَمْرُهُ بِالْهَوْنِ، أى: الْأَهْوَنِ.

وهُون: بين قَزَانٍ وَطَرَابُلُسَ.

والهَوْنَةُ: التَّنْكِيسُ وَالصُّلْحُ. (ج) هَوْنٌ

[ ٢٨٥ / ١ ] كَصُرْدٍ.

وامرأةٌ هَوْنَةٌ: مُطَاوَعَةٌ.

وكَمِخْرَابٍ: الْكَثِيرُ اللَّيْنِ (ج) مَهَاوِينُ،

وَأَنْشَدَ سَيَّوْنِيَهُ لِلْكَمَيْتِ:

شُمَّ مَهَاوِينُ أَبْدَانِ الْجَزُورِ مَخَا

مِصُّ الْعَشِيَّاتِ لَأُخَوِّرَ وَلَا قُزْمٌ<sup>(١)</sup>

والهَوْنِيَا: تَضْغِيرُ الْهُوْنَى<sup>(٢)</sup>، تَأْنِيثُ الْأَهْوَنِ:

لِلتَّوَدَةِ وَالرَّفْقِ وَالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ.

وَكَمَحَمَدَةٍ: الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ الْخُلُقِ.

وفى النَّوَادِرِ يقال: هُنَّ عِنْدِي، بِالضَّمِّ، أى:

أَقِمَّ عِنْدِي وَاسْتَرْخَ.

وَذَكَرُوا فى تَضْغِيرِ الْمُهَوَّنِ وَجْهَيْنِ: حَذَفَ

الْوَيْنِ وَأَحَدَ الْمُضْعَفَيْنِ، أَوْ حَذَفَ الْهَمْزَةَ وَأَحَدَ

الْمُضْعَفَيْنِ، قاله أَبُو حَيَّانَ وَابْنُ عَصْفُورٍ.

وقالوا: مَا أَهْوَنَهُ عَلَيْهِ.

وَكَكَيْسٍ: الْحَقِيرُ.

وفى الْمَثَلِ: «أَهْوَنُ مِنْ قُعْنِيسٍ عَلَى عَمَّتِهِ<sup>(٣)</sup>»

ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فى (ق ع س).

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «الْهُونُ بِنُ خُزَيْمَةَ» بِالضَّمِّ

قَدْ رَوَى أَبُو طَالِبٍ فِيهِ «فَتَحَّ الْهَاءُ» أَيْضًا.

## [ هى ن ]

هَانَ يَهِينُ هَيْنًا: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،

وَهوَ لُغَةٌ فى هَانَ يَهُونُ هَوْنًا، ذَكَرَهُ صَاحِبُ

اللسانِ، وَنَقَلَ صَاحِبُ الْاِقْتِطَافِ عَنْ بَعْضِ

عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ عَنْ الْأَعْلَمِ، هَكَذَا وَأَقْرَبُ، وَعَلَيْهِ

خَرَجُوا الْمَثَلُ: «إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهِنْ<sup>(٤)</sup>» بِكَسْرِ

الْهَاءِ.

وَقَوْلُ شَيْخِنَا: لَمْ أَرَهُ عَنْ إِمَامٍ قُبِتَ، قُصُورٌ.

ويقال: مَا هَيَّانُ هَذَا الْأَمْرُ؟ كَسَحَابٍ، أى:

مَا شَأْنُهُ.

(١) (الكتاب (١ / ٥٩) واللسان، والتاج، وانظر النكت فى تفسير كتاب سيويه ١ / ٢٤٩

(٢) فى الأصل «الهونا»، والمثبت رسم اللسان.

(٣) اللسان، ويضرب مثلاً فى الهوان.

(٤) فى مجمع الأمثال ١ / ٢٢: «فَهِنْ» بضم الهاء.

وَهَيَّانُ<sup>(١)</sup> : بجرجان ، عن ابن السَّمْعَانِي ،  
وقال : منها : أبو بكرٍ محمد بن بَسَّام بن بَكْرِ بن  
عبد الله بن بَسَّام الهَيَّانِي الجُرْجَانِي ، رَوَى الْمُوطَّأُ  
عن القَعْنَبِيِّ ، مات سنة ٢٧٩

ويقال : هَيَّانُ بنُ بَيَّانَ ، كَشَدَّادٍ : إذا كان لا  
يُعرَفُ هو ولا أبوه .

### [ ه ي ز م ن ]

الهِيَزْمَنُ ، كَجَزْدَخْلٍ : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقال صاحبُ اللِّسَانِ : هو لُغَةٌ في  
الهِيَزْمَنِ بالثَّوْنِ ، وبه رَوَى قَوْلُ الْأَعَشَى<sup>(٢)</sup> .



## فصل الياء مع التون

### [ ي ب ن ]

يُبْنَى ، كَلُبْنَى : أهمله صاحبُ القاموس ، وهي  
لُغَةٌ في أُنْبَى بِالْهَمْزِ ، لِقَرْيَةٍ من فلسطين قُرْبَ  
الرَّمْلَةِ . جاء ذِكْرُها في سَرِيَّةِ أُسَامَةَ ، بها قَبْرُ  
صَحَابِيٍّ يُقالُ إنه أَبُوهُرَيْرَةُ ، أو عبد الله بن أبي  
سَرْحٍ .

### [ ي ب ي ن ]

يَبِينُ ، كَجَعْفَرٍ<sup>(٤)</sup> : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهو لُغَةٌ في أَبِين ، بِالْهَمْزِ ، لموضع بِالْيَمَنِ ، عن  
ياقوت .

### [ ي ت ن و ن ]

الْيَتْنُونُ ، بِالْفَتْحِ : شَجَرَةٌ تُشَبِّهُ الرُّمْتَ وَلَيْسَتْ  
به ، عن الْأَصْمَعِيِّ .

### [ ي د ع ا ن ]

يَدْعَانُ ، بِالْفَتْحِ<sup>(٥)</sup> : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهو : واد بالحجاز قَرَبَ وادي نخلة ، له ذكر في  
غزوة حُنَيْنٍ .

### [ ي ر غ ا ن ]

يَرْغَانُ ، بِالْفَتْحِ والغين معجمة ، أهمله  
صاحبُ القاموس ، وهو : جَدُّ عبدِ الْمَلِكِ بن  
محمد بن عبد الله الْيَرْغَانِي الْبَغْدَادِي ، عن  
عبد الرِّزَّاق ، وعنه الْمَحَامِلِيُّ .

### [ ي ر و ن ]

الْيَرُونُ ، كَصَبُورٍ : عَرَقُ الدَّابَّةِ .

( ١ ) في معجم البلدان ( هَيَّان ) بالفتح والتخفيف ، وأهمل ابن الأثير في اللباب ( ٣ / ٣٩٦ ) ضبطها وضبط المنسوب إليها ، ونقل عن أبي سعد قوله : « هذه صورتها ولا أدري كيف هي » .

( ٢ ) قول الأعشى في ديوانه / ١٨٦ :

وَأَسَّ وَخَيْرِيٍّ وَمَرْؤُوسُوسِنِ إِذَا كَانَ هِيَزْمَنُ وَرُخْتُ مُحَشَّشًا

وعجزه في اللسان ، وقال في تفسيره : « وهو عيد من أعياد النَّصَارَى أو سائر العجم » .

( ٣ ) معجم البلدان ( يَبْنَى ) .

( ٤ ) معجم البلدان ( يَبِين ) .

( ٥ ) في معجم البلدان « يَدْعَانُ بفتح أوله وثانيه .... » .

ويزنى<sup>(١)</sup>، بالفتح وكسر النون: نَهَرٌ يَخْرُجُ  
من دُونِ إِزْمِينَةَ، وَيَصُبُّ فِي دِجْلَةَ.

ويزنا<sup>(٢)</sup>، بالفتح ويضم: واديسيل إلى نجد  
ويذكر مع تاراء، وتاراء: موضع شام، فلعله  
موضع آخر، قاله نصر، وهو فعلى من الأرن، ثم  
أبدلت الهمزة ياء، أو هو يفعل من رثوث،  
فموضعه المعتل.

### [ ي ز ن ]

ذُو يَزَنَ، مُحَرَّكة: اسمه عامِرُ بن أسلم بن  
عَوَيْث من حمير، أحد الأذواء، وولده سيف بن  
ذِي يَزَنَ، مشهور، لقَّبَ به لشجاعته، واسمه  
شراحيل، ومن ولده: زُرْعَةُ بن عامر بن سيف بن  
[ ٢٨٥ / ب ] النعمان بن عفير بن زرعة بن عفير  
ابن الحارث بن النعمان بن قيس بن عبد بن  
شراحيل، كتب إليه رسول الله ﷺ، وإبنته عفير من  
مهاجرة أهل الشام.

وقول المصنّف: «يَزَنُ: بطن من حمير» ثم  
ذكر بعد ذلك: «وذُو يَزَنَ: ملك لحمير»، وهو  
خطأ، والصواب: «أنَّ ذَا يَزَنَ هو أبو بطن من  
حمير».

وقوله: أبو البقاء هشام بن عبد الملك، كذا  
في النسخ، والصواب: «أبو التقي كغني»، كذا  
ضبطه الحافظ<sup>(٣)</sup>، وحفيده الحسن بن تقي يأتي  
ذكره في المعتل.

### [ ي س ن ]

أيسن<sup>(٤)</sup>، بضم السين: ع باليمامة، عن نصر.  
وماء ياسين: متغير، لغة في آسن لبعض  
العرب.

ومنزل ياسين: بضمير من الشرقية.

### [ ي ا س م ي ن ]

الياسمين: أهمله صاحب القاموس هنا وذكره  
في (ي س م)، وهو م، ويقال فيه: الياسمون،  
بالواو.

### [ ي ع م و ن ]

يعمون<sup>(٥)</sup>: أهمله صاحب القاموس، وهو  
منزل لهمدان باليمن.

### [ ي ف ن ]

اليفن، محرّكة: الصغير، حكاة ابن بَرَى عن  
ابن القطاع، وهو ضدد. و: الثور المسن.

(١) معجم البلدان (يزنى).

(٢) معجم البلدان (يزنا).

(٣) التبصير / ٢٠١

(٤) الذي في معجم البلدان (الأيسن) بالنون: اسم لبطن واد باليمامة لبني عبيد بن ثعلبة من بني حنيفة.

(٥) الضبط من معجم البلدان (يعمون).

(ج) اليُّنُّ ، بالصَّمِّ ، عن ابن بَرِّى ، وأنشَدَ  
للراجزِ :

\* تَقُولُ لى مَائِلَةُ الْعِطَافِ \*

\* مَالِكٌ قَدْ مُتَّ مِنَ الْقُحَافِ \*

\* ذَلِكَ شَوْقُ الْيُنُّنِ وَالسُّوْذَافِ \*

\* وَمَضَجَّعٌ بِاللَّيْلِ غَيْرُ دَافِي<sup>(١)</sup> \*

وَالْيَافُونِي : نِسْبَةٌ مِنْ اِثْتَسَبَ إِلَى يَافَا ، عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ .

### [ ي ق ن ]

الْيَقِينُ : الظَّنُّ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ أَبِي سَدْرَةَ  
الْمُهَجَّبِيِّ :

تَحَسَّبَ هَوَاسٌ وَيَقْنُ أَنْبَى

بِهَا مُفْتَدٍ مِنْ وَاحِدٍ لَا أَغَامِرُهُ<sup>(٢)</sup>

يقول : تَشَمَّ الْأَسَدُ نَاقَتِي يَظُنُّ أَنَّنِي أَفْتَدِي بِهَا  
مِنْهُ وَأَسْتَحْيِي نَفْسِي فَأَتْرُكُهَا لَهُ وَلَا أَفْتَحِمُ  
الْمَهَالِكَ بِمَقَاتِلَتِهِ ، كَذَا فِي الصُّحَاكِ ، هَكَذَا عَبَّرُوا  
عَنْهُ بِه كَمَا عَبَّرُوا عَنْ الظَّنِّ بِالْيَقِينِ فِي قَوْلِ دُرَيْدٍ  
ابن الصَّمَّةِ :

فَقُلْتُ لَهُمْ ظَنُّوا بِالْفَنَى مُدَجَّجٌ

سَرَاتُهُمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمُسَرَّدِ<sup>(٣)</sup>

أى : أَيَقْنُوا ، وَإِنَّمَا جَازَ اسْتِعْمَالُ كُلِّ مِنْهُمَا فِي  
الْآخِرِ لِعِلَاقَةٍ أَنْ كُلًّا مِنْهُمَا فِيهِ رَجْحَانُ الطَّرْفَيْنِ .

وَحَقُّ الْيَقِينِ : خَالِصُهُ وَوَاضِحُهُ ، مِنْ إِضَافَةِ  
الْبَغْضِ إِلَى الْكُلِّ ، لَا مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى  
نَفْسِهِ ، لِأَنَّ الْحَقَّ هُوَ غَيْرُ الْيَقِينِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ ذُو يَقْنٍ ، مُحَرَّكَةٌ ، أَى : لَا  
يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَيَقْنَ بِهِ .

وَيَقْنُ بِهِ : تَحَقَّقَهُ .

وَمَسْجِدُ الْيَقِينِ : قَرَبَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، وَهُوَ  
يَاقِينُ الذِّى ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

### [ ي ل ت ك ي ن ]

يَلْتَكِينُ ، بِالْفَتْحِ وَشُكُونِ اللَّامِ وَفَتْحِ<sup>(٤)</sup> الْمُتَنَاءِ  
الْفَوْقِيَّةِ وَكَسْرِ الْكَافِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهُوَ اسْمٌ مُحَدَّثٌ ، رَوَى عَنْ ابْنِ السَّمَرْقَنْدِيِّ<sup>(٥)</sup> ،  
وَعَنْهُ سَعْدُ اللَّهِ بْنُ الْوَادِي .

وَابْنُ طَابُوقٍ<sup>(٦)</sup> عَنْ مَالِكِ الْبَانِيَّاسِيِّ ، وَمُحَمَّدُ  
ابْنُ طَرْخَانَ بْنِ يَلْتَكِينِ بْنِ عِلْمٍ<sup>(٧)</sup> الْفَقِيهِ ، مَاتَ

سنة ٥١٣

(١) فِي الْأَصْلِ « غَيْرِ وَافٍ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

(٣) دِيَوَانُهُ / ٦٠ بِرَوَايَةِ « عَلَايِيَّةٌ ظَنُّوا ... »

(٤) ضَبَطَهُ ابْنُ خُلِكَانَ ( الْوَفِيَّاتُ ٥ / ٦٢ ) بِكَسْرِ التَّاءِ ، وَبَعْدَهَا كَافٌ مَكْسُورَةٌ وَمِثْلُهُ فِي التَّبْصِيرِ / ١٤٩٨

(٥) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ السَّمَرْقَنْدِيِّ كَمَا فِي التَّبْصِيرِ / ١٤٩٨

(٦) فِي الْأَصْلِ « طَلِيُوقٌ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ١٤٩٨ ، وَفِي هَامِشِهِ « طَابُوقٌ » .

(٧) فِي التَّبْصِيرِ / ١٤٩٨ ، وَفِيهِ يَلْتَكِينُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَالْكَافِ أَيْضًا « بِنِ بُعْجُكُمُ التَّرْكِيَّ » ، وَفِي هَامِشِهِ عَنْ نَسْخَةٍ « بَبْجَكُم » .



## [ ي م ن ]

اليَمَنُ<sup>(١)</sup>، مُحَرَّكَةٌ : ثلاثُ ولاياتٍ : الجَنْدُ وَمَخَالِيفُهَا ، وصَنْعَاءُ وَمَخَالِيفُهَا ، وَخَضِرَمَوْتُ وَمَخَالِيفُهَا ، وَحَدَّةٌ مِنْ وَرَاءِ ثَلَاثٍ وَمَاسَامَتُهَا إِلَى صَنْعَاءَ وَمَا قَارَبَهَا إِلَى خَضِرَمَوْتِ وَالشُّخْرِ وَعُمانَ إِلَى عَدَنٍ أَبْيَنَ ، وَمِمَّا يَلِي ذَلِكَ مِنَ التَّهَائِمِ وَالتَّجُودِ ، قَالَ قُطْرُبٌ : سُمِّيَ لِيَمَنِهِ كَمَا أَنَّ الشَّامَ سُمِّيَ لَشُّوْمِهِ .

وَأَبُو الْيَمَنِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي الشَّرِيفِ ، ذَكَرَهُ عَبْدُ الْغَنِيِّ بْنُ سَعِيدٍ<sup>(٢)</sup> .  
وبِلَالٍ : يَمَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ [الحنفي] (٣) مات سنة ٣٢٧

وَالْيَمِينُ : الْيَامِنُ ، كَالْقَدِيرِ بِمَعْنَى الْقَادِرِ .  
وقال الأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : هُوَ عِنْدَنَا بِالْيَمِينِ ، أَيْ : بِمَنْزِلَةِ حَسَنَةٍ .  
ويُقالُ : هُوَ مِلْكُ [ ٢٨٦ / ١ ] الْيَمِينِ لِلرَّقِيقِ .  
وقال أَبُو عُيَيْدٍ : كَانُوا يَقُولُونَ فِي الْحَلْفِ : يَمِينُ اللَّهِ لَا أَفْعَلُ .

وَرَوَى عَطَاءٌ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ يَمِينَ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .  
وَيَمِينُ بْنُ سُبَيْعٍ الْخَضِرَمِيُّ ، جَدُّ حَسَّانِ بْنِ أَغِيْنِ الْمُحَدِّثِ .  
وَالْيَامُونُ : قَرْحُ النَّعَامِ ، لُغَةٌ فِي الْيَاثُومِ .  
ويُقَالُ فِي جَمْعِ الْيَمِينِ : الْيُمْنُ ، بِضَمَّتَيْنِ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

- \* وَجَوُّ سَلَمَى عَلَى أَرْكَانِهَا الْيُمْنُ<sup>(٤)</sup> \*
- وَالْيَمَانِ ، وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ ، وَقَوْلُهُ :
- \* قَدْ جَرَّتِ [الطَّيْرُ<sup>(٥)</sup>] أَيْامِينَنَا \*
- \* قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِينًا \*
- \* هَذَا لَعَمْرُ اللَّهِ اسْرَائِينَا \*

قال ابن سَيْدِهِ : جَمَعَ يَمِينًا عَلَى أَيْمَانٍ ، ثُمَّ جَمَعَهُ عَلَى أَيْامِينَ ، ثُمَّ جَمَعَهُ بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ .  
وَالْأَيْامِينُ : خِلَافُ الْأَشَائِمِ ، قَالَ الْمُرْقَشُ [ وَيُرْوَى لَخْزَزِ بْنِ لَوْذَانَ<sup>(٦)</sup> ] :  
فَإِذَا الْأَيْامِينُ كَالْأَشَا

يَمِينُ وَالْأَشَائِمُ كَالْأَيْامِينِ<sup>(٦)</sup>

( ١ ) انظرها في معجم البلدان في رسمها .

( ٢ ) التبصير / ١٤٩٩

( ٣ ) زيادة من التبصير / ١٤٩٩

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ « وَحَقَّ سَلَمَى » ، وَالتَّصْحِيحُ وَالضَّبْطُ مِنْ دِيوانِهِ / ١١٧ ، وَصَدْرُهُ :

\* قَدْ نَكَبْتُ مَاءَ شَرْجٍ عَنْ شَمَائِلِهَا \*

( ٥ ) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ ، وَالتَّاجِ .

( ٦ ) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ ، وَصَوَابُ إِنْشَادِهِ فِيهِ :

مِنْ وَالْأَيْامِينُ كَالْأَشَائِمِ

فَإِذَا الْأَشَائِمُ كَالْأَيَا

وَمَعَهُ أَيْبَاتٌ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ ، وَالْقَافِيَةُ يَمِينِيَّةٌ ، وَالتَّاجِ .

وَقَوْلُ الْكُمَيْتِ :

وَرَأَتْ قُضَاعَةً فِي الْأَيَا

مِنْ رَأَى مَثْبُورٍ وَثَابِرًا (١)

يَعْنِي فِي انْتِسَابِهَا إِلَى الْيَمَنِ ، كَأَنَّهُ جَمَعَ  
الْيَمَنَ عَلَى أَيْمَنٍ ثُمَّ عَلَى أَيْمَنِ ، كَزَمَنِ وَأَزْمَنِ .  
وَنَظَرَ أَيْمَنَ عَنْهُ (٢) ، أَيْ : عَنْ يَمِينِهِ .

وَأَيْمَنَ (٣) الرَّجُلُ : أَرَادَ الْيَمِينَ ، كَأَشْمَلَ : أَرَادَ  
الشَّمَالَ .

وَأُمُّ أَيْمَنَ : أَعْتَقَهَا ﷺ ، وَهِيَ حَاضِنَةُ أَوْلَادِهِ ،  
فَزَوَّجَهَا مِنْ زَيْدٍ فَوَلَدَتْ لَهُ أَسَامَةَ .

وَالْأَيْمَنُ : الَّذِي شِمَالُهُ كَالْيَمِينِ [ فِي الْقُوَّةِ (٤) ] .  
وَذَهَبَ إِلَى أَيْمَنِ الْإِبِلِ وَأَشْمَلِهَا ، أَيْ : مِنْ  
نَاحِيَةِ يَمِينِهَا وَشِمَالِهَا .

وَالْيَمِينَةُ خِلَافُ الْمَيْسَرَةِ .

وَأَعْطَاهُ يَمْنَةً (٥) مِنْ طَعَامٍ ، بِالضَّمِّ (٥) ، أَيْ :  
أَعْطَاهُ الطَّعَامَ بِيَمِينِهِ وَيَدَهُ مَبْسُوطَةً ، وَالْأَصْلُ فِي  
الْيَمْنَةِ (٥) ، أَنَهَا مَصْدَرٌ كَالْيَسْرَةِ ، ثُمَّ سُمِّيَ الطَّعَامُ  
يَمْنَةً (٦) لِأَنَّهُ أُعْطِيَ يَمْنَةً ، أَيْ : بِالْيَمِينِ ، كَمَا سَمَوْا

الْحَلِيفَ يَمِينًا ، لِأَنَّهُ يَكُونُ بِأَخِيذِ الْيَمِينِ ، نَقْلَهُ  
ابْنُ بَرَى .

وَقَالَ شَمِرٌ : سَمِعْتُ مَنْ لَقِيَثُ مِنْ غَطَفَانَ  
يَتَكَلَّمُونَ فِيَقُولُونَ : إِذَا أَهْوَيْتَ بِيَمِينِكَ مَبْسُوطَةً  
إِلَى الطَّعَامِ أَوْ غَيْرِهِ فَأَعْطَيْتَ بِهَا مَا حَمَلَتْهُ مَبْسُوطَةً  
فَإِنَّكَ تَقُولُ : أَعْطَاهُ يَمْنَةً مِنَ الطَّعَامِ ، فَإِنْ أَعْطَاهُ  
بِهَا مَقْبُوضَةً قُلْتَ : أَعْطَاهُ قَبْضَةً مِنَ الطَّعَامِ ، وَإِنْ  
حَتَّى لَهُ بِيَدَيْهِ فَهِيَ الْحَيْثَةُ وَالْحَقْفَةُ .

وَتَصْغِيرُ الْيَمِينِ يُمَيْنٌ ، وَتَصْغِيرُ الْيَمْنَةِ يُمَيْنَةٌ ،  
وَهُمَا يُمَيْنَتَانِ .

وَالْيَمِينَيْنِ : مَثْنَى يُمَيْنٍ ، كَزُبَيْرٍ : مِنْ حُصُونِ  
الْيَمَنِ بِعُكَايِسَ (٧) ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَيَمَنٌ تَيَمِينًا : اتَى الْيَمَنَ .

وَيَأْمَنَتِ السَّحَابَةُ : أَخَذَتْ نَاحِيَةَ الْيَمِينِ .

وَقَالَ الْيَزِيدِيُّ : يَمْنَتُ أَصْحَابِي : أَدْخَلْتُ  
عَلَيْهِمُ الْيَمِينَ ، وَأَنَا أَيْمُنُهُمْ يُمْنًا وَيَمْنَةً ، وَيُيْمِنْتُ  
عَلَيْهِمْ ، وَأَنَا مَيْمُونٌ عَلَيْهِمْ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يَمْنَتُ عَلَيْنَا ، بِضَمِّ الْهَيْمِ ، لُغَةٌ  
قَلِيلَةٌ فِي يُيْمِنْتُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ .

( ١ ) اللسان ، والتاج .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « مِنْهُ » .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « الْيَمَنُ » ، وَالْمَثْبُوتُ يَتَّفَقُ مَعَ قَوْلِهِ « كَأَشْمَلَ أَرَادَ الشَّمَالَ » .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « شِمَالُهُ الْيَمِينُ » ، وَالتَّصْحِيحُ وَالزِّيَادَةُ مِنَ التَّكْمِلَةِ .

( ٥ ) فِي اللِّسَانِ « يَمْنَةً » بِالْفَتْحِ .

( ٦ ) فِي اللِّسَانِ « يَمْنَةً » بِالْفَتْحِ .

( ٧ ) فِي الْأَصْلِ « بَعْدَ كَابِسَ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْيَمِينَيْنِ ) ، وَضَبَطَهُ شُكْلًا بِفَتْحِ الْيَاءِ وَكَسْرِ الْهَيْمِ وَالنُّونِ  
الْأُولَى .

وَالْمَيْمُونُ<sup>(١)</sup> : ة بواسط .

و : أخرى بمضمر من الأبوصيرية .

وَمَنْزِلُ مَيْمُون : أخرى بها من الشرقية .

وَمَيْمُونُ مَيْمُون : أخرى بهامن السمنودية .

وَبَثْرُ مَيْمُون : يعدن<sup>(٢)</sup> .

وَالرُّكْنُ الْيَمَانِيُّ من البيت : م .

وَالْيَمَانِيَّةُ : طائفة من الخوارج من أصحاب

محمد بن اليمان الكوفي .

ويقال لمكة اليمانية ، لأنها من تهامة ، وتهامة

من أرض اليمن .

وَالْكَعْبَةُ الْيَمَانِيَّةُ : بيت كان لبجيلة ، هدمه ﷺ

ويقال للشعري العبور اليمانية ، لأنها ترضى من

ناحية اليمن .

ويقال لسهيل : اليماني لذلك ، ومنه قول

الشاعر :

أَيُّهَا الْمُنْكِحُ الثَّرِيًّا سَهِيلًا

عمر ك الله . كيف يلتقيان<sup>(٣)</sup>

هي شامية إذا ما استهلّت

وسهيل إذا استهلّ يمانى

وَالْيَمِينُ : الايتداء فى الأفعال باليد اليمنى

وَالرُّجُلُ الْيَمِينُ والجانب الأيمن .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « يَمَنٌ ، بِالضَّمِّ : ماء » ،

يُرْوَى « بِالْفَتْحِ أَيْضًا ، وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا : أَمَن » .

### [ ي ن ن ]

يَن : ة ، بَقَهْستان .

وَيَنَى ، بَكَسْر النون المشددة : ابن نفيس

المقتدرى ، قال الحافظ : هكذا هو بخط أبى

يعقوب النجيري ، روى عنه الروذبارى<sup>(٤)</sup> .

ويأنة<sup>(٥)</sup> : جزيرة بصقلية ، [ ٢٨٦ / ب ]

منها : أبو الصواب اليانى الكاتب .

وعبد الرحمن بن<sup>(٦)</sup> يَنَّة ، ذكره ابن يونس فى

تاريخ مضر ، ذكر المصنف وإلده .

### [ ي ن د ان ]

يَنْدَانُ ، بِالْفَتْحِ : أهمله صاحب القاموس ،

وهو جدّ محفوظ بن عبدة البخارى ، وعنه المنذر

ابن محمد البخارى ، هكذا ضبطه الأمير<sup>(٧)</sup> .

( ١ ) فى معجم البلدان ( مَيْمُون ) « نهر من أعمال واسط قصبته الرصافة » .

( ٢ ) فى معجم البلدان ( مَيْمُون ) « وبثر مَيْمُون : بمكة » .

( ٣ ) البيتان لعمر بن أبى ربيعة ، وهما فى ملحقات ديوانه / ٤٩٥ ، وهما فى خزانة الأدب ( ٢ / ٢٨ ) ، وجمهرة أنساب العرب / ٧٦ ، والأغانى ( ١ / ٢٣٤ ) ، والرواية فى جميعها :

« إذا ما استقلت .... وسهيل إذا استقل »

والأول فى اللسان ( عمر ) ، وأمالى ابن الشجرى ١٠٨ / ٢ ( المراجع ) .

( ٤ ) التبصير / ٢١٩ ( ٥ ) الضبط من معجم البلدان ( يانة ) ، وقال : « قلعة من قلاع جزيرة صقلية مشهورة فيها » .

( ٦ ) التبصير / ٥٩ ( ٧ ) التبصير / ١٠٧

## [ ي و ن ]

أَلْيُونُ<sup>(١)</sup> ، بِالضَّمِّ : حِصْنٌ كَانَ بِمِصْرَ ، فَتَحَهُ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ وَبَنَى فِي مَكَانِهِ الْقُسْطَاطَ ، وَهِيَ مَدِينَةُ مِصْرَ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( أ ل ن )<sup>(٢)</sup> ، وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا بَابُ<sup>(٣)</sup> الْيُونِ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :  
جَلَّوْا مِنْ تَهَامِي أَرْضِنَا وَتَبَدَّلُوا

بِمَكَّةَ بَابُ الْيُونِ وَالرَّيْطُ بِالْعَصَبِ<sup>(٤)</sup>  
ويقال فيه أيضا بابلْيُون بالوَصْلِ . وقد ذكرت  
في ( ب ب ل ن ) . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « يُوبَانُ ،  
بِالضَّمِّ : قَرْيَةٌ بِتَغْلَبَك ، الْمَعْرُوفُ فِيهَا « يُونِينَ » ،  
ومنها : الْحَافِظُ شَرَفُ الدِّينِ أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ  
مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ الْيُونَيْنِيَّ الْحَنْبَلِيَّ ، مَاتَ سَنَةَ  
٧٠١ ، وَهُوَ صَاحِبُ النُّسخَةِ مِنْ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ  
الْمَشْهُورَةِ الْمُصَحَّحَةِ فِي مِصْرَ وَالشَّامِ وَالْعِرَاقِ .

## [ ي و خ ش و ن ]

يُوحَشُونُ<sup>(٥)</sup> ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَرْيَةٌ بِبُخَارَاءَ ، عَنْ يَاقُوتَ .

## [ ي ي ن ]

يَيْنُ ، مُخَرَّجَةٌ<sup>(٥)</sup> : بَلَدٌ أَوْ وَادٍ بَيْنَ ضَاحِكٍ  
وَضُورِيحِكٍ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَمِثْلُهُ فِي سِرِّ  
الصَّنَاعَةِ لِابْنِ جِنِّي ، وَنَظَرُهُ كَدَدَنُ<sup>(٦)</sup> ، وَخَالَفَهُ  
كُرَاعٌ ، فَقَالَ : هُوَ بِفَتْحٍ وَشُكُونٍ ، قَالَ :  
وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ اسْمٌ وَقَعَتْ فِي أَوَّلِهِ الْيَاءُ إِلَّا غَيْرُهُ ،  
وَقَالَ : هِيَ نَاحِيَةٌ مِنْ أَغْرَاضِ الْمَدِينَةِ عَلَى بَرِيدٍ  
مِنْهَا ، وَهِيَ مَنَازِلُ أَنْسَلَمَ مِنْ خُرَاعَةٍ ،  
وَأَنشَدَ لِابْنِ هُرْمَةَ :

أَدَارَ سُلَيْمَى بَيْنَ يَيْنَ فَمَشَعَرٍ<sup>(٧)</sup>

أَبِينِي فَمَا اسْتَخْبِرْتُ إِلَّا لِيُخْبِرِي

( ١ ) معجم البلدان ( أَلْيُونُ ) .

( ٢ ) ذكر المصنف في القاموس ( ل ي ن ) « بَابُ لَيْوُن : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ أَوْ مَحَلَّةٌ بِهَا » .

( ٣ ) كتبها ياقوت « بَابِلْيُون » متصلة في ( أَلْيُون ) ، وفي ( بَابِلْيُون ) ، وفي شرح أشعار الهذليين وردت منفصلة « بَابُ الْيُونِ »  
والبيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين / ٩٧١ ، وروايته كالأصل هنا ، وفي اللسان « مِنْ تَهَامِ » ، وورد أيضا في  
شرح أشعار الهذليين / ١٠٥٧ ، في شعر مليح الهذلي ، قال :

ودوني هَيَامَ المعاصم فاللوى ومن دون باب اليون بحر وساحل

( المراجع )

( ٤ ) الضبط من معجم البلدان في رسمه .

( ٥ ) في معجم البلدان « يَيْنُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ ، وَآخِرُهُ نُونٌ » .

( ٦ ) في الأصل « وَنَظَرُهُ بِدُونِ » تحريف ، والمثبت من اللسان .

( ٧ ) في الأصل « فَمَشَعَرِ » ، والمثبت من معجم البلدان ( يَيْنُ ) .

وقد جاء ذِكرُهُ في سيرة ابن هشام في  
مَوْضِعَيْن:  
الأول في غَزَاةِ بَدْرٍ ، ثم على غَمِيسِ الحِمَامِ  
من مَرَّتَيْنِ .  
والثاني : في غَزَاةِ <sup>(٤)</sup> بَنِي لِحْيَانَ ، فخرج على  
يَئِنَّ ثم على صُخَيْرَاتِ الْيَمَامِ .  
وبه تَمَّ حَرْفُ النُّونِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يَنْعَمُ بِهِ  
تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
وآلِهِ وَسَلَّمَ .

أَبْنِي حَبَّتِكَ الْبَارِقَاتُ يَوَّلِيهَا  
لَنَا مَنْسَمًا مِنْ آلِ سَلَمَى وَشَغْفَرٍ  
لَقَدْ شَقِيَّتْ <sup>(١)</sup> عَيْنَاكِ إِنْ كُنْتَ بَاكِيًا  
عَلَى كُلِّ مَبْدَى مِنْ سُلَيْمَى وَمَخْضَرٍ <sup>(٢)</sup>  
وَقِيلَ : اسْمُ بَشْرِ بَوَادِ عَبَّاثَرٍ ، قَالَ عُلْقَمَةُ بْنُ  
عَبْدَةِ التَّمِيمِيِّ :  
وَمَا أَنْتَ أُمَّ مَا ذِكْرُهُ رَبِّعِيَّةٌ <sup>(٣)</sup>  
تَحُلُّ يَئِنَّ أُمَّ بَاكُثَافٍ شُرْبِيٍّ



(١) في الأصل « سقيت » ، والمثبت من معجم البلدان ( يئِنَّ ) .  
(٢) رواية عجزه في الأصل « على كل مبدى .... » ، والمثبت من معجم البلدان ( يئِنَّ ) .  
(٣) في الأصل :

\* وما أنت إلا ذكره ربعية \*

والتصحيح من معجم البلدان ( يين ) .

(٤) في معجم البلدان ( يين ) « غَزْوَةٌ » ، والعبارة فيها اختصار ، وتماها « .. الأول في غزوة بدر ، وهو أن النبي ﷺ مر على  
تريان ثم على ملل ثم على غميس الحمام من مرتين ثم على صخيرات اليمام ، فهو هنا مضاف إلى مر ، ثم ذكر في غزاته ،  
ﷺ ، لبني لحيان أنه سلك على غراب جبل ثم على مخيض ثم على البتراء ، ثم صفق ذات اليسار فخرج على يئِنَّ ثم على  
صُخَيْرَاتِ الْيَمَامِ » .

## حرف الهاء

### فصل الهمزة مع الهاء

#### [أ ب هـ]

أَبْهَتْهُ ، بِالْمَدِّ : أَعْلَمَتْهُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي .

#### [إ ب ي و هـ]

إَبْيَوهُ ، بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الْمُثَنَاءِ التَّحْتِيَّةِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هَمْزٌ مِنَ الْغُرْيَةِ .

وإِبْيُوهُ<sup>(١)</sup> ، بِالْكَسْرِ وَضَمِّ التَّحْتِيَّةِ : قَرْيَتَانِ  
بِهَا ، إِحْدَاهُمَا بِالْمَنْوُوفِيَّةِ ، وَالْأُخْرَى مِنَ الْأَشْمُونِينَ .

#### [أ ب ش ا ي هـ]

إِبْشَايَةُ<sup>(٢)</sup> ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

#### [ا خ ن و ي هـ]

إِخْنَوِيهِ ، بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ التَّوْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هَمْزٌ مِنَ الْغُرْيَةِ .

#### [أ د ف هـ]

أُدْفَهُ<sup>(٤)</sup> ، بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالْفَاءِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هَمْزٌ مِنَ الْإِخْمِيمِيَّةِ .

( ١ ) فى معجم البلدان « ( أَبْيُوهُ ) ، بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ ، وَيَاءٌ مَضْمُومَةٌ ، وَوَاوٌ سَاكِنَةٌ وَهَاءٌ يَنْ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى مِصْرَ  
بِالْأَشْمُونِينَ بِالصَّعِيدِ ، يُقَالُ لَهَا أَتْبُوهُ ، بِالتَّاءِ » .

( ٢ ) لَعَلَّهَا أُبْشَائِي الَّتِي ذَكَرَهَا يَاقُوتٌ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الصَّعِيدِ الْأَدْنَى بِمِصْرَ .

( ٣ ) معجم البلدان ( أَبْشَوِيهِ ) .

( ٤ ) ضَبَطَهَا يَاقُوتٌ ( أَدْفَهُ ) ، وَقَالَ : « بِالْفَتْحِ ، ثُمَّ السَّكُونِ ، وَفَتْحِ الْفَاءِ ، وَالْهَاءِ » .

## [ أ ر ه ]

الأرّة<sup>(١)</sup>، بالفتح : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهو القديدُ ، أو هو أن يُغلى اللحمُ بالخلّ ويُحمَل  
في الأسفارِ ، نقله ابنُ الأثير .  
وأرّة الشىء أرّها ، فهو أرّة ، ككتِف : أراحه ،  
نقله شيخنا .

## [ أ ر و ن ي هـ ]

أرونيّه ، يفتح الهمزة والواو والنون : أهمله  
صاحبُ القاموس ، وهى : ة بمضّر من الغربية .

## [ أز ج اهـ ]

أزجاءه ، بالفتح : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهى : ة يسرّحس قُرب خابران ، منها : أبو بكر  
أضرّم بن محمد بن أضرّم الأزجاءى المقرئ ،  
وأبو الفضل عبد الكريم بن يونس بن منصور  
الأزجاءى المحدث<sup>(٢)</sup> .

## [ أش ن و ي هـ ]

إشئويه ، بالكسر وفتح النون : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهى : ة بمضّر من السمنودية .

ومئيه إشئة ، بالكسر : أخرى من الشريعة .

## [ اص ط ن هـ ا ]

إصطنها ، بالكسر وفتح الطاء : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهى : ة ، بمضّر من المنوقية .

## [ أف هـ ]

أفه ، بفتححتين : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهى لغة فى أف .

## [ أل هـ ]

إله بالمكان ، كفرّج : أقام ، نقله شيخنا ،  
وأنشد :

إلهنا يدار مائين رؤسومها

كان بقاياها وشوم على اليد<sup>(٣)</sup>

وككتاب : إله بن عمرو بن كعب بن

الغطريف فى الأزدي ، وإله بن ساعدة فى عك ،

قاله ابن حبيب .

وكغراب : أمّة من الأمم يدينون دين النصارى .

( ١ ) الذى فى اللسان « الإزّة بمعنى القديد » ، وكذلك فى النهاية ، وعليه ورد خبر بلال : « قال رسول الله ﷺ ، أمعكم شىء من الإزّة » .

( ٢ ) معجم البلدان ( أزجاء ) .

( ٣ ) التاج .

وَكَسْفِينَةٍ<sup>(١)</sup> : لَقَّبَ الْقَلْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ  
وَالِيَهُ بِنَ عَوْفٍ فِي النَّخَعِ .  
وَفِي طَيِّءٍ : بَنُو إِلَهٍ<sup>(٢)</sup> ، بِكْسَرٍ فَفَتَّحَ ، ابْنُ  
عَمْرِو بْنِ ثَمَامَةَ .

وَفِيهِمْ أَيْضًا عَبْدُ الْإِلَهِ<sup>(٣)</sup> بِضَمٍّ فَفَتَّحَ ، ابْنُ  
حَارِثَةَ بْنِ عِزَّةٍ<sup>(٤)</sup> .

وَحَكَى ثَعْلَبُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : يَا إِلَهَ فَيَصْلُونَ .  
وَحَكَى الْكِسَائِيُّ عَنْ الْعَرَبِ يَلُفُّهُ<sup>(٥)</sup> اغْفِرْ لِي ،  
بِمَعْنَى يَا إِلَهَ ، وَهُوَ مُسْتَكْرَرٌ ، وَقَدْ يُقْصَرُ ضَرُورَةً ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَا لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي شَهِيلٍ

إِذَا مَا اللَّهُ بَارَكَ فِي الرِّجَالِ<sup>(٦)</sup>  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْإِلَهِةُ : مَوْضِعٌ  
بِالْجَزِيرَةِ » ، هَكَذَا هُوَ فِي الصُّحَاغِ ، وَقَالَ  
يَاقُوتٌ : « قَارَةٌ بِالسَّمَاءِ » ، وَحَكَى ابْنُ بَرٍّ فِيهِ  
الضَّمُّ .

وَقَوْلُهُ : « الْإِلَهِةُ : الْأَصْنَامُ » ، كَذَا فِي النَّسَخِ  
وَالصَّحِيحِ بِهَذَا الْمَعْنَى « الْإِلَهِةُ بِصِيغَةِ  
الْجَمْعِ<sup>(٧)</sup> » ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْجَوْهَرِيِّ .

[ أ م هـ ]

الْأُمَّةُ ، بِالْفَتْحِ<sup>(٨)</sup> : النَّسَبُ ، رُويَ ذَلِكَ عَنْ  
أَبِي عُبَيْدَةَ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَكَانَ أَبُو الْهَيْثَمِ - فِيمَا  
أَخْبَرَنِي عَنْهُ الْمُنْذِرِيُّ - يَقْرَأُ « بَعْدَ أُمِّهِ » وَهُوَ  
خَطَأٌ<sup>(٩)</sup> .

وَأُمُّهُ الشَّيْبَابُ ، كَقُبْرَةٍ : كِبَرُهُ وَتَبَهُهُ ، عَنْ  
ابْنِ بَرٍّ .

وَأُمِّيَّةٌ ، بِالْكَسْرِ : عِصْرَةٌ .

[ أ ن هـ ]

الْأُنْيَةُ ، كَأَمِيرٍ : الرَّجُلُ عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ ، عَنْ ابْنِ  
سَيِّدِهِ .

وَأُنْيَةٌ ، بِكَسْرَتَيْنِ : صَوْتُ رِزْمَةِ السَّحَابِ ، عَنْ  
ابْنِ جَنِّي ، وَأَنْشَدَ :

( ١ ) انظر الإيناس ٧٣ و ٧٤ و ٣٤٤

( ٢ ) في الإيناس ٧٣ ضبطه تنظيرًا ، فقال : « إِلَهٌ - مِثْلُ عَلَّةٍ - بِنِ عَمْرِو بْنِ ثَمَامَةَ » .

( ٣ ) في الإيناس ٣٤٤ ، وَفِي طَيِّءٍ أَيْضًا عَبْدُ إِلَهٍ - مِثْلُ عَلَّةٍ - بِنِ حَارِثَةَ بْنِ عِزَّةٍ .

( ٤ ) في الْأَصْلِ « غَزِيَّة » ، وَالْمَثْبُوتُ وَالضَّبْطُ مِنَ الْإِينِاسِ ٣٤٤

( ٥ ) في الْأَصْلِ « يَلُفُّهُ » ، وَالرَّسْمُ وَالضَّبْطُ الْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ عَنِ الْكِسَائِيِّ .

( ٦ ) اللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

( ٧ ) وَعَلَيْهِ الْقِرَاءَةُ الْمَشْهُورَةُ « أَتَدْرُ مُوسَى وَقَوْمُهُ لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَيَذَرُكَ وَآلِهَتَكَ » ( الْأَعْرَافُ / ١٢٧ ) وَقَرَأَ ابْنُ مَحِيصَنٍ

وَالْحَسَنُ وَمُجَاهِدٌ وَابْنُ مَسْعُودٍ « وَيَذَرُكَ وَإِلَهِتَكَ » وَانْظُرِ الْبَحْرَ الْمَحِيْطَ ( ٤ / ٣٦٧ ) ( الْمُرَاجِعُ ) .

( ٨ ) فِي اللِّسَانِ « الْأُمَّةُ » بِفَتْحِ الْمِيمِ .

( ٩ ) عِبَارَةُ اللِّسَانِ « وَكَانَ أَبُو الْهَيْثَمِ يَقْرَأُ « بَعْدَ أُمِّهِ » وَيَقُولُ : بَعْدَ أُمِّهِ خَطَأً » .



بينما نحنُ مُرتعونَ بفلجٍ

قالت اللّٰح الرّواءُ لِنِيهِ<sup>(١)</sup>

وِرَجَالُ أَنَّةٍ، كُسْكِرٍ، مثلُ أَنَحٍ، أَنَشَدَ  
الْجَوْهَرِيُّ لِرَوْبَةٍ يَصِفُ فَخْلًا :

\* رَعَابَةٌ يُخْشَى نُفُوسَ الْأَنَّةِ \*

\* بَرَجِسٍ بَهْبَاهٍ الْهَدِيرِ الْبَهْبَهِ<sup>(٢)</sup> \*

أى : يَزَعِبُ نُفُوسَ الَّذِينَ يَأْتِيهِمْ .

[ أوه ]

الْأَوَاهُ، كَشَدَادٍ : الْكَثِيرُ الْحُزْنِ .

و : الْكَثِيرُ الدُّعَاءِ إِلَى الْخَيْرِ .

و : الْمُتَضَرِّعُ كَالْمُتَأَوِّهِ .

و : اللَّزُومُ لِلطَّاعَةِ ، و : الْمُسَبِّحُ ، و : الْكَثِيرُ  
الْتَّنَاءِ .

وَأَهَا ، بِالْمَدِّ وَالتَّنْوِينِ : كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ

الشُّكَايَةِ [ ٢٨٧ / ب ] أَوْ التَّوَجُّعِ ، كَوَاهَا ، أَوْ

وَاهَا ، يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : ظَبْيَةٌ مَوْوُوهَةٌ وَمَاوُوهَةٌ<sup>(٣)</sup> ،

وَذَلِكَ أَنَّ الْغَزَالَ إِذَا نَجَا مِنَ الْكَلْبِ أَوْ السَّهْمِ

وَقَفَّ وَقَفَّةً ثُمَّ قَالَ : أَوْه ، ثُمَّ عَدَا .

[ أهوى هـ ]

أَهْوِيهِ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلِهِ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهَى : ه ، بِمَضَرَ مِنَ الْمُزْتَاجِيَةِ .

[ أى هـ ]

أَيْهِ ، بِالْفَتْحِ ، وَإِيهِ ، بِالْكَسْرِ مُنَوَّنَانِ فِي  
الِاسْتِزَادَةِ ، وَإِيهِ بِالْكَسْرِ مَفْتُوحِ الْآخِرِ وَإِيهَا مُنَوَّنَا  
فِي الزَّجْرِ ، عَنِ اللَّيْثِ .

وَقَدْ تَرَدَّدَ الْمَنْصُوبَةُ بِمَعْنَى التَّضْدِيقِ  
وَالرَّضَى بِالشَّيْءِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الزُّبَيْرِ ، لَمَّا  
قِيلَ لَهُ : يَا ابْنَ ذَاتِ النُّطَاقَيْنِ ، فَقَالَ : إِيهَا  
وِلَالِهِ<sup>(٤)</sup> « أى : صَدَقْتُ ، وَرَضَيْتُ بِذَلِكَ ،  
وَيُرْوَى إِيهِ<sup>(٥)</sup> بِالْكَسْرِ مُنَوَّنَا ، أى : زِدْنِي فِي  
هَذِهِ الْمَنْقَبَةِ .

وَحَكَى اللَّخْيَانِيُّ ، عَنِ الْكِسَائِيِّ : إِيهِ وَهِيهِ<sup>(٦)</sup>  
عَلَى الْبَدَلِ ، أى : حَدَّثْنَا .

وَأَيَّةُ الْقَانِصِ بِالصَّيْدِ تَأْيِيهَا : زَجَرَهُ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ :

(١) التاج .

(٢) ديوانه / ١٦٦ ، برواية « ... بَرَجِسٍ بَهْبَاهٍ بَخْبَاحٍ .... » ، وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « مَاوُوهٌ وَمَوْوَهَةٌ » ، وَالْمَثْبُوتُ وَالضَّبْطُ مِنَ اللَّسَانِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « وَالْإِلَهَةِ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ .

(٥) فِي اللَّسَانِ « إِيهِ » ، مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ .

(٦) فِي اللَّسَانِ « إِيهِ وَهِيهِ » ، مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ .

مُحَرَّجَةً حُصًّا كَانَ عِيُونَهَا

إِذَا آيَةُ الْقَنَاصِ بِالصَّيْدِ عَضُرُسُ (١)

\*\*\*

## فصل الباء مع الهاء

[ ب ب ل و ه ]

بَبْلُوهُ ، بالكسْرِ وفتح اللام : أهمله صاحبُ

القاموس ، وهى : ة بيمُصَر من الأشمونين .

[ ب ج هـ ]

بُجَيْه ، كزُبَيْر : جَدُّ مَهْدِيٍّ بن محمد الطَّبْرِي ،

رَوَى عن الحاكم ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ ابْنَ عَمِّهِ بُجَيْه

ابن على بن بُجَيْه ، وهو هكذا فيهما ، كزُبَيْر ،

ضبطه الحافظ (٢) ، وهو بخط الصاغاني كأمير

فيهما مجوداً .

[ ب د هـ ]

بَدَّةُ الرَّجُلِ تَبْدِيهَا : أَجَابَ جَوَابًا سَدِيدًا ، عن

ابن الأعرابي .

وَرَجُلٌ مَبْدَةٌ ، كَمَبْرٍ ، أَنشَدَ الجوهريُّ لِرُؤْبَةٍ :

\* بِالذَّفْعِ عَنِّي دَرْءٌ كُلُّ عُنْجِي \* (٣)

\* وَكَيْدٌ مَطَالٍ وَخَصْمٌ مَبْدَةٌ \*

وَتَبَادَا بِالشَّعْرِ : تَجَارِيَا ، نَقْلُهُ الجوهريُّ .

وَبَيْدِيهِ الْقَرَسِ : أَوَّلُ جَزِيهِ ، كَبْدَاهِيهِ ، بِالضَّمِّ ،

وَعَلَالَتُهُ : جَزِيٌّ بَعْدَ جَزِيٍّ ، أَنشَدَ الجوهريُّ

لِلأَغَشَى :

إِلَّا بُدَاهَةً أَوْ عُلَا

لَهُ سَابِحٌ نَهْدِ الْجَزَارَةِ (٤)

تَقُولُ : هُوَ ذُو بَيْدِيهِ وَذُو بُدَاهَةٍ ، وَنَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ

أَيْضًا ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَى الْهَاءَ فِي كُلِّ ذَلِكَ

بَدَلًا عَنِ الْهَمْزَةِ .

وَالْمُبَادَاهَةُ : الْمُبَاغَةِ .

وَالْبَيْدِيهِ : الْأَحْمَقُ السَّاذِجُ .

وَلَقَّبَ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَغْدَادِيُّ

الشَّاعِرَ ، لُقِّبَ بِهِ لِشِعْرِ نَظْمُهُ بُدَاهَةً .

وَبُذْهَةٌ ، بِالضَّمِّ : نَاجِيَةٌ بِالسُّنْدِ ، أَوْ هُوَ

بِالنُّونِ (٥) .

وَبَدَوِيهِ ، مُحَرَّكَةٌ : ة بِيْمُصَر من الدَّقْهَلِيَّةِ .

[ أَب ر ق و ه ]

أَبْرَقُوهُ ، كَسَقَنُقُور : ة بَنَوَاجِي أَصْبَهَانَ عَلَى

(١) اللسان وأيضاً في ( حرج ) و ( عضرس ) ، وفيهما « مجرَّجَةٌ حُصٌّ » بالرفع ونسبه ابن برى للبعيث . ( المراجع )

(٢) الذي في التبصير / ١٩٦ « بُجَيْه على وزن وَجَيْه » ، وضبطه كذلك الصاغاني في التكملة .

(٣) في الأصل « بِالذَّرْعِ عَنِّي كُلُّ عُنْجِي » ، والمثبت من ديوانه / ١٦٦ ، ورواية اللسان :

\* بِالذَّرْعِ عَنِّي دَرْءٌ كُلُّ عُنْجِي \*

\* بِالذَّرْعِ عَنِّي كُلُّ دَرْءٍ عُنْجِي \*

ورواية التاج :

(٤) التاج واللسان ومادة ( علل ) ، وفي ديوانه / ١٨٥ ، واللسان ( جزر ) روايته : إِلَّا عُلَالَةٌ أَوْ بُدَا

هَاءٌ ...

(٥) زاد ياقوت « وأنا شاكٌّ فيها فليحقق » .

## [ ب ر ش ه ه ]

برشيه ، مُحَرَّكَة : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهى : ة بِمَضَرٍ من الدقهلية .

## [ ب ر ه ]

بُرَيْه ، كَزُبِيرٌ (٤) ، وادٍ بِالْحِجَازِ قُرْبَ مَكَّةَ ، عن  
ياقوت .

وكُجْهَيْنَة : بُنْتُ إِبراهيمَ بنِ يَحْيَى بن محمد  
[ ٢٨٨ / ١ ] بن على بن عبد الله بن عَبَّاسٍ ، كان  
أَبُوها يُصَلِّي بالناسِ بِجَمَاعِ الْمَنْصُورِ الْجُمُعَاتِ ،  
وإليها نُسِبَ أَبُو إِسْحاقَ محمد بن هارون بن  
عيسى بن إبراهيم بن عيسى بن جَعْفَر بن أبى  
جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ الْعَبَّاسِيَّ ، وهى جَدُّهُ ، رَوَى عن  
أحمد بن مَنْصُورِ الرَّمَادِيِّ (٥) .

وَبَنُو الْبُرَيْهِيَّ (٦) : جماعةٌ بِالْيَمَنِ يَزْجِع  
نَسْبُهُمْ إِلَى السَّكَّاسِكِ ، منهم : سَيْفُ السَّنَةِ  
أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بن محمد بن عبد الله  
السَّكَّاسِكِيُّ الْبُرَيْهِيُّ (٦) الْفَقِيه ، من أصحابِ  
الْعُمَرَانِيِّ صاحبِ الْبَيَانِ ، لَهُ تَصَانِيفُ  
وَكَرَامَات ، مات سنة ٥٨٦ ومنهم صالح بن عُمر

عَشْرِينَ فَرَسَخًا ، هَكَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ ، وهى  
غير التى ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، وَنَسَبَ إِلَيْهَا أَبَا  
الْحَسَنِ هَبَةَ اللَّهِ بن الحسن بن محمد الْأَبْرَقُوهِيَّ  
الْفَقِيه ، عن أبى الْقَاسِمِ بن مَنْدَه ، وعنه الْحَافِظُ  
أَبُو مُوسَى الْمَدِينِيُّ ، مات فى حُدُودِ ٥١٨ (١)

## [ ب ر د ن و ه ه ]

بَرْدَنُوهه ، يَفْتَحُ الْأَوَّلَ وَالثَّالِثَ وَضَمُّ النُّونِ :  
أهمله صاحبُ القاموس ، وهى : ة بِمَضَرٍ من  
الْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

## [ ب ر ز ]

بَرْزَه ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ القاموس .  
وهى : ة بَنِيْسَابُورَ قُرْبَ بَيْهَقٍ ، منها : أَبُو الْقَاسِمِ  
حَمَزَةُ بن [ الْحُسَيْنِ ] (٢) الْبَرْزَهِيُّ ، لَهُ تَصَانِيفُ فى  
الْأَدَبِ ، منها : مَحَامِدُ مَنْ يُقَالُ لَهُ مُحَمَّدٌ ،  
وَمَحَاسِنُ مَنْ يُقَالُ لَهُ أَبُو الْحَسَنِ ، ذَكَرَهُ الْبَاخَرَزِيُّ  
فى « دُمِيَّةِ الْقَصْرِ » مات سنة ٤٨٨ ، وَنَقَلَهُ  
عَبْدُ الْغَافِرِ الْفَارِسِيُّ فى « السِّيَاقِ » (٣) .

(١) معجم البلدان ( أبرقوه )

(٢) زيادة من معجم البلدان ( بَرْزَه )

(٣) يعنى كتابه « السِّيَاقِ فى ذيل نيسابور » وانظر ترجمة عبد الغافر الفارسى هذا فى معجم المؤلفين ( ٥ / ٢٦٧ )

(٤) الذى فى معجم البلدان ( بُرَيْه ) « نَهْرُ بُرَيْهٍ بِالْبَصْرَةِ مِنْ شَرْقَى دَجْلَةٍ » أَمَاتِ الْوَادِى الذى بالحجاز قرب مكة فهو  
« بُرَيْمٌ » بِالْمِيمِ كما ذكره ياقوت .

(٥) فى الأصل « الرخاوى » ، والمثبت من التبصير / ١٤٧ وفى اللباب ( ١ / ١٤٥ ) وزاد بعده « فى حديثه مناكير » .

(٦) فى التبصير / ١٤٧ « الْبُرَيْهِيُّ » بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ الرَّاءِ بَعْدَهَا مَوْحِدَةٌ مَفْتُوحَةٌ .

ابن أبى بكر بن إسماعيل البريهي<sup>(١)</sup>، أخذ  
الفقهاء الأجلة، مات سنة ٧١٤

والبرهره، كسفر جلة: السكينة البيضاء  
الصافية الحديد، ذكره الخطابي، وبه فسر  
حديث المبعث: « فأخرج منه علقة سوداء، ثم  
أدخل فيه البرهره » وتضغيره برهه، ومن أتمها  
قال يريره<sup>(٢)</sup>، وأما بريرهه فقيحة، قل أن  
يتكلم بها.

وباره، بفتح الزاء والهاء: كورة بالهند.

وبره، كعنب: به.

وأبره: خادمة التجاشي، صحابي.

### [ ب س ن ت و ه ]

بستوه، بفتحين وضَمُّ المثناة الفوقية: أهمله  
صاحب القاموس، وهى: بهمض من البحيرة.

### [ ب ل ج ا ي هـ ]

بلجاية<sup>(٣)</sup>، بالضم: أهمله صاحب القاموس،  
وهى: بهمض من الدقهلية.

### [ ب ل ش ا ي هـ ]

بلشاية، بالضم: أهمله صاحب القاموس،  
وهى: بهمض من جزيرة بنى نصر.

### [ ب ل هـ ]

بله بمعنى على، حكاه ابن الأنباري عن  
جماعة، وقال الفراء، من خفص بها جعلها  
بمنزلة على وما أشبهها من حروف الخفص.  
وابتلة الرجل كيلة، أنشد ابن الأعرابي:  
إن الذي يأمل الدنيا لمبتلة

وكُل ذى أمل عنها سيشتغل<sup>(٤)</sup>

### [ ب م هـ ]

بمها، بالفتح: أهمله صاحب القاموس،  
وهى: بهمض من الجيزية.

وبمونه، بالكسر وفتح الواو: أخرى منها.

### [ ب ن هـ ا ]

بنها، بالكسر<sup>(٥)</sup> والقصر، هكذا ضبطه  
المصنف تبعاً لابن الأثير وغيره، والمشهور فيه  
الفتح لاغير.

(١) فى التبصير / ١٤٧ « البريهي » بالفتح وسكون الراء بعدها موحدة مفتوحة أيضاً .

(٢) فى اللسان « يريره » .

(٣) فى التاج « بلجيه بضم فسكون ففتح » .

(٤) فى الأصل « إن الذى مائل ... » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٥) معجم البلدان ( بنها )

وَقَوْلُهُ : « عَسَلُهُ فَائِقٌ » ، صَوَابُهُ : « عَسَلُهَا » .

### [ ب ن ش هـ ]

بَنَشْهَها ، بَفْتَحَتَيْنِ وَسُكُونِ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَمَضَرَ مِنْ  
الْأَشْمُونِينَ .

### [ ب ن ج دى هـ ]

بَنَجْدِيهِ<sup>(١)</sup> ، بَفْتَحِ الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ وَكَسْرِ الدَّالِ  
الْمُهْمَلَةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ  
بِخُرَاسَانَ ، وَيُقَالُ بِالْفَاءِ أَيْضًا ، مُعَرَّبٌ ، مَعْنَاهُ  
خَمْسٌ قُرَى ، وَلِذَلِكَ يُقَالُ فِي الْمَنْسُوبِ إِلَيْهَا :  
الْخَمَقَرِيُّ أَيْضًا ، وَمِنْهَا : الْحَافِظُ أَبُو سَعْدٍ مُحَمَّدٌ  
ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَسْعُودِيِّ الْبَنَجْدِيهِى ، شَارَحَ  
الْمَقَامَاتِ الْحَرِيرِيَّةَ .

### [ ب و هـ ]

الْبَوْهَةُ ، بِالْفَتْحِ : السَّخِيُّ ، يُقَالُ فِي الدُّعَاءِ  
عَلَى الرَّجُلِ : بَوْهَةٌ لَهُ وَشَوْهَةٌ ، أَيْ : سُخِّقَ لَهُ ،  
وَيُضَمُّ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَسَّرَهُ بِالْبُعْدِ .

وَالْبَاهَةُ : النُّكَاحُ .

وَالْمُسْتَبَاهُ<sup>(٢)</sup> : الذَّاهِبُ الْعَقْلِ .

و : الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى .

و : بِهَاءٍ : الشَّجَرَةُ يَقَعَرُهَا<sup>(٣)</sup> السَّيْلُ ، فَيَنْحِيهَا  
مِنْ مَنَئِيهَا .

وَيُقَالُ : جَاءَتْ بُوْهُ بَوَاهَا ، أَيْ : تَضَيُّعٌ ، نَقْلُهُ  
الْأَزْهَرِيُّ .

وَبَاهَا : بَمَضَرَ مِنَ الْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

وَبُوهَةٌ ، بِالضَّمِّ : ثَلَاثُ قُرَى بِمَضَرَ ، إِحْدَاهَا :  
بِرْكَةُ بُوهة ، مِنَ الْبَهْنَسَاوِيَّةِ ، وَثَنَتَانِ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ :  
بُوهة أَسْدَاس ، وَبُوهة إِثْمِيدَةَ ، وَأُخْرَى مِنَ  
الْمَنْوُفِيَّةِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَهْوَنُ مِنْ صُوفِيَةٍ فِي بُوهَةٍ »

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : يُرَادُّ بِهَا الْهَبَاءُ الْمَنْشُورُ الَّذِي يُرَى  
فِي الْكَوَّةِ ، وَفِي الْمُحْكَمِ : هُوَ مَا أَطَارَتْهُ الرِّيحُ مِنْ  
الْتُّرَابِ .

( ١ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( بَنَج دِيه ) ضَبَطَهُ : « بِسُكُونِ النُّونِ ، مَعْنَاهُ بِالْفَارْسِيَّةِ الْخَمْسُ قُرَى ... وَقَدْ تَعَرَّبَ فَيُقَالُ لَهَا : فَتَج دِيه  
وَيَنْسَبُونَ إِلَيْهَا فَتَجْدِيهِى ، وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا السَّمْعَانِيُّ خَمَقَرِي ( عَلَى النَّحْتِ ) مِنَ الْخَمْسِ قُرَى نَسَبَةً ، وَقَدْ يَخْتَصِرُونَ ،  
فَيَقُولُونَ بَنَدَهَى ... » .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « الْمَبْتَاه » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « يَعْقَرُهَا » بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ ، وَالمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ .

## [ ب ه ب ه ]

[ ٢٨٨ / ب ] البَهْبَهُ، كَجَعْفَرٍ: الهَذْرُ الرَّفِيعُ

قال رُوْبَةُ يَصِفُ فَحَلَا:

\* بِرَجْسٍ بَهْبَاهٍ الْهَدِيرِ الْبَهْبَهُ<sup>(١)</sup> \*  
و: الْكَثِيرُ مِنَ الْأَصْوَاتِ.

## [ ب ه ن ا ي ه ]

بَهْنَايَةَ، بِالْفَتْحِ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،

وَهِيَ: عَمِيصَةٌ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ.

## [ ب ه ن م و ي ه ]

بَهْنَمَوِيَّةٌ، بِفَتْحِ الْأَوَّلِ وَالْخَامِسِ: أَهْمَلَهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهِيَ: عَمِيصَةٌ مِنَ الْبَهْنَسَاوِيَّةِ.

## [ ب و ي ه ]

بُويَّةٌ، بِالضَّمِّ وَفَتْحِ التَّحِيَّةِ: جَدُّ الْحُسَيْنِ بْنِ

الْحَسَنِ الْأَنْطَاطِيِّ، عَنْ ابْنِ مَاسِيٍّ<sup>(٢)</sup>، ضَبَطَهُ  
الْحَافِظُ.

## [ ب ي ه و ]

بِيَهُوُ، بِفَتْحَتَيْنِ وَضَمِّ الْوَاوِ: عَمِيصَةٌ مِنَ

الْأَشْمُونِيِّينَ.

\* \* \*

## فصل التاء مع الهاء

## [ ت ا ب و ه ]

التَّابُوهُ: أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَقَالَ ابْنُ

جِنِّي: هُوَ لُغَةٌ فِي التَّابُوتِ، وَقَدْ قُرِئَ بِهِ، قَالَ:

وَأَرَاهُمْ غَلِطُوا بِالتَّاءِ الْأَصْلِيَّةِ، فَإِنَّهُ سَمِعَ بَعْضُهُمْ

يَقُولُ: قَعَدْنَا عَلَى الْفَرَاهِ، يُرِيدُونَ الْفَرَاتَ.

## [ ت ن ط و ه ]

تَنْطُوهُ، بِفَتْحَتَيْنِ وَضَمِّ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ: أَهْمَلَهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهُوَ: عَمِيصَةٌ مِنَ الْفَيُومِيَّةِ.

## [ ت ف ه ]

التَّافَةُ: الْحَقِيرُ الْيَسِيرُ، وَ: الْخَسِيسُ، أَنْشَدَ

ابْنُ بَرَى:

لَا تُنْجِزِ الْوَعْدَ إِنْ وَعَدْتَ وَإِنْ

أَعْطَيْتَ أَعْطَيْتَ تَافَهَا نَكِدًا<sup>(٣)</sup>

وَيْلَا لَامٍ: لَقَّبَ أَبِي الْقَاسِمِ الْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ

الْإِضْبَهَانِيَّ، كَانَ مُحَدِّثًا مُكْثِرًا<sup>(٤)</sup>.

وَالثُّقَّةُ، كَثِيَّةٌ: الْمَرْأَةُ الْمَحْقُورَةُ.

وَأَنْفَعَةٌ فِي عَطَائِهِ: قَلِيلَةٌ.

(١) التاج، وديوانه / ١٦٦ برواية « بِرَجْسٍ بَهْبَاهٍ ... » وكذلك اللسان (ب ه ه) وتقدم في (أ ن ه).

(٢) التبصير / ١١١

(٣) في الأصل « تَافَهَا فَكْنَا » تحريف، والتصحيح من اللسان والتاج.

(٤) التبصير / ١٩٣ « حَدَّثَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي عَلِيٍّ وَطَبَقْتَهُ ».

## [ ت ل هـ ]

تَلَّهَ الرَّجُلُ : جَالَ فِي غَيْرِ ضَيْعَةٍ .  
وَرَأَيْتُهُ يَتَلَّهُ : يَتَرَدَّدُ مُتَحَيِّرًا ، أَنْشَدَ أَبُو سَعِيدٍ  
لِلْبَيْدِ :

\* بَاتَتْ تَلَّهٌ فِي نِهَاءِ صُعَائِدٍ (١) \*  
وَأَتَلَّهُ يَتَلَّهُ ، كَاتَخَذَ يَتَخَذُ : حَارَ وَتَرَدَّدَ .  
وَالْمَثَلَةُ : الْمَثْلَفُ .

وَهِيَ الْمَثَلَةُ مِنَ الْقُلُوبِ لِلْمَثْلَفَةِ ، أَنْشَدَ  
الَلَيْثُ لِرُؤْبَةٍ :

\* بِهِ تَمَطَّتْ غَوْلٌ كُلُّ مَثَلِهِ (٢) \*  
\* بَنَّا حَرَاجِيجُ الْمَهَارَى النَّفْهَ \*  
وَكَمُعَظَمٌ : الذَاهِبُ الْعَقْلِ .

## [ ت م هـ ]

تِمَّةُ الرَّجُلِ ، كَفَرَحَ ، بِمَعْنَى تَهَمَ ، وَهُوَ مَقْلُوبُهُ .

## [ أ ت ن و هـ ]

أَتْنُوهُ (٣) ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : بَمَضْر ، وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِمَسْجِدِ الْخَضِرِ .

## [ ت و هـ ]

تَاهَ يَتَوُّهُ : ضَلَّ الطَّرِيقَ ، أَوْ تَحَيَّرَ .  
وَيَقَالُ فِي الشَّيْءِ : يَأْمُتُوهُ ، كَمُعَظَمٍ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « فُلَانٌ تَوُّهُ ، بِالضَّمِّ » ، كَذَا  
فِي النُّسَخِ ، وَالصَّوَابُ : « فَلَاةٌ » تَوُّهُ .

## [ ت ي هـ ]

تَاهَ عَنِّي بَصْرُكَ : تَخَطَّى ، عَنْ أَبِي ثُرَابٍ .  
وَبِهِ سَفِينَتُهُ : ضَلَّتْ .  
وَرَجُلٌ تَيْهَانٌ ، كَسَخْبَانٍ : جَسُورٌ يَزْكِبُ رَأْسَهُ  
فِي الْأُمُورِ ، كَتَيْهَانٍ ، كَهَيَّانٍ ، وَجَمَلٌ تَيْهَانٌ  
كَذَلِكَ ، وَهِيَ بِهَاءٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* تَقْدُمُهَا تَيْهَانَةٌ جَسُورُ \*

\* لَا دِعْرِمَ نَامَ وَلَا عَشُورَاهُ \*

وَأَبُو الْهَيْثَمِ بْنِ التَّيْهَانِ ، كَهَيَّانٍ ، وَتُكْسَرُ الْيَاءُ  
أَيْضًا : صَحَابِيُّ اسْمُهُ مَالِكٌ (٤) .

وَرَجُلٌ تَائِهٌ : ضَالٌّ مُتَكَبِّرٌ ، أَوْ ضَالٌّ مُتَحَيِّرٌ .  
وَمِثْيَةٌ ، كَمِنْبَرٍ : كَثِيرُ التَّيِّهِ ، أَوْ كَثِيرُ الضَّلَالِ .

(١) ( التاج واللسان ، والضبط منه ، والذي في ديوانه ( بشرح الطوسي ) ١٤٨ :

ظلت تتبع من نِهَاءِ صُعَائِدٍ بين السليل ومذقع السلان

قال الطوسي « ويروى » من نِهَاءِ صَوَائِقِ وصُعَائِدِ : موضع ، وصوائِقُ : جبل لهذيل . ( المراجع )

(٢) ( اللسان ، وفي ديوانه / ١٦٧ ، رواية الأول فيه « كُلِّ مِيلِهِ » ، وضبط « المَهَارَى » بفتح الراء ، وفي اللسان ( نفه ) ضبطت بكسرها .

(٣) ( معجم البلدان « أَتْنُوهُ » بالفتح ، وزاد ياقوت « من ناحية المنوفية من الغربية » .

(٤) ( الذي في القاموس « فَلَاةٌ » كما صوّبه المصنف .

(٦) ( التبصير / ١٤٠٧

(٥) ( اللسان ، والتاج .

## فصل الثاء مع الهاء

[ث ف هـ]

تَفَهَّتِ النَّاقَةُ : أهمله صاحبُ القاموس ، وفي التَّوْشِيحِ لِلجَلالِ - أَثْناءُ الصَّوْمِ - أى : كَلَّتْ ، مثل : تَفَهَّتْ بِالنُّونِ ، قال : هكذا جاء فى رواية النَّسْفِي ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا وَسَلَّمَهُ .

\* \* \*

## فصل الجيم مع الهاء

[ج ب هـ]

فَرَسَ أَجْبَهُ : شاخِصُ الْجَبْهَةِ ، مُرْتَفِعُهَا عَنِ قَصِيَةِ الْأَنْفِ .

وجاءتْ جَبْهَةٌ مِنَ الْخَيْلِ لِيُخَيَّرَهَا .

وجاءتْ جَبْهَةٌ مِنَ النَّاسِ ، أى : جَمَاعَةٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال ابنُ السُّكَيْتِ : وَرَدْنَا ماءً لَهُ جَبِيهَةٌ ، إِمَّا كَانَ مَلْحًا فَلَمْ يَنْضَخْ - أى : لَمْ يَزَوْ (٥) - مَالَهُمُ الشُّرْبُ ، وإِذَا كَانَ آجِنًا ، وإِذَا كَانَ بَعِيدَ الْقَعْرِ ، غَلِيظًا سَقِيهًا ، شَدِيدًا أَمْرُهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَيَكُ نَفْسُهُ : أَهْلَكَهَا أَوْ حَيَّرَهَا .

وَبَلَدٌ أَتَيْتُهُ : لَا يَهْتَدَى إِلَيْهِ وَفِيهِ .

وَأَرْضٌ مَتِيهَةٌ ، كَمُحَدَّثَةٍ كَذَلِكَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* مُشْتَبِهٌ مُتَبَيَّنٌ تَبَاهَاؤُهُ (١) \*

وَكَمَفْعِدٍ (٢) : الْمَضَلَّةُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* يَنْوِي اسْتِثْقَاً فِي الضَّلَالِ الْمَتِيهِ (٢) \*

وهو أَتَيْتُهُ النَّاسِ ، أى : أَخَيَّرْتُهُمْ ، وَالْوَاوُ أَغْرَفُ .

وَالثَّيَّةُ ، بِالْكَسْرِ : عَ بَيْنَ مِضْرَ وَالْعَقَبَةِ ، تَاهَ فِيهِ

بَنُو إِسْرَائِيلَ أَرْبَعِينَ (٣) سَنَةً ، فَلَمْ يَهْتَدُوا لِلْخُرُوجِ

مِنْهُ .

وَالثَّيَاهَةُ [ ٢٨٩ / ١ ] كَسَخَابَةٍ : بَطْنٌ مِنَ

الْعَرَبِ كَأَنَّهُ لِمُجَاوَرَتِهِمْ الثَّيَّةُ .

وَكِعَنَبٍ : لُغَةٌ فِي الثَّيَّةِ بِمَعْنَى الصَّلَافِ ، هَكَذَا

ضَبَطَهُ عَبْدُ الْحَكِيمِ فِي حَوَاشِي الْبَيْضَاوِيِّ ، قَالَ

شَيْخُنَا : وَلَا أَذْرِي مَا صَحَّتُهُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَجُلٌ تَبَاهَانُ مُشَدَّدَةُ الْهَاءِ (٤) »

وَتُكْسَرُ ، كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ « مُشَدَّدَةُ

الْيَاءِ وَتُكْسَرُ » .

( ١ ) اللسان ، والرجز لرؤية فى ديوانه / ٤ والضبط منه ، وبعده :

\* إِذَا ارْتَمَى لَمْ أَذِرْ مَا مِيدَاؤُهُ \*

( ٢ ) كذا فى الأصل ، وضبطه فى اللسان شكلاً كَمِثْبَرٍ ، واستشهد عليه بيت رؤبة ، وهو مضبوط فى ديوانه / ١٦٦ كذلك .

( ٣ ) فى الأصل « أربعون » خطأ من الناسخ .

( ٤ ) لعله كذلك فى نسخة المؤلف ، أما الذى فى القاموس المتداول فهو « مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ وَتُكْسَرُ » .

( ٥ ) فى الأصل « لم يروى » خطأ .



وَحَكَّى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ: لِكُلِّ  
جَايِهِ جَوْرَةٌ ثُمَّ يُؤَدَّنُ (١)، أَيْ: لِكُلِّ مَنْ وَرَدَ عَلَيْنَا  
سَقِيَّةٌ، ثُمَّ يُنْعَمُ مِنَ الْمَاءِ.

وَجَبَّهَاءُ الْأَشْجَعِيِّ مُصَغَّرًا، شَاعِرٌ، م، كَمَا  
فِي الصَّحَاحِ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هُوَ (٢) مُكَبَّرٌ.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ: «التَّجْبِيَّةُ: أَنْ يُحْمَرَ وَجْهُ  
الزَّانِثِينَ» كَذَا فِي النَّسَخِ، وَالصَّوَابُ «أَنْ يُحْمَمَ،  
أَيْ يُسَوَّدَ».

### [ج ر هـ]

الْجَرَّةُ، بِالْفَتْحِ: الْأَمْرُ الشَّدِيدُ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ.

### [ج ل م و هـ]

جَلَّمُوهُ، بَفَتْحَتَيْنِ (٣) وَضَمَّ الْمِيمِ: أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهِيَ: بَمِضْرٍ مِنَ الدَّقْفَلِيَّةِ.

### [ج ل هـ]

الْجَلْهَةُ: الْقَسَارَةُ الضَّخْمَةُ، أَوْ فَمُ الْوَادِي، أَوْ  
مَا كَشَفَتْ عَنْهُ السُّيُولُ فَأَبْرَزَتْهُ.

وَالْجَلْهِيَّةُ (٤)، مُحَرَّكَةٌ: أَنْ يَكْشِفَ الْمُعْتَمُّ عَنْ  
جَبِينِهِ حَتَّى يُرَى مَنْبِتُ شَعْرِهِ، عَنِ الصَّاعِقَانِي \*.  
وَالْجَلْهَاءُ، كَكِرْمَاءَ (٥): الْحَائِلُ.

### [ج ن هـ]

الْجُنْهَى، كَعُرْنَى: الْخَيْزُرَانُ، هَكَذَا ضَبَطَهُ  
الْمُصَنِّفُ، وَوَقَعَ فِي نُسَخِ التَّهْذِيبِ بَفَتْحَتَيْنِ  
كَعُرْنَى، وَفِي نُسَخِ الصَّحَاحِ بِالضَّمِّ وَشَدَّ النُّونِ  
الْمَفْتُوحَةِ، وَكُلُّ ذَلِكَ يُحْتَمَلُ فِي قَوْلِ الْحَزِينِ  
اللَّيْثِيِّ أَوْ الْفَرَزْدَقِ، يَمْدَحُ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ  
عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

فِي كَفِّهِ جُنْهَى رِيحُهُ عَنِّي

فِي كَفِّ أَرْوَغٍ فِي عِزْنِيهِ شَمَمٌ (٦)

### [ج و هـ]

جَاهَةٌ بِشَرِّ جَوَاهِرَ: وَاجَهَةٌ بِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ  
[لِلْبُعِيرِ] (٧) فِي الزَّجْرِ: [جَاهٌ] (٧) لَا جُفْهَتْ، أَيْ:  
لَا قَوْلَتْ بِشَرِّ.

(١) فِي الْأَصْلِ «يُوزَنُ» تَحْرِيفٌ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَادَّةِ (أَذَنَ).

(٢) يَعْنِي جَبْهَاءَ، وَكِلَاهُمَا لِقَبٌ لَهُ، وَاسْمُهُ يَزِيدُ بْنُ جَعْفَرٍ بَنُ عَيْدٍ بَنُ عَقِيلَةَ، وَلَهُ قَصِيدَةٌ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ.

(٣) فِي النَّجَاحِ «جَلَّمُوهُ بِالضَّمِّ».

(٤) فِي التَّكْمَلَةِ الْمَطْبُوعَةِ «الْجَلْهِيَّةُ» بِزِيَادَةِ الْمِيمِ، وَفِي هَامِشِ اللِّسَانِ عَنْ نَسَخَةٍ مِنَ التَّكْمَلَةِ «الْجَلْهِيَّةُ» بَفَتْحَتَيْنِ فَكُشِرَ فَشَدَّ: أَنْ يَكْشِفَ .. النَّخْ.

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَعَلَّهُ «كَكْرَمَاءَ».

(٦) اللِّسَانُ، وَرَوَايَتُهُ فِي الْحِمَاسَةِ (شرح المَرْزُوقِي / ١٦٢٢): «بَكَفِّهِ خَيْزُرَانٌ».

(٧) الزِّيَادَةُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ مِنَ اللِّسَانِ، وَبِهَا يَسْتَقِيمُ الْمَعْنَى.

وَنَجَسُوهُ : نَعِظَّمْ ، أَوْ تَكَلَّفَ الْجَاءَ وَلَيْسَ بِهِ ذَلِكَ .

وقول المصنّف : « نَظَرَ بِجُوهٍ سَوْءٍ » ، بالضّمّ وبجيه سَوْءٍ : بِوَجْهِهِ سَوْءٍ ، أطلق اللفظة الثانية عن الضبط ، فاقتضى أنها بالفتح ، وهو في نوادر ابن الأعرابي « بكسر الجيم » .

### [ج ه ج هـ]

الْجَهْجَهَةُ : من صِيَاغِ الْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ ، وَقَدْ جَهَّجَهُوا وَتَجَهَّجَهُوا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* فَجَاءَ دُونَ الزَّجْرِ وَالتَّجَهُّجِ<sup>(١)</sup> \*  
وَجَهَّجَهُ بِالْإِيلِ : كَتَهَّجَجَ .

وَالرَّجُلُ : رَدَّهٗ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَجَهَّجَاهُ : زَبْرَهُ ، أَبْدَلَ الْهَاءَ هَمْزَةً لِكَثْرَةِ الْهَاءَاتِ وَقُرْبِ الْمَخْرَجِ .

وَيَوْمُ جُهْجُوهٍ ، بِالضَّمِّ : يَوْمُ [ ٢٨٩ / ب ] لَيْتَى تَمِيمٍ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

وَفِي يَوْمِ جُهْجُوهٍ حَمِينَا ذِمَارَنَا

بِعَقْرِ الصَّفَايَا وَالْجَوَادِ الْمُرْتَبِ<sup>(٢)</sup>  
وَذَلِكَ أَنَّ عَوْفَ بْنَ حَارِثَةَ بْنَ سَلَيْطٍ الْأَصَمَّ

ضَرَبَ خَطْمَ فَرَسٍ مَالِكِ<sup>(٣)</sup> بِالسَّيْفِ ، وَهُوَ مَرْبُوطٌ بِفِنَاءِ الْقُبَّةِ ، فَنَشِبَ فِي خَطْمِهِ فَقَطَعَ الرَّسْنَ ، وَجَالَ فِي النَّاسِ ، فَجَعَلُوا يَقُولُونَ جُوهُ جُوهُ ، فَسُمِّيَ يَوْمُ جُهْجُوهٍ .

وقال الأزهري : الْفَرَسُ إِذَا اسْتَضَوُّوا فَعَلَ إِنْسَانٌ قَالُوا : جُوهُ جُوهُ .

وَفِي الْمُخَكَّمِ جَهْ جَهْ : مِنْ صَوْتِ الْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ .

و : تَسْكِينٌ لِلْأَسَدِ وَالذَّنْبِ وَغَيْرِهِمَا .  
وَيَقَالُ : تَجَهَّجَ عَنِّي ، أَيْ : انْتَهَ .

\* \* \*

### فصل الحاء مع الهاء [ح ي هـ]

مَا أَنْتَ بِحَيْنَةٍ (٤) ، بِالْفَتْحِ مَعَ سُكُونِ الْهَاءِ ، حِكَاةٌ تُغْلَبُ وَلَمْ يُقْسَرُ .

وَمَا عِنْدَهُ حَيْنَةٌ وَلَا سَيْنَةٌ وَلَا حِيَةٌ وَلَا سِيَةٌ ، بِالْكَسْرِ مُتَوَاتِرًا ، عَنْهُ أَيْضًا ، وَلَمْ يُقْسَرُ ، قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ : وَكَانَ مَعْنَاهُ : مَا عِنْدَهُ شَيْءٌ .

\* \* \*

( ١ ) اللسان ، والرجز لرؤية وروايته في ديوانه / ١٦٦

\* مِنْ عَصَلَاتِ الضَّيْعَى الْأُجْيَةِ \*

\* أَنْ جَاءَ دُونَ الزَّجْرِ وَالْمُجَهَّجِ \* ( المراجع )

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « وَالْجَوَادِ الْمَرْقَبِ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاج .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « الْمَلِكِ » ، وَالمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٤ ) فِي اللِّسَانِ « بِحَيْنَةٍ » بِكَسْرِ الْهَاءِ .

## فصل الخاء مع الهاء

[خ ان ق اه]

خانقاه ، يَفْتَحُ النَّوْنَ وَكَسْرُهَا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ هُنَا ، وَذَكَرَهُ فِي ( خ ن ق ) وَالْهَاءُ أَصْلِيَّةٌ  
لِأَنَّهُ مُعَرَّبٌ خَانَهُ كَاه ، فَهَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ ، وَهُوَ رِبَاطُ  
الصُّوفِيَّةِ وَمُتَعَبِّدُهُمْ .

وَأَبُو الْعَبَّاسِ الْخَانِقَاهِيُّ ، مِنْ أَهْلِ سَرَخَسَ ،  
زَاهِدٌ وَرِعٌ مُقْرِيٌّ .

وْخَانِقَاهُ سَعِيدُ السَّعْدَاءِ بِمَضَرَ ، بَنَاهُ السُّلْطَانُ  
صَلاَحُ الدِّينِ يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ .

\* \* \*

## فصل الدال مع الهاء

[د ب هـ]

الدَّبَّةُ ، كَسَكِرَ : الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الرَّمْلِ .

وَدَبَهُ ، مُحَرَّكَ : ع ، بَيْنَ بَذَرٍ وَالصَّفْرَاءِ (١) ، مَرَّ  
بِهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَى بَذَرٍ .

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا حَمَقَ (٢) :  
دَبَاهَ دَبَاهَ .

[در هـ]

الدَّرَّةُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِقْدَامُ .

وَالدَّارَةُ : الطُّفْلِيُّ .

و : الرَّسُولُ ، وَ : الْبَرَّاقُ ، وَهَذِهِ عَنْ شَيْخِنَا .

وِدْرِيَةُ الْقَوْمِ ، كَسَكَيْتَ : كَبِيرُهُمْ .

وَالدَّرَهْرَهَةُ ، كَسَفَرَجَلَةٍ : الْمَرْأَةُ الْقَاهِرَةُ لِبَعْلِهَا ،  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَسَكَيْنُ دَرَهْرَهَةٍ : مُعْجَزَةُ الرَّأْسِ .

وَتَذَرَهُ : تَهَدَّدَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَرَبُّ إِبْرَاهِيمَ حِينَ أَوْهَا (٣) \*

\* بِالطَّيْرِ تَرْمِي عَنْهُ مَنْ تَذَرَهَا \*

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « دَرَّةٌ فَلَانٌ فَلَانًا : تَنْكَرُ لَهُ » ،

هَكَذَا هُوَ بِالشَّكِّ دَرَّةٌ عِنْدَ الْمُصَنِّفِ ، وَيَخْطُ

الصَّاعِغَانِيُّ « بِالتَّخْفِيفِ » ، قَالَ : دَرَهَهُ : تَنْكَرُ لَهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ « بَيْنَ بَذَرٍ وَالصَّفْرَاءِ » ، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : « الدَّبَّةُ : بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَخْفِيفِ ثَانِيهِ : بَلَدٌ بَيْنَ الْأَصْفَرِ وَبَذَرٍ .. »  
وَالصَّفْرَاءُ : وَادٌ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ سَلَكَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ غَيْرَ مَرَّةٍ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ بَذَرٍ مَرِحْلَةٌ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ عَنْهُ « إِذَا حَمَقَ » .

(٣) التَّكْمِلَةُ ، وَنَسَبَهُ الصَّاعِغَانِيُّ لِرُؤْيَا ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِهِ .

## [ در زده ]

دَرَزْدِه ، بفتحَ تين وكسرِ الدال<sup>(١)</sup> الْمُهِمَلَةِ :  
أهمله صاحبُ القاموس ، وهى : ذة ينسَف ، منها :  
أبو على الحُسَيْنُ بن الحسن بن على بن الحسن  
ابن مُطاع الدَّرَزْدِيهِ الفَقِيه ، عن أبى سَلَمَةَ  
محمد ابن محمد بن بكرِ الفَقِيه .

## [ دل هـ ]

الدَّلْهُ ، كصَبُورٍ : الناقَةُ التى لا تكادُ تحنُّ إلى  
إلفٍ ولأولَدٍ ، وقد دَلَّهَتْ<sup>(٢)</sup> عن إلفها وولَدِها  
كعَلِمَ تَذَلُّهُ ذُلُّوْها ، قاله أبو زَيْدٍ فى كِتَابِ الإبلِ ،  
ونقله الجوهريُّ .

ودَلَّهَتْ المرأةُ على وَلَدِها تَذْلِيلَها : فَقَدَتْه .

ودُلَّةُ الرَّجُلُ : حَيْرٌ .

وكمُعْظَمٍ : الْمُتَرَدُّدُ خَيْرَةٌ .

## [ دم هـ ]

الدَّمَةُ ، محرَّكة : شِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ .

ودَمَهَتْهُ الشَّمْسُ : صَحَّذَتْهُ .

ودَمَةٌ يَوْمُنَا ، كَفَرَحَ ، فهو دَمَةٌ ودَامَةٌ : اِسْتَدَّ

حَرَّهُ ، قال الشاعرُ :

ظَلَّتْ عَلَى شُرُنٍ فى دَامِهِ دَمِ

كَأَنَّهُ مِنْ أَوَارِ الشَّمْسِ مَزْعُونُ<sup>(٣)</sup>

ودُمُوهُ ، بالضَّم : ثَلَاثُ قُرَى بِمِضْرٍ بالدقهلية

والغَرْبِيَّةَ والعِجِيزَةَ . ودُمُوهُ اللاهون [ ٢٩٠ / ١ ]

ودُمُوهُ القُولُ كلاهما بالفَيْوَم ، والأخرى هى دُمُوهُ

الدَّائِر .

## [ دم تى وهـ ]

دَمْتِيُوهُ ، بفتحَ تين وسكونِ الْمُشْنَاءِ الفَوْقِيَّةِ وضَمُّ

التَّخْتِيَّةِ : أهمله صاحبُ القاموس ، وهى : ذة

بِمِضْرٍ من حَوَافِ رَمْسِيَس .

## [ دم شوى هـ ]

دِمَشْوِيهِ ، بالكسْرِ وفتحِ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ :

أهمله صاحبُ القاموس ، وهما قَرْيَتَانِ بِمِضْرٍ ،

إحداهما بِجَزِيرَةِ بَنى نَضْرٍ ، وتُضاف إلى الْبِغَالِ ،

والأخرى بِالْبُحَيْرَةِ .

## [ دن جوى هـ ]

دِنْجَوِيهِ<sup>(٤)</sup> ، بالكسْرِ وفتحِ الْجِيمِ : أهمله

صاحبُ القاموس ، وهى : ذة بِمِضْرٍ تضاف إليها

الْكُورَةُ .

( ١ ) فى معجم البلدان « دَرَزْدَه : بكسر أوله وثانيه ، ثم زاي ساكنة ، ودال مفتوحة » ومثله فى اللباب ( ١ / ٤٩٧ )

( ٢ ) الذى فى اللسان « دَلَّهَتْ » بفتح اللام ضبط قلم .

( ٣ ) الجمهرة ٢ / ٣٨٨ واللسان ، وأنشده أيضا فى ( رعن ) بصدر مختلف .

( ٤ ) فى معجم البلدان « دِنْجَوِيَّة : قرية بمصر كبيرة معروفة من جهة دمياط يضاف إليها كورة يقال لها الدنجافية » .

## [دن وهى هـ]

دُنُوْهِيَه ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهْي : ة بِمَضْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

## [دهد هـ]

الدَّهْدَاءُ : الْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ ، حَوَاشِي كُنَّ  
أَوْجَلَّةً ، عَنْ أَبِي الطُّفَيْلِ .  
وَيُقَالُ : مَا أَذْرَى أَيْ الدَّهْدَاءِ هُوَ ؟ أَيْ : أَيْ  
النَّاسِ .

وقال ابنُ الأعرابيِّ : يُقَالُ فِي زَجْرِ الْإِبِلِ : دَه  
دَه .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : دُهُ (١) دُرَيْنِ سَعْدُ الْقَيْنِ ، فَذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي النَّوْنِ .

وقولهم : لِأَدِيهِ فَلَادِيهِ (٢) ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : رَأَيْتُهُ  
فِي كِتَابِ أَبِي زَيْدٍ مَكْسُورَ الدَّالِ .

## [دوه هـ]

دَاهُ دَوْهَا : تَحْيِيرٌ .

## [دى هـ]

دِيْتِه ، بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ التَّخْيِيتَةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهْي : ة ، بِمَضْرٍ .

\*\*\*

## فصل الذال مع الهاء

## [ذم هـ]

أَذْمَهَتْهُ الشَّمْسُ : آلَمَتْ دِمَاغَهُ .

وَذَمَهُ يَوْمُنَا ، كَفَرَحَ وَنَصَرَ : اشْتَدَّ حَرُّهُ .

\*\*\*

## فصل الراء مع الهاء

## [رب هـ]

أَرْبَةُ الرَّجُلِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَيْ : اسْتَغْنَى بِتَعَبٍ شَدِيدٍ ، وَقَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : لَا أَغْرِفُ أَضْلَهُ .

## [رج هـ]

«الرَّجَّةُ : التَّسَبُّتُ بِالْإِنْسَانِ» هَكَذَا ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ تَبَعًا لِلصَّاعِقَانِيٍّ ، وَهُوَ تَضْعِيفٌ صَوَابُهُ  
«التَّسَبُّتُ بِالْأَنْسَانِ» كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي  
النَّوَادِرِ ، وَنَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ هَكَذَا عَلَى  
الصَّوَابِ .

## [رده هـ]

الرَّدْهَةُ : الْمَوْرِدُ ، عَنِ الْمُؤَرِّجِ .

( ١ ) كَتَبَهَا الْقَامُوسُ فِي تَرْتِيبِ «دُهُدُرَيْنِ» مُتَّصِلَةً ، كَلِمَةً وَاحِدَةً .

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ ضَبَطَهُ شَكْلًا بِفَتْحِ الدَّالِ ، وَحَكَاهُ مَرَّةً بِسُكُونِ الْهَاءِ وَمَرَّةً بِكُسْرَاهَا مُنَوَّنَةً .

و : قُلَّةُ الرَّابِيَةِ .

و : ع بِلَادِ قَيْسٍ ، به دُفَنَ بِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ<sup>(١)</sup> .

و شَيْطَانُ الرَّدْهِ : أَحَدُ الْمَرَدَةِ مِنْ أَغْوَانِ

إِبْلِيسَ .

و : لَقَبُ ذِي الشَّدِيَّةِ الْمَقْتُولِ بِنَهْرَوَانَ ، نَقَلَهُ

الْجَوْهَرِيُّ .

و أَيْضًا لَقَبُ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ ، لَقَّبَهُ بِهِ

عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي صِفَتَيْنِ .

و كَسَكِرَ : تِلَالُ الْقِفَافِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* فِي بَعْضِ أَنْضَادِ الْقِفَافِ الرَّدِّهِ<sup>(٢)</sup> \*

و الرَّدَاهُ الرَّدُّهُ لِلْمُبَالِغَةِ وَالْإِجَادَةِ ، كَمَا يُقَالُ

أَغْوَامٌ عَوِّمٌ .

و يَقُولُونَ : أَعْدَبُ مِنْ مُوَيْهَةٍ<sup>(٣)</sup> فِي رُدْنِيهِ ، هُوَ

تَضْغِيرُ رَدْهِهِ .

و قَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَدَّةُ فُلَانٍ : سَادَ الْقَوْمَ

بَشْجَاعَةٍ وَكَرَمٍ وَنَحْوَهُمَا » ظَاهِرُهُ أَنَّهُ كَمْنَعٌ ،

وَالصَّوَابُ « بِالتَّشْدِيدِ » كَمَا هُوَ بِخَطِّ الصَّاعَانِيِّ .

[ ر ف هـ ]

التَّرْفِيَةُ : الرَّفْقُ ، و : الإِقَامَةُ ، و : الِاسْتِرَاحَةُ ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

و رَفَّةٌ عَنِ الْإِبِلِ تَرْفِيهَا : أَوْزَدَهَا الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ .

و هُوَ أَرْفَهُ مِنْهُ : أَكْثَرَ رِفْهًا .

و رَفَّةٌ عَنْهُ التَّعَبُ : أَزِيلَ .

[ ر ق هـ ]

الرَّقَاهَةُ<sup>(٤)</sup> ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

و هُوَ التَّبَاطُؤُ فِي الْعَمَلِ .

و : قِلَّةُ الْحَيَاءِ .

[ ر ك هـ ]

الرَّكَاهَةُ<sup>(٥)</sup> ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْهَجَرِيُّ فِي نَوَادِرِهِ : هِيَ النُّكْهَةُ

[ ٢٩٠ / ب ] الطَّيِّبَةُ ، وَأَنْشَدَ [ لِكَاهِلٍ ]<sup>(٦)</sup> :

حُلُوٌّ فَكَاهَتُهُ مِسْكٌ رُكَاهَتُهُ

فِي كَفِّهِ مِنْ رَقَى الشَّيْطَانِ مِفْتَاحُ<sup>(٧)</sup>

( ١ ) انظر معجم البلدان ( الرَّدْهُ ) وفيه شعر لبشر بن أبي خازم .

( ٢ ) ديوانه / ١٦٧ وروايته : « تَعْدِلُ أَنْضَادَ » ، وفي التكملة « يعدل .. » ، وفي اللسان والتاج « مِنْ بَعْدِ أَنْضَادِ الرَّدْهِ » .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « فَوَيْهَةٌ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاج .

( ٤ ) لَمْ يَذْكُرِ الْمُصَنِّفُ عَمَّنْ نَقَلَ هَذِهِ الْمَادَّةَ ، وَلَمْ أَقِفْ عَلَيْهَا فِيمَا لَدَيَّ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ .

( ٥ ) فِي اللِّسَانِ « الرُّكَاهَةُ » بضم الراء ضبط قلم .

( ٦ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ . ( ٧ ) اللِّسَانُ وَالتَّاج .

## [ ر م هـ ]

رَمِيهِ يَوْمُنَا ، كَفَرَحَ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وفى اللسانِ اشتدَّ حَرُّهُ ، والزَّائِ أَعْلَى .

## [ ر هـ هـ ]

الرَّهْمَةُ : الطَّسْتُ الْكَبِيرَةُ ، عن الأزهري .

وره ره : دُعَاءٌ لِلضَّانِّ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ .

وماءٌ زَهْرَاءُ وَزَهْرَوَةٌ : صافٍ .

وجِسْمٌ زَهْرَوَةٌ : أبيض .

وطَسْتُ زَهْرَةً : بَرَاقَةٌ مُضِيئَةٌ .

## [ ر و ب ا ن ج ا هـ ]

رُوبَانُجَاه ، بِالضَّمِّ : أهمله صاحبُ القاموس ،

وهى : نَبَاوِاحِي بُلُخ<sup>(١)</sup> ، منها : محمد بن

الحُسَيْنِ الرُّوبَانُجَاهِيَّ المَعْرُوفَ بِالْأَمِيرِ ، صاحبُ

ديوانِ الإنشاءِ لِلسُّلْطَانِ سَنَجَرٍ ، انْتَقَلَ إِلَى غَزَنَةِ

فَسَكَنَهَا ، وَلَهُ شِعْرٌ<sup>(٢)</sup> حَسَنٌ .

## [ ر ا هـ و ي هـ ]

راهِوِيَه ، يَسْكُونُ الهَاءِ وَفَتْحِ الْوَاوِ أَوْ بَضْمٌ

الْهَاءِ وَسُكُونِ الْوَاوِ : اسْمٌ وَالِدِ إِسْحَاقَ ، سُمِّيَ بِهِ

لَكَوْنِهِ وَلَدَ عَلَى الطَّرِيقِ .

## فصل الزاي مع الهاء

## [ ز ف هـ ]

الزَّافَةُ : أهمله صاحبُ القاموس ، وقال ابنُ

الأعرابي : هو السَّرَابُ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ عَنْهُ ، وَنَقَلَهُ  
الأزهري .

## [ ز ل هـ ]

الزَّلَّةُ ، مُحَرَّكَةٌ : الطَّمَعُ .

## [ ز و ل هـ ]

زُولُهُ ، كَقُوفَل<sup>(٣)</sup> : أهمله صاحبُ القاموس ،

وهى : نَبَاوِاحِي بُلُخ<sup>(١)</sup> ، منها : عامر بن عمران بن فتح

الزُّوْلِيُّ<sup>(٤)</sup> المَرْوَزِيُّ ، عن الحُصَيْنِ بْنِ الْمُثَنَّى ،

مات سنة ٣٠٧

## [ ز هـ ]

زَهْ ، بِالْكَسْرِ<sup>(٥)</sup> : كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ التَّعَجُّبِ

وَالِاسْتِحْسَانِ بِالشَّيْءِ ، وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي خَبَرِ

غَيْلَانَ الثَّقَفِيِّ مَعَ كِسْرَى ، حِينَ وَفَدَ عَلَيْهِ ، وَأَعْجَبَهُ

كَلَامُهُ ، كَمَا فِي الْأَغَانِي .

(١) معجم البلدان (رُوبَانُجَاه)

(٢) انظر اللباب (٤٠ / ٢)

(٣) الذي في معجم البلدان « زولاه : قرية بينها وبين مرو ثلاثة فراسخ » ومثله في اللباب (٨١ / ٢)

(٤) في الأصل « الزورى » ، والتصحيح من اللباب (٨١ / ٢) والتاج .

(٥) ضبط في التاج بالعبارة بالكسر والسكون .

## [ ز ا و هـ ]

زَاوَه، كَهَا جَر: أهمله صاحبُ القاموس،  
وهى: ة بَبُوشَنَج، منها: أبو الحُسَيْن<sup>(١)</sup> بن جميل  
ابن محمد بن جميل الزَاوَهِي، شَيْخٌ لِلْحَاكِمِ أَبِي  
عَبْدِ اللَّهِ.

\* \* \*

## فصل السين مع الهاء

## [ س ب هـ ]

السُّبَاهُ، كُثْرَابٍ: الذَّاهِبُ الْعَقْلُ، و: الذى  
كَأَنَّهُ مَجْنُونٌ مِنْ نَشَاطِهِ، هَكَذَا ذَكَرَهُ كُرَاعٌ، قَالَ  
ابْنُ سِيدَةَ: صَوَابُهُ: ذَهَابُ الْعَقْلِ، أَوْ نَشَاطُ الَّذِي  
كَأَنَّهُ مَجْنُونٌ.

وقال اللُّخَيَانِيُّ: رَجُلٌ مُسَبَّةُ الْعَقْلِ، وَمُسَمَّه  
الْعَقْلُ، كَمُعْظَمٍ، أَى: ذَاهِبُهُ.  
وَسَبَّاهُ الْعَقْلُ: ضَعِيفُهُ.

## [ س ت هـ ]

السَّتْ: الِاسْتِ، ذَكَرَهُ أَبُو حَيَّانٍ فِي شَرْحِ  
التَّسْهِيلِ، وَأَنْشَدَ لَابْنِ رُمَيْضٍ الْعَنْبَرِيُّ:  
يَسِيلُ عَلَى الْحَادِثِينَ وَالسَّتِ حَيْضُهَا  
كَمَا صَبَّ فَوْقَ الرُّجْمَةِ الدَّمُ نَاسِكُ<sup>(٢)</sup>

وقال ابنُ خَالَوَيْهِ: فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ: سَهٌ،  
وَسَتْ، وَاسَتْ، وَأَمَّا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ مِنْ ضَمٍّ  
سِينِ السَّهِّ فَعَرِيبٌ، لَمْ أَرَهُ لِأَحَدٍ.  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يُسْتَدَلُّ: أَنْتَ الْاسْتُ  
السُّفْلَى، وَأَنْتَ السَّهُّ السُّفْلَى.

وَيُقَالُ لِأَرَادِلِ النَّاسِ: هَؤُلَاءِ الْأَسْتَاهُ،  
وَلَأَقَاضِيهِمْ: هَؤُلَاءِ الْأَعْيَانُ وَالْوُجُوهُ.

فَإِذَا نَسَبْتَ إِلَى الْاسْتِ قُلْتَ: سَتَيْتُ مُحَرَّكَه  
وَاسْتَيْتُ بِالْكَسْرِ، وَسَتَيْتُ، كَكَتَيْتُ عَلَى النَّسَبِ،  
كَمَا فِي الصُّحَاغِ.

وَيُقَالُ لِابْنِ الْأُمَةِ: يَا ابْنَ اسْتِهَا، عَنْ شَمِيرٍ،  
وَلَمَنْ<sup>(٣)</sup> أَحْمَضَتْ أُمُّهُ حِمَارَهَا (عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ).

وَأَمْرَأَةٌ سَتَهَاءُ وَسُتْهُمَةٌ: عَظِيمَةُ الْعَجْزِ  
[١/٢٩١] وَإِذَا\* صَغُرَتْهَا رَدَدْتُهَا إِلَى الْأَصْلِ  
فَقُلْتُ: سَتَيْتُهَا.

وَرَجُلٌ مُسْتَهٌ، كَمُكْرَمٍ: ضَخْمُ الْإِثْنَيْنِ، وَمِنْهُ  
حَدِيثُ الْمَلَاعِنَةِ «إِنْ جَاءَتْ بِهِ أُسْتَهْ جَعَدًا<sup>(٤)</sup>»  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَرَأَيْتُ رَجُلًا ضَخْمَ الْأُذُنَيْنِ كَانَ  
يُقَالُ لَهُ: أَبُو الْأَسْتَاهِ.

(١) كُنِيَّتُهُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (زَاوَه) «أَبُو الْحَسَنِ»، وَالْمُثْبِتُ مُتَّفَقٌ مَعَ الْبَابِ (٢/ ٥٤)

(٢) اللَّسَانُ، وَالتَّاجُ.

(٣) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَفْظُ اللَّسَانِ «يَا ابْنَ اسْتِهَا إِذَا أَحْمَضَتْ حِمَارَهَا» وَالْإِحْمَاضُ: الْإِسْتِهَاءُ.

\* مِنْ هُنَا إِلَى مَادَّةِ (س ل هـ) غَيْرُ وَاضِحٍ بِالْأَصْلِ، وَنَقَلْنَاهُ مِنْ مُسْتَدْرَكِ التَّاجِ.

(٤) الْحَدِيثُ بِتَمَامِهِ فِي النِّهَايَةِ (ح م ش) وَ (س ت هـ) «إِنْ جَاءَتْ بِهِ مُسْتَهَا جَعَدًا فَهُوَ لِفُلَانٍ، وَإِنْ جَاءَتْ بِهِ حَمَشُ  
السَّاقَيْنِ فَهُوَ لِشَرِيكَ».



ويقال : أُسْتَبَتْ فهو مُسْتَبَةٌ ، كما يقال : أُسْمِنَ  
فَهُوَ مُسْمِنٌ .

ومن الأمثال في الاستِ : قال أبو زيد : يقال :  
إذا حَدَّثَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ (١) فَخَلَطَ فِيهِ : أحاديثُ  
الصَّبْعِ اسْتَبَّهَا ، وذلك أنها تَمَرُّغُ في التُّرَابِ ثم  
تُقْعَى فتَغْنَى بما لا يَفْهَمُ أَحَدٌ ، فذلك أحاديثُها  
اسْتَبَّهَا .

والعَرَبُ تَضَعُ الاستَ مَقَامَ الأَصْلِ ، فتقول :  
مالَكَ في هذا الأمرِ اسْتٌ ولا قَمٌ ، أى : أَصْلٌ  
ولا قَرَجٌ ، قال جريرٌ :

\* فما لَكُم اسْتٌ في العُلا ، لا ولا قَمٌ (٢) \*

ويقولون عَنِ عِلْمِ الرَّجُلِ بما يليه [ دون ] (٣)  
غيره : « اسْتٌ البائِنِ أَعْلَمُ » والبائِنُ : الحَالِبُ  
الذى لا يَلِي العُلْبَةَ (٤) ، والذى يَلِي العُلْبَةَ (٤)  
يُقَالُ له : المُعْلَى .

ويُقَالُ لِلْقَوْمِ إذا اسْتَذِلُّوا واسْتَضْعِفَ  
بهم : باسْتِ بنى فلانٍ ، ومنه قولُ الحُطَيْثَةِ :

(١) لفظ اللسان « إذا حَدَّثَ الرَّجُلُ حَدِيثًا فَخَلَطَ ... » .

(٢) هكذا في اللسان والتاج ، ولعل صوابه ما أنشده الصاغاني في التكملة لجرير ، ونبه عليه مصحح اللسان في هامشه ،  
وهو :

\* إن عَدَّ لَوْمٌ فَسَلِيطُ الأم \*  
\* مالكم اسْتٌ في العُلا ولا قَمٌ \*

(٣) زيادة من اللسان .  
(٤) في التاج « العلية » في الموضعين ، وهو تحريف ، والمثبت من اللسان هنا وفي ( بين ) و ( علو ) .

(٥) اللسان والتكملة والأساس ، وفي ديوانه / ٣٢٩ برواية : « ... وأفناء طيىء ... »

(٦) ديوان الأخطل / ٣٣٥ يهجو كَعْبَ بن جُعَيْلٍ ، وروايته :

وقبله :

وإن مَحَلَّكَ من وائلٍ مَحَلَّ القُرَادِ من اسْتِ الجَمَلِ  
وسُمِّيتْ كَعْبًا بِشَرِّ العِظَامِ وكان أبوكَ يُسَمَّى الجَمَلِ

فَبَاسْتِ بنى عَبَسَ وأَسْتَاهِ طَيَّءُ

وبَاسْتِ بنى دُودَانَ حَاشَى بنى نَضْرٍ (٥)

نَقَلَهُ الجوهريُّ قال : وأما قَوْلُهُ : قيل : هو  
الأَخْطَلُ ، وقيل : عَتَبَةُ بن الوغِلِ فى كَعْبِ بن  
جُعَيْلٍ :

وَأَنْتَ مَكَائِكَ مِنْ وَائِلٍ

مَكَانَ القُرَادِ من اسْتِ الجَمَلِ (٦)

فهو مَجَازٌ ، لأنهم لا يَقُولُونَ فى الكلام : اسْتٌ  
الجَمَلِ ، وإنما يقولون عَجَزَ الجَمَلِ .

وقال المؤرِّجُ : دَخَلَ رَجُلٌ على سُلَيْمَانَ بنِ  
عَبْدِ المَلِكِ ، وعلى رَأْسِهِ وَصِيفَةٌ رُوقَةٌ ، فَأَحَدٌ  
النَّظَرَ إليها ، فقال له سُلَيْمَانُ : أَنْعَجِبُكَ ؟ فقال :  
بَارَكَ اللهُ لَأَمِيرِ المؤمنينَ فيها ، فقال : أَخْبِرْنِي  
بِسَبْعَةِ أمثالٍ قِيلَتْ فى الاستِ وهى لَكَ ، فقال  
الرَّجُلُ : « اسْتٌ البائِنِ أَعْلَمُ » فقال : واحدٌ ،  
فقال : « صَرَّ عليه الغَزْوُ اسْتُهُ » قال : اثنانٍ ، قال :  
« اسْتٌ لم تُعَوِّدِ المِجْمَرَ » قال : ثلاثةٌ ، قال :  
« اسْتٌ المَسْئُولِ أَضْيَقُ » ، قال : أربعةٌ ، قال :

«الْحُرُّ يُعْطَى وَالْعَبْدُ تَأْلَمُ اسْتُهُ» قال : خَمْسَةٌ ،  
قال الرَّجُلُ : « اسْتِي أَخِيَّتِي » قال : سِتَّةٌ ، قال :  
« لَأَمَاءُكِ أَبْقَيْتِ وَلَا هُنَاكَ أَنْقَيْتِ » ، قال سُلَيْمَانُ :  
لَيْسَ هَذَا فِي هَذَا ، قال : بَلَى أَخَذْتُ الْجَارَ  
بِالْجَارِ<sup>(١)</sup> ، قال : تُحْدِثُهَا ، لَا بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهَا .  
قَوْلُهُ : صَرَّ عَلَيْهِ الْغَرُؤُ اسْتُهُ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَقْدِرُ أَنْ يُجَامِعَ  
إِذَا غَزَا .

## [ س د ه ]

السَّدَّةُ وَالسُّدَادَةُ ، كَجَبَلٍ وَغُرَابٍ : شَبِيهِ  
بِالدَّهْشِ .

وقد سُدِةٌ ، كَعُنِيَ كَمَا فِي اللِّسَانِ ، قال ابن  
جِنِّي : أَمَا قَوْلُهُمْ : السَّدَّةُ فِي الشَّدِّهِ ، وَرَجُلٌ  
مَسْدُودٌ فِي مَسْدُودِهِ ، فَيَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ السَّيْنُ بَدَلًا  
مِنَ السَّيْنِ ، لِأَنَّ السَّيْنَ أَعَمُّ تَصَرُّفًا<sup>(٢)</sup> .

## [ س ف هـ ]

السَّافَةُ : الْأَحْمَقُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَسَفَةُ الْجَهْلِ حِلْمَةٌ : أَطَاشُهُ وَأَخَفَّهُ ، قال :  
وَلَا تُسَفُّهُ عِنْدَ الْوَرْدِ عَطَشْتُهَا  
أَحْلَامَنَا وَشَرِيبُ السَّوِّ يَضْطَرُّ<sup>(٣)</sup>

وقد سَفَّهَتْ أَحْلَامَهُمْ .

وَسَفِهَ نَفْسَهُ : خَسِرَهَا جَهْلًا .

وَأَسَفَهَتْهُ : وَجَدْتَهُ سَفِيهَا .

وَتَسَفَّهَتِ الرِّيَّاحُ : اضْطَرَبَتْ ، قال ابن بَرِّي :

أَمَا قَوْلُ خَلْفِ بْنِ إِسْحَاقَ الْبَهْرَانِيِّ :

بَعَثْنَا النِّوَاعِجَ تَحْتَ الرِّحَالِ

تَسَافَهُ أَشْدَاقُهَا فِي اللَّجْمِ<sup>(٤)</sup>

فإنه أراد أنها تَتَرَامَى بِلُغَامِهَا يَمْنَةً وَيَسْرَةً ،

كَقَوْلِ الْجَزْمِيِّ :

تَسَافَهُ أَشْدَاقُهَا بِاللُّغَامِ

فَتَكْسُو ذَفَارِيهَا وَالْجُنُوبَ<sup>(٥)</sup>

فهو من تَسَافَهُ الْأَشْدَاقِ لَا تَسَافَهُ الْجُدُلِ ، وَأَمَا

الْمُبَرَّدُ فَجَعَلَهُ مِنْ تَسَافَهُ الْجُدُلِ ، وَالْأَوَّلُ أَظْهَرُ .

وَأَسَفَهُ اللَّهُ فَلَانَا الْمَاءُ : جَعَلَهُ يُكْثِرُ مِنْ شُرْبِهِ ،

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَرَجُلٌ سَافَةٌ وَسَاهِفٌ : شَدِيدُ الْعَطَشِ ، نَقَلَهُ

الْأَزْهَرِيُّ .

( ١ ) زاد اللسان : « كما يأخذ أمير المؤمنين ، وهو أول من أخذ الجارَ بالجار » .

( ٢ ) انظر اللسان ( ش د ه ) .

( ٣ ) اللسان ، والمحكم ٤ / ١٥٩

( ٤ ) اللسان .

( ٥ ) اللسان .

وَتَسْفَهْتُ عَلَيْهِ : إِذَا أَشْمَعْتَهُ ، نَقْلُهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَفِي الْمَثَلِ « قَرَارَةٌ تَسْفَهَتْ قَرَارَةً » وَهِيَ  
الضَّأْنُ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ<sup>(١)</sup> .

[ س ل هـ ]

سَلِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> مَلِيحٌ ، كَأَمِيرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : لَا طَعْمَ لَهُ .

وَالْأَسْلَةُ : السَّدَى يَقُولُ : أَفْعَلُ فِي الْحَرْبِ  
وَأَفْعُلُ ، فَإِذَا قَاتَلَ لَمْ يُغْنِ شَيْئًا ، عَنْ شَمِيرٍ ،  
وَأُنْشِدَ : [ ٢٩١ / ب ]

وَمِنْ كُلِّ أَسْلَةٍ ذِي لُوثَةٍ

إِذَا تُسْعِرُ الْحَرْبُ لَا يُقْدِمُ<sup>(٣)</sup>

[ س م هـ ]

السُّمَيْهِيُّ ، كَحُلَيْطَى : التَّبَخُّثُ مِنَ الْكِبَرِ .

و : كَسَكَّرَ : أَنْ يَزِمَى الرَّجُلُ إِلَى غَيْرِ عَرَضٍ .

وَبَقِيَ الْقَوْمُ سُمَّهَا ، أَيْ : مُتَلَدِّدِينَ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

[ س م ل هـ ]

سِمْلَاهَةٌ ، بِكَسْرَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ ، أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عَمَلٌ بِمَضَرٍّ مِنَ الْمُنُوفَةِ .

[ س ن هـ ]

سَنَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، كَفَرَحَ ، سَنَهَا . وَتَسَنَّهُ :  
تَغَيَّرَ . وَتَسَنَّهُتْ عِنْدَهُ مِثْلُ تَسَنَيْتْ .

وَنَخْلَةٌ سَنَهَاءٌ : أَصَابَتْهَا السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ ،  
وَتَصْغِيرُ السَّنَةِ سُنَيْهَةً ، وَيُقَالُ سُنَيْنَةٌ ، وَهُوَ قَلِيلٌ .

[ س ن ب هـ ]

مَضَتْ سَنَبُهُ مِنَ الدَّهْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي سَنَبَةٍ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ .

[ س ن ج هـ ]

سَنَجَهَا ، بِفَتْحَتَيْنِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : عَمَلٌ بِمَضَرٍّ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

(١) مجمع الأمثال ٢ / ٩٧ وجمهرة الأمثال ٢ / ١١٤ و ١٢٧ والمستقصى ٢ / ١٩٥ وفي مجمع الأمثال أيضا ٢ / ٨٠

برواية : فرارة تسفحت فرارة ، بالفاء ، ومثله في فصل المقال ٣٢١ و ٥٨٧ وفي الأساس « قَرَارَةٌ تَسْفَهَتْ قَرَارًا » .

(٢) في اللسان « سَلِيَّةٌ مَلِيَّةٌ : لَا طَعْمَ لَهُ ، كَقَوْلِكَ : سَلِيحٌ مَلِيحٌ » ومثله في التكملة .

(٣) في الأصل « لم يقدم » ، والمثبت من اللسان والتاج .

## فصل الشين مع الهاء

[ ش ب هـ ]

الْمَشَابِهُ: جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ ، أَوْ جَمْعٌ  
شَبَّهَ مُحَرَّكََةً عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَحَاسِنَ وَمَذَاكِيرَ ،  
نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَتَشَبَّهَ لِكَذَا : تَمَثَّلَ .

وَشَبَّهَهُ عَلَيْهِ تَشْبِيْهًا : خَلَطَ عَلَيْهِ .

وَالشَّيْءُ : أَشْكَلٌ ، وَ : سَاوَى بَيْنَ شَيْءٍ وَشَيْءٍ ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالتَّشَابُهِ : الِاسْتِوَاءُ .

وَاللَّبَنُ يُشَبَّهُ [عَلَيْهِ] (١) ، أَيْ : يَنْزِعُ إِلَى أَخْلَاقِ

الْمُرْضِعَةِ .

وَكَمُعَظَمٌ : الْمُصْفَرُّ (٢) مِنَ النَّصِيِّ .

وَكَامِيرٌ : لَقَبُ الْإِمَامِ الْحَافِظِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ

ابْنِ جَعْفَرٍ الصَّادِقِ (٣) ، وَيُقَالُ لِوَلَدِهِ : بَنُو الشَّيْبَةِ

بِمِضَرٍ ، وَهُمْ الشَّيْبِيُّونَ ، وَوَلَدَهُ الْمُحَدَّثُ الْحَافِظُ

يَحْيَى بْنُ الْقَاسِمِ ، أَوَّلُ مَنْ دَخَلَ مِضَرَ سَنَةِ أَرْبَعٍ

وَأَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَبِهَا تُوفِّيَ سَنَةَ ٣٧٠

[ ش ف هـ ]

الْمَشْفُوءُ : الَّذِي أَفْنَى مَالَهُ عِيَالَهُ وَمَنْ يَقُوْثُهُ ،

عَنْ ابْنِ بَرِّى .

وَطَعَامٌ مَشْفُوءٌ : قَلِيلٌ .

وَمَاءٌ مَشْفُوءٌ : مَطْلُوبٌ ، عَنْ اللَّيْثِ ، أَوْ مَمْنُوعٌ

مِنْ وَرْدِهِ لِقَلَّتِهِ ، أَوْ كَثِيرُ الْأَهْلِ .

وَذَاتُ شَفَةِ : الْكَلِمَةُ .

وَدُو الشَّفَةِ : خَالِدُ بْنُ سَلَمَةَ الْمَخْزُومِيُّ ، أَحَدُ

خُطَبَاءِ قُرَيْشٍ ، وَكَانَ فِي شَفَتِهِ أَذْنَى عِلْمٍ (٤) .

وَحَكَى الدَّمَامِينِي فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ فِي جَمْعِ

الشَّفَةِ : شَفَهَاتُ .

[ ش ق هـ ]

إِشْقَاهُ النَّخْلُ : أَنْ يَحْمَرَ وَيَصْفَرَ كَالِإِشْقَاحِ ،

وَبِهِ رُوى الْحَدِيثُ أَيْضًا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ «كَشَفَحَهَا» (٥) ، كَذَا فِي النُّسخِ

وَهُوَ غَلَطٌ صَوَابُهُ «كَشَفَحَ» ، فَإِنَّهُ لَا يَزِمُ لَا يَتَعَدَّى .

[ ش ن و ي هـ ]

شَنَوِيهِ ، مُحَرَّكََةٌ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَهِيَ : مِضْرٌ مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ .

( ١ ) زيادة من اللسان والاساس والتكملة .

( ٢ ) فى الأصل « المصغر » تحريف ، والتصحيح من اللسان والتاج .

( ٣ ) التبصير / ٧٧٤ والإكمال ٢ / ٧٨

( ٤ ) الضبط من التكملة ، والعلم : الشَّقُّ فى الشَّفَةِ العليا . ( المراجع )

( ٥ ) لفظ القاموس « شَقَّةُ النَّخْلِ تَشْقِيْهَا مِثْلُ شَقَّحَهَا » ، وفى التكملة « شَقَّةُ النَّخْلِ تَشْقِيْهَا بِمَعْنَى شَقَّحَ » .

وقول المصنّف: « أَشْنُهُ، كَقُنْفُذٍ: قَرْيَةٌ  
بأَصْبَهَانَ »، الذي قالَ ياقوت: إنها « بَلَدٌ  
شاهدتها في طَرَفِ أَذربيجان من جِهَةِ إِزْبِلَ،  
بينها وبين أَرَمِيَّةَ يَوْمَانِ، وبينها وبين إِزْبِلَ خَمْسَةُ  
أَيَّامٍ »، فأَيْنَ هذا من قَوْلِ المصنّف: إنها قَرْيَةٌ  
بأَصْبَهَانَ؟ ولعلّها غيرها.

[ ش ش هـ ]

شُشِّيهِ، بَضَمُ الشَّيْنِ الْأَوَّلَى وَتَشْدِيدُ الثَّانِيَةِ مَعَ  
فَتْحِهَا: أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ، وَهِيَ: هَمزة بِمَضْرُ  
من المنوفية.

[ ش و هـ ]

الشَّوْهَاءُ مِنَ الْخَيْلِ: الْحَدِيدَةُ الْفُؤَادِ، وَفِي  
التَّهْذِيبِ: فَرَسٌ شَوْهَاءٌ: حَدِيدَةُ الْبَصَرِ.  
وخطبة شَوْهَاءٌ: لَمْ يُصَلِّ فِيهَا عَلَى النَّبِيِّ ﷺ.  
ويقال: شَوَّهَ اللَّهُ خُلُوقَكُمْ، أَيْ: وَسَّعَهَا.  
وَالشَّوْءُ، مُحَرَّكَةٌ: الْحُسْنُ.

وَتَشَوَّهَ: رَفَعَ طَرَفَهُ إِلَيْهِ لِيُصِيبَهُ بِالْعَيْنِ [٢٩٢/١]  
وهكذا رُوِيَ: لَا تُشَوِّهْ عَلَيَّ، أَيْ: لَا تُقُلْ:  
مَا أَحْسَنَهُ افْتِصِيحِي بِالْعَيْنِ، يُقَالُ: هُوَ يَتَشَوَّهُ  
أَمْوَالُ النَّاسِ لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ.

وَالشَّاهُ: السُّلْطَانُ، وَمِنْهُ الْمُسْتَعْمَلُ فِي رَقْعَةٍ  
الشُّطْرُنْجِ (فارسية).

وَكُومُ الشَّاهِ: هَمَزَةٌ بِمَضْرُ مِنَ الْكُفُورِ الشَّاسِعَةِ.  
وشاهوية، بَضَمُ الْهَاءِ: جَدُّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ  
أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ [بَنِ شَاهُويَّة<sup>(١)</sup>] الشَّاهُويِّ، مِنْ  
شُيُوخِ الْحَاكِمِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ، وَرَدَّ رُسُولًا إِلَى  
نَيْسَابُورَ فَمَاتَ بِهَا سَنَةَ ٣٦١

و: جَدُّ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ السَّمَرَقَنْدِيِّ  
المُحَدِّثِ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ حَرْبٍ، مَاتَ سَنَةَ ٢٩٧ (٢)  
وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ الشَّاهِينَ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ فِي  
النُّونِ، وَابْنُ شَاهِينَ الْمُحَدِّثُ هُنَا، وَكَانَ الْأَوَّلَى  
ذَكَرَ هَذَا هُنَاكَ أَيْضًا، وَالْقَوْلُ أَنَّ النُّونَ هُنَاكَ أَضَلُّ  
وهنا زائدة فَرَّقَ بِلَا فَارِقٍ.

[ ش هـ ن ش ا هـ ]

شَهْنَشَاهُ، بَفَتْحَتَيْنِ: أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،  
وَمَعْنَاهُ: مَلِكُ الْمُلُوكِ، وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ  
فِي قَوْلِ الْأَعَشَى:  
وَكِسْرَى شَهْنَشَاهُ الَّذِي سَارَ مُلْكُهُ

له مَا اشْتَهَى رَاحَ عَتِيقٌ وَزَنْبُورٌ<sup>(٣)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ «بَنِ عَلِيٍّ الشَّاهُ بَوِي»، وَالتَّصْحِيحُ وَالزِّيَادَةُ مِنَ اللَّبَابِ (٢ / ١٨١)

(٢) فِي الْأَصْلِ تَقْرَأُ ٢٥٧ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّبَابِ (٢ / ١٨١) وَقِيدَهُ بِالْعِبَارَةِ. (المراجع).

(٣) دِيوَانُهُ / ١٢٦ وَضَبَطَهُ شَكْلًا «شَهْنَشَاهُ» بِكَسْرِ الْهَاءِ الْأَوَّلَى، وَفِي اللِّسَانِ وَالْمَعْرَبِ / ٢٥٦ بِفَتْحِهَا.

قال السُّكْرِيُّ : أَرَادَ شَاهَانُ شَاهً ، وَلَكِنَّهُ حَذَفَ  
الْأَلِفَيْنِ مِنْهُ .

[ ش هـ ]

شَهْ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ :  
حِكَايَةُ كَلَامٍ شَبَّهِ الْإِتِّهَارَ .

و : طَائِرٌ شَبَّهَ الشَّاهِينَ ، وَلَيْسَ بِهِ ( أَعْجَمِيٌّ )  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ش ي هـ ]

الشَّيْءُ ، بِالْفَتْحِ : بِمَضَرٍّ مِنَ الْمُنُوفِيَّةِ عَلَى  
فَرْسَخٍ مِنْ سُبُكِ الْعَبِيدِ .

\* \* \*

## فصل الصاد مع الهاء

[ ص ت هـ ]

صَتَّهْ ، بِالتَّشْدِيدِ : تَغَافَلَ عَنْهُ .

[ ص هـ هـ ]

صَهَّ الْقَوْمَ صَهًّا : زَجَرَهُمْ .

وَقَالُوا : صَهَّصَيْتُ فِي صَهْصَهْتُ ، فَأَبْدَلُوا  
الْيَاءَ مِنَ الْهَاءِ ، كَمَا قَالُوا : دَهْدَيْتُ فِي دَهْدَهْتُ .

وَمِنْ لُغَاتِ صَهْ : صَهَّهَا بِالْفَتْحِ مُنَوَّنًا ، وَصَهَّ  
يَكْسُرُ الْآخِرَ غَيْرَ مُنَوَّنٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَلِمَةُ زَجَرٍ » هَكَذَا هُوَ فِي  
الْمُحْكَمِ ، وَالْأَوَّلُ اسْمٌ فِعْلٌ مَعْنَاهُ الْأَمْرُ  
بِالسُّكُوتِ ، فَفِي الصَّحَاحِ « اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ ،  
وَمَعْنَاهُ اسْكُتْ » .

\* \* \*

## فصل الضاد مع الهاء

[ ض ب هـ ]

الضُّبَّةُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ : ع ، وَأَنشَدَ لِلْحَذَلَمِيِّ :

\* مَضَارِبِ الضُّبَّةِ وَذِي شُجُونٍ <sup>(١)</sup> \*  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

\* \* \*

## فصل الطاء مع الهاء

[ ط ب ل و هـ ]

طَبَّلُوهُ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ اللَّامِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هـ بِمَضَرٍّ مِنَ الْمُنُوفِيَّةِ .

[ ط ر هـ ]

طَرَّةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي  
طَرَحَ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا .

( ١ ) اللسان برواية « وذى الشجون » ، وفي المحكم ( ٤ / ١٤٥ ) « فَضَارِبِ » .

[ ط ل هـ ]

الطُّلُهُمُ مِنَ الثِّيَابِ ، بِالضَّمِّ : الْخِفَافُ ، لَيْسَتْ  
بِجُدِّ وَلَا جِيَادٍ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ، عَنْ ابْنِ بَرِّ .  
ويقال : فِي الْأَرْضِ طُلْهَةٌ مِنْ كِلَا ، بِالضَّمِّ ،  
أى : شَيْءٌ صَالِحٌ مِنْهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وفى النوادر : عِشَاءٌ <sup>(١)</sup> أَطْلَهُ وَأَطْلَسُ . إِذَا بَقِيَ  
مِنَ الْعِشَاءِ سَاعَةٌ مُخْتَلَفٌ فِيهَا ، فَقَائِلٌ يَقُولُ  
أَمْسَيْتُ ، وَقَائِلٌ يَقُولُ : لَا ، وَالَّذِي يَقُولُ : لَا ،  
يَقُولُ هَذَا الْقَوْلَ .

[ ط م هـ ]

[ ٢٩٢ / ب ] الْمُطْمَةُ ، كَمُعْظَمٍ : الْمُطْلَمُ <sup>(٢)</sup> ،  
نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .  
وَطَمْوَهُ ، بِالْفَتْحِ مُشَدَّدُ الْمِيمِ الْمُضْمُومَةُ :  
قَرْيَتَانِ بِمَضَرَ ، إِحْدَاهُمَا مِنْ حَوْفِ رَمْسِيْسَ ،  
وَالْأُخْرَى مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ .

[ ط م ل هـ ]

طَمْلَاةٌ ، بِفَتْحَتَيْنِ وَالتَّشْدِيدِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَمَضَرَ مِنْ جَزِيرَةِ بَنِي نَضَرَ .  
وَطَمَلِيهِ ، مُحَرَّكَةٌ : أُخْرَى مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ .

فصل العين مع الهاء

[ ع ت هـ ]

الْعَتَاهَةُ : الضَّلَالُ ، وَ : الْحُمُقُ .  
وَعَتِيَّةٌ ، كَفَرِيحٍ ، عَتَّهَا ، فَهِيَ عَتَاهِيَّةٌ ، نَقْلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ الْأَخْفَشِ .  
وَكَقَنْفُذٍ : الْمُبَالِغُ فِي الْأَمْرِ إِذَا أَخَذَ فِيهِ ،  
كَالْعَتَّيْهِ .  
وَأَبُو الْعَتَاهِيَّةِ الشَّاعِرُ ، قِيلَ : لُقِّبَ بِهِ لِأَنَّهُ  
الْمَهْدِيُّ قَالَ لَهُ : أَرَأَيْكَ مُتَعَتِّهَا مُتَحَلِّطًا ، وَكَانَ قَدْ  
تَعَتَّى بِجَارِيَةٍ لَهُ وَاعْتَقَلَ بِسَبَبِهَا ، وَعَرَّضَ عَلَيْهَا  
الْمَهْدِيُّ أَنْ يُزَوِّجَهَا لَهُ [فَابَتْ] <sup>(٣)</sup> ، أَوْ لِأَنَّهُ كَانَ  
طَوِيلًا مُضْطَرِّبًا ، أَوْ لِأَنَّهُ كَانَ زَنْدِيْقًا .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « لَقَّبَ أَبِي إِسْحَاقَ إِسْمَاعِيلَ  
ابْنَ أَبِي الْقَاسِمِ <sup>(٤)</sup> » ، كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ  
« إِسْمَاعِيلَ بْنَ الْقَاسِمِ » .  
وَقَوْلُهُ : « رَجُلٌ عُنْتُ <sup>(٥)</sup> وَعُنْتُهُ بِضَمِّهِمَا »  
الصَّوَابُ فِي الْأَخِيرِ « بِضَمِّ فَتْحٍ » وَيَذُلُّ لِذَلِكَ  
قَوْلُ رُؤْبَةَ :

(١) فِي الْأَصْلِ « عَشَى » ، وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) هَذَا وَهَمٌّ مِنَ الْمُصَنِّفِ ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ وَالتَّكْمَلَةِ « الْمُطْمَةُ الْمُطَوَّلُ » وَزَادَ فِي اللِّسَانِ « وَالْمُهْمَطُ : الْمُظْلَمُ » .

(٣) فِي الْأَصْلِ « أَنْ يُزَوِّجَهَا بِهِ » ، وَالتَّصْحِيحُ وَالزِّيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٤) الَّذِي فِي الْقَامُوسِ « إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ » كَمَا صَوَّبَهُ الْمُصَنِّفُ فَلَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ .

(٥) الَّذِي فِي الْقَامُوسِ « عُنْتُ وَعُنْتُهُ » : مَبَالِغٌ فِي الْأَمْرِ « وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمَلَةِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ قَرِيبًا . وَشَاهِدُ رُؤْبَةَ الْآتَى أَنْشَدَهُ فِي

التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ عَلَى أَنَّهُ فُعْلِيٌّ صِيغٌ مِنَ التَّعَتَّى : وَهُوَ الْمَبَالِغَةُ فِي الْمَلْبَسِ وَالْمَأْكَلِ ، وَالتَّنَاقُ وَالتَّنْظِيفُ . ( الْمَرَا جِعُ )

\* فِي عُنْجِي اللَّبِيسِ وَالتَّقِينِ (١) \*

وهو اسم من التّعته على فعلى.

[ع ن ج هـ]

العُنْجَةُ (٢)، بِالضَّمِّ: الْقَنْفُذَةُ الضُّخْمَةُ،

كَالْعُنْجُهِ، نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ.

و: الْجَافِي مِنَ الرِّجَالِ، كَالْعُنْجُهِ،

وَيُفْتَحُ (٣)، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ:

\* أَذْرَكْتُهَا قَدَامَ كُلِّ مِذْرَةٍ \*

\* بِالذَّفْعِ عَنِّي دَرَّةٌ كُلُّ عُنْجِي (٤) \*

وَالْعُنْجِيَّةُ، بِالضَّمِّ: الْجَفْوَةُ فِي خُشُونَةِ

الْمَطْعَمِ وَالْأُمُورِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَمِنْه قَوْلُ حَسَّانَ:

وَمَنْ عَاشَ مِتَاعَاشٍ فِي عُنْجِيَّةٍ

عَلَى شَطَفٍ مِنْ عَيْشِهِ الْمُتَنَكِّدِ (٥)

[ع ي د هـ]

الْعَيْدَةُ: الْكِبَرُ وَعَدَمُ الْإِنْقِيَادِ لِلْحَقِّ.

وَالْعَيْدِيَّةُ: الْجَفَاءُ وَالْغِلْظُ وَالْعَجْرَفَةُ.

وَالْعُنْدُهِيةُ: الْعُنْجِيَّةُ، زِنَةٌ وَمَعْنَى.

[ع ر هـ]

عَرَاهِيَّةٌ، كَتَمَانِيَّةٌ، جَاءَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ:

«أَطْرَقَتْ عَرَاهِيَّةٌ؟ أَمْ طَرَقَتْ بِدَاهِيَةٍ»

قَالَ الْخَطَّابِيُّ: هَذَا حَرْفٌ مُشْكِلٌ، وَقَدْ كَتَبْتُ

فِيهِ إِلَى الْأَزْهَرِيِّ، وَكَانَ مِنْ جَوَابِهِ: أَنَّهُ لَمْ يَجِدْهُ

فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَالصَّوَابُ عِنْدَهُ عَتَاهِيَّةٌ، وَهِيَ

الْغَفْلَةُ وَالذَّهْشُ. وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ: وَلَعَلَّ الْأَصْلَ

عَرَاهِيَّةٌ، أَيْ: أَطْرَقَتْ عَرَاهِيَّةٌ - أَيْ: فَنَائِي - زَائِرًا

وَضَيْفًا؟ أَمْ أَصَابَتْكَ دَاهِيَةٌ فِجَنْتَ مُسْتَعِثًا؟

فَالِهَاءُ الْأَوَّلَى مِنْ عَرَاهِيَّةٍ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْهَمْزَةِ،

وَالثَّانِيَةُ هَاءُ السَّكَنِ زِيدَتْ لِبَيَانِ الْحَرَكَةِ، وَقَالَ

الزَّمَخْشَرِيُّ: يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ عَرَاهِيَّةٌ بِالزَّيِّ،

مَضْدَرٌ عَزِيَّةٌ فَهُوَ عَزِيَّةٌ: إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ أَرْبٌ فِي

الطَّرَبِ (٦)، فَيَكُونُ مَعْنَاهُ: أَطْرَقَتْ بِلَا أَرْبٍ وَحَاجَةٍ

أَمْ أَصَابَتْكَ دَاهِيَةٌ أَخَوَجَتْكَ إِلَى الْإِسْتِغَاثَةِ؟

[ع ز هـ]

عَزِيَّةٌ، كَفَرِيحٍ، فَهُوَ عَزِيَّةٌ، وَالْإِسْمُ الْعَرَاهِيَّةُ،

كَكَرَاهِيَّةٍ: لَمْ يَكُنْ لَهُ أَرْبٌ فِي الطَّرَبِ.

(١) ديوانه / ١٦١ واللسان، والتاج.

(٢) وردت هذه المادة في (ع ج هـ) في اللسان والتاج.

(٣) يعني الجيم، لأن العين مضمومة أبدا. (المراجع)

(٤) ديوانه / ١٦٦ برواية «كُلُّ عُنْجِي»، والشاهد في اللسان والتاج، والثاني تقدم في (بده)

(٥) ديوانه / ١٣٢، واللسان والتاج.

(٦) في اللسان والتاج «في الطَّرَقِ»، ومثله في الفائق ٢ / ٤٢٠، وفي هامشه عن نسخة منه «الطرب»



وَرَجُلٌ عِزَّهْوَةٌ، كَجِرْدِ خَلِيٍّ : مُغْرِضٌ أَوْ مُتَابٌ مُنْقَبِضٌ<sup>(١)</sup>.

وَالْعِزَّاهُ، بِالْكَسْرِ : الْكِبَرُ، كَالْعِزَّهْوَةِ.

وَفِي الصَّحَاحِ قَالَ الْكِسَائِيُّ : رَجُلٌ فِيهِ عِزَّوَهَةٌ بِالضَّمِّ، أَيْ : كِبَرٌ، وَوَجَدْتُ بِخَطِّ أَبِي زَكَرِيَّا، صَوَابُهُ عِزَّهْوَةٌ.

### [ع ض هـ]

عَضَّهُهُ عَضًّا : شَتَّمَهُ صَرِيحًا.

وَبَيْنَهُمْ عَضَّةٌ قَبِيحَةٌ، كِعِدَّةٍ، أَيْ : قَالَةٌ.

وَيُقَالُ : يَالِلِ الْعَضِيَّةِ، كُسِرَتِ اللَّامُ عَلَى مَعْنَى اعْجَبُوا لِهَذِهِ الْعَضِيَّةِ، يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ التَّعَجُّبِ مِنَ الْإِفْكِ الْعَظِيمِ، فَإِذَا نَصَبَتِ اللَّامُ فَمَعْنَاهُ الْاسْتِغَاثَةُ.

وَالْمُسْتَعْضِيَّةُ : الْمُسْتَسْجِرَةُ<sup>(٢)</sup>.

وَيُقَالُ : فُلَانٌ [٢٩٣ / ١] يَتَّجِبُ غَيْرَ عِضَاهِهِ، إِذَا انْتَحَلَ شِعْرَ غَيْرِهِ، أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :

\* يَا أَيُّهَا الزَّاعِمُ أَنِّي أَجْتَلِبُ<sup>(٣)</sup> \*

\* وَأَنَّنِي غَيْرَ عِضَاهِي أَنْتَجِبُ \*

\* كَذَبْتُ إِنْ شَرَّ مَا قِيلَ الْكَذِبُ \*

### [ع ل هـ]

الْعَلَّةُ، مُحَرَّكَةٌ : الشَّرُّ.

و : الْحُزْنُ.

وَالْعَلَّهَانُ : الْجَائِعُ.

و : الَّذِي يَتَرَدَّدُ مُتَحَيِّرًا.

و : الَّذِي تُنَازِعُهُ نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ، وَفِي

التَّهْذِيبِ إِلَى الشَّرِّ، كَالْعَلِهِ، كَكَتِفٍ.

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : رَجُلٌ عَلَّهَانٌ عَلَّانٌ،

فَالْعَلَّهَانُ : الْجَائِعُ، وَالْعَلَّانُ : الْجَاهِلُ.

وَعَلَّهَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ أَشْرَافِ بَنِي تَمِيمٍ.

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَهِيَ عَلَّهَاءُ »، كَذَا فِي

النُّسخِ، وَالصَّوَابُ « عَلَّهَى، كَسَكَرَى<sup>(٤)</sup> » كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ.

وَقَوْلُهُ : « الْعَلَّهَانُ مُحَرَّكَا : فَرَّسَ أَبِي مُلَيْكٍ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْحَارِثِ<sup>(٥)</sup> »، كَذَا فِي النَّسخِ،

وَالصَّوَابُ « أَبِي مُلَيْكٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ »، وَهُوَ

رَجُلٌ مِنْ بَنِي يَزْبُوعٍ.

وَقَوْلُهُ : « يُلْبَسُ تَحْتَ الدُّرْعِ »، الْأَوَّلَى

« يُلْبَسَانِ تَحْتَ الدُّرْعِ » كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ،

وَفِي الْمُحْكَمِ يُلْبَسُهُمَا الشُّجَاعُ تَحْتَ الدُّرْعِ.

(١) فِي الْأَصْلِ « مَتَانِي مُتَقَبِضٌ »، وَالتَّصْحِيحُ وَالضُّطُّ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ « الْمُسْتَسْجِرَةُ » بِالْخَاءِ تَحْرِيفٌ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَفِيهِ « قِيلَ هِيَ السَّاحِرَةُ وَالْمُسْتَسْجِرَةُ ».

(٣) الْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ، وَبَعْضُهُ فِي (نَجَبٍ)

(٤) فِي الْقَامُوسِ « عَلَّهَى » كَمَا صَوَّبَهُ، فَلَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ.

(٥) فِي الْقَامُوسِ أَيْضًا « عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ ».

## [ع م هـ]

الْعَمَّةُ ، محرّكة : عَمَى الْبَصِيرَةَ ، وَتَرَدَّدُ النَّظَرِ ،  
عن ابن برّى<sup>(١)</sup> ، وَأَنْشَدَ :

مَتَى تَعَمَّةٌ إِلَى عُثْمَانَ تَعَمَّةُ

إِلَى صَخْمِ الشَّرَادِقِ وَالْقَبَابِ<sup>(٢)</sup>  
أَي : تُرَدَّدُ النَّظَرُ .

## [ع ن هـ]

الْعِنَةُ ، بالكسْرِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللُّسَانِ : هُوَ نَبْتُ ، وَاجِدَةٌ عَنْهُ ، قَالَ زُؤْبَةُ  
يَصِفُ الْجَمَارَ :

\* وَسَخِطَ الْعِنَةَ وَالْقَيْصُومَا<sup>(٣)</sup> \*

## [ع و هـ]

الْعَوَّه ، كَقَعُودٍ : إِصَابَةُ الْعَاهَةِ .

وَقَدْ أَعَاهَ الزَّرْجُ : مِثْلَ عَاهٍ .

وَرَجُلٌ مَعِيَةٌ فِي نَفْسِهِ أَوْ مَالِهِ : أَصَابَتْهُ عَاهَةٌ .

وَرَجُلٌ عَائَةٌ وَعَاهٍ ، مِثْلُ : مَائَةٍ وَمَاهٍ ، وَعَاهَةٌ مِثْلُ  
كَبِيشٍ صَافٍ ، قَالَ طُقَيْلُ الْغَنَوِيِّ :  
وَدَارٍ يَطْعَنُ الْعَاهُونَ عَنْهَا  
لِيَتَّبِعَهُمْ وَيَنْسُونَ الذَّمَامَا<sup>(٤)</sup>  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَاهُونَ : أَصْحَابُ الرِّيَّةِ  
وَالْخُبْنِ .

وَزَرْعٌ مَعُوَّةٌ وَمَعْهُوَّةٌ .

وَبَنُو عَوْهَى<sup>(٥)</sup> : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ بِالشَّامِ ، قَالَ  
ذُو الْجَوَاشِينَ الضَّبَابِيُّ يَرَى أَخَاهُ الصَّمِيلَ :  
فَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِ

قَبَائِلَ عَوْهَى وَالْعُمُودِ<sup>(٦)</sup> وَالْمَعِ

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : هُمُ بَنُو عَوْهَى بْنِ الْهَنْوِ<sup>(٧)</sup>  
ابْنِ الْأَزْدِ ، وَمِنْهُمْ : أَبُو حُمَيْدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ  
سَيِّئَا<sup>(٨)</sup> الْعَوْهِيُّ الْجَمِصِيُّ ، صَدُوقٌ عَنْ أَبِي حَيَّوَةَ ،  
وَعَنْهُ يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْقَطَّانُ<sup>(٩)</sup> .

( ١ ) لَفْظُ ابْنِ بَرِّى فِي اللُّسَانِ « الْعَمَّةُ : التَّحْيِيرُ وَالتَّرَدُّدُ » .

( ٢ ) اللُّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

( ٣ ) زِيَادَاتُ دِيَوَانِهِ / ١٨٥ وَاللُّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ وَاللُّسَانِ « لِيَتَّبِعَهُمْ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ هَامِشِ اللُّسَانِ عَنْ التَّهْلِيلِ ، وَالنِّيَّةُ : الْوَجْهَ الَّذِي يَذْهَبُ فِيهِ .

( ٥ ) الضَّبِطُ مِنَ اللُّسَانِ وَالْمَحْكَمِ ٢ / ١٩٣

( ٦ ) فِي التَّاجِ « وَالْعُمُودُ الْمَعِ » وَالْمَعِ هُوَ ابْنُ ابْنِ عَمْرِو بْنِ الْأَزْدِ كَمَا فِي جَمْعَةِ ابْنِ حَزْمٍ .

( ٧ ) فِي الْأَصْلِ « الْهَنْوُ » ، وَالْمَثْبُوتُ وَالضَّبِطُ مِنْ جَمْعَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ ٣٧٥

( ٨ ) فِي الْأَصْلِ « سَنَانٌ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ١٠٣٤ وَاللُّبَابُ ٢ / ٣٦٥

( ٩ ) الَّذِي فِي التَّبْصِيرِ / ١٠٣٤ « الْقَطَارُ » تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ مَا هُنَا كَمَا فِي اللَّبَابِ ( ٢ / ٣٦٥ ) وَهُوَ يَحْيَى بْنُ سَعِيدِ بْنِ

فَرْخِ الْأَحْوَلِ الْقَطَّانِ مَوْلَى بَنِي تَمِيمٍ .

وعاهان بن كعب: شاعر، هو فعلاً من  
العوة، أو فاعال<sup>(١)</sup> من (ع ه ن).

والتعوي: التعريج، نقله الأزهري.

[ع ه ه]

ع الرجل عها: أهمله صاحب القاموس،  
وقال شيخنا: أي: قاء.

[ع ي ه]

عاه الزرع يعيه عيها: أهمله صاحب  
القاموس، وقال صاحب المضباح: أي: أصابته  
العاهة، وألف العاهة مبدلة عن الياء في قول:  
ومال معيه: مثل معوة، وكذا رجل معيه،  
وزرع معيه.

وعية بالرجل: صاح به.

وعيه عيه، بالكسر: زجر للإبل.

\*\*\*

## فصل الغين مع الهاء

[غ ر ه]

غرة به، كفرح: أهمله صاحب القاموس،  
وقال ابن دريد: أي: التصق به، كغري به، ونقله

كذلك صاحب اللسان وأبو حيان في شرح  
التسهيل.

## فصل الفاء مع الهاء

[ف ر ه]

[٢٩٣ / ب] أفرهت المرأة: جاءت بأولاد  
ملاح.

والفراهة: الحسن والملاحة. و: النشاط،  
كالفراية، ككراهية، والفروية، بالضم.

وغلأم فارة: حسن الوجه كفره، ولا يقال فرس  
فارة، عن الأصمعي، وبمثل ضبط والد الشاطبي  
أبو علي الحسين بن محمد بن فيرة<sup>(٢)</sup> بن سكرة  
ابن حيون الصديقي، من مشايخ القاضي عياض.

ويوسف بن محمد بن فيرة<sup>(٣)</sup> الأنصاري  
المغربي، سمع قاضي المارستان، ويوسف بن  
عبد العزيز بن يوسف بن فيرة اللخمي، حافظ.

وقول المصنف: «ومعناه الجديدة»  
بالمغربية، كذا في السسخ، والصواب «الحديد  
بالحاء المهملة» كما هو نص التكملة.

[ف ق ه]

الفقاهة: الفقه.

(١) في الأصل «فاعان»، والمثبت من اللسان.

(٢) ضبط في القاموس بالعبارة «نكسر الفاء وضمت الراء المشددة».

(٣) الذي في التبصير / ١٠٦٤ «يوسف بن محمد بن فارة الأنصاري الأندلسي، رحل إلى بغداد وخراسان، وسمع من  
جماعة، ومات سنة ٥٤٨ هـ، ويقال في جده فيرة بياض، وكان الفاء مماله فتكتب بالألف والياء».

(٤) لفظ القاموس «الحديد» بالحاء المهملة.

والفقهه: المَحَالَةُ فِي نُقْرَةِ الْفَقَا، قَالَ الرَّاجِزُ:

\* وَتَضَرَّبُ الْفَقْهَةُ حَتَّى تَنْدَلِي (١) \*

قَالَ ابْنُ بَرَى: هُوَ مَقْلُوبُ الْفَقْهَةِ.

وَتَفَقَّهَ: تَعَاطَى عِلْمَ الْفِقْهِ.

وَيَبِيتُ الْفَقِيهَ: مَدِينَتَانِ بِالْيَمَنِ:

إِحْدَاهُمَا الْمَنْسُوبَةُ إِلَى الْفَقِيهِ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى

ابْنِ عَجِيلٍ، لِأَنَّهُ لَمَّا سَكَنَ بِهَا شَهَرَتْ، وَقَبْلَ

ذَلِكَ لَمْ تَكُنْ تُعْرَفُ.

وَالْأُخْرَى: يَبِيتُ الْفَقِيهِ الزَّيْدِيَّةُ.

وَهَنَّاكَ قُرَى أُخْرَى تُعْرَفُ بِبَيْتِ الْفَقِيهِ الْأَكْسَعِ.

[ ف ك هـ ]

الْفَاكِهَةُ: النَّاعِمُ.

و: الَّذِي كَثُرَتْ فَاكِهَتُهُ، عَنْ أَبِي مُعَاذٍ

النَّحْوِيِّ.

وَابْنُ الْمُغِيرَةِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَخْزُومِيُّ، عَمُّ

خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ، قَالَ الزُّبَيْرِيُّ:

انْقَرَضَ وَلَدُهُ.

و: خَمْسَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ.

وَابْنُ عَمْرٍو بْنُ الْحَارِثِ فِي كِنَانَةٍ، مِنْهُمْ:

مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ الْفَاكِهِيُّ الْمَكِّيُّ، رَوَى عَنْهُ

مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ الْعُمَانِيُّ.

وَمُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ كَثِيرٍ بْنِ بَشِيرٍ بْنِ الْفَاكِهَةِ

السُّلَمِيُّ الْأَنْصَارِيُّ الْفَاكِهِيُّ إِلَى جَدِّهِ الْمَذْكُورِ،

مَنْ شُبُوخُ عَلَى بْنِ الْمَدِينِيِّ، وَأَمَّا أَبُو عَمَّارٍ زِيَادُ

ابْنُ مَيْمُونٍ الْفَاكِهِيُّ فَأَلَى بَيْعِ الْفَاكِهَةِ، رَوَى عَنْ

أَنَسٍ، كَذَّابٌ (٢).

وَكَكْتَفٍ: الْمُعْجَبُ، وَ: الْأَشْرُ الْبَطَرُ.

وَفَكْهَةٌ، بِالْفَتْحِ: ابْنَةُ هَنِيٍّ (٣) بِنْتُ أُمِّ عَبْدِ

مَنَاةَ بْنِ خُزَيْمَةَ.

وَكَجْهَيْنَةُ: أَرْبَعُ صَحَابِيَّاتٍ.

وَرَجُلٌ فَيَكْهَانُ: طَيِّبُ النَّفْسِ مَزَاحٌ، عَنْ أَبِي

زَيْدٍ، وَأُنْشَدَ:

إِذَا فَيَكْهَانُ ذُو مُلَاءٍ وَلِمَّةٍ

قَلِيلُ الْأَذَى فِيمَا يُرَى النَّاسُ مُسْلِمٌ (٤)

وَنَسَوَةُ فَكِهَاتٌ، بِكَسْرِ الْكَافِ: طَيِّبَاتُ

النَّفُوسِ.

وَتَفَكَّهَ: تَعَاطَى الْفُكَاهَةَ.

وَيُقْلَانِ: اغْتَابَهُ وَنَالَ مِنْهُ.

وَالْفَخْرُ ابْنُ الْفَاكِهَانِيِّ: فَقِيهٌ مُحَدِّثٌ.

وَجَامِعُ الْفُكَاهِينَ: أَحَدُ جَوَامِعِ مِصْرَ، مِنْ بَنَاءِ

الْفَاطِمِيِّينَ.

(١) اللسان والتاج.

(٢) لفظ اللباب (٢ / ٤٠٩) وهو كذاب لا يصح حديثه عن أنس.

(٣) الأصل والتكملة (هنىء)، والمثبت والضبط من جمهرة أنساب العرب / ٤٤٢ والتاج.

(٤) اللسان، والتكملة، والتاج.

## [ف و هـ]

الْقَمُّ ، مُشَدَّدُ الْمِيمِ ، لُغَةٌ فِي الْقَمِّ وَيُضَمُّ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* يَالَيْتَهَا قَدْ خَرَجْتُ مِنْ قُمَّ<sup>(١)</sup> \*

\* حَتَّى يَعُودَ الْمَلِكُ فِي أَسْطُطِهِ \*

يُرْوَى بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ (ج) أَقْمَامٌ ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ ، وَنَقَلَهُ شَارِحُ التَّشْهِيلِ ،  
وَمَنْعَةُ الْأَكْثَرُونَ .

وَيَقُولُونَ : كَلَّمْتُهُ فَاهُ إِلَى فَيْءٍ ، أَيْ : مُشَافِهَاً ،  
وَقَالَ سِيبَوَيْهِ : هِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْضُوعَةِ مَوَاضِعَ  
الْمَصَادِرِ وَلَا يَتَقَرَّدُ مِمَّا بَعْدَهُ ، وَلَوْ قُلْتَ : كَلَّمْتُهُ فَاهُ  
لَمْ يَجُزْ ، لِأَنَّكَ تُخَسِّرُ بِقُرْبِكَ مِنْهُ وَأَنَّكَ كَلَّمْتَهُ وَلَا  
أَحَدَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ ، وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ ، أَيْ : وَهَذِهِ  
حَالُهُ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّغِيرِ [الْقَمِّ]<sup>(٢)</sup> فَوْجُرْزِي ،  
وَقُودَبِي ، يُلْقَبُ بِهِ الرَّجُلُ ، وَيُقَالُ لِلْمُنْتِنِ رِيحِ  
الْقَمِّ : قُودَبِي حَمِير .

وَقَرَسَ فَوْهَاءُ شَوْهَاءُ : وَاسِعَةُ الْقَمِّ قَبِيحَتُهُ .  
وَقَالُوا : هُوَ فَاهٍ بِجُوعِهِ : إِذَا أَظْهَرَ وَأَبَاحَ بِهِ ،  
وَالْأَصْلُ فَائَةٌ بِجُوعِهِ كَمَا قَالُوا : جَرَفْتُ هَارٍ وَهَاتِر .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : رَجُلٌ فَاوْهَةٌ : يَبُوحُ بِكُلِّ مَا فِي  
نَفْسِهِ ، وَفَاهٌ وَفَاهٍ وَإِنَّهُ لَدُوْ فَوْهَةٍ ، أَيْ : شَدِيدُ  
الْكَلَامِ بَسِيطُ اللِّسَانِ ، وَيُقَالُ : هَذَا أَمْرٌ مَا فَهْتُ  
عَنْهُ قُؤُوهَا ، أَيْ : لَمْ أَذْكُرْهُ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَيُقَالُ : شَدَّ مَا قَوَّهْتَ فِي هَذَا الطَّعَامِ  
وَتَقَوَّهْتَ ، [٢٩٤ / ١] أَيْ : شَدَّ مَا أَكَلْتَ .

وَيُقَالُ : مَا أَشَدَّ قُؤْهَةً بَعِيرِكَ فِي هَذَا الْكَلَامِ !  
كَقُبْرَةٍ ، يُرِيدُونَ أَكَلَهُ ، وَكَذَلِكَ قُؤْهَةٌ قَرَسِكَ .

وَمِنْ هَذَا قَوْلُهُمْ : أَفَوَاهُهَا مَجَاسُهَا ، يَعْنِي أَنَّ  
جَيِّدَةَ أَكْلِهَا يَدُلُّكَ عَلَى سِمَنِهَا ، فَيُغْنِيكَ عَنْ  
جَسِّهَا .

وَمِنْ دُعَائِهِمْ : كَبَّهَ اللَّهُ لِفَيْهِ ، أَيْ : أَمَاتَهُ ،  
وَصَرَعَهُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْأَفْوَةُ الْأَزْدِي شَاعِرٌ<sup>(٣)</sup> » ،  
كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ « الْأَوْدِي » .

وَقَوْلُهُ : « دَخَلُوا فِي أَفْوَاهِ الْبَلَدِ ، وَخَرَجُوا مِنْ  
أَرْجُلِهَا<sup>(٤)</sup> » ، كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ « مِنْ  
أَرْجُلِهِ » .

و« رَجُلٌ فَيْهٌ وَمُسْتَقِيَّةٌ : كُوفِي<sup>(٥)</sup> » هَكَذَا

(١) اللسان ، والتاج .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) في القاموس « الأودي » فلا يستدرك عليه .

(٤) لفظ القاموس « مِنْ أَرْجُلِهِ » فلا يستدرك عليه .

(٥) لفظ القاموس « فَيْهٌ وَمُسْتَقِيَّةٌ : أَكُولٌ » وهو من فاه واستفاه : إِذَا اشْتَدَّ أَكَلُهُ ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْمَادَّةِ ، وَلَيْسَ كَمَا تَوَهَّمَهُ

المصنف فتأول وتمحل . (المراجع)

فى سائر النسخ ولا أذكرى ما هو، ولعله كوني  
بالنون للذى يقول: كان كذا وكذا، يُشير إلى كثرة  
الكلام.

## [ ف هـ ]

الفَهَّةُ: الغفلة.

و: السقطة.

و: الجهلة.

و: المرأة من الفهاة.

وكلمة فَهَّة: ذات فهاة.

وامرأة فَهَّة: عيبة عن حاجتها.

وفه يفه فهاة، وفهة: جاءت منه سقطة من

العي وغيره.

وفى خطبته وخجته: إذا لم يُبالغ فيها، ولم

يشفيها، عن ابن شميل.

وعن الشيء فها جسيته.

وأفهة غيره: أنساء، يقال: خرجت لحاجة

فأفهنى عنها فلان، أى: أنسانيتها<sup>(١)</sup>. وقال

ابن دُرَيْد: أى: شغلنى عنها.

وفهفة: سقطت عن مرتبة عالية إلى سفلى، عن

ابن الأعرابي.

## [ ف ي هـ ]

فاه يقيه فيها: أهمله صاحب القاموس، وهى

لغة فى فاه يقه، عن ابن سيده.

\*\*\*

## فصل القاف مع الهاء

## [ ق ر هـ ]

القار: الجلد اليابس.

ورجل متقرة: لغة فى متقرج، عن

ابن الأعرابي.

## [ ق ل هـ ]

قلهى، كسكرى: ع يضر من الشرقة.

وعدير قلهى [ كسكرى ]<sup>(٢)</sup>: مملوء، عن

الأصمعي، ونقله أبو حيان فى شرح التسهيل.

## [ ق م هـ ]

قمة البعير قموها: رفع رأسه، ولم يشرب

الماء.

والشئ قموها، فهو قامة: انغمس حيناً

وارتفع أخرى.

(١) فى الأصل « أنسانى »، والمثبت من اللسان، وفى الأساس: « إذا أنساكها ».

(٢) زيادة من التاج للإيضاح.

وَقِفَافٌ قُمَّةٌ ، كَسَكَّرٍ : تَغِيبُ حِينًا فِي الشَّرَابِ  
ثُمَّ تَنْظُهُرُ .

وقال الْمُفَضَّلُ : الْقَامَةُ : الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ ،  
لَا يَذِرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ .

وَتَقَمَّةٌ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ فِيهَا ، وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا أَقْبَلَ وَأَذْبَرَ فِيهَا .

وَالْأَقَمَةُ : الْبَعِيدُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

[ ق ن ز ه و ]

رَجُلٌ قَزَّ قِنْزَهُوْ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَذَكَرَهُ اللَّحْيَانِيُّ وَلَمْ يُقَسِّرْ قِنْزَهُوْ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
وَأَرَاهُ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمُبَالِغِ بِهَا ، كَمَا قَالُوا : أَصَمُّ  
أَسْلَخُ ، وَأَخْرَسُ أَمْلَسُ ، وَقَدْ يَكُونُ قِنْزَهُوْ ثَلَاثِيًا ،  
كَقِنْذَأَوْ .

[ ق ي هـ ]

الْقَاهُ : شَجَرٌ بِالْيَمَنِ يُؤْكَلُ وَرَقُهُ عِنْدَ  
اجْتِمَاعِهِمْ فِي مَجَالِسِهِمْ وَعَقِيبَ طَعَامِهِمْ ، وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ : « أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ أَتَى النَّبِيَّ ﷺ  
فَقَالَ : إِنَّا أَهْلُ قَاهٍ ، فَإِذَا كَانَ قَاهُ أَحَدِنَا دَعَا مَنْ  
يُعِينُهُ ، فَاعْمَلُوا لَهُ فَأَطْعَمَهُمْ وَسَقَاهُمْ مِنْ شَرَابٍ

يُقَالُ لَهُ الْمِزْرُ<sup>(١)</sup> ، هَذَا أَحْسَنُ مَا فَسَّرَ بِهِ ، وَاشْتَهَرَ  
الْآنَ بِالْقَاتِ ، بِالتَّاءِ الْمُطَوَّلَةِ ، وَالْأَصْلُ فِيهِ الْهَاءُ  
كَمَا يُقَالُ : الْفَرَاهُ [ وَالْفَرَاتِ ]<sup>(٢)</sup> وَالتَّابُوهُ وَالتَّابُوثُ ،  
وَيَذُلُّ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ الْهَاءُ قَوْلُهُمْ : قُهِنَا عِنْدَ فُلَانٍ ،  
بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ قَيَّلْنَا .

وقال أَبُو حَنِيفَةَ : إِذَا تَنَاصَبَ أَهْلُ الْجَوْخَانِ<sup>(٣)</sup>  
فَاجْتَمَعُوا مَرَّةً عِنْدَ هَذَا وَمَرَّةً عِنْدَ هَذَا ، وَتَعَاوَنُوا  
عَلَى الدِّيَاسِ ، فَإِنَّ أَهْلَ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ ذَلِكَ الْقَاهُ ،  
وَنُوبَةُ كُلِّ رَجُلٍ قَاهُهُ ، فَتَأْمَلُ ذَلِكَ ، وَهَلِ الْكَلِمَةُ  
يَائِيَّةٌ أَوْ وَائِيَّةٌ ؟ فِيهِ خِلَافٌ .

\*\*\*

## فصل الكاف مع الهاء

[ ك ب هـ ]

[ ٢٩٤ / ب ] الْكَبْهَةُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهُوَ لُغَةٌ فِي الْجَبْهَةِ بِالْجِيمِ ،  
جَاءَ ذِكْرُهُ فِي حَدِيثٍ وَصَفِ الدَّجَالِ ، وَهُوَ رَجُلٌ  
عَرِيضُ الْكَبْهَةِ ، رَوَاهُ حُذَيْفَةُ وَأَخْرَجَ الْجِيمِ بَيْنَ  
مَخْرَجِهَا وَمَخْرَجِ الْكَافِ ، وَهِيَ لُغَةٌ قَرُومٌ مِنْ

( ١ ) بقية الحديث كما في اللسان والتاج « فقال : أَلَهُ نَشْوَةٌ ؟ قَالَ نَعَمْ ، قَالَ : فَلَا تَشْرَبُوهُ » وانظر الفائق ٣ / ٢٣٧

( ٢ ) زيادة يستقيم بها الكلام .

( ٣ ) في الأصل « الخوخان » بخاءين تحريف ، والتصحيح من اللسان والتاج . والجوخان : بيدر القمح .

العَرَبِ ذَكَرَهَا سَبِيحُهُ مَعَ :

سَبِيحَةُ أَحْرَفٍ ، وَقَالَ : لِنَهَا غَيْرُ مُسْتَحْسَنَةٍ وَلَا كَثِيرَةٍ  
فِي غَيْرِ مَنْ تُرْضَى عَرَبِيَّتُهُ .

[ ك ت هـ ]

كَتَهَهُ كَتَهَا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي  
اللِّسَانِ : هُوَ لُغَةٌ فِي كَذَبِهِ كَذَبًا .

وَكُوتَاهُ ، بِالضَّمِّ : لَقَبُ بَعْضِ الْمُحَدِّثِينَ ، وَهُوَ  
بِالْفَارِسِيَّةِ مَعْنَاهُ الْقَصِيرُ .

وَكُتَاهِيَّةٌ ، بِالضَّمِّ وَكُسْرِ الْهَاءِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ :  
إِقْلِيمٌ بِالرُّومِ .

[ ك د هـ ]

كَذَهُهُ الْهَمُّ كَذَبًا : أَجْهَدَهُ .

وَالْمَكْدُوءُ : الْمَجْهُودُ ، قَالَ أَسَامَةُ الْهُذَلِيُّ  
[يَصِفُ الْخَمْرَ] (١) :

إِذَا نُضِجَتْ بِالْمَاءِ وَازْدَادَ قُوْرُهَا

نَجَا وَهُوَ مَكْدُوءٌ مِنَ الْغَمِّ نَاجِلًا (٢)

وَكَذَهُ لَأَهْلِهِ كَذَبًا : كَسَبَ لَهُمْ فِي مَشَقَّةٍ ، لُغَةٌ

فِي كَذَخَ .

وَالكَادَةُ : الْكَاسِرُ (ج) كَذَهُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* وَخَافَ صَفَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُذَّةَ (٣) \*  
وَكَذَهُ وَأَكَذَهُ : إِذَا أَجْهَدَهُ الدُّوْبُ .

[ ك ر هـ ]

الْمَكْرَهُ ، كَمَقْعَدٍ : الْكَرَاهِيَّةُ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :

« عَلَى الْمَنْشَطِ وَالْمَكْرَهُ (٤) » وَأُنْشِدَ ثَعْلَبُ :

تَصَيَّدُ بِالْحُلُوِّ الْحَلَالِ وَلَا تُرَى

عَلَى مَكْرَهٍ يَنْدُو بِهَا فَيَعِيبُ (٥)

يَقُولُ : لَا تَتَكَلَّمُ بِمَا يُكْرَهُ فَيَعِيبُهَا (ج) الْمَكَارَةُ

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « إِسْبَاغُ الْوُضُوءِ عَلَى الْمَكَارِهِ »  
وَهُوَ مَا يُكْرَهُهُ الْإِنْسَانُ وَيُسْقُ عَلَيْهِ .

وَالْمَكْرُوءُ : الشَّرُّ .

وَوَجْهٌ كَرِيٌّ وَكَرِيَّةٌ : قَبِيحٌ .

وَرَجُلٌ كَرِيٌّ : مُتَكْرَهٌُ ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ أَنْشَدَهُ

ثَعْلَبُ :

\* أَكْرَهُ جِلْبَابٍ لِمَنْ تَجَلَبَّبَا (٦) \*

(١) زيادة من اللسان .

(٢) في الأصل « ناجذ » بالذال ، والتصحيح من اللسان والضبط منه ، وفي شرح أشعار الهذليين / ١٢٩٨ ضبطه « إذا نَضِجَتْ » .

(٣) اللسان والتاج ، وديوانه / ١٦٦ والرواية فيه « أو خاف ... »

(٤) في اللسان « وفي حديث عبادة : بَايَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَلَى الْمَنْشَطِ وَالْمَكْرَهُ » .

(٥) اللسان ، والتاج والمحكم ٩٨ / ٤

(٦) اللسان ، والتاج .



إنما هو من كَرِه، كَكْرَم، لا من كَرِهْتُ، لأنَّ  
الْجِلْبَابَ لَيْسَ بِكَارِهِ .

## [ ك ل هـ ]

الْكُلْهِيُّ، كَعْرَنِيٌّ: أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ،  
وَهُى نِسْبَةٌ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ  
سُلَيْمَانَ الْعُودِيِّ، حَدَّثَ بِبَغْدَادَ، رَوَى عَنْهُ  
أَبُو بَكْرِ بْنُ شَاذَانَ الْبَزَارِيُّ (١) .

## [ ك م هـ ]

كَمِهَتْ الشَّمْسُ، كَفَرَحَ: غَلَّتْهَا غَبْرَةٌ فَاطْلَمَتْ  
عَنْ ابْنِ بَرِّي .  
وَالرَّجُلُ: تَحِيرَ وَتَرَدَّدَ .  
وَلَوْنُهُ: تَغَيَّرَ .  
وَالْأَكْمَةُ: الْمَمْسُوحُ الْعَيْنَ، نَقَلَهُ الْبُخَارِيُّ عَنْ  
مُجَاهِدٍ .

## [ ك ن هـ ]

كُنْهُ الشَّيْءِ، بِالضَّمِّ: حَقِيقَتُهُ وَكَيْفِيَّتُهُ، نَقَلَهُ  
الرَّمْخُسَرِيُّ، وَنِسْبَةُ ابْنِ دُرَيْدٍ إِلَى الْعَامَّةِ، وَأَقْرَبَهُ  
الْجَمَاهِيرُ، وَاسْتَعْمَلُوهُ فِيهَا، ذَكَرَهُ أَبُو هَلَالٍ فِي  
كِتَابِ الْفُرُوقِ .

وَكُنْهُ الْأَمْرُ: غَايَتُهُ .

وَكُنْهَ كُنْهًا: اكْتَنَهَهُ .

وَقَوْلُهُمْ: لَا يَكْتَنِيهِ الْوَصْفُ، بِمَعْنَى: لَا يَبْلُغُ  
كُنْهَهُ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: كَلَامٌ مُؤَلَّدٌ، وَصَحَّحَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ .

## [ ك هـ ك هـ ]

الْكَهْكَهَةُ: الْقَهْقَهَةُ .

و: حِكَايَةُ صَوْتِ الزَّمْرِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

\* يَا حَبَّذَا كَهْكَهَةُ الْغَوَانِي \*

\* وَحَبَّذَا تَهَانُفُ الرُّوَانِي (٢) \*

\* إِلَيْهِ يَوْمَ رَحْلَةِ الْأَطْعَانِ \*

وَكَهُ كَهَ: حِكَايَةُ الضَّحِكِ، وَفِي التَّهْذِيبِ:

كَهَ: حِكَايَةُ الْمُكْهِكَةِ .

وَرَجُلٌ كُهَّاكِيٌّ، كُمْلَاطِيٌّ: الَّذِي تَرَاهُ [إِذَا] (٣)

نَظَرْتَ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ ضَاحِكٌ وَلَيْسَ بِضَاحِكٍ، وَبِهِ

فَسَّرَ شَمِيرٌ: «كَانَ الْحَبَّاجُ قَصِيرًا أَصْفَرَ

كُهَّاكِيًّا» (٤)، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ، وَفِي

النِّهَايَةِ كُهَّاكِيًّا، بِالْفَتْحِ، وَفَسَّرَهُ كَذَلِكَ .

(١) فِي الْأَصْلِ «الْبَزَارِيُّ» وَالمُثَبِّتُ مِنَ اللَّبَابِ ٣ / ١٠٨

(٢) فِي الْأَصْلِ «تَهَانُفُ الزُّوَانِي»، وَالمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَفِيهِمَا:

\* إِلَى يَوْمٍ ... \*

وَالْأَوَّلُ فِي الْمَحْكَمِ (٤ / ٦١)

(٣) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَالفَائِقُ ٣ / ٢٨٩

(٤) فِي الْأَصْلِ «كُهَّاكِيٌّ»، خَطَأً مِنَ النَّاسِخِ، وَفِي النِّهَايَةِ «أَضْعَرَ كُهَّاكِيًّا»، وَمِثْلُهُ فِي الفَائِقِ ٣ / ٢٨٩، وَفِي هَامِشِهِ عَنْ  
نَسْخِهِ «أَصْفَرَ»، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ «كُهَّاكِيَّةٌ» .

وَشَيْخُ كَهَكَمٌ : الذى يُكْهِكُهُ <sup>(١)</sup> فى يَدِهِ ،  
والميمُ زائدة .

وتَكْهِكُهُ عنه <sup>(٢)</sup> : ضَعُفَ .

### [ ك و هـ ]

كَاة يَكَاةٌ : فَتَحَ فَاةً ، وَ : تَنَفَّسَ ، عَنِ اللَّخْيَانِي ،  
وهو لُغَةٌ فى كَاة يَكُوهُ .

\*\*\*

## فصل اللام مع الهاء

### [ ل ط هـ ]

[ ١ / ٢٩٥ ] لَطِهُةٌ مِنْ خَبَرٍ : هُوَ الْخَبَرُ تَسْمَعُهُ

وَلَمْ تَسْتَحِقِّ وَلَمْ تُكَذِّبْ ، كَذَا فى النُّوَادِرِ .

### [ ل هـ ل هـ ]

اللَّهْلَهَةُ : الرَّجُوعُ عَنِ الشَّيْءِ .

وَشِعْرُ لَهْلَهَةٍ ، كَجَعْفَرٍ : رَدَى النِّظْمَ .

وَرَجُلٌ لَهْلَهَةٌ ، كَقُنْفُذٍ : قَبِيحُ الْوَجْهِ .

وَتَلَهَّلَهُ السَّرَابُ : اضْطَرَبَ .

وَبَلَدٌ لَهْلَهَةٌ ، كَجَعْفَرٍ وَقُنْفُذٍ : وَاسِعٌ مُسْتَوٍ .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ الْعُكْلَى أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَحَزَقِي مَهَارِقَ ذِي لَهْلَهٍ

أَجَدَّ الْأَوَامِ بِهِ مَكْلَمَةٌ <sup>(٣)</sup>

أى : اتَّسَاعٍ .

### [ ل ي هـ ]

ليه ، بالكسْرِ : أُمَّةٌ مِنَ النَّصَارَى .

وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ عَنِ الْعَرَبِ : الْحَمْدُ لِأَبِ رَبِّ

الْعَالَمِينَ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهِيَ قِرَاءَةٌ مُسْتَنْكَرَةٌ .

وَقَوْلُ ذِي الْإِصْبَعِ :

لَا إِبْنَ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فى حَسَبِ

عَنَى وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَحْزُونِي <sup>(٤)</sup>

أَرَادَ : اللَّهُ ابْنُ عَمِّكَ ، فَحَذَفَ لَامَ الْجَرِّ وَاللَّامَ

الَّتِي بَعْدَهَا .

وَقَوْلُهُمْ : لَا هُمْ : الْمِيمُ بَدَلُ مِنْ يَاءِ النَّدَاءِ ،

أى : يَا اللَّهُ .

\*\*\*

( ١ ) الذى فى اللسان « الأزهرى عن شعر » وَكَهَكَاةٌ ، بالميم مثل كَهَكَاةٍ ، لِلْمُتَهَيِّبِ ، وكذلك كَهَكَمٌ ، ومثله أيضًا فى (كهم) ، وفى التكملة « كَهَكُهُ الْمُقْرُورُ فى يده من البرد ، وهو أن يَتَنَفَّسَ فى يده إذا خَصِرَتْ » (المراجع) .

( ٢ ) فى الأصل « منه » ، والمثبت من اللسان والتاج .

( ٣ ) اللسان والتاج ( ظمًا ) ، والعكلى هو أبو حزام ، ولم يرد هذا البيت فى قصيدته التى فى مجموع أشعار العرب ٧٥ / ١ (المراجع) .

( ٤ ) فى الأصل « فتجزونى » ، بالجيم تحريف ، والتصحيح من اللسان ومادة ( خزو ) ، والبيت من قصيدته فى المفضليات ( مف ٣١ : ٨ ) .

## فصل الميم مع الهاء

[ م ت هـ ]

التَّمَنُّهُ : الاختِيَالُ ، و : التَّبَاعُدُ .  
وَتَمَانَةٌ عَنْهُ : تَغَائُلٌ .

[ م ر هـ ]

الْمَرَّةُ ، مُحَرَّكَةٌ : بَيَاضٌ تَكَرَّرُهُ عَيْنُ النَّاطِلِ .  
و : مَرَضٌ فِي الْعَيْنِ كَالْمُرْهَةِ ، بِالضَّمِّ .  
وَعَيْنٌ مَرَهَى ، كَسَخَرَى .  
وَقَوْمٌ مُرَّةُ الْعُيُونِ مِنَ الْبُكَاءِ ، جَمْعُ أَمْرَةٍ .  
وَالْمَرْهَاءُ مِنَ النَّعَاجِ : الَّتِي لَيْسَ بِهَا شَيْئٌ .  
وَالْأَرْضُ الْقَلِيلَةُ الشَّجَرِ ، سَهْلَةٌ كَانَتْ أَوْ حَزْنَةٌ .  
وَكُثْمَانٌ : اسْمٌ .

وَكُثْمَامِيَّةٌ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ قُضَاعَةٍ .

[ م ط هـ ]

الْمُطَطَّةُ<sup>(١)</sup> ، كَمُطَطِّمٍ : الْمُظْلَمُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمُمَدَّةُ » تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ « الْمُمَدَّدُ » .

[ م ق هـ ]

الْأَمَقَّةُ : الْمَكَانُ الَّذِي اشْتَدَّتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى كُرِهَ النَّظَرُ إِلَيْهِ .

وَسَرَابٌ أَمَقَّةٌ : أَبْيَضٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* كَأَنَّ زُقْرَاقَ السَّرَابِ الْأَمَقَةِ<sup>(٢)</sup> \*

\* يَسْتَنُّ فِي رَيْعَانِهِ الْمُرِّيَّ \*

وَمِنَ النَّاسِ : الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ ، لَا يَذَرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ ، وَهُوَ مَقْلُوبُ الْأَقْمَةِ .  
وَقَلَاةٌ مَقْهَاءُ .

وَقِيَتْ أَمَقَّةٌ : أَبْيَضٌ مِنَ السَّرَابِ ، أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لَذِي الرُّمَّةِ :

إِذَا خَفَقَتْ بِأَمَقَّةٍ صَخَصَحَانِ

رُؤُوسَ الْقَوْمِ وَالتَّرْمُومَا الرَّحَالَا<sup>(٣)</sup>

وَالْمَقَّةُ ، مُحَرَّكَةٌ : حُمْرَةٌ فِي غُبَرَةٍ ، أَوْ غُبْرَةٌ إِلَى بَيَاضٍ .

[ م ل هـ ]

الْمَلِيَّةُ ، كَأَمِيرٍ : ذَاهِبُ الْعَقْلِ .

وَسَلِيَّةٌ مَلِيَّةٌ : لَا طَعْمَ لَهُ ، وَقِيلَ : مَلِيَّةٌ لِتَبَاعُ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ .

( ١ ) الَّذِي فِي اللِّسَانِ ( طمه ) - وَذَكَرَهُ اسْتِطْرَادَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :-

« الْمُطَطَّةُ : الْمُمَدَّدُ ، وَالْمُطَطُّ : الْمُظْلَمُ ، يُقَالُ : هَمَطَ : إِذَا ظَلَمَ » .

( ٢ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ « السَّرَابُ الْأَمَقَةُ » ، وَالَّذِي فِي دِيْوَانِهِ / ١٦٦ .

\* عَلَيْهِ زُقْرَاقُ السَّرَابِ الْأَمَرَةِ \*

\* يَسْتَنُّ مِنْ رَيْعَانِهِ الْمُرِّيَّ \*

وَشَاهِدُ « الْأَمَقَةُ » هُوَ قَوْلُ رُؤْبَةَ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ - وَأَنْشَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ :-

\* فِي الْفَيْفِ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَمَقَةِ \*

( المراجع )

( ٣ ) دِيْوَانُهُ / ١٥٢٨ وَالتَّاجُ ، وَفِي اللِّسَانِ « وَاعْتَنَقُوا الرَّحَالَا » .

## [ م ه ه ]

مَهْ : كلمة بُيِّنَتْ على الشُّكُونِ ، وهى اسمٌ  
سُمِّيَ به الفعل ، ومعناه : اكْفُفْ ، لأنَّه زَجَرَ ، فإن  
وَصَلَتْ نَوَّلتْ ، فَقُلْتُ : مِهْ مَهْ .

ويُقَالُ : مَهْمَهْتُ بِهِ : أى زَجَرْتُهُ ، كما فى  
الصحاح .

وقال بعضهم : إذا قُلْتُ مِهْ بالتَّنْوِينِ فكأنَّكَ  
قُلْتَ : ازْدَجَارًا ، وإذا لم تُنَوِّنْ فكأنَّكَ قُلْتَ :  
الازْدِجَارَ ، فصَارَ التَّنْوِينُ عَلَمَ التَّنْكِيرِ ، وتَرْكُهُ  
عَلَمَ التَّعْرِيفِ ، وفى الحديث : « فَقَالَتِ الرَّجُلُ  
فَمَهْ (١) هذا مَقَامُ الْعَائِدِ بِكَ مِنَ النَّارِ » قِيلَ : هُوَ  
زَجَرٌ مَصْرُوفٌ إِلَى الْمُسْتَعَاذِ مِنْهُ ، وَهُوَ الْقَاطِعُ لَا  
إِلَى الْمُسْتَعَاذِ بِهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى .

وتَكُونُ أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ ، قال ابنُ مالِكٍ : هى ما  
الاسْتِفْهَامِيَّةُ حُذِفَتْ الْهَاءُ وَوُفِّعَ عَلَيْهَا بِهَاءِ  
السَّكْتِ .

وقال بعضهم : مَهْمَا : مُرَكَّبَةٌ مِنْ : مَهْ بِمَعْنَى  
اكْفُفْ ، وما : لِلشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ .

وَالْمَهْهْ ، مُحَرَّكَةٌ : الشَّيْءُ الْحَقِيقُ الْهَيِّنُ ،  
كَالْمَهَاةِ .

و : الباطِلُ ، وَيَكُلُّ مِنْهُمَا فُسْرُ الْمَثَلِ الَّذِى  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَيُقَالُ : مَا كَانَ فِى ضَرْبِكَ فَلَانَا  
مَهْهٌ وَلَا رَوِيَّةٌ .

ويقال : لو كان فى الأمرِ مَهَاهٌ طَلَبْتُهُ ، أى أَمَلْتُ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كُلُّ شَيْءٍ [مَهْهٌ  
مُحَرَّكَةٌ وَ(٢)] ، مَهَاهٌ وَمَهَاهَةٌ مَا خَلَا النِّسَاءَ  
وَذِكْرَهُنَّ » ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ وَالْمِيدَانِيُّ  
بِإثبات لفظ خَلَا ، « وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى حَذْفِهِ » ،  
قال ابنُ بَرِّى : الروايةُ بِحَذْفِ خَلَا وَهُوَ يُرِيدُهَا ،  
وهو ظاهر كلام الجوهريِّ حيثُ قال الأَخْمَرُ  
[ ٢٩٥ / ب ] وَالْفَسْرَاءُ : يُقَالُ فِى الْمَثَلِ : « كُلُّ  
شَيْءٍ مَهْهٌ مَا النِّسَاءُ وَذِكْرُهُنَّ » ، وَقَدْ أَتَى بِهِ  
الْمُصَنِّفُ هَكَذَا فِى تَرْكِيبِ مَا فِى الْحُرُوفِ  
اللَّيْنَةِ ، وَزَعَمَ الْمِيدَانِيُّ أَنَّ الْمَهْهَ مَقْصُورٌ مِنْ  
الْمَهَاهِ ، وَأَنَّ الْأَلْفَ زِيدَتْ كِرَاهَةً التَّضْعِيفِ ، قال  
شيخنا : وليس ذلك بلازم ، وقال أبو عبيد فى  
الأجناسِ فى مَعْنَى الْمَثَلِ الْمَذْكُورِ : أى دَعِ النِّسَاءَ  
وَذِكْرَهُنَّ ، أى تَعَرَّضْ لِكُلِّ شَيْءٍ إِلَّا النِّسَاءَ ، فَإِنَّ  
الْقَضِيحَةَ فِى التَّعَرُّضِ لَهُنَّ .

(١) فى اللسان « مَهْ » .

(٢) زيادة من القاموس .

وما بمعنى « إلا » لا يكون زائدا ، ويجوز أن يكون « ما » نفيا ، يريد : ما أريد النساء ، ويروى : « كل شيء مهة إلا حديث النساء » والمهة<sup>(١)</sup> والمهارة : المهارة ، عن الفراء .

### [ م وه ]

الماء : جوهز صاف سيال يتكيف بلون مقابله (ج) أمواه ، حكاة ابن جني ، قال : أنشدني أبو علي :

\* وبلدة قالصة أمواوها \*

\* تستن في راد الضحى أفاؤها<sup>(٢)</sup> \*

\* كأنما قد رفعت سماؤها \*

أى مطرها .

وماء اللحم : الدم ، ومنه قول ساعدة بن جؤية يهجو امرأة :

شروب لماء اللحم فى كل شتوة

وإن لم تجد من ينزل الدر تحلب<sup>(٣)</sup>

أراد : وإن لم تجد من يحلب لها [حلبت

هى] (٤) .

وثوب الماء : الغرض الذى يكون على المؤلود ، قال الراعى :

تشق الطير ثوب الماء عنه

بُعَيْدَ حَيَاتِهِ إِلَّا الْوَتِينَا<sup>(٥)</sup>

وبنو ماء السماء : العرب ، لأنهم يتبعون قطر السماء ، فينزلون حيث كان .

وماء السماء : لقب عامر بن حارثة الأزدي ، وهو أبو عمرو مزينيا ، سمي بذلك لأنه كان إذا أجذب قومه ما نههم ، حتى يأتيهم الخصب ، فقالوا : هو ماء السماء ، لأنه خلقت منه ، وقيل لولده : بنو ماء السماء ، وهم ملوك الشام ، قال بعض الأنصار :

أنا ابنُ مزِيَنِيَا عمرو وجدي

أبوه عامر ماء السماء<sup>(٦)</sup>

وأيضا : لقب أم المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر اللخمي ، وهى

ابنة عوف بن جشم بن النمر<sup>(٧)</sup> بن قاسط ، سمي بذلك لجمالها ، وقيل لولدها أيضا : بنو ماء

(١) هكذا فى الأصل ، والذى فى التكملة عن الفراء « المهارة : المهارة »

(٢) فى الأصل « وبلدة خالصة » و « راد الضحى أجاوها » ، وهو تحريف ، والتصحيح من اللسان والتاج .

(٣) اللسان والتاج ، وفى شرح أشعار الهذليين / ١١٥١ : « ... فى كل صيغة »

(٤) زيادة من اللسان وبها تمام الكلام .

(٥) فى الأصل « تشق الظئر » كالتاج ، والمثبت من ديوانه / ٢٦٩ واللسان .

(٦) اللسان ، والتاج ، وحرزانه الأدب / ٤ / ٣٦٥ ، ونسبه فى هامشه - عن العيني / ١ / ٣٩١ - إلى أوس بن الصامت .

(٧) فى خزانه الأدب / ٤ / ٣٦٦ : « من النمر ... الخ » .

ماء السماء ، وهم ملوك العراق ، قال زهير بن  
جناب :

ولا زمت الملوك من آل نصر

وبعدهم بنى ماء السماء<sup>(١)</sup>  
كل ذلك نقله الجوهري .

وحكى الكسائي : باتت الشاة ليلتها ماء ماء ،  
وهو حكاية صوتها ، كما ماء ، ومأما .

ومياه الماشية : باليمامة لبني وغلة خلفاء بني  
نمير .

ومياه : ع في بلاد غدرة بالشام .

ووادي المياه : من أكرم مياه نجد لبني ثعلبة  
ابن عمرو بن كلاب ، قال مجنون ليلى :

ألا لا أرى وادي المياه يثب

ولا القلب عن وادي المياه يطيب<sup>(٢)</sup>

أحب هبوط الواديين وإننى

لمستهم بالواديين غريب

وماء الحياة : المني ، أو الدّم .

( ١ ) اللسان ، والتاج ، وخزانة الأدب ٤ / ٣٦٦

( ٢ ) التاج ، وديوانه ٤٢ / ٤٢ والرواية فيه :

ولا النفس عن وادي المياه تطيب

لمستهم .....

وفي معجم البلدان ( مياه ) « ..... لمستهم بالواديين » والأول في معجم ما استعجم ١٢٨١ ، ونسبه إلى ابن الدمينه

( ٣ ) اللسان والتاج ، والذي في ديوانه ٧ :

وعابوها على فلم تعبني ولم يعرق لها يوماً جيبني

ولا شاهد في رواية الديوان على مؤية

( ٤ ) وفي معجم البلدان ( ماوية ) ضبطه ياقوت شكلا بكسر الواو وتشديد الياء وآخره تاء وأنشد ابن الأعرابي :

تبيت الثلاث السود وهي مناخة على نفس من ماء ماوية العذب

ونقل البكري الضبطين في معجم ما استعجم ٨٩٥ و ٨٩٦ و ١١٧٨ فحكى أنه « في نوادر ابن الأعرابي بخط أبي موسى

الحامض ماويه بفتح الواو وتخفيف الياء وبالهاء التي لا تدرج تاء ، وكتب أبو على القالي في الحاشية بخط ماوية ، بكسر

الواو وتشديد الياء وبالهاء التي تدرج تاء » ( المراجع )

وبلد ماء : كثير الماء ، عن الزمخشري .

والماوية : البقرة ، ليياضها .

وبللام : بنت أبي أنزيم ، أم جشم وسعد  
العجلين .

وبنت بزد بن أفصى ، هي أم حارثة وسعد  
وعمر و قشع وزبيعة بنى دلف بن جشم  
المذكور .

وماوية : مولاة شيبه الجمحي ، روت عنها  
صفية بنت شيبه .

وأبو ماوية عن علي .

وماوية : امرأة حاتم الطائي ، ويقال لها مؤية ،  
كسمية ، وهي تصغيرها ، ومنه قوله يذكرها .

فصارته مؤى ولم تضرنى

ولم يعرق مؤى لها جيبني<sup>(٣)</sup>

يعنى الكلمة العورة ، كما في الصحاح .

وماويه بفتح<sup>(٤)</sup> الواو : ماء لبني العنبر بطن

فلج ، أنشد ابن الأعرابي :

وَرَدَنَ عَلَى مَاوِيهِ بِالْأَمْسِ نِسْوَةً

وَهُنَّ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ رُبُوضٌ <sup>(١)</sup>

وَالسَّمْنُ الْمَائِيٌّ: مَنْسُوبٌ إِلَى مَوَاضِعٍ يُقَالُ  
لَهَا: مَاءٌ، قُلِبَ الْهَاءُ [٢٩٦ / ١] فِي النَّسَبِ  
هَمْزَةً أَوْ يَاءً.

وَسَجَرٌ مَوِيهٌ، مُحَرَّكَ: مَسْقُورٌ، عَنْ أَبِي  
سَعِيدٍ.

وَأَمَاهِبِ السَّفِينَةِ: مَا هَتْ.

وَالْمَوْهَةُ، بِالضَّمِّ: لَوْنُ الْمَاءِ، عَنِ اللَّيْثِ.  
وَمَوْهَةُ الشَّبَابِ: حُسْنُهُ وَصَفَاؤُهُ، كَمَوْهَتِهِ،  
كَقَبْرَةٍ.

وَهُوَ مَوْهَةٌ أَهْلِي بَيْتِهِ، أَيْ: خِيَارُهُمْ.

وَالْتَمْوِيَةُ: الْتَلْوِيْسُ وَالْمُخَادَعَةُ، وَتَزْيِينُ  
الْبَاطِلِ.

وَوَجْهٌ مُمَوَّةٌ، كَمُعْظَمٍ: مُزَيَّنٌ بِمَاءِ الشَّبَابِ،  
عَنْ ابْنِ بَرٍّ.

وَعَيْنٌ مُمَوَّةٌ: مَظْفُورَةٌ.

وَمَوْهٌ حَوْضُهُ: جَعَلَ فِيهِ الْمَاءَ، وَمَوْهٌ السَّحَابُ  
الْوَقَائِعُ، مِنْ ذَلِكَ.

وَالسَّمَاءُ: سَالَتْ <sup>(٢)</sup> مَاءً كَثِيرًا، عَنْ ابْنِ بُرْزَجٍ.

وَتَمَوَّهَ الْمَكَانُ: صَارَ مُزَيَّنًا بِالْبَقْلِ.

وَالْعَيْنُ: جَرَى فِيهِ الْيَنْعُ، وَ: حَسَنَ لَوْنُهُ،  
وَ: امْتَلَأَ مَاءً، وَ: تَهَيَّأَ لِلنَّضِجِ، وَكَذَلِكَ  
النَّخْلُ.

وَالْمَالُ لِلسَّمَنِ: جَرَى فِي لُحُومِهِ الرِّبِيُّ.

### [ م ي هـ ]

الْمَيْهَةُ، بِالْفَتْحِ: عَ بَمِضْرٍ مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ.

وَالْمِيهَةُ، بِالْكَسْرِ: كَثْرَةُ مَاءِ الرِّكِيَّةِ.

وَمِيهَتُ السَّيْفِ: وَضَعَتْهُ فِي الشَّمْسِ حَتَّى  
ذَهَبَ مَاؤُهُ، عَنِ الْمُؤَرِّجِ.

وَمِنْهَا، بِالْكَسْرِ مَقْصُورًا: اسْمُ مَاءٍ فِي بَلَدٍ  
هَذَا أَوْ جَبَلٍ، عَنْ يَاقُوتَ.

\*\*\*

## فصل النون مع الهاء

### [ ن ب هـ ]

النَّبَاهَةُ: ضِدُّ الْخُمُولِ.

وَالنَّبْهَةُ، مُحَرَّكَ: الْمَنْسِيءُ الْمُلْقَى السَّاقِطُ، عَنْ  
شَمِيرٍ.

وَيُقَالُ: أَضْلَلْتُهُ نَبْهًا: إِذَا لَمْ يُعْلَمْ مَتَى ضَلَّ  
حَتَّى انْتَبَهَوْا لَهُ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ.

وَبَهَّهْتُ مِنَ الْعَقْلَةِ فَانْتَبَهَ وَتَبَّهَ: أَيْقَظْتُهُ.

(١) اللسان، والتاج.

(٢) في اللسان والتاج: «أسالت».

وَعَلَى الشَّيْءِ : وَقَفْتُهُ عَلَيْهِ .

وَتَبَّهَ عَلَى الْأَمْرِ : شَعَرَبَهُ .

وَكُرِّيْبِيرٌ : ثَلَاثَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ .

وَكَأَمِيرٌ : نَيْبَةُ الْبَاذِرَائِيِّ <sup>(١)</sup> الْفَقِيه ، عَنْ عُمَرَ الْكَرْمَانِيِّ .

وَعَلَى بْنِ النَّبِيهِ : شَاعِرٌ مَشْهُورٌ فِي زَمَنِ الْأَشْرَفِ بْنِ الْعَادِلِ <sup>(٢)</sup> ، لَهُ دِيْوَانٌ شِعْرٍ .

وَهَمَامٌ بْنُ مُنْبِيهِ الصَّغَانِيِّ ، كُمُحَدِّثٌ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، وَعَنْهُ أَبُو وَهَبٍ صَحَابِيُّ .

وَتَبْهَانٌ : ثَلَاثَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ .

و : جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى حُقِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ كُرَيْرٍ <sup>(٣)</sup> ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وَتَبْهَانِيَّةٌ : ذُو ضَخْمَةٍ لَبَنِي وَالْبَةِ مِنْ بَنِي أَسَدٍ <sup>(٤)</sup> .

### [ ن ب ل هـ ]

نَبْلُوْمَةٌ ، بِالْفَتْحِ وَضَمُّ اللَّامِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذُو بَمِضْرٍ مِنَ الْأَبَوَانِيَةِ .

### [ ن ب ر هـ ]

نَبْرُوهُ ، مُحَرَّكَةٌ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذُو بَمِضْرٍ مِنَ الْغُرَيْبَةِ .

### [ ن ج هـ ]

اِنْتَجَجَ الرَّجُلُ : رَدَّعَهُ وَزَجَّرَهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَفَلَانٌ لَا يَنْجَهُهُ شَيْءٌ ، وَلَا يَنْجُوهُ فِيهِ شَيْءٌ : إِذَا

كَانَ رَغِيْنَا <sup>(٥)</sup> مُسْتَوْبِلًا لَا يَشْبَعُ وَلَا يَسْمَنُ مِنْ شَيْءٍ ، كَذَافِي النَّوَادِرِ .

وَنُجْهٌ ، كَصُرْدٍ <sup>(٦)</sup> : د ، فِي أَرْضِ بَرْبَرَةِ الزُّنْجِ

عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ بَعْدَ مَدِينَةٍ يُقَالُ لَهَا مَرْكَةٌ ، وَمَرْكَةٌ بَعْدَ مَقْدَشُو ، عَنْ يَاقُوتَ .

### [ ن د هـ ]

نَذَّةٌ نَذَاهَا : صَوْتٌ ، عَنْ أَبِي مَالِكٍ .

وَالنَّذْهَةُ : الصَّوْتُ .

وَبِالضَّمِّ : أَرْضٌ وَاسِعَةٌ بِالسَّنْدِ غَرْبِيٌّ مِهُرَانٌ ،

بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَنْصُورَةِ خَمْسُ مَرَاحِلَ ، وَهِيَ بَرِّيَّةٌ ،

وَأَهْلُهَا كَالرُّطِّ ، وَمَدِينَتُهُمْ قَنْدَائِيلُ ، عَنْ يَاقُوتَ <sup>(٧)</sup> .

وَالنَّوَادِي : الزَّوَاجِرُ ، وَإِصَاخَةُ الْمُنْدَةِ لِلنَّاشِدِ ،

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا رَأَوْهُ جَرِيئًا عَلَى

مَا أَتَى - وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ - إِخْدَى نَوَادِيهِ الْبَكْرِ ،

( ١ ) فِي هَامِشِ التَّبْصِيرِ / ١٤٠٧ ، عَنْ إِحْدَى نَسَخِهِ « الْبَاذِرَائِيُّ » بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ، وَتَعَقِبَهُ ابْنُ نَاصِرِ الدِّينِ ، وَقَالَ : إِنَّهُ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ .

( ٢ ) التَّبْصِيرِ / ١٤٠٧

( ٣ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( تَبْهَانُ )

( ٤ ) الضُّبْطُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( نَبْهَانِيَّةٌ )

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « رَغِيْنَا » ، تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٦ ) ضَبَطَهَا يَاقُوتُ بِسُكُونِ الْهَاءِ ضَبْطَ قَلَمٍ .

( ٧ ) انْظُرْ مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ ( النَّذْهَةُ ) .



وزاد المِيدَانِيُّ: إِخَذَى نَوَادِيهِ الْمُنْكَرِ .

وقال الأَصْمَعِيُّ: كَانَ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ [ إِذَا طَلَّقَتْ ]<sup>(١)</sup> أَذْهَبِي فَلَا أُنْذَهُ سَرِّبُكَ،  
[فَكَانَتْ] <sup>(٢)</sup> تَطْلُقُ، قَالَ: وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّهُ يَقُولُ  
لَهَا: أَذْهَبِي إِلَى أَهْلِكَ، فَإِنِّي لَا أَحْفَظُ<sup>(٣)</sup> عَلَيْكَ  
مَالِكَ، وَلَا أُرَدُّ إِلَيْكَ، وَقَدْ أَهْمَلْتُهَا، لَسْتُ ذَهَبَ  
حَيْثُ شَاءْتُ .

### [ ن ز هـ ]

نَزَّهَهُ تَنْزِيْهًا: بَاعَدَهُ عَنِ الْقَبِيْحِ .

وَرَجُلٌ نَزِيْهٌ، كَأَمِيرٍ: وَرَعٌ .

وَمَكَانٌ نَزِيْهٌ: خَلَاءٌ بَعِيدٌ عَنِ النَّاسِ لَيْسَ فِيهِ  
أَحَدٌ .

وَالْإِيمَانُ نَزْهٌ<sup>(٤)</sup>، بِالْفَتْحِ: بَعِيدٌ عَنِ  
الْمَعَاصِي .

وَتَنَزَّهَ عَنْهُ: تَرَكَّهُ، [ ٢٩٦ / ب ] وَأَبْعَدَ عَنْهُ .

وَهُوَ يَتَنَزَّهُ عَنِ مَلَائِمِ الْأَخْلَاقِ، أَيْ: يَتَرَفَّعُ عَمَّا  
يُذَمُّ مِنْهَا، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: يَتَنَزَّهُ، أَيْ: يَرْفَعُ نَفْسَهُ  
عَنِ الشَّيْءِ تَكَرُّمًا وَرَغْبَةً عَنْهُ .

وَقَوْمٌ أَنْزَاهُ: يَتَنَزَّهُونَ عَنِ الْحَرَامِ، الْوَاحِدُ نَزِيْهٌ  
كَمَلَى وَأَمْلَأَ، حَكَاهُ شَمِرٌ .

وَهُوَ لَا يَسْتَنْزِهُ مِنَ الْبَوْلِ: لَا يَسْتَبْرِئُ وَلَا  
يَتَطَهَّرُ، وَلَا يَسْتَبْعِدُ مِنْهُ .

وَرَجُلٌ نُزْهِيٌّ، بِضَمِّ فَتْحٍ: كَثِيرُ الْخُرُوجِ  
لِلنَّزْهِ .

وَالنَّزْهَى، مُحَرَكَةٌ: عِ بَعْمَانَ .

وَالْمَنَازَةُ: الْمَوَاضِعُ الْمُتَنَزَّهَاتُ، وَأُنْكَرَهُ  
بَعْضُهُمْ .

وَنَزَّهَتْ الْأَرْضُ بِالْكَسْرِ، لُغَةٌ فِي نَزَّهَتْ  
كَكْرَمَ، وَضَرَبَ، كَذَا فِي الصَّحَاحِ وَالْمُحْكَمِ  
وَالْمِضْبَاحِ .

### [ ن ف هـ ]

النَّافَةُ: الْكَأَلُ الْمُعْبَى مِنَ الْإِبِلِ (ج) نُفَّةٌ،  
كَرْكَيْعٍ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةٍ:

\* بَنَّا خَرَجِيْجُ الْمَهَارَى النَّفَّةَ<sup>(٥)</sup> \*  
وَنَفِيْهِتِ النَّاقَةُ، كَسَمِعَ: كَلَّتْ .

وَنَفْسُهُ، كَمَنَعَ: ضَعُفَتْ وَسَقَطَتْ، لُغَةٌ فِي  
الْكَسْرِ، أَوْزَدَهُ سُرَّاحُ الْبُخَارِيِّ، وَيُقَالُ لِلْمُنْعِيِّ:  
مُنْفَةٌ، كَمُخْسِنٍ .

(١) زيادة من اللسان .

(٢) زيادة من التاج .

(٣) في الأصل « لَا أَحْطُ »، تحريف، والتصحيح من اللسان والتاج .

(٤) في اللسان « نَزْهٌ » .

(٥) اللسان، والتاج، وديوانه / ١٦٧، والرواية فيه « الْمَهَارَى »، والمثبت ضبط اللسان .

## [ ن ق هـ ]

النقاہة : الفہم ، كالنقہان ، مُحَرَّكَة .

ونقۃ الحدیث : لَقِنَة ، كَنَقَّهه تَنْقِیْہَا .

والاستِنْقَاةُ : الاستفہام .

وَأَنْقَیَ لى سَمْعَكَ ، أی : أَرْعِیْہ .

ونَقَّهْتُ من الحدیث بالكسر : اسْتَشْفَيْتُ <sup>(١)</sup> ،

كذا فى النوادر .

## [ ن ق ر هـ ]

نِقْرُهَا ، بكَسْرَتَيْنِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وهی : ة بِمَضْرٍ من البحيرة .

## [ ن ك هـ ]

النَّكْهَةُ : رِيحُ الْقَمْرِ .

وبالضَّم : اسمٌ من الاستِنكاهِ .

ونَكِیْةٌ ، كَعْنَى : تَغَيَّرَتْ نَكْهَتُهُ من التُّخْمَةِ .

ويقال فى الدُّعاء للإنسان : هُنِيتَ وَلَا تُنَكَّهْ ،

أی : أَصَبْتَ خَيْرًا ، وَلَا أَصَابَكَ الضَّرُّ ، نَقْلُهُ

الجَوْهَرِيُّ .

## [ ن و هـ ]

النَّوْهَةُ ، بِالضَّم : قُوَّةُ الْبَدَنِ .

وَنَهَتْ بِالشَّيْءِ نَوْهَاً : رَفَعَتْهُ .

وقال الفراءُ : يقال : أُعْطِیَ ما یَنْوُهِی ، أی

یَسُدُّ خِصَاصَتِی .

وإنها لتَأْكُلُ ما لا یَنْوُهِها ، أی لا یَنْجَعُ فیها .

وَنُؤِیْہ ، كُزُبِیر : ة بِمَضْرٍ .

والتَّنْوِیَةُ : التَّقْوِیَةُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَاةُ الْبَقْلِ الدَّوَابُّ :

مَجْدَهَا <sup>(٢)</sup> » ، كَذَا فى النُّسخِ ، والصَّوابُ

« مَجْدَهَا » كما هو نَصُّ ابْنِ شُمَيْلٍ .

## [ ن ی هـ ]

نِیْہ ، كَنِیلٍ : د ، بین سِجِسْتَانَ وإِسْفِرَايِینَ ، كَذَا

ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وهو هكذا فى النُّسخِ ، والصَّوابُ

« وإِسْفَرُارَ » كما هو نَصُّ ياقوت <sup>(٣)</sup> والصَّاعِقَانِ .

## [ ن ی ر و هـ ]

نَیْرُوه ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وقال ياقوت : وهی قَلْعَةٌ نَاجِیةُ الزُّوزَانِ <sup>(٤)</sup>

لصَاحِبِ الْمَوْصِلِ .



( ١ ) فى اللسان والتاج « اسْتَشْفَيْتُ » .

( ٢ ) الذى فى القاموس « مَجْدَهَا » ، بالميم .

( ٣ ) فى معجم البلدان ( نیه ) « وإِسْفَرَارَ » ، وفى التكملة « إسفراین » .

( ٤ ) فى الأصل « الزوران » بالراء ، والمثبت من معجم البلدان ( نيروه ) .

## فصل الواو مع الهاء

[ و ب هـ ]

ما أَوْبَهْتُ له : لُغَةً في ما وَبَهْتُ ، أى  
ما شعرتُ ، حكاة الزَّجَّاجُ .

[ و ج هـ ]

الْوَجْهُ : النَّوْغُ ، و : الْقِسْمُ ، يقال : الْكَلَامُ فيه  
على وَجْهِه ، وعلى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ .  
وَيُطْلَقُ على الذَّاتِ .  
وَمَوْضِعُ الْحَوَاسِّ .

و : الْقَصْدُ ؛ لِأَنَّ قَاصِدَ الشَّيْءِ مُتَوَجِّهٌ إِلَيْهِ .  
و : الصِّفَةُ .  
و : التَّوَجُّهُ .

وَوَجْهُ الْفَرَسِ : ما أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنَ الرَّأْسِ دُونَ  
مَنَابِتِ شَعْرِ الرَّأْسِ ، ويقال : إنه لَعَبْدُ الْوَجْهِ ،  
وَحُرُّ الْوَجْهِ ، وَسَهْلُ الْوَجْهِ .

وَالْوَجْهُ : مَنْهَلٌ م بين الْمُؤَيِّلِحَةِ وَأَكْرَى .

وَوَجْهُ الْحَجَرِ : عَقِبَةُ قَرْبِ جُبَيْلٍ على ساحلِ  
بَحْرِ الشَّامِ ، عن ياقوت .

وَوَجْهُ النَّهَارِ : صَلَاةُ الصُّبْحِ .

وَوَجْهُ نَهَارٍ : ع ، وبه فَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فيما  
حَكَى عنه ثَعْلَبُ قَوْلَ الشَّاعِرِ :  
مَنْ كَانَ مَسْرُورًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ

فَلَيَاتِ نِسْوَتَنَا بِوَجْهِ نَهَارٍ<sup>(١)</sup>

وَنَقَلَهُ ياقوت .

وَصَرَفَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ ، أى : سَنَنِهِ .

وَوَجْهُ الشُّوبِ : ما ظَهَرَ لِبَصَرِكَ ، ومنه وَجْهُ  
الْمَسْأَلَةِ ، نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ .

وهو يَتَتَعَى به وَجْهَ اللَّهِ ، أى : ذاته .

قال الرَّمْخُسَرِيُّ : وَسَمِعْتُ سَائِلًا يَقُولُ : مَنْ  
يَدُلُّنِي على وَجْهِ عَرَبِيٍّ كَرِيمٍ يَحْمِلُنِي [ ٢٩٧ / ١ ]  
على بُعَيْلَةٍ<sup>(٢)</sup> .

وَلَيْسَ لِكَلَامِكَ وَجْهٌ ، أى : صِحَّةٌ ، ويقال :  
قَادَ فُلَانٌ فُلَانًا بِوَجْهِهِ ، أى : انْقَادَ وَاتَّبَعَ .

وَرَجُلٌ ذُو وَجْهَيْنِ : إِذَا أَتَى بِخِلَافٍ مَا فِي  
قَلْبِهِ ، ومنه الْحَدِيثُ : « ذُو الْوَجْهَيْنِ لَا يَكُونُ عِنْدَ  
اللَّهِ وَجْهًا » .

( ١ ) اللسان ، والتاج ، ومعجم البلدان ( وَجْه نهار ) ، والشعر للربيع بن زياد الفزاري ، قاله يوم قتل مالك بن زهير العبسي .

( ٢ ) في الأساس « بُعَيْلَةٌ » .

وَوُجُوهُ الْقُرَّانِ : مَعَانِيهِ .

وَفَتَنَ كَوُجُوهُ الْبَقَرِ ، أَيْ : يُشْبِهُ بَعْضُهَا بَعْضًا ،  
أَوْ الْمُرَادُ أَنَّهَا نَوَاطِطُ<sup>(١)</sup> لِلنَّاسِ .

وَيُعَبَّرُ بِالْوُجُوهِ عَنِ الْقُلُوبِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :  
« أَوْ لِيُخَالِفَنَّ اللَّهُ بَيْنَ وَجُوهِكُمْ » .

وَالْوِجْهَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقِبْلَةُ .

وَيَقَالُ : مَا لَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَجْهَةٌ ، أَيْ : لَا  
يَنْصُرُ وَجْهَ أَمْرِهِ كَيْفَ يَأْتِي لَهُ .

وَالْمُوَاجَهَةُ : اسْتِقْبَالُكَ الرَّجُلَ بِكَلَامٍ أَوْ وَجْهِ ،  
قَالَ اللَّيْثُ ، وَفِي الْمَثَلِ : « أَخْمَقُ مَا يَتَوَجَّه » ، أَيْ  
لَا يُخْبِرُنِ أَنْ يَأْتِيَ الْغَائِطَ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ . وَفِي  
الْمُحْكَمِ : إِذَا أَتَى الْغَائِطَ جَلَسَ مُسْتَذْبِرًا الرَّيْحَ  
فَتَأْتِيهِ الرِّيحُ بِرِيحٍ خُرْفَةٍ .

وَخَرَجَ الْقَوْمُ فَوَجَّهُوا لِلنَّاسِ الطَّرِيقَ تَوَجُّيْهَا ،  
أَيْ : سَلَكَوْهُ بِالْوُطْءِ حَتَّى اسْتَبَانَ أَثَرُهُ لِمَنْ سَلَكَهُ .

وَالْتَوَجُّيَةُ لِلْقِتَاءِ وَلِلْبَطِيخَةِ<sup>(٢)</sup> : أَنْ يُخْفَرَ مَا  
تَحْتَهُمَا وَيُهَيَّأَ ، ثُمَّ يُوضَعَا ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ .

وَوَجَّهَتِ الرِّيحُ الْحَصَا تَوَجُّيْهَا : سَافَتَهُ .

وَوَجَّةُ الْأَعْمَى وَالْمَرِيضِ : جَعَلَ وَجْهَهُ لِلْقِبْلَةِ .

وَوَجَّةُ الْمَطَرِ الْأَرْضَ وَجْهًا : فَشَرَ وَجْهَهَا ، وَأَثَرُ  
فِيهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيَقَالُ : عِنْدِي امْرَأَةٌ قَدْ أَوْجَهَتْ ، أَيْ : قَعَدَتْ  
عَنِ الْوِلَادَةِ<sup>(٣)</sup> .

وَأَوْجَهَهُ : رَدَّهُ .

وَأَتَجَّهُ لَهُ رَأْيٌ ، أَيْ : سَنَحَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْوَجَاهَةُ : الْحُرْمَةُ .

وَأَبُو الْمُوَجَّهِ ، كَمُعَظَّمٍ : مُحَدَّثٌ .

وَعُمَرَ بْنِ مُوسَى بْنِ وَجِيهِ الْوَجِيهِيِّ الشَّامِيِّ ،  
شَيْخٌ لِمَحْمَدِ بْنِ إِسْحَاقَ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ :  
أَنْصَارِيُّ مَثْرُوكُ الْحَدِيثِ .

وَالْجَهْوِيَّةُ : فِرْقَةٌ تَقُولُ بِالْجَهَةِ .

[ وَ د هـ ]

أَوْدَهَهُ عَنِ الْأَمْرِ : صَدَّه .

[ وَ ر هـ ]

الْأَوْرَةُ : الَّذِي يَعْرِفُ<sup>(٤)</sup> وَيُنْكِرُ ، وَفِيهِ حُمُقٌ

وَلِكَلَامِهِ مَخَارِجٌ ، أَوِ الَّذِي لَا يَتِمَّاكَ حُمُقًا .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « نَوَاضِح » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْفَائِقُ ٤ / ٤٤

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « وَالبَطِيخَةُ » ، وَالمَثْبُوتُ لَفْظُ التَّكْمَلَةِ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « عَنْ الْوِلَادَةِ » خَطَأً ، وَالمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

( ٤ ) فِي اللِّسَانِ « تَعْرِفُ وَتَنْكُرُ » بِالتَّاءِ .

وَكَيْبٌ أَوْزُهُ : لَا يَتِمَّالِكُ .

وَرِمَالٌ وُزَّةٌ ، كَسَكِرٍ ، وَهِيَ الَّتِي لَا تَتَمَاسِكُ ،  
قَالَ رُؤَبَةُ :

\* عَنْهَا وَأُنْبِجُ الرِّمَالِ الْوُزَّةَ <sup>(١)</sup> \*  
وَالْوَزْهَرَةُ <sup>(٢)</sup> : الْهَالِكُ .

[ وق هـ ]

الْوَقِيَّةُ ، كَجَهَنَّةَ : عَ بِالْيَمَنِ .

[ ول هـ ]

وَلَةُ الصَّبِيِّ إِلَى أُمِّهِ ، كَفَرَحَ وَلَهَا : نَزَعَ إِلَيْهَا .

وَوَلَّهُ يَلَهُ : حَنَّ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَلَهْتَ نَفْسِي الطَّرُوبُ إِلَيْهِمْ .

وَلَهَا حَالٌ دُونَ طَعْمِ الطَّعَامِ <sup>(٣)</sup>

وَأَيْضًا : أَسْرَعَ ، عَنِ الْمَازِنِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* قَدْ صَبَّحَتْ حَوْضَ قِرَى بَيُوتًا <sup>(٤)</sup> \*

\* يَلْنَهْنَ بَرْدَ مَائِهِ سُكُوتًا \*

\* نَسَفَ الْعَجُوزِ الْأَقْطَ الْمَلُوتَا \*

أَي : يُسْرِعَنَّ إِلَيْهِ وَإِلَى شُرَيْهِ .

وَوَلَّيْهَا الْحُزْنَ وَالْجَزَعَ تَوَلَّيْهَا : مَثَلُ أَوَّلَيْهَا .

وَنَاقَةٌ مُوَلَّهَةٌ : لَا يَنْمِي لَهَا وَلَدٌ ، يَمُوتُ صَغِيرًا ،  
وَجَمْعُ الْوَالِيَةِ وُلَّةٌ ، كَزُرَّعٍ ، وَرِيَاخُ آلَةٍ ، عَلَى  
الْبَدَلِ .

وَالْتَوَلِيَةُ : التَّفْرِيقُ بَيْنَ الْمَرْأَةِ وَوَلَدِهَا ، زَادَ  
الْأَزْهَرِيُّ : فِي الْبَيْعِ ، وَقَدْ نَهَى عَنْهُ ، وَقَدْ يَكُونُ بَيْنَ  
الْإِخْوَةِ ، وَبَيْنَ الرَّجُلِ وَوَلَدِهِ .

[ وه وهـ ]

وَهْوَةُ الْأَسَدُ فِي زُرِّيهِ : صَوْتٌ ، فَهُوَ وَهْوَةٌ .

وَرَجُلٌ وَهْوَةٌ : يُرْعَدُ مِنَ الْإِمْتِلَاءِ .

وَوَهْوَاهُ : مَنْخُوبُ الْفُؤَادِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَهٌ مِنْ هَذَا وَهٌ ، كَأَفٍّ أَفٌّ » .

هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَلَفْظُ التَّكْمِلَةِ : وَهٌ مِنْ هَذَا وَوَهٌ  
كَمَا تَقُولُ أَفٌّ وَأَفٌّ .

\* \* \*

## فصل الهاء مع نفسها

[ هـ دهـ ]

الْهَدَّةُ <sup>(٥)</sup> ، يَتَخَفِفُ الدَّالِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : ع ، بَيْنَ عُسْفَانَ وَمَكَّةَ ، وَالتَّشْبَهُ

( ١ ) ديوانه / ١٦٧ ، وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

( ٢ ) الَّذِي فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ « الْوَزْهَرَةُ : الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ » ، وَفِي اللِّسَانِ ( هَوْر ) وَ ( وَرَه ) : « الْهَوَزُورَةُ : الْهَالِكَةُ » .

( ٣ ) ديوانه / ٢٣ ، وَاللِّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « حَوْضِي » ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَادَّةِ ( بَيْت ) ، وَضَبَطَ « قَرَى » بَفَتْحِ الْقَافِ ، وَقَالَ : « أَرَاهُ أَرَادَ « قَرَى حَوْضَ » فَقَلَّبَ ، وَالْقَرَى : مَا يَجْمَعُ فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ » . ( الْمَرَاJِعُ )

( ٥ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « الْهَدَّةُ » بِالْفَتْحِ ثُمَّ التَّشْدِيدِ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ ..... وَقَدْ حَفَّفَ بَعْضُهُمْ دَالَهُ ، وَفِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْجَمَ / ١٣٤٧ « هَدَّةٌ » بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، مَنْقُوصٌ ، وَيُقَالُ : الْهَدَّةُ ، بِالتَّعْرِيفِ .

إليه هَدَوِيَّ مُحَرَّكَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُشَدُّ الدَّالَ ، وَهُوَ مَمْدَرَةٌ أَهْلُ مَكَّةَ .

### [ ه ل ي هـ ]

[ ٢٩٧ / ب ] هَلَلِيهِ ، مُحَرَّكَ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هـ ، بِمَضْرُوءٍ مِنَ الْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

### [ ه ا هـ ]

هَاءُ (١) : كَلِمَةٌ تَذَكِيرِيَّةٌ فِي حَالٍ وَتَحْذِيرِي فِي حَالٍ ، وَحِكَايَةٌ لَصَحِيحِ الضَّاحِكِ فِي حَالٍ . يُقَالُ : صَحِيحُ فُلَانٍ فَقَالَ : هَاءُ هَاءُ ، قَالَه اللَّيْثُ . وَيَكُونُ هَاءُ فِي مَوْضِعِ آءٍ مِنَ التَّوَجُّعِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عَدَابِ الْقَبْرِ « هَاءُ هَاءُ » . وَهَذِهِ لَا يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ ، لِثِقَلِهِ عَلَى اللِّسَانِ ، إِلَّا أَنْ يُضْطَرَّ شَاعِرٌ .

وَهُوَ ، بِالضَّمِّ : اسْمٌ لِقَارَبَتِ .

وَالْهَوَاهَا (٢) ، بِالْقَصْرِ : الْبَيْتُ الَّتِي لَا مُتَعَلِّقَ بِهَا وَلَا مَوْضِعَ لِرِجْلٍ نَازِلِهَا ، لِبُعْدِ جَالِيهَا .

وَرَجُلٌ هَوَاهَا : ضَعِيفُ الْقَلْبِ أَوْ أَحْمَقُ .

وَهَوَاهِيَّةٌ ، كَكَرَاهِيَّةٍ ، جَبَانٌ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَقَالَ أَبُو عِيَّادٍ : الْمَوْمَاءُ وَالْهَوَاهَا وَاحِدٌ ، وَالْجَمِيعُ الْمَوَامِي وَالْهَوَاهِي (٣) .

وَتَهَوَّهَ الرَّجُلُ : تَفَجَّعَ .

وَالْهَوَاهِي : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ : يَقَالُ : إِنَّ النَّاقَةَ لَتَسِيرُ هَوَاهِي مِنَ السَّيْرِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

تَغَالَتْ يَدَاهَا بِالنَّجَاءِ وَتَنْتَهَى

هَوَاهِيٍّ مِنْ سَيْرٍ وَعَرَضَتْهَا الصَّبْرُ (٤)

وَيَقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ بِالْهَوَاهِي ، أَيْ : بِالتَّخَالِيطِ وَالْأَبَاطِيلِ وَاللَّغْوِ مِنَ الْقَوْلِ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْعُوَانِ أَطْبَةً

إِلَىَّ وَمَا يُجِدُونِ إِلَّا هَوَاهِيًا (٥)

وَسَمِعْتُ هَوَاهِيَّةَ الْقَوْمِ ، وَهُوَ مِثْلُ عَزِيفِ الْجِنَّ وَمَا أَشْبَهَهُ .

### [ ه ي هـ ]

هَيْهَ هَيْهَ : الشَّيْءُ يُطْرَدُ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِالْفَتْحِ .

وَهِيهِ ، بِالْكَسْرِ مَعَ التَّنْوِينِ : كَلِمَةٌ اسْتِزَادَةٌ لِحَدِيثٍ مَا .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « هـ » .

( ٢ ) الَّذِي فِي اللِّسَانِ « الْهَوَاهَا » ، وَالْهَوَاهَا : الْبَيْتُ .. الخ .

( ٣ ) فِي اللِّسَانِ « وَالْهَوَاهِي » .

( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

( ٥ ) اللِّسَانُ وَالْمَقَائِيسُ ٦ / ٢١ . وَبِهِ « الْهَوَاهِيَا » وَالتَّاجِ .

وَذَكَرَ الْمُصَنَّفُ هَيْهَاتَ بُلْغَاتِهَا ، وَالْفَضْحَى  
الْمُسْتَعْمَلَةُ مِنْهُمْ بِالْفَتْحِ فِي آخِرِهِ بِلَاتَنَوِينِ عَلَى  
أَنَّهُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ فِي الْخَبَرِ  
وَهُوَ اسْمٌ [بمعنى<sup>(١)</sup>] بَعْدَ ، كَمَا أَنَّ شَتَانَ اسْمٌ  
[بمعنى<sup>(٢)</sup>] افْتَرَقَ ، وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ أَفْتَى  
مَرَّةً بِذَلِكَ ، وَأَفْتَى مَرَّةً بِكَوْنِهَا ظَرْفًا ، وَأَفْتَى مَرَّةً  
بَأَنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ ظَرْفًا فَغَيْرُ مُمْتَنِعٍ أَنْ تَكُونَ مَعَ  
ذَلِكَ اسْمًا سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ ، كَعِنْدَكَ وَدُونِكَ .

وَهَيْهَاتَ<sup>(٣)</sup> بِالْكَسْرِ ، بِمَضَرٍّ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .



## فصل الباء مع الهاء

[ ي ب هـ ]

يَبَّةٌ ، بِفَتْحَتَيْنِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : بَيْنَ مَكَّةَ وَتَبَالَةَ ، عَنْ يَاقُوتَ ، وَأَنْشَدَ  
لِكُثَيْبٍ يَزْرِي خَنْدَقًا<sup>(٤)</sup> الْأَسَدِيَّ :

بَوَجْهِ [أَخِي] بَنَى أَسَدٍ قَتُونَا

(٤) إِلَى يَبَّةٍ إِلَى بَرَكِ الْعِمَادِ

[ ي د هـ ]

الْيَدَةُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ هُنَا ،  
وَأَشَارَ لَهُ فِي ( وَدِه ) وَهُوَ الطَّاعَةُ وَالْإِنْقِيَادُ ، وَقَدْ  
أَيَّدَهُ الرَّجُلُ .

وَاسْتَيْدَهَتِ الْإِبِلُ : اجْتَمَعَتْ وَأَنَسَقَتْ .

وَالْخَضْمُ : غُلِبَ وَأَنقَادَ .

[ ي ق هـ ]

الْيَقَةُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ هُنَا ،  
وَأَشَارَ لَهُ فِي ( وَق هـ ) ، وَهُوَ الطَّاعَةُ ، وَقَدْ أَيَّقَهُ  
الرَّجُلُ وَاسْتَيَّقَهُ : أَطَاعَ وَذَلَّ .

وَكَذَلِكَ الْخَيْلُ إِذَا انْقَادَتْ .

وَأَيْضًا : فَهَمَ ، يُقَالُ : أَيَّقَةُ لِهَذَا ، أَيْ : أَفْهَمُهُ .

وَأَتَّقَهُ لَهُ وَأَتَّقَهُ : هَابَ لَهُ وَأَطَاعَ ، كَذَا فِي  
النَّوَادِرِ .

[ ي و هـ ]

يَوَّةٌ ، بِفَتْحَتَيْنِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ جَدُّ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ  
الْأَصْبَهَانِيِّ<sup>(٥)</sup> ، رَاوَى كُتُبَ ابْنِ أَبِي الدُّنْيَا .

(١) الزيادة في الموضعين للإيضاح .

(٢) ينطقها الناس اليوم « هَيْهَاتَ » ، وَهَكَذَا يَكْتُبُونَهَا .

(٣) فِي الْأَصْلِ « خَنْدَق » ، سَهْوٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٤) الزيادة من معجم البلدان ( يبة ) ، وَصَدْرُهُ فِي دِيْوَانِهِ / ٢٢١

« مَحَلُّ أَخِي بَنَى أَسَدٍ قَتُونَا »

(٥) فِي التَّبْصِيرِ / ٧٥ ، قَالَ « وَقَدْ يَشْتَبِهُ بِأَصْبَهَانِي ، وَهُوَ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ... الْخ » ، وَفِيهِ أَيْضًا / ١٥٠١ قَالَ : « الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى بْنِ يَزِيدَ اللَّبْنَانِيِّ ، وَفِي الْمَوْضِعَيْنِ ذَكَرَ أَنَّهُ رَاوَى كُتُبَ ابْنِ أَبِي الدُّنْيَا .

## [ ي ه ي ه ]

اليهيه: صَوْتُ الْمُجِيبِ إِذَا قِيلَ لَهُ يَاهُ ، وهو  
اسمٌ لَا سَتَجِبُ ، وكأنَّه مَقْلُوبٌ هَيْهَاهُ .

ويَهْيَاهُ يَاهُ : حِكَايَةُ الثُّوبَاءِ ، نقلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ  
أَبِي الْهَيْثَمِ .

وقال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : يَاهِيَاهُ وَيَاهِيَاهُ وَيَاهِيَاتِ  
وَيَاهِيَاتِ ، كلُّ ذَلِكَ بَفَتْحِ الْهَاءِ ، قال الْأَصْمَعِيُّ :

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ يَاهِيَا ، بِالْكَسْرِ ، وهو مُوَلَّدٌ ،  
وَالصَّوَابُ يَاهِيَاهُ ، قال أبو حاتم : أَظُنُّ أَصْلَهُ  
[بِالسَّرْيَانِيَةِ] (١) يَاهِيَا شَرَاهِيَا ، وقال ابنُ بُزْرِجٍ :

قالوا : يَاهِيَا ، وَيَاهِيَا ، إِذَا كَلَّمْتَهُ مِنْ قَرِيبٍ .

وبه تَمَّ حَرْفُ الْهَاءِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ،  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .



(١) زيادة من اللسان .



## مراجع التحقيق

- ١ - الإبدال ، لابن السكيت . تحقيق : حسين محمد شرف - ط . مجمع اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢ - أساس البلاغة ، للزمخشري - ط . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٥ م .
- ٣ - أسد الغابة فى معرفة الصحابة ، لابن الأثير - ط . جمعية المعارف ١٢٨٠ هـ .
- ٤ - الاشتقاق ، لابن دريد . تحقيق : عبد السلام هارون - ط . القاهرة ١٩٥٨ م .
- ٥ - الإصابة فى تمييز الصحابة ، لابن حجر - ط . القاهرة ١٣٢٣ هـ وما بعدها .
- ٦ - إصلاح المنطق ، لابن السكيت . تحقيق : أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام هارون - ط . دار المعارف - القاهرة ١٩٤٩ م .
- ٧ - الأصمعيات . اختيار الأصمعى . تحقيق : أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون - ط . القاهرة ١٩٧٩ م .
- ٨ - الأصنام ، لابن الكلبي . تحقيق : أحمد زكى - ط . دار الكتب المصرية ١٩٢٤ م .
- ٩ - الأغاني ، لأبى الفرج الأصبهاني . تحقيق : عبد الستار فراج - ط . بيروت ١٩٥٥ وما بعدها .
- ١١ - الأفعال ، لابن القطاع - ط : دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد ١٣٦٠ - ١٣٦٤ هـ .
- ١٢ - الإكمال ، للأمير على بن هبة الله بن ماکولا - ط . حيدر آباد - الدكن ١٩٦٢ م .
- ١٣ - الأمالي ، لأبى على القالى البغدادى - ط . القاهرة ١٩٢٦ م .
- ١٤ - إنباه الرواة على أنباه النحاة ، للقفطى . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم - ط . القاهرة ١٩٥٢ م .
- ١٥ - أنساب الخيل فى الجاهلية والإسلام ، لابن الكلبي . تحقيق : أحمد زكى - ط . القاهرة ١٩٤٦ م .

- ١٦ - أنيس الجلساء فى شرح ديوان الخنساء ، بتصحیح : الأب لويس شيخو - المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٨٩٦ م .
- ١٧ - الإيناس فى علم الأنساب ، للوزير المغربى . تحقيق : حمد الجاسر - ط . دار اليمامة - الرياض ١٩٨٠ م .
- ١٨ - بصائر ذوى التمييز فى لطائف الكتاب العزيز ، للفيروز ابادى . تحقيق : محمد على النجار ، وعبد العليم الطحاوى - مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة ١٣٨٣ هـ .
- ١٩ - بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة ، للسيوطى . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم - ط . القاهرة ١٩٦٤ م .
- ٢٠ - تاج العروس ، للزبيدي - ط . القاهرة ١٣٠٦ هـ .
- ٢١ - تاريخ الطبرى . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم - ط . دار المعارف ١٩٦١ م وما بعدها .
- ٢٢ - تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، لابن حجر . تحقيق : محمد على النجار ، وعلى محمد البجاوى - ط . القاهرة ١٩٦٧ م .
- ٢٣ - التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ، لابن الجيعان - المطبعة العليمة - القاهرة ١٩٩٨ م .
- ٢٤ - التكملة والذيل والصلة ، للصاغانى . تحقيق : عبد العليم الطحاوى ، وآخرين - مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٠ م وما بعدها .
- ٢٥ - التكملة والذيل والصلة ، للزبيدي ( ١ - ٦ ) تحقيق مصطفى حجازى ، وضاحى عبد الباقي - مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٨٦ م وما بعدها .
- ٢٦ - جمهرة أنساب العرب ، لابن حزم . تحقيق : عبد السلام هارون - ط . دار المعارف - القاهرة ١٩٧١ م .

- ٢٧ - جمهرة اللغة ، لابن دريد - ط . حيد رآباد - الدكن ١٣٤٤ - ١٣٥١ هـ .
- ٢٨ - حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة ، للسيوطى . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم - ط . القاهرة ١٩٦٧ م .
- ٢٩ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، لأبى نعيم الأصبهاني - مطبعة السعادة بمصر ١٩٣٢ م .
- ٣٠ - الحيوان ، للجاحظ . تحقيق : عبد السلام هارون ١٩٦٥ م وما بعدها .
- ٣١ - خزانة الأدب ولُبّ لباب لسان العرب ، لعبد القادر البغدادى . تحقيق : عبد السلام هارون - ط . الخانجى القاهرة ١٩٨٦ م .
- ٣٢ - الدرر اللوامع ، للفاضل أحمد بن الأمين الشنقيطى . تحقيق : عبد العال سالم مكرم - ط . الكويت ١٩٨٥ م .
- ٣٣ - ديوان الأعشى . تحقيق : فوزى عطوى - الشركة اللبنانية للكتاب - بيروت ١٩٦٨ م .
- ٣٤ - ديوان امرئ القيس . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم - ط . دار المعارف - القاهرة ١٩٥٨ م .
- ٣٥ - ديوان أمية بن أبى الصلت - ط . بشيريموت - بيروت - ١٩٣٤ م .
- ٣٦ - ديوان أوس بن حجر . تحقيق وشرح : محمد يوسف نجم - ط . دار صادر - بيروت ١٩٦٠ م .
- ٣٧ - ديوان البحتري . تحقيق : حسن كامل الصيرفى - ط . دار المعارف - القاهرة ١٩٧٧ م وما بعدها .
- ٣٨ - ديوان بشر بن أبى خازم . تحقيق : عزة حسن - ط . دمشق ١٩٦٠ م .
- ٣٩ - ديوان تميم بن مقبل . تحقيق : عزة حسن . مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم - دمشق ١٩٦٢ م .

- ٤٠ - ديوان جران العوذ النميرى - ط . دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٣١ م .
- ٤١ - ديوان جرير . تحقيق : نعمان أمين طه - ط . دار المعارف ١٩٦٩ م .
- ٤٢ - ديوان جميل بن معمر - دار صادر - بيروت ١٩٦٦ م .
- ٤٣ - ديوان حاتم الطائي - ط . لبيتزج ١٨٩٧ م .
- ٤٤ - ديوان حسان بن ثابت . تحقيق : وليد عرفات - ط . بيروت ١٩٧٤ م .
- ٤٥ - ديوان الحطيئة . تحقيق : نعمان أمين طه - ط . القاهرة ١٩٥٨ م .
- ٤٦ - ديوان حميد بن ثور - صنعة : عبد العزيز الميمنى - ط . دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٥١ م .
- ٤٧ - ديوان الحويدرة . تحقيق : ناصر الدين الأسد - مجلة معهد المخطوطات - مجلد ١٥ - الجزء الأول سنة ١٩٦٩ م .
- ٤٨ - ديوان دريد بن الصمة . تحقيق : عمر عبد الرسول - ط . دار المعارف ١٩٨٥ م .
- ٤٩ - ديوان ذى الرمة . تحقيق : عبد القدوس أبو صالح - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٣ م .
- ٥٠ - ديوان الراعى النميرى . تحقيق : راينهت فايرت - ط . بيروت ١٩٨٠ م .
- ٥١ - ديوان رؤبة بن العجاج - تصحيح وترتيب : وليم بن الورد - ط . ليبسيف ١٩٠٣ م .
- ٥٢ - ديوان الزفيان - ط . وليم بن الورد - ليبسيف ١٩٠٣ م .
- ٥٣ - ديوان السموءل بن عاديا ( مع ديوان عروة بن الورد ) - دار صادر - بيروت ١٩٦٤ م .
- ٥٤ - ديوان شعر عدى بن الرقاع العاملى . تحقيق : نوري حمودى القيسى ، حاتم صالح الضامن - مطبعة المجمع العلمى العراقى - بغداد ١٩٨٧ م .
- ٥٥ - ديوان الشماخ . تحقيق : صلاح الدين الهادى - دار المعارف بمصر ١٩٦٨ م .
- ٥٦ - ديوان طرفة بن العبد . تحقيق : درية الخطيب ، ولطفى الصقال - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٥ م .

- ٥٧ - ديوان الطرمّاح - تحقيق : عزة حسن - ط ، دمشق ١٩٦٨ م .
- ٥٨ - ديوان طفيل الغنوى . تحقيق : محمد عبد القادر أحمد - ط . دار الكتاب الجديد - بيروت ١٩٦٨ م .
- ٥٩ - ديوان عبيد بن الأبرص - ط . ليدن - هولندا .
- ٦٠ - ديوان العجاج . تحقيق : عزة حسن - ط . مكتبة دار الشرق - بيروت ١٩٧١ م .
- ٦١ - ديوان عدى بن زيد العبادى . تحقيق : محمد جبار المعبيد - ط . بغداد ١٩٦٥ م .
- ٦٢ - ديوان عمر بن أبى ربيعة - دار صادر - بيروت ١٩٦٦ م .
- ٦٣ - ديوان الفرزدق . جمع وتعليق : عبد الله الصاوى - ط . القاهرة ١٩٣٦ م .
- ٦٤ - ديوان القطامى . تحقيق : إبراهيم السامرائى ، د . أحمد مطلوب - ط . بيروت ١٩٦٠ م .
- ٦٥ - ديوان قيس بن الخطيم . تحقيق : ناصر الدين الأسد - ط . دار صادر - بيروت ١٩٦٧ م .
- ٦٦ - ديوان كثير عزة . تحقيق : إحسان عباس - ط . دار الثقافة - بيروت ١٩٧١ م .
- ٦٧ - ديوان ليلى . تحقيق : إحسان عباس - ط . الكويت ١٩٦٢ م .
- ٦٨ - ديوان المتلمس الضبعى . تحقيق : حسن كامل الصيرفى - ط . معهد المخطوطات - القاهرة ١٩٧٠ م .
- ٦٩ - ديوان مجنون ليلى . جمع وتحقيق : عبد الستار فراج - ط . دار مصر للطباعة - القاهرة .
- ٧٠ - شرح أشعار الهذليين . تحقيق : عبد الستار فراج - ط . دار العروبة - القاهرة . ١٩٦٥ م .
- ٧١ - شرح ديوان الحماسة للمرزوقى . نشرة : أحمد أمين ، وعبد السلام هارون - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥٣ م .

- ٧٢ - شرح ديوان زهير بن أبى سلمى . صنعة ثعلب - ط . دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٤٤ م .
- ٧٣ - شرح ديوان عنتر بن شداد . تحقيق وشرح : عبد المنعم عبد الرؤوف ، وإبراهيم الإييارى - المكتبة التجارية بالقاهرة .
- ٧٤ - شرح ديوان كعب بن زهير . صنعة أبى سعيد السكرى - ط . دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٦٥ م .
- ٧٥ - شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ، لابن الأنبارى . تحقيق : عبد السلام هارون - ط . دار المعارف - القاهرة ١٩٦٣ م .
- ٧٦ - شرح القصائد العشر ، للتبريزى - ط . المنيرية بالقاهرة ١٣٦٧ هـ .
- ٧٧ - شرح المعلقات السبع ، للزوزنى - ط . مكتبة النهضة المصرية - القاهرة ١٤٠٧ هـ .
- ٧٨ - شرح المفضليات ، للتبريزى . تحقيق : على البجاوى - دار نهضة مصر للطبع والنشر .
- ٧٩ - شعر الأخطل . عنى بطبعه وعلّق حواشيه : الأب أنطون صالحانى اليسوعى - بيروت ١٨٩١ م .
- ٨٠ - شعر النمر بن تولب . صنعة : نورى حمودى القيسى . مطبعة المعارف - بغداد - بدون تاريخ .
- ٨١ - الصبح المنير فى شعر أبى بصير والأعشىين الآخرين - ط . بيانه ( فينا ) ١٩٢٧ م .
- ٨٢ - الصحاح فى اللغة والعلوم . تصنيف : نديم مرعشلى وأسامة مرعشلى - دار الحضارة العربية - بيروت ١٩٧٤ م .
- ٨٣ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، للسخاوى - منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت - بدون تاريخ .
- ٨٤ - الطرائف الأدبية . تصحيح وتخريج : عبد العزيز الميمنى - ط . لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ١٩٣٧ م .

- ٨٥ - طفيل الغنوى حياته وشعره ، لمحمد عبد القادر أحمد - ط . دار الكتاب الجديد - بيروت ١٩٦٨ م .
- ٨٦ - الغريبين للهروى ( ج ١ ) . تحقيق : د. محمود الطناحي - ط . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة ١٩٧٠ م .
- ٨٧ - الفائق فى غريب الحديث ، للزمخشري . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، وعلى محمد البجاوى - دار الفكر - القاهرة ١٩٧٩ م .
- ٨٨ - الفاخر ، للمفضل الضبى . تحقيق : عبد العليم الطحاوى - سلسلة تراثنا ، بوزارة الثقافة - القاهرة سنة ١٩٦٠ م .
- ٨٩ - فتح البارى ، شرح صحيح البخارى دار الريان للتراث - القاهرة ١٩٨٦ م .
- ٩٠ - فى علم النحو ، لأمين على السيد - دار المعارف - القاهرة .
- ٩١ - القاموس الجغرافى للبلاد المصرية ، لمحمد رمزى - ط . القاهرة ١٩٥٨ م .
- ٩٢ - القاموس المحيط ، للفيروز آبادى - دار الجيل - بيروت .
- ٩٣ - الكامل ، للمبرد . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم - ط . دار الفكر العربى - القاهرة .
- ٩٤ - كتاب اللامات ، لأبى الحسن على بن محمد الهروى النحوى . تحقيق : يحيى علوان - ط . الفلاح - الكويت ١٩٨٠ م .
- ٩٥ - كنز الحفاظ فى كتاب تهذيب الألفاظ ، لابن السكيت . تهذيب : الخطيب التبريزى - ط . الأب لويس شيخو - بيروت ١٨٩٥ م .
- ٩٦ - اللباب فى تهذيب الأنساب ، لعز الدين بن الأثير الجزرى - دار صادر - بيروت ١٩٨٠ م .
- ٩٧ - لسان العرب ، لابن منظور - ط . سنة ١٣٠٠ هـ .
- ٩٨ - المؤلف والمختلف ، للامدى . تحقيق : عبد الستار أحمد فراج - القاهرة ١٩٦١ م .
- ٩٩ - مجالس ثعلب ، لأبى العباس أحمد بن يحيى ثعلب . تحقيق : عبد السلام هارون - ط . دار المعارف - القاهرة ١٩٦٠ - ١٩٦٩ م .

- ١٠٠ - مجمع الأمثال ، للميداني . تحقيق : محمد محيى الدين عبد الحميد - مطبعة السعادة بمصر ١٩٥٩ م .
- ١٠١ - مجمل اللغة ، لابن فارس . تحقيق : هادى حسن حمودى - منشورات معهد المخطوطات العربية - الكويت ١٩٨٥ م .
- ١٠٢ - المجموع المغيـث فى غريبى القرآن والحديث . تحقيق : عبد الكريم العزباوى - ط . مركز إحياء التراث الإسلامى - مكة المكرمة ١٩٨٨ م .
- ١٠٣ - مختلف القبائل ومؤلفها ، لابن حبيب . تحقيق : حمد الجاسر - ط دار اليمامة - الرياض ١٩٨٠ م .
- ١٠٤ - المخصّص ، لابن سيده - ط . بولاق - القاهرة ١٣٢١ هـ .
- ١٠٥ - المشتبه فى الرجال : أسمائهم وأنسابهم ، للذهبي . تحقيق : على محمد البجاوى - القاهرة ١٩٦٢ م .
- ١٠٦ - معجم ألفاظ القرآن الكريم . إصدار مجمع اللغة العربية - القاهرة - الطبعة الثالثة ١٩٨٩ م .
- ١٠٧ - معجم البلدان ، لياقوت الحموى - دار صادر - بيروت - بدون تاريخ .
- ١٠٨ - معجم الشعراء ، للمرزبانى . تصحيح وتعليق : ف . كرنكو - مكتبة القدسى - القاهرة ، وبتحقيق : عبد الستار فراج - ط . الحلبي - القاهرة ١٩٦٠ م .
- ١٠٩ - معجم شواهد العربية : ، لعبد السلام هارون - مكتبة الخانجى بمصر - الطبعة الأولى ١٩٧٢ م .
- ١١٠ - معجم القبائل اليمنية ، لإبراهيم المقحفى - ط . دار الكلمة - صنعاء ١٩٨٨ م .
- ١١١ - معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة - مطبعة الترقى - دمشق ١٩٥٧ م .
- ١١٢ - معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، للبكرى . تحقيق : مصطفى السقا - عالم الكتاب - بيروت ١٩٨٣ م .



- ١١٣ - معجم مقاييس اللغة ، لابن فارس . تحقيق : عبد السلام هارون - ط . الحلبي - القاهرة ١٩٦٩ م وما بعدها .
- ١١٤ - المعجم الوسيط . إصدار مجمع اللغة العربية - الطبعة الثالثة - ١٩٨٣ م .
- ١١٥ - مغنى اللبيب عن كتب الأعراب ، لابن هشام . تحقيق : مازن المبارك ، محمد على حمد الله ، مراجعة : سعيد الأفغانى - دار الفكر - دمشق ١٩٦٤ م .
- ١١٦ - ميزان الاعتدال فى نقد الرجال ، للذهبي . تحقيق : على محمد البجاوى - القاهرة ١٩٦٣ م .
- ١١٧ - نظام الغريب ، لعيسى بن إبراهيم بن محمد الربعى - المطبعة الهندية - القاهرة - بدون تاريخ .
- ١١٨ - النكت فى تفسير كتاب سيبويه . تحقيق : زهير عبد المحسن سلطان - منشورات معهد المخطوطات العربية - الكويت ١٩٨٧ م .
- ١١٩ - النهاية فى غريب الحديث والأثر ، لأبى السعادات المبارك بن محمد الجزرى ، ابن الأثير . تحقيق : طاهر أحمد الزاوى ، ومحمود الطناحى ١٩٦٣ م .
- ١٢٠ - النوادر فى اللغة ، لأبى زيد الأنصارى . تحقيق ودراسة : محمد عبد القادر أحمد - دار الشروق - القاهرة - ١٩٨١ م .
- ١٢١ - هاشميات الكميت - ط . ليدن ١٩٠٤ م .
- ١٢٢ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان . تحقيق : محمد محيى الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٤٨ م .



**طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية**

**( رقم الايداع بدار الكتب ٥٣٦١ / ١٩٩٦ )**

**رئيس مجلس الإدارة**

**مهندس / إبراهيم السيد البهنساوي**

**الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية**

**١٠٩٠٢ س ١٩٩٤ - ٢٠١٤**